**Календарно - тематическое планирование**

**на 2022-2023 уч. год**

Учебный предмет \_\_\_ Литература

Количество часов:

в неделю \_\_\_\_2,5\_\_\_\_\_\_\_

в год (согласно учебного плана школы) \_85\_

Класс \_\_\_\_\_\_6\_\_\_

Учитель \_\_\_ Тимошина Т.В

Учебник-\_\_\_\_под ред.В.Я.Коровиной

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Название раздела/темы** | **Количество часов** | **Дата проведения урока** | **Фактическая дата** |
| 1 | **Введение** | **1** |  |  |
|  | Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции. | 1 | 02.09 |  |
|  | **Устное народное творчество** | **3+1КР.** |  |  |
| 2 | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. | 1 | 06.09 |  |
| 3 | Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора. | 1 | 07.09 |  |
| 4 | Загадки. | 1 | 09.09 |  |
| 5 | **Обобщение по теме : «Устное народное творчество»** | 1 | 13.09 |  |
|  | **Из древнерусской литературы** | **2** |  |  |
| 6-7 | «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». | 2 | 14.09,16.09 |  |
|  | **Из русской литературы 18 века** | **1** |  |  |
| 8 | И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории. | 1 | 20.09 |  |
|  | **Из русской литературы 19 века** | **44+6КР.** |  |  |
| 9 | И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик». | 1 | 21.09 |  |
| 10 | И. А. Крылов. «Осел и Соловей». | 1 | 23.09 |  |
| 11 | **Самостоятельная работа по теме «Басни»** | 1 | 27.09 |  |
| 12 | *А. С. Пушкин.* Стихотворение «Узник». | 1 | 28.09 |  |
| 13 | Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро». | 1 | 30.09 |  |
| 14 | А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». | 1 | 04.10 |  |
| 15 | Лирика Пушкина. | 1 | 05.10 |  |
| 16 | А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» . | 1 | 07.10 |  |
| 17 | Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка». | 1 | 11.10 |  |
| 18 | **Самостоятельная работа №3 по повести**  **А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».** | 1 | 12.10 |  |
| 19 | Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | 14.10 |  |
| 20 | Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | 18.10 |  |
| 21 | Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | 19.10 |  |
| 22 | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский. | 1 | 21.10 |  |
| 23 | Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | 25.10 |  |
| 24 | Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | 26.10 |  |
| 25 | Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. | 1 | 28.10 |  |
| 26 | Авторское отношение к героям повести «Дубровский». | 1 | 08.11 |  |
| 27 | Обобщение по теме «Дубровский». | 1 | 09.11 |  |
| 28 | **Самостоятельная работа по повести А. С. Пушкина «Дубровский».** | 1 | 11.11 |  |
| 29 | Анализ к\р, работа над ошибками | 1 | 15.11 |  |
| 30 | Чувство одиночества и тоски в стихотворении *М.Ю.Лермонтова* «Тучи». | 1 | 16.11 |  |
| 31 | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком…». | 1 | 18.11 |  |
| 32 | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы». | 1 | 22.11 |  |
| 33 | **Самостоятельная работа по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.** | 1 | 23.11 |  |
| 34 | Анализ к\р. *И.С.Тургенев*. Литературный портрет писателя. | 1 | 25.11 |  |
| 35 | Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». | 1 | 29.11 |  |
| 36 | Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». | 1 | 30.11 |  |
| 37 | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». | 1 | 02.12 |  |
| 38 | «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»). | 1 | 06.12 |  |
| 39 | *Ф. И. Тютчев.* Литературный портрет писателя. | 1 | 07.12 |  |
| 40 | Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья». | 1 | 09.12 |  |
| 41 | Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...». | 1 | 13.12 |  |
| 42 | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях *А. А. Фета* «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…» | 1 | 14.12 |  |
| 43 | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета. | 1 | 16.12 |  |
| 44 | *Н. А. Некрасов*. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда. | 1 | 20.12 |  |
| 45 | Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». | 1 | 21.12 |  |
| 46 | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». | 1 | 23.12 |  |
| 47 | Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». | 1 | 27.12 |  |
| 48 | Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». | 1 | 28.12 |  |
| 49 | **Самостоятельная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.** | 1 | 28.12 |  |
| 50 | *Н.С. Лесков*. Литературный портер писателя. | 1 | 10.01 |  |
| 51 | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». | 1 | 11.01 |  |
| 52 | Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». | 1 | 17.01 |  |
| 53 | Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша» | 1 | 18.01 |  |
| 54 | Сказовая форма повествования. | 1 | 24.01 |  |
| 55 | **Самостоятельная работа по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.** | 1 | 25.01 |  |
| 56 | *А.П. Чехов.* Литературный портер писателя. | 1 | 31.01 |  |
| 57 | Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. | 1 | 01.02 |  |
| 58 | Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий». | 1 | 07.02 |  |
|  | **Родная природа в лирике поэтов 19 века** | **3+1КР.** |  |  |
| 59 | Я. Полонский «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…». | 1 | 08.02 |  |
| 60 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна!  Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...». | 1 | 14.02 |  |
| 61 | А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». | 1 | 15.02 |  |
| 62 | **Самостоятельная работа по стихотворениям поэтов 19 века.** | 1 | 21.02 |  |
|  | **Из русской литературы 20 века** | **16+1КР.** |  |  |
| 63 | *М.М.Пришвин*. Сказка-быль «Кладовая солнца». | 1 | 22.02 |  |
| 64 | Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца». | 1 | 28.02 |  |
| 65 | *А.П.Платонов*. Литературный портрет писателя. | 1 | 01.03 |  |
| 66 | А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». | 1 | 07.03 |  |
| 67 | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса». | 1 | 14.03 |  |
| 68 | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса». | 1 | 15.03 |  |
| 69 | Отношение автора к героям повести «Алые паруса». | 1 | 21.03 |  |
|  | **Произведения о Великой Отечественной войне** | **2** |  |  |
| 70 | К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». | 1 | 22.03 |  |
| 71 | Д.С. Самойлов. «Сороковые». | 1 | 04.04 |  |
| 72 | Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе *В. П. Астафьева*«Конь с розовой гривой». | 1 | 05.04 |  |
| 73 | Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе. | 1 | 11.04 |  |
| 74 | **Самостоятельная работа по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».** | 1 | 12.04 |  |
| 75 | Отражение трудностей военного времени в повести *В.Г.Распутина* «Уроки французского» | 1 | 18.04 |  |
| 76 | Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. | 1 | 19.04 |  |
| 77 | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». | 1 | 25.04 |  |
| 78 | Тема дружбы и согласия в сказке-были *М.М.Пришвина* «Кладовая солнца» | 1 | 26.04 |  |
| 79 | Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». | 1 | 02.05 |  |
|  | **Родная природа в лирике поэтов 20 века** | **3+1КР.** |  |  |
| 80 | А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» | 1 | 03.05 |  |
| 81 | С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». | 1 | 10.05 |  |
| 82 | Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». | 1 | 16.05 |  |
| 83 | **Самостоятельная работа по стихотворениям о природе поэтов XX века.** | 1 | 17.05 |  |
| 84 | Особенности героев- «чудиков» в рассказах *В. М. Шукшина* «Чудик» и «Критик». | 1 | 23.05 |  |
| 85 | Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал». | 1 | 24.05 |  |