**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**2класс(3,5 часа часа в неделю, 119ч)**

Учебник: «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г в 2-х частях ,Москва, «Просвещение», 2020г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **20** | **Кол-во****часов** | **Тема урока** | **Дата** |
| **план** | **коррект.** |
|  |  | **Самое великое чудо на свете (4 часа)** |  |  |
|  |
| 1 | 1 | Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг. Выставка книг по теме.  | 1.09 |  |
| 2 | 1 | Старинные и современные книги. История книги.Библиотека. | 5.09 |  |
| 3 | 1 | Проект«История книги» | 6.09 |  |
| 4 | 1 | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете» | 7.09 |  |
|  |  | **Устное народное творчество (15 часов)** |  |  |
| 5 | 1 | Малые и большие жанры устного народного творчества.Выставка книг по теме.  | 8.09 |  |
| 6 | 1 | Пословицы и поговорки. Особенности жанра. | 12.09 |  |
| 7 | 1 | Русские народные песни. Особенности жанра. Рифма. | 13.09 |  |
| 8 | 1 | Потешки и прибаутки. Отличительные особенности жанров. Средства художественной выразительности. Чтение по ролям.. | 14.09 |  |
| 9 | 1 | Считалки и небылицы. Отличительные особенности жанров. Инсценирование  | 15.09 |  |
| 10 | 1 |  Загадки. Особенности жанра. Средства художественной выразительности. | 19.09 |  |
| 11 | 1 | Ю Коваль «Сказки». Особенности жанра. Анализ выставки и книг по типу. | 20.09 |  |
| 12 | 1 |  Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Пересказ по картинному плану. Подбор пословицы к содержанию. | 21.09 |  |
| 13 | 1 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Соотношение пословицы и содержания сказки. Пересказ по готовому плану. | 22.09 |  |
| 14 | 1 | Русская народная сказка»Лиса и тетерев» Характеристика героев. Чтение по ролям. | 26.09 |  |
| 15 | 1 | Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев.  | 27.09 |  |
| 16 | 1 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Определение главной мысли. Соотношение пословицы и главной мысли сказки .Чтение по ролям. | 28.09 |  |
| 17 | 1 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Деление на части, составление плана сказки. | 29.09 |  |
| 18 | 1 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героини.Пересказ по плану. | 3.10 |  |
| 19 | 1 | Обобщение по разделу. Оценивание достижений. | 4.10 |  |
|  |  | **Люблю природу русскую. Осень (11часов)** |  |  |
| 20 | 1 | Картины осенней природы. Словесное рисование. Выставка книг по теме. | 5.10 |  |
| 21,22 | 2 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение. | 6,10.10 |  |
| 23,24 | 2 | Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета . Средства художественной выразительности. Выразительное чтение. | 11,12.10 |  |
| 25 | 1 | Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина. Средства художественной выразительности. Словесное рисование. | 13.10 |  |
| 26 | 1 | Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение. | 17.10 |  |
| 27 | 1 | В.Берестов «Хитрые грибы».«Грибы». Жанровые и стилистические отличия. | 18.10 |  |
| 28 | 1 | Поговорим о самом главном.»В каждом зёрнышке пшеницы».Блокадный хлеб. | 19.10 |  |
| 29 | 1 | М.Пришвин «Осеннее утро» . Сравнение художественного и научно-популярного текстов. | 20.10 |  |
| 30 | 1 | Обобщение по разделу. Оценивание достижений. | 24.10 |  |
|  |  | **Русские писатели( 12 часов)** |  |  |
| 31 | 1 | Составление выставки книг «Русские писатели.»А.С. Пушкин – великий русский писатель.  | 25.10 |  |
| 32 | 1 | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Словесное рисование. | 26.10 |  |
| 33 | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Совершенствование навыка чтения.Язык произведения. |  27.10 |  |
| 34 | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев. Определение главной мысли произведения. | 7.11 |  |
| 35 | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Словесное рисование. Чтение по ролям. | 8.11 |  |
|  |
| 36 | 1 | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». Жанровые особенности басни. | 9.11 |  |
| 37 | 1 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Характеристика героев. Определение главной мысли произведения. Чтение по ролям. | 10.11 |  |
