**Календарно - тематическое планирование**

**на 2022-2023 уч. год**

Учебный предмет \_\_\_ Литература

Количество часов:

в неделю \_\_\_\_2\_\_\_\_\_\_\_

в год (согласно учебного плана школы) \_68\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_7\_\_\_

Учитель \_\_\_ Тимошина Т.В

Учебник-\_\_\_\_под ред.В.Я.Коровиной

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название разделов и тем уроков** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
|  | **Введение** **(1 ч)** | **1** | **05.09** |  |
| 1 | Изображение человека важнейшая как идейно- нравственная проблема литературы. | 1 | **06.09** |  |
|  | **Устное народное творчество (6 ч)** | **6** |  |  |
| 2 | Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник». Поэтическая автобиография народа. | 1 | 12.09 |  |
| 3 | Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула» | 1 | 13.09 |  |
| 4 | Вн. чт. Русские былины Киевского и Новгородского циклов.  «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». | 1 | 19.09 |  |
| 5 | Вн. Чт. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. | 1 | 20.09 |  |
| 6 | «Песнь о Роланде» (фрагменты) Обобщённое, общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. | 1 | 26.09 |  |
| 7 | Пословицы и поговорки. | 1 | 27.09 |  |
|  | **Из древнерусской литературы (2 ч.)** | **2** |  |  |
| 8 | Русские летописи. «Повесть временных лет». «Поучение Владимира Мономаха». | 1 | 03.10 |  |
| 9 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. | 1 | 04.10 |  |
|  | **Из русской литературы 18 века (2 ч.)** | **2** |  |  |
| 10 | М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия…». Патриотизм и призыв к миру. | 1 | 10.10 |  |
| 11 | Г. Р. Державин. Стихотворения «Река времён в своём стремленьи…», «Признание», «На птичку», «Памятник». Размышление о смысле жизни, о судьбе. | 1 | 11.10 |  |
|  | **Из русской литературы 19 века (27 ч.)** | **27** |  |  |
|  | **Александр Сергеевич Пушкин (6 ч.)** | **6** |  |  |
| 12 | А. С. Пушкин. «Полтава» (отрывок). Прославление мужества и отваги русских солдат. | 1 | 17.10 |  |
| 13 | А. С. Пушкин. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн…») Тема настоящего и будущего России. | 1 | 18.10 |  |
| 14 | А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» Смысл сопоставления Олега и волхва. Особенности композиции. | 1 | 24.10 |  |
| 15 | А. С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца как образ древнерусского писателя. | 1 | 25.10 |  |
| 16 | А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека», его положение в обществе. | 1 | 08.11 |  |
| 17 | А. С. Пушкин «Станционный смотритель»: автор и герои. Отношение рассказчика к героине повести и формы его выражения. | 1 | 14.11 |  |
|  | **Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч.)** | 3 |  |  |
| 18 | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов. | 1 | 15.11 |  |
| 19 | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика. Особенности сюжета поэмы. | 1 | 21.11 |  |
| 20 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы. | 1 | 22.11 |  |
|  | **Николай Васильевич Гоголь (3 ч. )** | 3 |  |  |
| 21 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы. Прославление боевого товарищества. | 1 | 28.11 |  |
| 22 | Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий. Смысл противопоставления Остапа Андрию. Осуждение предательства. | 1 | 29.11 |  |
| 23 | **Р/р**. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.(см . программу) | 1 | 05.12 |  |
|  | **Иван Сергеевич Тургенев (3 ч.)** | 3 |  |  |
| 24 | И. С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герои. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. | 1 | 06.12 |  |
| 25 | И. С. Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа. Мастерство писателя в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. | 1 | 12.12 |  |
| 26 | И. С. Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Стихотворения в прозе как жанр. | 1 | 13.12 |  |
|  | **Николай Алексеевич Некрасов (2 ч.)** | 2 |  |  |
| 27 | Н. А. Некрасов. «Русские женщины»: Княгиня Трубецкая. Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин. | 1 | 19.12 |  |
| 28 | Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения о судьбе народа. | 1 | 20.12 |  |
|  | **Алексей Константинович Толстой (1 ч.)** | 1 |  |  |
| 29 | А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михаило Репнин» как исторические баллады. | 1 | 26.12 |  |
|  | **Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина» (2 ч.)** | 2 |  |  |
| 30 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. | 1 | 27.12 |  |
| 31 | **Вн.чт.** М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик» Смысл названия сказки. Понятие о гротеске. | **1** | **09.01** |  |
|  | **Лев Николаевич Толстой (3 ч.)** | **3** |  |  |
| 32 | Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. | 1 | 10.01 |  |
| 33 | Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир. Проявление его чувств, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. | 1 | 16.01 |  |
| 34 | Контрольная работа по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого. | 1 | 17.01 |  |
|  | **Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова» (3 ч.)** | 3 |  |  |
| 35 | А. П. Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа. Живая картина нравов. Смысл названия рассказа. | 1 | 23.01 |  |
| 36 | А. П. Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа. Средства создания комического. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. | 1 | 24.01 |  |
