**Календарно-тематическое планирование по**

**литературному чтению 2 класс 119 часов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | |
|  | **план** | **факт** |
|  | **Самое великое чудо на свете (4 часа)** |  |  |  |
|  | Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг. Выставка книг по теме. | 1 | 01.09 | 01.09 |
|  | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» | 1 | 03.09 | 03.09 |
|  | Старинные и современные книги. | 1 | 06.09 | 06.09 |
|  | Р. Сеф «Читателю». Упражнения в выразительном чтении. Поиск и представление информации о книге. | 1 | 07.09 | 07.09 |
|  | **Устное народное творчество (13 часов)** |  |  |  |
|  | Р. Сеф «Читателю». Упражнения в выразительном чтении. Поиск и представление информации о книге | 1 | 08.09 | 08.09 |
|  | Русские народные песни. Особенности жанра. Рифма. |  | 10.09 | 10.09 |
|  | Потешки и прибаутки. Отличительные особенности жанров. Средства художественной выразительности. Чтение по ролям. | 1 | 13.09 | 13.09 |
|  | Считалки и небылицы. Отличительные особенности жанров. Инсценирование. | 1 | 14.09 | 14.09 |
|  | Загадки. Особенности жанра. Средства художественной выразительности. | 1 | 15.09 | 15.09 |
|  | Пословицы и поговорки. Особенности жанра | 1 | 16.09 | 16.09 |
|  | Ю Коваль «Сказки». Особенности жанра. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет». Анализ выставки и книг по типу. | 1 | 19.09 | 19.09 |
|  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Пересказ по картинному плану. Подбор пословицы к содержанию. | 1 | 21.09 | 21.09 |
|  | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Соотношение пословицы и содержания сказки. Пересказ по готовому плану. | 1 | 22.09 | 22.09 |
|  | Русские народные сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль». Определение главной мысли. Соотношение пословицы и главной мысли сказки .Чтение по ролям. | 1 | 23.09 | 23.09 |
|  | Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев. | 1 | 26.09 | 26.09 |
|  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Деление на части, составление плана сказки. | 1 | 28.09 | 28.09 |
|  | Обобщение по разделу. Оценивание достижений. | 1 | 29.09 | 29.09 |
|  | **Люблю природу русскую. Осень (8 часов)** |  |  |  |
|  | Картины осенней природы. Словесное рисование. Осенние загадки. | 1 | 30.10 | 30.10 |
|  | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение. | 1 | 03.10 | 03.10 |
|  | Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета . Средства художественной выразительности. Выразительное чтение. | 1 | 05.10 | 05.10 |
|  | Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина. Средства художественной выразительности. Словесное рисование. | 1 | 06.10 | 06.10 |
|  | Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение. | 1 | 08.10 | 08.10 |
|  | В.Берестов «Хитрые грибы».«Грибы». Жанровые и стилистические отличия. | 1 | 10.10 | 10.10 |
|  | М.Пришвин «Осеннее утро» . Бунин И. «Сегодня так светло кругом». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. | 1 | 12.10 | 12.10 |
|  | Обобщение по разделу. Оценивание достижений. | 1 | 13.10 | 13.10 |
|  | **Русские писатели( 11 часов)** |  |  |  |
|  | А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Словесное рисование. | 1 | 14.10 | 14.10 |
|  | А.С. Пушкин «Вот север, тучи…», «Зима..». Средства художественной выразительности. Выразительное чтение. | 1 | 18.10 | 18.10 |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев. Определение главной мысли произведения. | 1 | 19.10 | 19.10 |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Словесное рисование. Чтение по ролям. | 1 | 20.10 | 20.10 |
|  | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». Жанровые особенности басни. | 1 | 22.10 | 22.10 |
|  | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Характеристика героев. Определение главной мысли произведения. Чтение по ролям. | 1 | 25.10 | 25.10 |
|  | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Определение главной мысли произведения. Подробный пересказ. | 1 | 26.10 | 26.10 |
|  | Л.Н.Толстой «Филипок». Рассказ о главном герое по вопросному плану. | 1 | 27.10 | 27.10 |
|  | Л.Н.Толстой «Филипок». Рассказ о главном герое по вопросному плану.  «Правда всего дороже». Оценка поступка героя. |  | 08.11 | 08.11 |
|  | Л.Н.Толстой «Котенок». Характеристика главного героя | 1 | 09.11 | 09.11 |
