КТП по изобразительному искусству7 класс,1 час в неделю, всего 34 часа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | | Тема | Кол-во  часов | Дата проведения | | Примечание |
| план | факт |
| **Художник-дизайн-архитектура** | | | | **7** |  | | |
| 1 | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. | | | 1 | 01.09 |  |  |
| 2 | Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. | | | 1 | 08.09 |  |  |
| 3 | Прямые линии и организация пространства. | | | 1 | 15.09 |  |  |
| 4 | Цвет — элемент композиционного творчества. | | | 1 | 22.09 |  |  |
| 5 | Свободные формы: линии и пятна. | | | 1 | 29.09 |  |  |
| 6 | Буква — строка — текст. Искусство шрифта. | | | 1 | 06.10 |  |  |
| 7 | Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. | | | 1 | 13.10 |  |  |
| **В мире вещей и зданий** | | | | **10** |  | | |
| 8 | В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы). | | | 1 | 20.10 |  |  |
| 9 | Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.  Соразмерность и пропорциональность. | | | 1 | 27.10 |  |  |
| 10 | Архитектура — композиционная организация пространства. Макетные упражнения. | | | 1 | 10.11 |  |  |
| 11 | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. | | | 1 | 17.11 |  |  |
| 12 | Конструкция: часть и целое. Взаимосвязь объектов. | | | 1 | 24.11 |  |  |
| 13 | Здание как сочетание различных объемных форм. Модуль. | | | 1 | 01.12 |  |  |
| 14 | Важнейшие архитектурные элементы здания. | | | 1 | 08.12 |  |  |
| 15 | Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального. | | | 1 | 15.12 |  |  |
| 16 | Форма и материал. | | | 1 | 22.12 |  |  |
| 17 | Цвет в архитектуре и дизайне. | | | 1 | 28.12 |  |  |
| **Город и человек** | | | | **7** |  | | |
| 18 | Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. | | | 1 |  |  |  |
| 19 | Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. | | | 1 |  |  |  |
| 20 | Живое пространство города**.** Город, микрорайон, улица. | | | 1 |  |  |  |
| 21 | Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. | | | 1 |  |  |  |
| 22 | Интерьер и вещь в доме. Дизайн интерьера. | | | 1 |  |  |  |
| 23 | Природа и архитектура. | | | 1 |  |  |  |
| 24 | Ты – архитектор. Проектирование города. | | | 1 |  |  |  |
| **Человек в зеркале дизайна и архитектуры** | | | | **10** |  | | |
| 25 | | Мой дом – мой образ жизни. | | 1 |  |  |  |
| 26 | | Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды. | | 1 |  |  |  |
| 27 | | Дизайн и архитектура моего сада. | | 1 |  |  |  |
| 28 | | Мода, культура и ты. | | 1 |  |  |  |
| 29 | | Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды. | | 1 |  |  |  |
| 30 | | Грим, визажистика и причёска в практике дизайна. | | 1 |  |  |  |
| 31 | | Имидж. Сфера имидж-дизайна. | | 1 |  |  |  |
| 32-33 | | Моделируя себя – моделируешь мир. | | 2 |  |  |  |
| 34 | | Обобщающий урок года | | 1 |  |  |  |