**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству**

**в 3 классе**

УМК «Школа России»

Учебник : Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.; под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение,

34 часа ( 1 час в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Дата | |
| По плану | Коррек  тировка |
|  | **Виды художественной деятельности (2 ч)** |  |  |  |
| **1** | **Декоративно­-прикладное искусство.** Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). | **1** | 2.09 |  |
| **2** | Истоки декоративно-­прикладного искусства и его роль в жизни человека. | **1** | 9.09 |  |
|  | **Азбука искусства.**  **Как говорит искусство? (2 ч)** |  |  |  |
| **3** | **Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. | **1** | 16.09 |  |
| **4** | **Ритм.** Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. | **1** | 23.09 |  |
|  | **Виды художественной деятельности (3 ч)** |  |  |  |
| **5** | **Рисунок**. Приёмы работы с различными графическими материалами. | **1** | 30.09 |  |
| **6** | Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. | **1** | 7.10 |  |
| **7** | **Восприятие произведений искусства.** Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. | **1** | 14.10 |  |
|  | **Значимые темы искусства.**  **О чем говорит искусство? (3 ч)** |  |  |  |
| **8** | **Опыт художественно­-творческой деятельности.** Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выставка работ (обобщение темы). | **1** | 21.10 |  |
| **9** | **Земля — наш общий дом**. Образы архитектуры и декоративно-­прикладного искусства. | **1** | 11.11 |  |
| **10** | **Искусство дарит людям красоту**. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. | **1** | 18.11 |  |
|  | **Азбука искусства.**  **Как говорит искусство? (1 ч)** |  |  |  |
| **11** | **Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). | **1** | 25.11 |  |
|  | **Значимые темы искусства.**  **О чем говорит искусство? (1 ч)** |  |  |  |
| **12** | **Опыт художественно­-творческой деятельности.** Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. | **1** | 2.12 |  |
|  | **Азбука искусства. Как говорит искусство? (2ч)** |  |  |  |
| **13** | **Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. | **1** | 9.12 |  |
| **14** | **Форма.** Сходство и контраст форм. | **1** | 16.12 |  |
|  | **Значимые темы искусства.**  **О чем говорит искусство? (1 ч)** |  |  |  |
| **15** | **Опыт художественно-­творческой деятельности.**Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. | **1** | 23.12 |  |
|  | **Азбука искусства.**  **Как говорит искусство? (4 ч)** |  |  |  |
| **16** | **Композиция.** Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. | **1** | 30.12 |  |
| **17** | **Композиция.**Композиционный центр (зрительный центр композиции). | **1** | 13.01 |  |
| **18** | **Композиция.**Главное и второстепенное в композиции. | **1** | 20.01 |  |
| **19** | **Композиция.**Пропорции и перспектива. | **1** | 27.01 |  |
|  | **Виды художественной деятельности (1 ч)** |  |  |  |
| **20** | **Восприятие произведений искусства.** Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. | **1** | 3.02 |  |
|  | **Азбука искусства.**  **Как говорит искусство? (3 ч)** |  |  |  |
| **21** | **Объём.** Способы передачи объёма. | **1** | 10.02 |  |
| **22** | **Форма.** Силуэт. | **1** | 17.02 |  |
| **23** | **Композиция.** Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. | **1** | 24.02 |  |
|  | **Значимые темы искусства.**  **О чем говорит искусство? (5 ч)** |  |  |  |
| **24** | **Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. | **1** |  |  |
| **25** | Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Школьный карнавал. (обобщение темы). | **1** |  |  |
| **26** | **Земля — наш общий дом.** Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. | **1** |  |  |
| **27** | Пейзажи разных географических широт. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов, И. И.Левитан, И. И.Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П.Сезанн, В.Ван Гог и др.). | **1** |  |  |
| **28** | **Человек и человеческие взаимоотношения.** Жанр портрета. | **1** |  |  |
|  | **Виды художественной деятельности (1 ч)** |  |  |  |
| **29** | **Живопись.** Образы природы и человека в живописи. | **1** |  |  |
|  | **Значимые темы искусства.**  **О чем говорит искусство? (2 ч)** |  |  |  |
| **30** | **Искусство дарит людям красоту**. Жанр натюрморта. | **1** |  |  |
| **31** | **Земля — наш общий дом.** Образ человека в искусстве разных народов. | **1** |  |  |
|  | **Азбука искусства.**  **Как говорит искусство? (1 ч)** |  |  |  |
| **32** | **Ритм.** Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. | **1** |  |  |
|  | **Виды художественной деятельности (1 ч)** |  |  |  |
| **33** | **Скульптура.** Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. | **1** |  |  |
|  | **Значимые темы искусства.**  **О чем говорит искусство? (1 ч)** |  |  |  |
| **34** | **Опыт художественно-­творческой деятельности.** Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-­прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Художественная выставка (обобщение темы). | **1** |  |  |