|  | Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу | 1 | 10.11 | 10.11 |
|  | **О братьях наших меньших(9 часов)** |  |  |  |
|  | Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?» | 1 | 12.11 | 12.11 |
|  | Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака». В.Берестов «Кошкин щенок» Определение юмора в стихах. | 1 | 14.11 | 14.11 |
|  | М.Пришвин «Ребята и утята». Понимание заглавия произведения. Соотнесение его с содержанием. | 1 | 16.11 | 16.11 |
|  | М.Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев и оценка поступков. Составление плана. | 1 | 17.11 | 17.11 |
|  | Е.Чарушин «Страшный рассказ» Понимание заглавия произведения. Соотнесение его с содержанием. Чтение по ролям. | 1 | 18.11 | 18.11 |
|  | Б.Житков «Храбрый утенок». Составление плана. Краткий пересказ. | 1 | 21.11 | 21.11 |
|  | В.Бианки «Музыкант» Понимание заглавия произведения. Соотнесение его с содержанием. | 1 | 23.11 | 23.11 |
|  | В.Бианки «Сова». Определение главной мысли произведения. Чтение по ролям. | 1 | 24.11 | 24.11 |
|  | Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу | 1 | 25.11 | 25.11 |
|  | **Из детских журналов(8 часов)** |  |  |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Составление выставки по теме. | 1 | 28.11 | 28.11 |
|  | Д.Хармс «Игра». Д.Хармс «Вы знаете». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. Выразительное чтение | 1 | 30.11 | 30.11 |
|  | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи» Соотнесение заглавия произведения с содержанием. Звукопись. Выразительное чтение. | 1 | 01.12 | 01.12 |
|  | Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | 1 | 03.12 | 03.12 |
|  | Ю. Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | 1 | 06.12 | 06.12 |
|  | Проект « Мой любимый детский журнал». Целеполагание. Составление плана работы. | 1 | 07.12 | 07.12 |
|  | А.Введенский «Лошадка». Определение главной мысли. Составление вопросов по содержанию. | 1 | 08.12 | 08.12 |
|  | Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу | 1 | 10.12 | 10.12 |
|  | **Люблю природу русскую. Зима(8 часов)** |  |  |  |
|  | Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. | 1 | 13.12 | 13.12 |
|  | .И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка». Выразительные средства языка. | 1 | 14.12 | 14.12 |
|  | Я.Аким «Утром кот принес на лапках». Выразительные средства языка. Словесное рисование. | 1 | 15.12 | 15.12 |
|  | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима…» Выразительные средства языка.Словесное рисование. | 1 | 16.12 |  |
|  | Русская народная сказка «Два мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью. | 1 | 19.12 |  |
|  | С.Есенин «Береза». Выразительные средства языка. Словесное рисование. | 1 | 21.12 |  |
|  | С.Михалков «Новогодняя быль». Выразительное чтение диалога. | 1 | 22.12 |  |
|  | Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу | 1 | 23.12 |  |
|  | **Писатели- детям (16 часов)** |  |  |  |
|  | К.И.Чуковский «Путаница». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. Выразительное чтение. | 1 | 26.12 |  |
|  | К.И.Чуковский «Радость» Выразительные средства языка. Словесное рисование. | 1 | 28.12 |  |
|  | К.И.Чуковский «Федорино горе». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. Оценка поступка героя. | 1 | 29.12 |  |
|  | К.И.Чуковский «Федорино горе». Выразительные средства языка.Чтение по ролям. | 1 | 09.01 |  |
|  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение пословицы с главной мыслью. Определение авторского отношения к героям. | 1 | 11.01 |  |
|  | С.В.Михалков «Мой секрет». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | 1 | 13.01 |  |
|  | С.В.Михалков «Сила воли» Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | 1 | 16.01 |  |
|  | С.В.Михалков «Мой щенок» Характеристика героев. Оценка поступков. | 1 | 18.01 |  |
|  | А.Л.Барто «Веревочка». Передача настроения автора при чтении. | 1 | 20.01 |  |
|  | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Определение главной мысли. Выразительное чтение. | 1 | 23.01 |  |
|  | Н.Носов «Затейники» Характеристика героев. Чтение по ролям. | 1 | 25.01 |  |
|  | Н.Носов «Живая шляпа» Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | 1 | 27.01 |  |
|  | Н.Носов «Живая шляпа». Деление текста в соответствие с планом Краткий пересказ. | 1 | 30.01 |  |
