**КТП по ИЗО 6 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа. УМК *Неменская Л. А****.* Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб­ник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол. часов** |  **Дата**  | **примечание**  |
| **По плану** | **фактическая** |
|  **Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (8 часов)** |  |
| 1 | Изобразительное искусство в семье пластических искусств. |  1 | 05.09 |  |  |
| 2 | Рисунок -основа изобразительного творчест­ва. Художественные материалы. |  1 | 12.09 |  |  |
| 3 | Линия и ее выра­зитель­ные возможности. Ритм линий. |  1 | 19.09 |  |  |
| 4 | Пятно как средство выражения.Композиция как ритм пятен |  1 | 26.09 |  |  |
| 5 | Цвет.Основы цветоведения. |  1 | 03.10 |  |  |
| 6 | Цвет в произведениях живописи |  1 | 10.10 |  |  |
| 7 | Объемные изображения в скульптуре |  1 | 17.10 |  |  |
| 8 | Основы языка изображения |  1 | 24.10 |  |  |
| **Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)** |  |
| 9 | Реальность и фантазия в творчестве художника. |  1 | 07.11 |  |  |
| 10 | Изображение предметного мира-натюрморт. |  1 | 14.11 |  |  |
| 11 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира |  1 | 21.11 |  |  |
| 12 | Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. |  1 | 28.11 |  |  |
| 13 | Освещение. Свет и тень. |  1 | 05.12 |  |  |
| 14 | Натюрморт в графике. |  1 | 12.12 |  |  |
| 15 | Цвет в натюрморте. |  1 | 19.12 |  |  |
| 16 | Выразительные возможности натюрморта. |  1 | 26.12 |  |  |
| **Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)** |  |
| 17 | Образ человека-главная тема искусства. |  1 |  |  |  |
| 18 | Конструкция головы человека и ее пропорции. |  1 |  |  |  |
| 19 | Изображение головы человека в пространстве. |  1 |  |  |  |
| 20 | Портрет в скульптуре. |  1 |  |  |  |
| 21 | Графический портретный рисунок. | 1 |  |  |  |
| 22 | Сатирические образы человека  |  1 |  |  |  |
| 23 | Образные возмож­ности ос­вещения в портре­те. |  1 |  |  |  |
| 24 | Роль цвета в портрете. |  1 |  |  |  |
| 25 | Великие портретисты. |  1 |  |  |  |
| 26 | Портрет в изобразительном искусстве XX века. |  1 |  |  |  |
| **Человек и пространство. Пейзаж (8 часов)** |  |
| 27 | Жанры в изобразительном искусстве |  1 |  |  |  |
| 28-29 | Изображение пространства.Правила построения перспективы.Воздушная перспектива. |  2  |  |  |  |
| 30 | Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. |  1 |  |  |  |
| 31 | Пейзаж-настроение. Природа и художник. |  1 |  |  |  |
| 32 | Пейзаж в русской живописи. |  1 |  |  |  |
| 33 | Пейзаж в графике.Городской пейзаж. |  1 |  |  |  |
| 34 | Выразительные возможности изобразительного искусства.Язык и смысл (обобщение темы). |  1 |  |  |  |
| **Всего часов** | **34** |  |  |  |