**Календарно-тематическое планирование по литературе. 11 класс (136 часов)**

**Учитель Т.С. Попова.**

**2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименования разделов и тем | Колич.Час. | Датапо плану | Дата пофакту. |
|  | **Тема №1. Введение (2 часа)** |  |  |  |
| 1 | Судьба России в 20 веке. Основные темы и проблемы русской литературы 20 века. | 1 | 1.09 |  |
| 2 | Творчество А.П.Чехова | 1 | 2.09 |  |
|  | **Тема №2. Творчество И. А. Бунина (6 часов)** |  |  |  |
| 3 | Лирика Бунина, её философичность, лаконизм и изысканность. Проверочная работа | 1 | 06.09 |  |
| 4 | "Господин из Сан-Франциско". Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям. Тест | 1 | 07.09 |  |
| 5 | Поэтика рассказа "Господин из Сан-Франциско". | 1 | 08.09 |  |
| 6 | Тема любви в рассказах Бунина "Чистый понедельник", "Лёгкое дыхание" | 1 | 09.09 |  |
| 7 | Своеобразие лирического повествования в прозе писателя | 1 | 13.09 |  |
| 8 | Проблематика и поэтика рассказов Бунина. "Сны Чанга" Проверочная работа | 1 | 14.09 |  |
|  | **Тема №3. Творчество А. И. Куприна (6 часов)** |  |  |  |
| 9 | А. И. Куприн. Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести "Поединок" | 1 | 15.09 |  |
| 10 | Автобиографический и гуманистический характер повествования | 1 | 16.09 |  |
| 11 | Трагизм любовной темы в повести "Олеся" | 1 | 20.09 |  |
| 12 | Своеобразие изображения природы и духовного мира человека | 1 | 21.09 |  |
| 13 | Проблематика и поэтика рассказа "Гранатовый браслет"  | 1 | 22.09 |  |
| 14 | Проблематика и поэтика рассказа "Гранатовый браслет" .Домашнее сочинение | 1 | 23.09 |  |
|  | **Тема №4. Творчество Л. Андреева (2 часа)** |  |  |  |
| 15 | Л. Андреев. Жизнь и творчество. "Иуда Искариот" | 1 | 27.09 |  |
| 16 | Социальные и нравственные проблемы рассказа | 1 | 28.09 |  |
|  | **Тема №5. Творчество М. Горького (11 часов)** |  |  |  |
| 17 | М. Горький. Жизнь и творчество.  | 1 | 29.09 |  |
| 18 | Ранние романтические рассказы. "Челкаш" | 1 | 30.09 |  |
| 19 | "Старуха Изергиль". Проблематика и особенности композиции рассказа" | 1 | 04.10 |  |
| 20 | "Старуха Изергиль". Проблематика и особенности композиции рассказа" | 1 | 05.10 |  |
| 21 | "На дне" как социально-философская драма. Новаторство Горького-драматурга Письменная работа | 1 | 06.10 |  |
| 22 | Три правды в пьесе "На дне"  | 1 | 07.10 |  |
| 23 | Социальная и нравственно-философская проблематика пьесы | 1 | 11.10 |  |
| 24 | Семинар "Жанр литературного портрета в творчестве Горького" | 1 | 12.10 |  |
| 25 | Публицистические произведения писателя | 1 | 13.10 |  |
| 26К | Письменная работа по творчеству М. Горького | 1 | 14.10 |  |
| 27К | Письменная работа по творчеству М. Горького | 1 | 18.10 |  |
|  | **Тема №6. Символизм (7 часов)** | 1 |  |  |
| 28 | Русский символизм и его истоки | 1 | 19.10 |  |
| 29 | В. Я. Брюсов. Слово о поэте. Брюсов как основоположник символизма | 1 | 20.10 |  |
| 30 | Проблематика и стиль произведений Брюсова. Проверочная работа | 1 | 21.10 |  |
| 31 | К. Д. Бальмонт. Проблематика и поэтика сборников | 1 | 25.10 |  |
