**КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

 **ИЗО 5А класс 2022-2023 учебный год. Учитель Т.С. Попова.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** |  | **Виды деятельности** |  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве- 1** |
| 1.1. | Декоративно-прикладное искусство и его виды | 1 | 07.09 |  |  | Наблюдать и характеризовать присутствие предметов декора в предметном мире и жилой среде.;Сравнивать виды декоративно-прикладного искусства по материалу изготовления и практическому назначению.;Анализировать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей.;Самостоятельно формулировать определение декоративно-прикладного искусства; |  | https://resh.edu.ru |
| **Раздел 2. Древние корни народного искусства - 13** |
| 2.1. | Древние образы в народном искусстве | 2 | 14.09.21.09. |  |  | Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного народного (крестьянского) прикладного искусства.; Характеризовать традиционные образы в орнаментах деревянной резьбы, народной вышивки, росписи по дереву и др., видеть многообразное варьирование трактовок.;Выполнять зарисовки древних образов (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце и др.).;Осваивать навыки декоративного обобщения; | ; | https://resh.edu.ru |
| 2.2. | Убранство русской избы | 2 | 28.09.05.10. |  |  | Изображать строение и декор избы в их конструктивном и смысловом единстве.;Сравнивать и характеризовать разнообразие в построении и образе избы в разных регионах страны.;Находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов; |  | https://resh.edu.ru |
| 2.3. | Внутренний мир русской избы | 2 | 12.10.19.10 |  |  | Называть и понимать назначение конструктивных и декоративных элементов устройства жилой среды крестьянского дома.; Выполнить рисунок интерьера традиционного крестьянского дома; |  | https://resh.edu.ru |
| 2.4. | Конструкция и декор предметов народного быта и труда | 2 | 26.1009.11. |  |  | Изобразить в рисунке форму и декор предметов крестьянского быта (ковши, прялки, посуда, предметы трудовой деятельности).;Характеризовать художественно-эстетические качества народного быта (красоту и мудрость в построении формы бытовых предметов); |  | https://resh.edu.ru |
| 2.5. | Народный праздничный костюм | 2 | 16.11.23.11. |  |  | Понимать и анализировать образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку.;Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.;Соотносить общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов России.;Выполнить аналитическую зарисовку или эскиз праздничного народного костюма; |  | [http://school](http://school/) collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | Искусство народной вышивки | 2 | 30.11.07.12 |  |  | Понимать условность языка орнамента, его символическое значение.; Объяснять связь образов и мотивов крестьянской вышивки с природой и магическими древними представлениями.;Определять тип орнамента в наблюдаемом узоре.;Иметь опыт создания орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию; |  | https://resh.edu.ru |
| 2.7. | Народные праздничные обряды (обобщение темы) | 1 | 14.12. |  |  | Характеризовать праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.; |  | https://resh.edu.ru |
| **Раздел 3. Народные художественные промыслы-11** |
| 3.1. | Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России | 1 | 21.12 |  |  | Наблюдать и анализировать изделия различных народных художественных промыслов с позиций материала их изготовления.;Характеризовать связь изделий мастеров промыслов с традиционными ремёслами.;Объяснять роль народных художественных промыслов в современной жизни; |  | https://resh.edu.ru |
| 3.2. | Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов | 3 | 28.12.11.01.18.01. |  |  | Рассуждать о происхождении древних традиционных образов, сохранённых в игрушках современных народных промыслов.;Различать и характеризовать особенности игрушек нескольких широко известных промыслов: дымковской, филимоновской, каргопольской и др.; Создавать эскизы игрушки по мотивам избранного промысла; |  | https://resh.edu.ru |
| 3.3. | Праздничная хохлома. Роспись по дереву | 1 | 25.01. |  |  | Рассматривать и характеризовать особенности орнаментов и формы произведений хохломского промысла.;Объяснять назначение изделий хохломского промысла.;Иметь опыт в освоении нескольких приёмов хохломской орнаментальной росписи («травка», «кудрина» и др.).;Создавать эскизы изделия по мотивам промысла; |  | https://resh.edu.ru |
