**Тематическое планирование по литературе 5 класс( 3 часа в неделю,102часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п**  **урока** | **Раздел /тема урока** | **Кол-во часов** | **ЭОР** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
|  | **Введение.** Книга в жизни человека. |  | <https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura> | **02.09** |  |
|  | **Мифология.** Мифы народов России и мира. Понятие о мифах и мифологии. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/732/ | **05.09** |  |
|  | Мифы народов России. Темы, сюжеты, образы. Славянская мифология. Миф о сотворении земли. Ненецкий миф о сотворении мира. Легенды и мифы Древней Греции. | 1 | https://www.hobobo.ru/mify/ | **06.09** |  |
|  | Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла. "Скотный двор царя Авгия", "Яблоки Гесперид". | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=_PP3UpkIJII>  <https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIxNg> | **09.09** |  |
|  | Вн.чт. Геродот «Легенда об Арионе». | 1 | <https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/uroki-a-n-arhangelskogo-dlya-5-klassa/detstvo-chelovechestva-chto-takoe-mif-bogi-i-geroi> | **12.09** |  |
|  | **Фольклор.** Фольклор как коллективное устное народное творчество. | 1 | https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura | **13.09** |  |
|  | Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки,  загадки. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/> | **16.09** |  |
|  | Р/р Интерпретация пословиц и создание связного текста по пословице в соотнесении ее с жизненной ситуацией. | 1 |  | **19.09** |  |
|  | Сказки народов России и мира. Жанровые и эстетические особенности сказок. Виды сказок. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/> | **20.09** |  |
|  | Русские народные сказки. "Царевна-лягушка". Животные-помощники. Чудесные противники. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/> | **23.09** |  |
|  | "Царевна-лягушка". Система образов. Василиса Премудрая и Иван Царевич. Народная мораль в характере и поступках героев. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/> | **26.09** |  |
|  | "Журавль и цапля", "Солдатская шинель". Жанровые особенности сказок о животных и бытовых сказок. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/> | **27.09** |  |
|  | Вн.чт. Сказки народов мира. | 1 | https://skazkii.ru/narodskaz | **30.09** |  |
|  | **Литература первой половины XIX века.** Роды и жанры литературы, и их основные признаки | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/> | **03.10** |  |
|  | Басня как жанр. Баснописцы - Эзоп, Лафонтен. Русские баснописцы 18 века. А. П.Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». |  |  | **04.10** |  |
|  | И.А. Крылов. Басня "Волк на псарне". Исторический контекст и аллегорический смыл басни. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=4AtYiKaKZP0> | **07.10** |  |
|  | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Осмеяние лести и глупости.  Инсценировка басен. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/main/190186/ | **10.10** |  |
|  | И.А. Крылов. "Свинья под дубом". Мораль басни. Осмеяние человеческих пороков. | 1 | <https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/4410870> | **11.10** |  |
|  | Р/р. Сочинение "Мудрые уроки басен И.А. Крылова". | 1 | https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura | **14.10** |  |
|  | И.А. Крылов. Выражение народной мудрости в баснях и их поучительный характер (чтение басен по выбору обучающихся). | 1 |  | **17.10** |  |
|  | А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер».  Изображение природы в стихотворениях поэта. РК. Пушкин и декабристы. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/main/247062/ | **18.10** |  |
|  | А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/> | **21.10** |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сюжет сказки. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/> | **24.10** |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Противостояние добрых и злых сил, утверждение мысли о превосходстве внутренней красоты над красотою внешней. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/> | **25.10** |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Устное сочинение - сравнительная характеристика героинь.  Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, способы рифмовки,  рифма.. | 1 | https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura | **07.11** |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Художественное совершенство пушкинской сказки. Проверочная работа | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/> | **08.11** |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/> | **11.11** |  |
