

Календарно-тематическое планирование по ИЗО. 2 класс

1 час в неделю 34 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во ч	Дата	
			План	Корр
	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство? (2ч)</b>			
<b>1</b>	<b>Цвет.</b> Основные и составные цвета.	<b>1</b>	07.09	07.09
<b>2</b>	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	<b>1</b>	14.09	14.09
	<b>Виды художественной деятельности. (1 ч)</b>			
<b>3</b>	<b>Рисунок.</b> Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д.	<b>1</b>	21.09	21.09
	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство? (1ч)</b>			
<b>4</b>	<b>Линия.</b> Линия, штрих, пятно и художественный образ. Выразительные возможности аппликации.	<b>1</b>	28.09	28.09
	<b>Виды художественной деятельности. (3 ч)</b>			
<b>5</b>	<b>Рисунок.</b> Приёмы работы с различными графическими материалами.	<b>1</b>	05.10	05.10
<b>6</b>	<b>Скульптура.</b> Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	<b>1</b>	12.10	12.10
<b>7</b>	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	<b>1</b>	<b>19.10</b>	<b>19.10</b>
	<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (1 ч)</b>			
<b>8</b>	<b>Опыт художественнотворческой деятельности.</b> Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Неожиданные материалы.	<b>1</b>	<b>26.10</b>	<b>26.10</b>
	<b>Виды художественной деятельности.(6 ч)</b>			
<b>9</b>	<b>Живопись.</b> Цвет основа языка живописи. Живописные материалы. Изображение и реальность.	<b>1</b>	<b>09.11</b>	<b>09.11</b>
<b>10</b>	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Изображение и фантазия.	<b>1</b>	<b>16.11</b>	<b>16.11</b>
<b>11</b>	<b>Рисунок.</b> Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Украшение и реальность.	<b>1</b>	<b>23.11</b>	<b>23.11</b>
<b>12</b>	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Украшение и фантазия.	<b>1</b>	<b>30.11</b>	<b>30.11</b>
<b>13</b>	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Элементарные приёмы работы с	1	07.12	07.12

	различными материалами для создания выразительного образа (пластилин— раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Постройка и реальность.			
14	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Постройка и фантазия.	1	14.12	14.12
	<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?(2ч)</b>			
15	<b>Опыт художественнотворческой деятельности.</b> Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Конструирование и украшение ёлочных игрушек (обобщение темы).	1	21.12	
16	<b>Земля—наш общий дом.</b> Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	1	28.12	
	<b>Виды художественной деятельности. (1 ч)</b>			
17	<b>Рисунок.</b> Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1	11.01	
	<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (2 ч)</b>			
18	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие ит.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Изображение характера человека: женский образ.	1	18.01	
19	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие ит.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Изображение характера человека: мужской образ.	1	23.01	
	<b>Виды художественной деятельности. (1 ч)</b>			
20	<b>Скульптура.</b> Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина— раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Образ человека в скульптуре.	1	01.02	
	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство? (3ч)</b>			
21	<b>Форма.</b> Влияние формы предмета на представление о его характере. Человек и его украшения.	1	08.02	
22	Влияние формы предмета на представление о его характере. Характер украшений.	1	15.02	
23	Влияние формы предмета на представление о его характере. О чём говорят	1	22.02	

	украшения.			
	<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (2 ч)</b>			
<b>24</b>	<b>Земля—наш общий дом.</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	<b>1</b>	<b>01.03</b>	
<b>25</b>	<b>Опыт художественнотворческой деятельности.</b> Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Выставка работ (обобщение темы).	<b>1</b>	<b>15.03</b>	
	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство? (6ч)</b>			
<b>26</b>	<b>Цвет.</b> Тёплые и холодные цвета.	<b>1</b>	<b>22.03</b>	
<b>27</b>	Смешение цветов. Тихие и звонкие цвета.	<b>1</b>	<b>05.04</b>	
<b>28</b>	Смешение цветов. Тихие и звонкие цвета.	<b>1</b>	<b>12.04</b>	
<b>29</b>	<b>Линия.</b> Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.	<b>1</b>	<b>19.04</b>	
<b>30</b>	<b>Ритм.</b> Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	<b>1</b>	<b>26.04</b>	
<b>31</b>	<b>Форма.</b> Трансформация форм.	<b>1</b>	<b>03.05</b>	
	<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (3 ч)</b>			
<b>32</b>	<b>Опыт художественнотворческой деятельности.</b> Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Коллективная работа.	<b>1</b>	<b>10.05</b>	
<b>33</b>	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Панно «Весна. Шум птиц».		<b>27.05</b>	
<b>34</b>	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Выставка работ (обобщающий урок года).		<b>24.05</b>	
	<b>Итого: 34 ч</b>			