| 3.4. | Искусство Гжели. Керамика | 2 | 01.02.08.02. |  |  | Рассматривать и характеризовать особенности орнаментов и формы произведений гжели.;Объяснять и показывать на примерах единство скульптурной формы и кобальтового декора.;Иметь опыт использования приёмов кистевого мазка.; Создавать эскиз изделия по мотивам промысла.;Изображение и конструирование посудной формы и её роспись в гжельской традиции; |  | https://resh.edu.ru |
| 3.5. | Городецкая роспись по дереву | 2 | 15.02.22.02. |  |  | Наблюдать и эстетически характеризовать красочную городецкую роспись.; Иметь опыт декоративно-символического изображения персонажей городецкой росписи.;Выполнить эскиз изделия по мотивам промысла; |  | https://resh.edu.ru |
| 3.6. | Жостово. Роспись по металлу | 1 | 01.03. |  |  | Наблюдать разнообразие форм подносов и композиционного решения их росписи.;Иметь опыт традиционных для Жостова приёмов кистевых мазков в живописи цветочных букетов.;Иметь представление о приёмах освещенности и объёмности в жостовской росписи; |  | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.7. | Искусство лаковой живописи | 1 | 08.03 |  |  | Наблюдать, разглядывать, любоваться, обсуждать произведения лаковой миниатюры.;Знать об истории происхождения промыслов лаковой миниатюры.; Объяснять роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.;Иметь опыт создания композиции на сказочный сюжет, опираясь на впечатления от лаковых миниатюр; |  | https://resh.edu.ru |
| **Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов - 5** |
| 4.1. | Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций | 1 | 15.03. |  |  | Наблюдать, рассматривать, эстетически воспринимать декоративно- прикладное искусство в культурах разных народов.;Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство материалов, формы и декора.;Делать зарисовки элементов декора или декорированных предметов; |  | https://resh.edu.ru |
| 4.2. | Особенности орнамента в культурах разных народов | 1 | 22.03 |  |  | Объяснять и приводить примеры, как по орнаменту, украшающему одежду, здания, предметы, можно определить, к какой эпохе и народу он относится.; Проводить исследование орнаментов выбранной культуры, отвечая на вопросы о своеобразии традиций орнамента.;Иметь опыт изображения орнаментов выбранной культуры; |  | https://resh.edu.ru |
| 4.3. | Особенности конструкции и декора одежды | 2 | 29.03.05.04. |  |  | Проводить исследование и вести поисковую работу по изучению и сбору материала об особенностях одежды выбранной культуры, её декоративных особенностях и социальных знаках.;Изображать предметы одежды.;Создавать эскиз одежды или деталей одежды для разных членов сообщества этой культуры; |  | https://resh.edu.ru |
| 4.4. | Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры | 1 | 12.04. |  |  | Участвовать в создании коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи; |  | https://resh.edu.ru |
| **Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека-4** |
| 5.1. | Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства | 1 | 19.04. |  |  | Наблюдать и эстетически анализировать произведения современного декоративного и прикладного искусства.;Вести самостоятельную поисковую работу по направлению выбранного вида современного декоративного искусства.;Выполнить творческую импровизацию на основе произведений современных художников; |  | https://resh.edu.ru |
| 5.2. | Символический знак в современной жизни | 1 | 26.04 |  |  | Объяснять значение государственной символики и роль художника в её разработке.;Разъяснять смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в государственной символике и в гербе родного города.;Рассказывать о происхождении и традициях геральдики.; Разрабатывать эскиз личной семейной эмблемы или эмблемы класса, школы, кружка дополнительного образования; |  | https://resh.edu.ru |
| 5.3. | Декор современных улиц и помещений | 2 | 03.05.10.05. |  |  | Обнаруживать украшения на улицах родного города и рассказывать о них.; Объяснять, зачем люди в праздник украшают окружение и себя.; Участвовать в праздничном оформлении школы; |  | https://resh.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ | 34 |  |  |  |