| 37 | Вн. чт. А.П. Чехов. «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня». Человек в обществе. «грустный юмор Чехова. | 1 | 30.01 |  |
|  | **«Край ты мой, родимый край…» (1 ч.) (обзор)** | 1 |  |  |
| 38 | **Р/р**. В. А. Жуковский «Приход весны», И.А. Бунин «Родина», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край…». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения. | 1 | 31.01 |  |
|  | **Из литературы 20 века (25 ч.)** | 25 |  |  |
|  | **Иван Алексеевич Бунин (2 ч.)** | 2 |  |  |
| 39 | И. А. Бунин. «Цифры». Сложность взаимоотношений детей и взрослых. | 1 | 06.02 |  |
| 40 | Вн. чт. И. А. Бунин. «Лапти» Нравственный облик героев рассказа. | 1 | 07.02 |  |
|  | **Максим Горький (3 ч.)** | 3 |  |  |
| 41 | М. Горький. «Детство» (главы): тёмные стороны жизни. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». | 1 | 13.02 |  |
| 42 | М. Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни. Вера в творческие силы народа. | 1 | 14.02 |  |
| 43 | М. Горький. «Старуха Изергиль». (Легенда о Данко). Романтический характер легенды. | 1 | 20.02 |  |
|  | **Леонид Николаевич Андреев (1 ч.)** | 1 |  |  |
| 44 | Л. Н. Андреев «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. |  | 21.02 |  |
|  | **Владимир Владимирович Маяковский (2 ч.)** | 2 |  |  |
| 45 | В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. | 1 | 27.02 |  |
| 46 | В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир – безразличие, бессердечие и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя. | 1 | 28.02 |  |
|  | **Андрей Платонович Платонов (4 ч.)** | 4 |  |  |
| 47 | А. П. Платонов. «Юшка». Любовь и ненависть окружающих героя людей. | 1 | 06.03 |  |
| 48 | А. П. Платонов. «Юшка». Внешняя и внутренняя красота человека. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. | 1 | 07.03 |  |
| 49 | **Вн. чт.** А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире» Труд как нравственное содержание человеческой жизни. | 1 | 13.03 |  |
| 50 | **Р/р.**  Классное контрольное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (По произведениям писателей 20 века) | 1 | 14.03 |  |
|  | **Борис Леонидович Пастернак (1 ч.)** | 1 |  |  |
| 51 | Б.Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме…» Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. | 1 | 20.03 |  |
|  | **Александр Трифонович Твардовский (1 ч.)** | 1 |  |  |
| 52 | А. Т. Твардовский. Стихотворения поэта. «Снега потемнели синие», «Июль – макушка лета». Размышление поэта о взаимосвязи человека и природы. | 1 | 21.03 |  |
|  | **На дорогах войны (1 ч.) (обзор)** | 1 |  |  |
| 53 | **Вн. чт.** Стихотворения о войне А.А. Ахматовой, К. М. Симонова, А.А. Сурикова, А.Т. Твардовского, Н.с. Тихонова. Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. | 1 | 03.04 |  |
|  | **Фёдор Александрович Абрамов (1 ч.)** | 1 |  |  |
| 54 | Ф. А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственные проблемы в рассказе. | 1 | 04.04 |  |
|  | **Евгений Иванович Носов (2 ч.)** | 2 |  |  |
| 55 | Е. И. Носов. «Кукла». (Акимыч) Сила внутренней, духовной красоты человека. Нравственные проблемы в рассказе. | 1 | 10.04 |  |
| 56 | Е. И. Носов «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека. | 1 | 11.04 |  |
|  | **Юрий Павлович Казаков (1 ч.)** | 1 |  |  |
| 57 | Ю. П. Казаков. «Тихое утро». Взаимоотношение детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Помощь мальчика и радость от собственного доброго поступка. | 1 | 17.04 |  |
|  | **Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1 ч.)** | 1 |  |  |
| 58 | Д. С. Лихачев. «Земля родная». (главы) Духовное напутствие молодёжи. Развитие представлений о публицистике. | 1 | 18.04 |  |
|  | **Писатели улыбаются (1 ч.)** | 1 |  |  |
| 59 | **Вн.чт.** М. М. Зощенко **«**Беда» и другие рассказы. Смешное и грустное в рассказах писателя. | 1 | 24.04 |  |
|  | **Тихая моя родина (обзор) (1 ч.)** | 1 |  |  |
| 60 | Стихотворения разных поэтов XX века о природе. В. Брюсов, И. Бунин, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий.Человек и природа. | 1 | 25.04 |  |
|  | **Песни на слова русских поэтов 20 века (1 ч.)** | 1 |  |  |
| 61 | Песни на слова русских поэтов 20 века. А.Н Вертинский «Доченьки», И. Гофф «Русское поле», Б.Ш. Окуджава «по смоленской дороге…» Лирические представления о жизни, быстротекущем времени и вечности. | 1 | 02.05 |  |
| 62 | Письменная контрольная работа. Тестирование. **(1 ч.)** | 1 | 08.05 |  |
|  | **Из литературы народов России (1 ч.)** | 1 |  |  |
| 63 | Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля…», «Я сам пришёл сюда и сам не верю…», «О моей родине». Дружеское расположение к окружающим людям разных национальностей. | 1 | 15.05 |  |
|  | **Из зарубежной литературы (6 ч.)** | **6** |  |  |
| 64 | **Вн. чт.** Р. Бёрнс. «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности. | 1 | 16.05 |  |
| 65 | Дж. Байрон. «Душа моя мрачна». Своеобразие романтической поэзии Байрона. | 1 | 16..05 |  |
| 66 | Японские хокку (трёхстишия). Особенности жанра. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. | 1 | 22.05 |  |
| 67 | О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. | 1 | 23.05 |  |
| 68 | Р.Д. Брэдбери. «Каникулы». Фантастический рассказ как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на земле. Мечта о чудесной победе добра. | 1 | 29.05 |  |