| 38 | 1 | Л.Н.Толстой «Котенок». Характеристика главного героя | 14.11 |  |
| 39 | 1 | Л.Н.Толстой «Котенок».Пересказ по плану. | 15.11 |  |
| 40 | 1 | «Правда всего дороже». Оценка поступка героя.Л.Н.Толстой «Филипок». Совершенствование навыка чтения. | 16.11 |  |
| 41 | 1 | Л.Н.Толстой «Филипок». Рассказ о главном герое по вопросному плану. | 17.11 |  |
| 42 | 1 | Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу | 21.11 |  |
|  |  | **О братьях наших меньших(13 часов)** |  |  |
| 43 | 1 | Выставка книг «О братьях наших меньших» | 22.11 |  |
| 44 | 1 | И.Пивоварова «Жила-была собака». В.Берестов «Кошкин щенок» Определение юмора в стихах.  | 23.11 |  |
| 45 | 1 | М.Пришвин «Ребята и утята». Понимание заглавия произведения. Соотнесение его с содержанием. | 24.11 |  |
| 46 | 1 | М.Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев и оценка поступков. Составление плана. | 28.11 |  |
| 47 | 1 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» Понимание заглавия произведения. Соотнесение его с содержанием. Чтение по ролям. | 29.11 |  |
| 48 | 1 | Б.Житков «Храбрый утенок». Понимание заглавия произведения.Соотнесение его с содержанием. | 30.11 |  |
| 49 | 1 | Б.Житков «Храбрый утенок». Составление плана. Краткий пересказ.. | 1.12 |  |
| 50 | 1 | В.Бианки «Музыкант» Понимание заглавия произведения. Соотнесение его с содержанием  | 5.12 |  |
| 51 | 1 | В.Бианки «Сова». Определение главной мысли произведения. Чтение по ролям. | 6.12 |  |
| 52 | 1 | В.Бианки «Сова».Составление плана. Краткий пересказ. | 7.12 |  |
| 53 | 1 | Поговорим о главном. Е.Благинина «Мороз» | 8.12 |  |
| 54 | 1 | Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу | 12.12 |  |
| 55 | 1 | Проект «Пишем статью в школьную стенгазету» | 13.12 |  |
|  |  | **Люблю природу русскую. Зима(9 часов)** | 14.12 |  |
| 56 | 1 | Знакомство с названием раздела. Составление выставки книг по теме. |  **15.12** |  |
| 57 | 1 | .И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка». Выразительные средства языка. |  19.12 |  |
| 58 | 1 | Я.Аким «Утром кот принес на лапках». Выразительные средства языка. Словесное рисование. | 20.12 |  |
| 59 | 1 | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима…» Выразительные средства языка.Словесное рисование. | 21.12 |  |
|  |
| 60 | 1 | С.Есенин «Береза». Выразительные средства языка. Словесное рисование.  | 22.12 |  |
| 61 | 1 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи…», «Зима..». Средства художественной выразительности. Выразительное чтение. | 26.12 |  |
| 62 | 1 | Русская народная сказка «Два мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью.  | 27.12 |  |
| 63 | 1 | С.Михалков «Новогодняя быль». Выразительное чтение диалога. | 28.12 |  |
| 64 | 1 | Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу | 29.12 |  |
|  |  | **Писатели- детям (15 часов)** |  |  |
| 65 | **1** | Знакомство с названием раздела. Составление выставки книг по теме. | 9.01 |  |
| 66 | 1 | К.И.Чуковский «Путаница». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. Выразительное чтение. | 10.01 |  |
| 67 | 1 | К.И.Чуковский «Радость» Выразительные средства языка. Словесное рисование. |  |  |
| 68 | 1 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. Оценка поступка героя. |  |  |
| 69 | 1 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Выразительные средства языка.Чтение по ролям. |  |  |
| 70 | 1 | С.В.Михалков «Сила воли» Соотнесение заглавия произведения с содержанием.  |  |  |
| 71 | 1 | С.В.Михалков «Мой щенок» Характеристика героев. Оценка поступков. |  |  |
| 72 | 1 | А.Л.Барто «Веревочка». Передача настроения автора при чтении. |  |  |
| 73 | 1 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». Определение главной мысли. Выразительное чтение. |  |  |
| 74 | 1 | Н.Носов «Затейники» Характеристика героев. Чтение по ролям. |  |  |
| 75 | 1 | Н.Носов «Живая шляпа» Соотнесение заглавия произведения с содержанием. |  |  |
| 76 | 1 | Н.Носов «Живая шляпа». Деление текста в соответствие с планом Краткий пересказ. |  |  |