|  | Н.Носов «На горке». Характеристика героев. Определение главной мысли. | 1 | 01.02 |  |
|  | Обобщение по разделу. | 1 | 03.02 |  |
|  | Проверочная работа. | 1 | 06.02 |  |
|  | **Я и мои друзья (11 часов)** |  |  |  |
|  | Я и мои друзья. Выставка «Книги о дружбе» |  | 08.02 |  |
|  | В.Берестова « За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В. Берестов «Гляжу на обиду». Определение главной мысли. | 1 | 10.02 |  |
|  | В.Лунин «Я и Вовка». Характеристика главных героев. Выразительное чтение. | 1 | 13.02 |  |
|  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | 15.02 |  |
|  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!»  Совершенствование навыка чтения. Определение главной мысли. | 1 | 17.02 |  |
|  | Ю.Ермолаев «Два пирожных». Определение главной мысли произведения. | 1 | 20.02 |  |
|  | В.Осеева «Волшебное слово». Определение главной мысли. | 1 | 22.02 |  |
|  | В.Осеева «Хорошее». Определение главной мысли. Чтение по ролям. | 1 | 27.03 |  |
|  | В.Осеева «Почему». Ответы на вопросы по содержанию | 1 | 01.03 |  |
|  | В.Осеева «Почему». Характеристика героя. Определение главной мысли рассказа. | 1 | 03.03 |  |
|  | Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу. | 1 | 06.03 |  |
|  | **Люблю природу русскую. Весна.(9 часов)** |  |  |  |
|  | Весна. Выставка книг о весне. Весенние загадки. | **1** | 10.03 |  |
|  | Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Выразительные средства языка.Словесное рисование. | 1 | 13.03 |  |
|  | А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Выразительные средства языка. | 1 | 15.03 |  |
|  | А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот». Выразительные средства языка. | 1 | 17.03 |  |
|  | Женский день.И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю». Выразительные средства языка.Словесное рисование. | 1 | 20.03 |  |
|  | Е.Благинина«Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Определение главной мысли произведения. | 1 | 22.03 |  |
|  | С.Васильев «Белая береза».  Определение главной мысли произведения. | 1 | 03.05 |  |
|  | Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу | 1 | 05.04 |  |
|  | **Проектная деятельность (1ч)** |  |  |  |
| 97 | Проект «Газета «День Победы» | 1 | 07.05 |  |
|  | **И в шутку и всерьез (13 часов)** |  |  |  |
| 98 | Выставка книг по теме. Составление рассказа по серии картинок. | 1 | 10.04 |  |
| 99 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».  Выразительное чтение. | 1 | 12.04 |  |
| 100 | Э.Успенский «Чебурашка». Деление текста на части. Составление плана. | 1 | 14.04 |  |
| 101 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…». Определение главной мысли произведения. Выразительное чтение. | 1 | 17.04 |  |
| 102 | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»  Определение авторского отношения к герою. | 1 | 19.04 |  |
| 103 | В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | 1 | 21.04 |  |
| 104 | В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | 1 | 24.04 |  |
| 105 | Г.Остер «Будем знакомы». Совершенствование навыка чтения. Ответы на вопросы по содержанию. | 1 | 26.04 |  |
| 106 | В.Драгунский «Тайное становится явным».Совершенствование навыка чтения. Определение главной мысли. | 1 | 28.04 |  |
| 107-108 | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | 03.04  05.04 |  |
|  | Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу | 1 | 05.04 |  |
| 109 | **Литература зарубежных стран (8 часов)** | 1 |  |  |
| 110 | Выставка книг. Составление рассказа по серии картинок. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | 1 | 10.05 |  |
| 111 | . Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение произведений. |  | 12.05 |  |
| 112 | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»  Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | **1** | 15.05 |  |
| 113 | Шарь Перро «Кот в сапогах» Совершенствование навыка чтения. Определение отношения к герою. | 1 | 17.05 |  |
| 114-115 | Ш. Перро. Пьеса «Красная шапочка». Чтение по ролям. Инсценирование. | 1 | 19,05,22.05 |  |
| 116  117 | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | 1 | 24.05,25.05 |  |
| 118 | Обобщение по разделу | 1 | 26.05 |  |
| 119 | Итоговый урок за год.Проверка техники чтения. | 1 | 29.05 |  |