| 28,29 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Проблематика и поэтика произведения. | 2 | https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura | **14.11**  **15.11** |  |
| 30 | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтизация народной жизни, народных преданий. | 1 | https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura | **18.11** |  |
| 31 | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и трагического, реального и фантастического в повести. | 1 | https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura | **21.11** |  |
| 32 | Вн.чт. Н.В. Гоголь "Заколдованное место". | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/> | **22.11** |  |
| 33 | **Литература второй половины XIX века.** И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве и протест против рабства. И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Система образов | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/> | **25.11** |  |
| 34 | И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/conspect/244753/ | **28.11** |  |
| 35 | Р/р. Подготовка к сочинению -индивидуальной характеристике «Почему Герасима называют самым замечательным лицом среди дворни?» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/main/244598/ | **29.11** |  |
| 36 | Р/р. Сочинение «Почему Герасима называют самым замечательным лицом среди дворни?» | 1 | https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura | **02.12** |  |
| 37 | И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Смысл названия. | 1 |  | **05.12** |  |
| 38 | Н.А.Некрасов: жизнь и  творчество. Мир детства в стихотворениях  Н.А.Некрасова  "Крестьянские дети",  "Школьник" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/> | **06.12** |  |
| 39 | Н.А.Некрасов «Мороз,  Красный нос» (фрагмент): поэтический образ русской женщины | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/conspect/192107/ | **09.12** |  |
| 40 | Н.А.Некрасов "Мороз,  Красный нос" (фрагмент): тяжёлая доля крестьянской женщины в России второй половины XIX века | 1 | https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura | **12.12** |  |
| 41 | Л.Н.Толстой: начало  литературной деятельности.  "Кавказский пленник" -рассказ-быль | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/> | **13.12** |  |
| 42 | Жилин и Костылин - два  разных характера, две разные судьбы (по рассказу  Л.Н.Толстого "Кавказский  пленник") | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/> | **16.12** |  |
| 43 | Жилин и татары. Жилин и Дина. Дружба разных  народов как естественный закон человеческой жизни (по рассказу Л.Н.Толстого "Кавказский пленник") | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/conspect/245553/ | **19.12** |  |
| 44 | Л.Н.Толстой "Кавказский пленник": сюжет, композиция, идея произведения | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/main/300944/ | **20.12** |  |
| 45 | Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по рассказу Л.Н.Толстого "Кавказский пленник" | 1 | https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura | **23.12** |  |
| 46 | Вн.чт. по произведениям Л.Н. Толстого "Прыжок", "Акула" (по выбору). | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/conspect/190212/ | **26.12** |  |
| 47 | **Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной.**  Ф.И.Тютчев - певец родной природы. Образ лета в стихотворении "Как весел грохот летних бурь", образ осени в стихотворении "Есть в осени первоначальной..." | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/> | **27.12** |  |
| 48 | Пейзажная лирика  А.К.Толстого и А.А.Фета. Художественные средства, передающие различные  состояния природы и  человека в стихотворении А.К.Толстого "Где гнутся над омутом лозы" и стихотворении А.А.Фета "Задрожали листы, облетая..." | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/> | **30.12** |  |
| 49 | Богатство и разнообразие чувств и настроений в  пейзажной лирике  И.А.Бунина, А.А.Блока,  С.А.Есенина (на примере стихотворений И.А.Бунина "Помню - долгий зимний вечер", А.А.Блока "Летний вечер", С.А.Есенина  "Мелколесье. Степь и  дали...") | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/> | **09.01** |  |