| 32 | Тема России в эмигрантской лирике Бальмонта | 1 | 26.10 |  |
| 33 | Андрей Белый. Художественный мир сборников  | 1 | 27.10 |  |
| 34 | Проблемы и художественное своеобразие романа "Петербург" Оценка за анализ стихотворения | 1 | 08.11 |  |
|  | **Тема №7. Акмеизм (3 часа)** |  |  |  |
| 35 | Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма | 1 | 09.11 |  |
| 36 | Н. Гумилёв. Слово о поэте  | 1 | 10.11 |  |
| 37 | Проблематика и поэтика лирики Гумилёва  | 1 | 11.11 |  |
|  | **Тема №8. Футуризм (2 часа)** |  |  |  |
| 38 | Футуризм как литературное направление. Русские футуристы | 1 | 15.11 |  |
| 39 | Поиски новых поэтических форм в лирике Северянина Тест | 1 | 16.11 |  |
|  | **Тема №9. Творчество А. Блока (7 часов)** |  |  |  |
| 40 | А. А. Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм | 1 | 17.11 |  |
| 41 | Темы и образы ранней лирики. "Стихи о Прекрасной Даме" Проверочная работа | 1 | 18.11 |  |
| 42 | Тема страшного мира в лирике А. Блока. Развитие понятия об образе-символе | 1 | 22.11 |  |
| 43 | Идеал действительности в художественном мире Блока  | 1 | 23.11 |  |
| 44 | Тема Родины в лирике А. Блока  | 1 | 24.11 |  |
| 45 | Поэма "Двенадцать" и сложность её художественного мира  | 1 | 25.11 |  |
| 46 | Поэма "Двенадцать" и сложность её художественного мира | 1 | 29.11 |  |
|  | **Тема №10. Новокрестьянские поэты (2 часа)** |  |  |  |
| 47 | Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии | 1 | 30.11 |  |
| 48 | Н. А. Клюев. "Рождество избы", "Вы обещали нам сады..." Проверочная работа | 1 | 01.12 |  |
|  | **Тема №11. Творчество С. Есенина (8 часов)** |  |  |  |
| 49 | С. А. Есенин. Жизнь и творчество.  | 1 | 02.12 |  |
| 50 | Ранняя лирика. "Гой ты, Русь моя родная!", "Письмо матери" | 1 | 06.12 |  |
| 51 | Тема России в лирике С. А. Есенина  | 1 | 07.12 |  |
| 52 | Любовная тема в лирике С. Есенина  | 1 | 08.12 |  |
| 53 | Художественный мир сборника "Персидские мотивы"  | 1 | 09.12 |  |
| 54 | Тема быстротечности человеческого бытия. Трагизм восприятия гибели русской деревни | 1 | 13.12 |  |
| 55 | "Анна Снегина": лирическое и эпическое в поэме | 1 | 14.12 |  |
| 56 | Своеобразие композиции и системы образов | 1 | 15.12 |  |
|  | **Тема №12. Литература 20-х годов 20 века (6 часов)** |  |  |  |
| 57 | Тема революции и гражданской войны в прозе и поэзии 20-х годов | 1 | 16.12 |  |
| 58 | Трагическое осмысление темы России и революции в поэзии Мережковского, Гиппиус, Ходасевича | 1 | 20.12 |  |
| 59 | В. Хлебников. Новаторство поэтического языка | 1 | 21.12 |  |
| 60 | Круглый стол "Тема революции и Гражданской войны в творчестве Серафимовича, Бабеля, Иванова, Фадеева" | 1 | 22.12 |  |
| 61 | Трагизм восприятия революции в творчестве Ремизова и Шмелёва | 1 | 23.12 |  |
| 62 | Русская эмигрантская сатира, её направленность в творчестве Аверченко и Тэффи | 1 | 27.12 |  |
|  | **Тема №13. Творчество В. В. Маяковского (6 часов)** |  | 28.12 |  |
| 63 | В. В. Маяковский. Художественный мир ранней лирики  | 1 | 29.12 |  |
| 64 | Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос лирики  | 1 | 30.12 |  |
