**Календарно-тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Фактически** |
| 1 | Родная литература как способ познания жизни. | 1 |  |  |
| 2 | Сказка «Два Ивана – солдатских сына». | 1 |  |  |
| 3 | «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. | 1 |  |  |
| 4 | Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). | 1 |  |  |
| 5 | Ф.М. Достоевский. «Мальчики». | 1 |  |  |
| 6 | Н. Лесков «Человек на часах». | 1 |  |  |
| 7 | И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово…»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка») | 1 |  |  |
| 8 | А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». | 1 |  |  |
| 9 | Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». | 1 |  |  |
| 10 | А.И. Приставкин.Рассказ «Золотая рыбка». | 1 |  |  |
| 11 | Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». | 1 |  |  |
| 12 | А. Алексин «Домашнее сочинение». | 1 |  |  |
| 13 | Р.П. Погодин «Время говорит – пора». | 1 |  |  |
| 14 | А. Блок «Там неба осветлённый край…», «Снег да снег…», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь» | 1 |  |  |
| 15 | Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи» | 1 |  |  |
| 16 | Твардовский «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…», А. Вознесенский «Снег в сентябре». | 1 |  |  |
| 17 | Итоговый урок | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Фактически** |
| 1 | Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. | 1 |  |  |
| 2 | Фольклорные традиции в русской литературе. | 1 |  |  |
| 3 | Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина | 1 |  |  |
| 4 | А.Никитин. «Хождение за три моря» | 1 |  |  |
| 5 | Карамзин Н.М. Повесть « Евгений и Юлия». | 1 |  |  |
| 6 | Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». | 1 |  |  |
| 7 | А.С.Пушкин «Пиковая дама». | 1 |  |  |
| 8 | Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. | 1 |  |  |
| 9 | Н.П.Вагнер "Христова детка" | 1 |  |  |
| 10 | А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. | 1 |  |  |
| 11 | Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды | 1 |  |  |
| 12 | А.Т. Аверченко «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя. | 1 |  |  |
| 13 | Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время  Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. | 1 |  |  |
| 14 | Д. Гранин «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни. | 1 |  |  |
| 15 | Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. | 1 |  |  |
| 16 | Н. Назаркин «Мандариновые острова»  (фрагменты) | 1 |  |  |
| 17 | Итоговый урок | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Фактически** |
| 1 | Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли. | 1 |  |  |
| 2 | «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина. | 1 |  |  |
| 3 | Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова. | 1 |  |  |
| 4 | Образ родной природы в стихах поэтов **XIX в.** Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. | 1 |  |  |
| 5 | Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа | 1 |  |  |
| 6 | И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». | 1 |  |  |
| 7 | **А.Толстой. «Русский характер» -** своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. | 1 |  |  |
| 8 | Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. | 1 |  |  |
| 9 | Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. | 1 |  |  |
| 10 | **Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или** К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа) | 1 |  |  |
| 11 | А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. | 1 |  |  |
| 12 | **Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».** | 1 |  |  |
| 13 | Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. | 1 |  |  |
| 14 | Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки» | 1 |  |  |
| 15 | Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. | 1 |  |  |
| 16 | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя | 1 |  |  |
| 17 | Итоговый урок | 1 |  |  |