

Рабочая программа  
учебного курса  
«Изобразительное искусство»  
1 - 4 классах

Составители:

Учителя начальных классов МБОУСОШ с. Крутое

2018 г.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- 1) сформируются первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформируются основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) обучающиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) обучающиеся овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценостно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

материального окружения. Особенности художественного творчества: художник и зритель (обобщение темы).

Декоративно-прикладное искусство (3 ч). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Мир полон украшений. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Цветы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Красоту нужно уметь замечать.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство? (14ч)**

Композиция (1 ч). Симметрия и асимметрия. Узоры на крыльях.

Цвет(2ч). Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия (2 ч). Линия, штрих, пятно и художественный образ. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Форма (7 ч). Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере.

Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Все имеет свое строение.

Природные формы. Праздник птиц. Природные формы. Разноцветные жуки.

Объём(2 ч). Выразительность объёмных композиций. Объём в пространстве и объём на плоскости. Объёмная аппликация.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (14 ч)**

Земля — наш общий дом (4 ч). Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Здравствуй, лето!

Опыт художественно-творческой деятельности (10 ч). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликаций, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуашь, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Монотипия. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. «Новогодние игрушки». Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Панно «Новогодняя ёлка». Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Строим город. Строим вещи. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Сказочные дома. Сказочная страна. Времена года.

## **2 класс**

### **Виды художественной деятельности. (12 ч)**

Рисунок (5 ч). Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежду, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**1 класс**

**Виды художественной деятельности (5 ч)**

Восприятие произведений искусства (2 ч). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его

Восприятие произведений искусства (2 ч). Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Рисунок (2 ч). Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Живопись (1 ч). Образы природы и человека в живописи.

Скульптура (1 ч). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.

Декоративно-прикладное искусство (2 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство? (13 ч)**

Композиция (7 ч). Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.

Форма (2 ч). Сходство и контраст форм. Силуэт.

Объём (1 ч). Способы передачи объёма.

Ритм (3 ч). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (13 ч)**

Земля — наш общий дом (4 ч). Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Пейзажи разных географических широт. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов, И. И.Левитан, И. И.Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П.Сезанн, В.Ван Гог и др.). Образ человека в искусстве разных народов.

Человек и человеческие взаимоотношения (1 ч). Жанр портрета.

Искусство дарит людям красоту (4 ч). Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Школьный карнавал (обобщение темы). Жанр натюрморта.

Опыт художественно-творческой деятельности (4 ч). Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выставка работ (обобщение темы). Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Художественная выставка (обобщение темы).

## **4 класс**

### **Виды художественной деятельности. (12 ч)**

Восприятие произведений искусства (6 ч). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Ведущие художественные музеи России

Живопись (2 ч). Цвет основа языка живописи. Живописные материалы. Изображение и реальность. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Изображение и фантазия.

Скульптура (2 ч). Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина—раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Образ человека в скульптуре.

Художественное конструирование и дизайн (3 ч). Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин—раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Постройка и реальность. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Постройка и фантазия.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство? (12 ч)**

Цвет (5 ч). Основные и составные цвета. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов: Тихие и звонкие цвета.

Линия (2 ч). Линия, штрих, пятно и художественный образ. Выразительные возможности аппликации. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Форма (4 ч). Влияние формы предмета на представление о его характере. Человек и его украшения. Характер украшений. О чём говорят украшения? Трансформация форм.

Ритм (1 ч). Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)**

Земля—наш общий дом (2 ч). Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Человек и человеческие взаимоотношения (2 ч). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие ит.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Изображение характера человека: женский образ. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие ит.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Изображение характера человека: мужской образ.

Опыт художественно-творческой деятельности (6 ч). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.

Неожиданные материалы. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Конструирование и украшение ёлочных игрушек (обобщение темы). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Выставка работ (обобщение темы).

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Выставка работ (обобщающий урок года).

#### **3 класс**

#### **Виды художественной деятельности (8 ч)**

(ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Живопись (1 ч). Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура (1 ч). Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Декоративно-прикладное искусство (4 ч). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство? (3 ч)**

Композиция (1 ч). Понятия: линия горизонта, ближе—больше, дальше—меньше, загораживания.

Цвет (1 ч). Практическое овладение основами цветоведения.

Линия (1 ч). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

#### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (19 ч)**

Земля—наш общий дом (3 ч). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Выставка работ (обобщение темы).

Родина моя—Россия (10 ч). Пейзажи родной природы. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. «Осенняя ярмарка». Панно «Народные праздники».

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Образ защитника Отечества. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Человек и человеческие взаимоотношения (3 ч). Образ человека в разных культурах мира. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Образ современника.

Искусство дарит людям красоту (2 ч). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Коллективная работа (обобщение темы).

Опыт художественно-творческой деятельности (1 ч). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Обобщающий урок года.

### **3. Тематическое планирование**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Тема	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Виды художественной деятельности.	5	12	8	12
Восприятие произведений искусства.	2		2	6
Рисунок.		5	2	

Живопись		2	1	1
Скульптура.		2	1	1
Художественное конструирование и дизайн.		3		
Декоративно-прикладное искусство.	3		2	4
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>3</b>
Композиция.	1		7	1
Цвет.	2	5		1
Линия.	2	2		1
Форма.	7	4	2	
Объём.	2		1	
Ритм		1	3	
<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>19</b>
Земля - наш общий дом.	4	2	4	3
Родина моя – Россия.				10
Человек и человеческие взаимоотношения.		2	1	3
Искусство дарит людям красоту.			4	2
Опыт художественно-творческой деятельности	10	6	4	1
<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## **2 класс**

### **1.Азбука искусства. Как говорит искусство? (12 часов)**

Цвет. Основные и составные цвета.

Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Линия. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Выразительные возможности аппликации.

Форма. Влияние формы предмета на представление о его характере. Человек и его украшения.

Влияние формы предмета на представление о его характере. Характер украшений.

Влияние формы предмета на представление о его характере. О чём говорят украшения.

Цвет. Тёплые и холодные цвета.

Смешение цветов. Тихие и звонкие цвета.

Смешение цветов. Тихие и звонкие цвета.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Форма. Трансформация форм.

### **2.Виды художественной деятельности (12 часов)**

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д.

Рисунок. Приёмы работы с различными графическими материалами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Живопись. Цвет основа языка живописи. Живописные материалы. Изображение и реальность.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Изображение и фантазия.

Рисунок. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Украшение и реальность.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Украшение и фантазия.

Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин—раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Постройка и реальность.

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Постройка и фантазия.

Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты

Скульптура. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина—раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Образ человека в скульптуре.

### **3.Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (10 часов)**

Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.

Неожиданные материалы.

Опыт художественно-творческой деятельности. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Конструирование и украшение ёлочных игрушек (обобщение темы).

Земля—наш общий дом. Разница в изображении природы в разное время го-да, суток, в различную погоду.

Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие ит.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Изображение характера человека: женский образ.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие ит.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Изображение характера человека: мужской образ.

Земля—наш общий дом. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Выставка работ (обобщение темы).

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Коллективная работа.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Панно «Весна. Шум птиц».

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Выставка работ.

**Итого: 34 часа**

Рабочая программа  
учебного курса  
«Изобразительное искусство»  
1 - 4 классах

Составители:

Учителя начальных классов МБОУСОШ с. Крутое

2018 г.