| 50 | Человек и природа в  стихотворениях  Н.М.Рубцова и  Ю.П.Кузнецова (на примере стихотворений Н.М.Рубцова "Звезда полей", Ю.П.Кузнецова "Цветы") | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/> | **10.01** |  |
| 51 | Р/р. Анализ поэтического текста по плану. | 1 |  | **13.01** |  |
| 52 | **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков.**  А.П. Чехов «Лошадиная фамилия» «Мальчишки» Способы создания комического. Юмор. | 1 | https://ilibrary.ru/text/988/p.1/index.html | **16.01** |  |
| 53 | А.П. Чехов "Хирургия". Сюжеты и образы  юмористических рассказов. | 1 | https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura | **17.01** |  |
| 54 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. М.М. Зощенко "Галоша". Тема, идея, сатира. Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического. | 1 | https://audioskazki-online.ru/rasskazy/zoshchenko-mikhail/galosha | **20.01** |  |
| 55 | М.М. Зощенко "Встреча". Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического. | 1 | https://librebook.me/lelia\_i\_minka/vol1/1 | **23.01** |  |
| 56 | **Произведения отечественной литературы о природе и животных**. А.И.Куприн: жизнь и творчество. Мир животных в рассказе А.И.Куприна  "Завирайка" | 1 | https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/presentacii/priezientatsiiadliaurokalitieraturnoghochtieniiaaikuprinmirzhivotnykh | **24.01** |  |
| 57 | Рассказ К. Г. Паустовского "Тёплый хлеб". Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/> | **27.01** |  |
| 58 | К.Г. Паустовский "Заячьи лапы". Взаимоотношения человека и животного. Нравственные проблемы рассказа. | 1 | https://audioskazki-online.ru/rasskazy/sbornik/zayachi-lapy | **30.01** |  |
| 59 | Повесть - быль М. М. Пришвина "Кладовая солнца". Мир природы в произведении. | 1 | https://ilibrary.ru/text/2153/p.1/index.html | **31.01** |  |
| 60 | Сказка - быль М. М. Пришвина "Кладовая солнца".Образы главных героев. Человек и природа в произведении. | 1 | https://ilibrary.ru/text/2153/p.1/index.html | **03.02** |  |
| 61 | А.П. Платонов "Никита". Мир глазами ребёнка. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=uXkQjjElc_c> | **06.02** |  |
| 62 | А.П. Платонов "Никита". Быль и фантастика". | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/>  <https://youtu.be/F-nuMVnGbU4> | **07.02** |  |
| 63 | Р/р. Ответ на поставленный вопрос, связанный со знанием и пониманием текста: "Как в произведениях писателей М.М. Пришвина, К.Г.Паустовского, А.П.Платонова отражены отношения человека и природы?" | 1 |  | **10.02** |  |
| 64 | В.П.Астафьев: жизнь и  творчество. Человек и  природа в рассказе  В.П.Астафьева "Васюткино озеро" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/> | **13.02** |  |
| 65 | В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Поведение человека в экстремальной ситуации. Становление характера главного героя.  Лагунов «Тайна чёрного озера». Сказка или быль. | 1 | https://audioskazki-online.ru/rasskazy/astafev-viktor/vasyutkino-ozero | **14.02** |  |
| 66 | Р/р Сочинение по самостоятельно составленному плану "Какие поступки сверстника и черты его характера вызывают интерес" (по рассказу В.П.Астафьева "Васюткино озеро"). | 1 |  | **17.02** |  |
| 67 | **Литература XX—XXI веков. Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** В.П.Катаев: жизнь и  творчество. Ребёнок на войне (по повести В.П.Катаева "Сын полка") | 1 | https://audioskazki-online.ru/russkie-audioskazki/kataev-valentin/syn-polka-polnostyu | **20.02** |  |
| 68 | У войны не детское лицо (по повести В.П.Катаева "Сын полка") | 1 | https://audioskazki-online.ru/russkie-audioskazki/kataev-valentin/syn-polka-polnostyu | **21.02** |  |
| 69 | В.П. Катаев "Сын полка". Образ главного героя. | 1 | https://audioskazki-online.ru/russkie-audioskazki/kataev-valentin/syn-polka-polnostyu | **27.02** |  |
| 70 | Вн.чт . Проблема нравственного взросления героя в повести В. Богомолова «Иван» | 1 |  | **28.02** |  |
| 71 | Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова». | 1 | https://www.litmir.me/br/?b=35941&p=1 | **03.03** |  |
| 72 | А.Т.Твардовский "Рассказ танкиста". К. Симонов "Майор привёз мальчишку на рассвете". | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7398/> | **06.03** |  |
| 73 | Вн.чт. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. | 1 |  | **07.03** |  |
| 74 | **Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства**. В.Г. Короленко. «В дурном обществе". Семья судьи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/> | **10.03** |  |
