**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

**2 класс (1 час в неделю, 34ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата | Коррект. |
|  | **Азбука искусства. Как говорит искусство? (2ч)** |  |  |
| **1** | **Цвет.** Основные и составные цвета. | **2.09** |  |
| **2** | Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. | **9.09** |  |
|  | **Виды художественной деятельности. (1 ч)** |  |  |
| **3** | **Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. | **16.09** |  |
|  | **Азбука искусства. Как говорит искусство? (1ч)** |  |  |
| **4** | **Линия.** Линия, штрих, пятно и художественный образ. Выразительные возможности аппликации. | **23.09** |  |
|  | **Виды художественной деятельности. (3 ч)** |  |  |
| **5** | **Рисунок.** Приёмы работы с различными графическими материалами. | **30.09** |  |
| **6** | **Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. | **7.10** |  |
| **7** | **Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). | **14.10** |  |
|  | **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (1 ч)** | **21.10** |  |
| **8** | **Опыт художественно­творческой деятельности.** Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Неожиданные материалы. | **28.10** |  |
|  | **Виды художественной деятельности.(6 ч)** |  |  |
| **9** | **Живопись.** Цвет основа языка живописи. Живописные материалы. Изображение и реальность. | **11.11** |  |
| **10** | Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Изображение и фантазия. | **18.11** |  |
| **11** | **Рисунок.** Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Украшение и реальность. | **25.11** |  |
| **12** | Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Украшение и фантазия. | **2.12** |  |
| **13** | **Художественное конструирование и дизайн.** Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин—раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Постройка и реальность. | 9.12 |  |
| **14** | Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Постройка и фантазия. | **16.12** |  |
|  | **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?(2ч)** |  |  |
| **15** | **Опыт художественно­творческой деятельности.** Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Конструирование и украшение ёлочных игрушек (обобщение темы). | **23.12** |  |
| **16** | **Земля—наш общий дом.** Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. | **30.12** |  |
|  | **Виды художественной деятельности. (1 ч)** |  |  |
| **17** | **Рисунок.** Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. |  |  |
|  | **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (2 ч)** |  |  |
| **18** | **Человек и человеческие взаимоотношения.** Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие ит.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Изображение характера человека: женский образ. |  |  |
| **19** | Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие ит.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Изображение характера человека: мужской образ. |  |  |
|  | **Виды художественной деятельности. (1 ч)** |  |  |
| **20** | **Скульптура.** Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина—раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Образ человека в скульптуре. |  |  |
|  | **Азбука искусства. Как говорит искусство? (3ч)** |  |  |
| **21** | **Форма.** Влияние формы предмета на представление о его характере. Человек и его украшения. |  |  |
| **22** | Влияние формы предмета на представление о его характере. Характер украшений. |  |  |
| **23** | Влияние формы предмета на представление о его характере. О чём говорят украшения. |  |  |
|  | **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (2 ч)** |  |  |
| **24** | **Земля—наш общий дом.** Образы архитектуры и декоративно-­прикладного искусства. |  |  |
| **25** | **Опыт художественно­творческой деятельности.** Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Выставка работ (обобщение темы). |  |  |
|  | **Азбука искусства. Как говорит искусство? (6ч)** |  |  |
| **26** | **Цвет.** Тёплые и холодные цвета. |  |  |
| **27** | Смешение цветов. Тихие и звонкие цвета. |  |  |
| **28** | Смешение цветов. Тихие и звонкие цвета. |  |  |
| **29** | **Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. |  |  |
| **30** | **Ритм.** Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. |  |  |
| **31** | **Форма.** Трансформация форм. |  |  |
|  | **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (3 ч)** |  |  |
| **32** | **Опыт художественно­творческой деятельности.** Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Коллективная работа. |  |  |
| **33** | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Панно «Весна. Шум птиц». |  |  |
| **34** | Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Выставка работ (обобщающий урок года). |  |  |
|  | **Итого: 34 ч** |  |  |