| 77 | 1 | Поговорим о самом главном .В.Осеева «Синие листья» |  |  |
| 78 | 1 | Н.Носов «На горке». Характеристика героев. Определение главной мысли.  |  |  |
| 79 | 1 |  Обобщение по разделу. Проверочная работа. |  |  |
|  |  | **Я и мои друзья (9часов)** |  |  |
| 80 | 1 |  Я и мои друзья. Выставка «Книги о дружбе» |  |  |
| 81 | 1 | Ю.Ермолаев «Два пирожных». Определение главной мысли произведения. |  |  |
| 82 | 1 | В.Осеева «Волшебное слово». Определение главной мысли. |  |  |
| 83 | 1 | В.Осеева «Хорошее». Определение главной мысли. Чтение по ролям. |  |  |
| 84 | 1 | В.Лунин «Я и Вовка». Характеристика главных героев. Выразительное чтение. |  |  |
| 85 | 1 | В.Берестов « За игрой», «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Определение главной мысли. |  |  |
| 86 | 1 | В.Осеева «Почему». Ответы на вопросы по содержанию |  |  |
| 87 | 1 | В.Осеева «Почему». Характеристика героя. Определение главной мысли рассказа. |  |  |
| 88 | 1 | Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу. |  |  |
|  |  | **Люблю природу русскую. Весна.(8 часов)** |  |  |
| 89 | 1 |  Весна. Выставка книг о весне.  |  |  |
| 90 | 1 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Выразительные средства языка.Словесное рисование. |  |  |
| 91 | 1 | А.Плещеев «Весна», А.Блок «На лугу», С.Дрожжин «Весеннее царство.»Выразительные средства языка.  |  |  |
|  |
| 92 | 1 | Женский день.И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю». Выразительные средства языка.Словесное рисование. |  |  |
| 93 | 1 | Е.Благинина«Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Определение главной мысли произведения. |  |  |
| 94 | 1 | С.Васильев «Белая береза».Определение главной мысли произведения. |  |  |
| 95 | 1 | **Проект «Газета «День Победы-9 мая»** |  |  |
| 96 | 1 | Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу |  |  |
|  |  | **И в шутку и всерьез (14 часов)** |  |  |
| 97 | 1 | Выставка книг по теме. Составление рассказа по серии картинок. |  |  |
| 98 | 1 | А.Введенский «Ученый Петя». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. |  |  |
| 99 | 1 | Д.Хармс «Вы знаете». Определение особенностей и выразительное чтение произведения. |  |  |
| 100 | 1 | Стихи И.Токмаковой. |  |  |
| 101 | 1 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».Выразительное чтение. |  |  |
| 102 | 1 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…». Определение главной мысли произведения. Выразительное чтение. |  |  |
| 103 | 1 | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»Определение авторского отношения к герою. |  |  |
| 104 | 1 | Э.Успенский «Чебурашка». Совершенствование навыка чтения.Ответы на вопросы по содержанию. |  |  |
| 105 | 1 | Э.Успенский «Чебурашка». Деление текста на части. Составление плана.. |  |  |
| 106 | 1 | В.Драгунский «Тайное становится явным».Совершенствование навыка чтения.Соотнесения заглавия произведения с содержанием.  |  |  |
| 107 | 1 | В.Драгунский «Тайное становится явным».Определение главной мысли. |  |  |
| 108 | 1 | Г.Остер «Будем знакомы». Совершенствование навыка чтения. Ответы на вопросы по содержанию. |  |  |
| 109 | 1 | Г.Остер «Будем знакомы».Инсценирование. |  |  |
| 110 | 1 | Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу |  |  |
|  |  | **Литература зарубежных стран (9 часов)** |  |  |
| 111 | 1 | Выставка книг. Составление рассказа по серии картинок.  |  |  |
| 112 | 1 | . Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение произведений. |  |  |
| 113 | 1 | Шарь Перро «Кот в сапогах» Совершенствование навыка чтения. Ответы на вопросы по содержанию.  |  |  |
| 114 | 1 | Шарь Перро «Кот в сапогах» Совершенствование навыка чтения.Определение отношения к герою. |  |  |
| 115 | 1 | Е.Шварц.Пьеса «Красная шапочка». Чтение по ролям. Инсценирование. |  |  |
| 116,117 | 1 | Ганс Христиан Андерсен «Огниво». Совершенствование навыка чтения.Характеристика главного героя. |  |  |
| 118 | 1 | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»Соотнесение заглавия произведения с содержанием. |  |  |
| 119 | 1 | Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу |  |  |
| **Итого:119 часов** |  |  |  |