| 65 | "Облако в штанах": проблематика и поэтика | 1 | 10.01 |  |
| 66 | "Облако в штанах": проблематика и поэтика | 1 | 11.01 |  |
| 67 | Своеобразие любовной лирики Маяковского Чтение стихотворения наизусть | 1 | 12.01 |  |
| 68 | Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского .Домашнее сочинение | 1 | 13.01 |  |
|  | **Тема №14. Литература 30-х годов 20 века (13 часов)** | 1 |  |  |
| 69 | И. Бабель "Конармия". Психология человека в эпоху революции и гражданской войны | 1 | 17.01 |  |
| 70 | Своеобразие формы повествования в рассказах | 1 | 18.01 |  |
| 71 | Кл.сочинение по литературе 20-х годов | 1 | 19.01 |  |
| 72 | Сочинение | 1 | 20.01 |  |
| 73 | Е. Замятин "Мы" как роман-антиутопия | 1 | 24.01 |  |
| 74 | Е. Замятин "Мы" как роман-антиутопия | 1 | 25.01 |  |
| 75 | Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы | 1 | 26.01 |  |
| 76 | Мысли и настроения лирики Корнилова, Васильева, Исаковского, Прокофьева | 1 | 27.01 |  |
| 77 | Тема русской истории в литературе 30-х годов. | 1 | 31.01 |  |
| 78 | А. Н. Толстой "Пётр Первый": проблематика и художественное своеобразие романа. | 1 | 01.02 |  |
| 79 | Тема преобразования России | 1 | 02.02 |  |
| 80 | Литература русского Зарубежья | 1 | 03.02 |  |
| 81 | Литература русского Зарубежья | 1 | 07.02 |  |
|  | **Тема №15. Творчество М. Булгакова (6 часов)** |  |  |  |
| 82 | М. А. Булгаков. Жизнь и творчество. Булгаков и театр | 1 | 08.02 |  |
| 83 | Судьбы людей в революции в романе "Белая гвардия" и пьесе "Дни Турбиных" | 1 | 09.02 |  |
| 84 | История создания, проблемы и герои романа Булгакова "Мастер и Маргарита" | 1 | 10.02 |  |
| 85 | История создания, проблемы и герои романа Булгакова "Мастер и Маргарита" | 1 | 14.02 |  |
| 86 | Жанр и композиция романа "Мастер и Маргарита". | 1 | 15.02 |  |
| 87Р | Анализ эпизода из романа | 1 | 16.02 |  |
|  | **Тема №16. Творчество А. Платонова (2 часа)** | 1 |  |  |
| 88 | А. Платонов. Жизнь и творчество | 1 | 17.02 |  |
| 89 | Повесть Платонова "Котлован". Обзор | 1 | 21.02 |  |
|  | **Тема №17. Творчество А. А. Ахматовой (5 часов)** | 1 |  |  |
| 90 | А. А. Ахматова. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики.  | 1 | 22.02 |  |
| 91 | Судьба России и судьба поэта в лирике Ахматовой  | 1 | 28.02 |  |
| 92 | Судьба России и судьба поэта в лирике Ахматовой | 1 | 01.03 |  |
| 93 | Поэма Ахматовой "Реквием". Единство трагедии народа и поэта. | 1 | 02.03 |  |
| 94 | Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы. | 1 | 03.03 |  |
|  | **Тема №18. Творчество О. Мандельштама (2 часа)** |  |  |  |
| 95 | О. Мандельштам. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта  | 1 | 07.03 |  |
| 96 | Трагический конфликт поэта и эпохи | 1 | 09.03 |  |
|  | **Тема №19. Творчество М. И. Цветаевой (2 часа)** |  |  |  |
| 97 | М. И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике Цветаевой | 1 | 10.03 |  |
| 98 | Своеобразие поэтического стиля | 1 | 14.03 |  |
|  | **Тема №20. Творчество Заболоцкого (2 часа)** |  |  |  |
| 99 | Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. Судьба и творчество. | 1 | 15.04 |  |