| 75 | В.Г. Короленко "В дурном обществе".Жизнь среди серых камней. Семья пана Тыбурция. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/> | **13.03** |  |
| 76 | В.Г. Короленко «В дурном обществе», глава «Кукла» -кульминация повести. Простота и выразительность языка повести. Путь Васи к правде и добру. | 1 | https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura | **14.03** |  |
| 77 | В. Крапивин "Тень Каравеллы". Сюжет и герои. | 1 | https://azbyka.ru/fiction/ten-karavelly-vladislav-krapivin/3/ | **17.03** |  |
| 78 | В. Крапивин "Тень Каравеллы". Что значит дружба в жизни героев? | 1 | https://azbyka.ru/fiction/ten-karavelly-vladislav-krapivin/3/ | **20.03** |  |
| 79 | А.А.Гиваргизов: жизнь и  творчество. Приемы  создания комического в  рассказах А.Гиваргизова (по рассказам "Педсовет",  "Памятник кошке") | 1 | http://www.rusf.ru/kb/stories/devochka\_s\_kotoroj\_nichego\_ne\_sluchitsya/text-01.htm | **21.03** |  |
| 80 | М.С.Аромштам: жизнь и творчество. Два взгляда на мир в повести  М.С.Аромштам "Когда  отдыхают ангелы" | 1 | http://www.rusf.ru/kb/stories/devochka\_s\_kotoroj\_nichego\_ne\_sluchitsya/text-01.htm | **03.04** |  |
| 81 | Вн.чт. Какой должна быть мечта? (по рассказу К.Булычёва "В продажу поступили золотые рыбки") | 1 |  | **04.04** |  |
| 82 | Р/р. Написание отзыва на произведение, посвященное детству и детям. | 1 |  | **07.04** |  |
| 83 | **Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.** К. Булычёв "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион приключений" (одно по выбору). | 1 |  | **10.04** |  |
| 84 | К. Булычёв "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион  приключений" (одно по выбору). | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7404/> | **11.04** |  |
| 85 | **Литература народов Российской Федерации**  Литература народов Российской Федерации. Р.Г. Гамзатов. "Песня соловья"; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» (одно по выбору). | 1 |  | **14.04** |  |
| 86 | **Зарубежная литература.** Х.К. Андерсен. "Снежная королева" - сказка о победе любви и добра. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/> | **17.04** |  |
| 87 | Х.К. Андерсен. "Снежная королева". Превосходство душевной красоты над внешней. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/> | **18.04** |  |
| 88 | Л.Кэрролл: жизнь и  творчество. Бессмыслица как средство создания чудесных ситуаций в сказочной повести Л.Кэрролла "Алиса в стране чудес" | 1 | https://azbyka.ru/fiction/alisa-v-strane-chudes-ljuis-kjeroll/ | **21.04** |  |
| 89 | Л. Кэролл. «Алиса в стране чудес». Стиль и язык,  художественные приёмы. | 1 | https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/alisa-v-strane-chudes | **24.04** |  |
| 90 | Р.Брэдбери: жизнь и  творчество. Что нужно  человеку для счастья? (по рассказам Р.Брэдбери  "Каникулы", "Звук бегущих ног" | 1 |  | **25.04** |  |
| 91 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства. Тема дружбы в произведении. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/> | **28.04** |  |
| 92 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства. Тема дружбы в произведении. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/> | **02.05** |  |
| 93 | Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: нравственное взросление героев рассказа. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/> | **05.05** |  |
| 94 | **Зарубежная приключенческая проза.** Р.Л. Стивенсон "Остров сокровищ" (главы). | 1 | https://librebook.me/treasure\_island/vol1/1 | **12.05** |  |
| 95 | Р.Л. Стивенсон "Остров сокровищ" (главы). | 1 | https://librebook.me/treasure\_island/vol1/1 | **15.05** |  |
| 96 | Р.Л. Стивенсон "Чёрная стрела" (главы). | 1 | https://librebook.me/black\_arrow | **16.05** |  |
| 97 | **Зарубежная проза о животных .** Э. Сетон-Томпсон. "Арно". Героическая судьба почтового голубя. | 1 | https://skazki.rustih.ru/ernest-seton-tompson-arno/ | **19.05** |  |
| 98 | Э. Сетон-Томпсон. "Арно". | 1 | https://skazki.rustih.ru/ernest-seton-tompson-arno/ | **22.05** |  |
| 99 | Дж. Даррелл "Говорящий свёрток". | 1 | https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/sbornik-zarubezhnyh-skazok/govorjashhij-svjortok-darrell/ | **23.05** |  |
| 100 | Итоговое обобщение. Контрольная работа. | 1 |  | **25.05** |  |
| 101 | Обобщение изученного: мой читательский опыт. | 1 |  | **26.05** |  |
| 102 | Обобщение изученного: мой читательский опыт. | 1 |  | **29.05** |  |