| 100 | Человек и природа в натурфилософской лирике поэта | 1 | 16.04 |  |
|  | **Тема №21. Творчество В. Набокова (2 часа)** |  |  |  |
| 101 | В. В. Набоков. Слово о писателе | 1 | 17.04 |  |
| 102 | Проблематика и поэтика романа "Машенька" | 1 | 21.04 |  |
|  | **Тема №22. Творчество М. Шолохова (9 часов)** |  |  |  |
| 103 | М. Шолохов: судьба и творчество. "Донские рассказы" | 1 | 22.04 |  |
| 104 | М. Шолохов: судьба и творчество. "Донские рассказы" | 1 | 23.04 |  |
| 105 | Картины Гражданской войны в романе "Тихий Дон" | 1 | 04.04 |  |
| 106 | Проблемы и герои романа | 1 | 05.04 |  |
| 107 | Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" | 1 | 06.04 |  |
| 108 | Женские судьбы в романе "Тихий Дон" | 1 | 07.04 |  |
| 109 | Особенности жанра и композиции романа "Тихий Дон" | 1 | 11.04 |  |
| 110 | Классное сочинение по творчеству М. Шолохова | 1 | 12.04 |  |
| 111 | Классное сочинение по творчеству М. Шолохова | 1 | 13.04 |  |
|  | **Тема №23. Литература Великой Отечественной войны (5 часов)** |  |  |  |
| 112 | Литература периода Великой Отечественной войны. Военная лирика Тихонова, Исаковского, Суркова | 1 | 14.04 |  |
| 113 | Лирико-эпическая поэзия о Великой Отечественной войне | 1 | 18.04 |  |
| 114 | Жестокие реалии и романтическое восприятие мира в военной прозе и публицистике | 1 | 19.04 |  |
| 115 | Нравственные конфликты и трагические события в военной драматурги | 1 | 20.04 |  |
| 116 | Реальность и фантастика в пьесе Е. Шварца "Убить дракона" | 1 | 21.04 |  |
|  | **Тема №24. Литература второй половины 20 века**  |  |  |  |
| 117 | Литература второй половины 20 века. Обзор | 1 | 25.04 |  |
| 118 | Семинар "Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов" | 1 | 26.04 |  |
| 119 | Семинар "Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов" | 1 | 27.04 |  |
| 120 | Поэзия периода "оттепели" | 1 | 28.04 |  |
| 121 | Традиции русской классической поэзии в лирике Соколова, Фёдорова, Прасолова  | 1 | 02.05 |  |
| 122 | А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика Твардовского | 1 | 03.05 |  |
| 123 | Размышления о настоящем и будущем Родины. Осмысление темы войны. | 1 | 04.05 |  |
| 124 | Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики | 1 | 05.05 |  |
| 125 | Основные темы и мотивы поэзии Пастернака . | 1 | 10.05 |  |
| 126 | Б. Л. Пастернак "Доктор Живаго" | 1 | 11.05 |  |
| 127 | А.И.Солженицын.Обзор романов | 1 | 12.05 |  |
| 128 | А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. | 1 | 16.05 |  |
| 129 | Своеобразие раскрытия "лагерной темы" в творчестве писателя. Повесть "Один день Ивана Денисовича" | 1 | 17.05 |  |
| 130 | В. Шаламов. Жизнь и творчество. "Колымские рассказы" | 1 | 18.05 |  |
| 131 | Проблематика романов В.Распутина | 1 | 19.05 |  |
| 132 | Н. Рубцов. Слово о поэте.  | 1 | 24.05 |  |
| 133 | Н. Рубцов.Основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие  | 1 | 25.05 |  |
| 134 | "Деревенская проза" в современной литературе. В. Астафьев "Царь-рыба" | 1 | 26.05 |  |
| 135 | Обзор зарубежной поэзии и прозы | 1 |  |  |
| 136 | Заключительный урок | 1 |  |  |