

Краснодарский край, Темрюкский район, ст.Старотитаровская  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 27  
муниципального образования Темрюкский район

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета  
от \_\_\_\_\_ 2021 года протокол №

Председатель \_\_\_\_\_

Е.А.Петрий

(подпись руководителя)      Ф.И.О.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Чтение (Литературное чтение)»

Уровень образования (класс) основное общее, 9 класс

Количество часов 136

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы

Мангер Алла Николаевна, учитель русского языка и литературы,  
МБОУ СОШ №27

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования, с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы, рабочей программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества /Э. В. Якубовская, М. И. Шишкова, И. М. Бгажнокова. - 2-е изд - М. : Просвещение, 2019

с учетом УМК А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова. Чтение. 9 класс. М.:Просвещение,2019

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **«Чтение (Литературное чтение)»**

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально-значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Коммуникативные учебные действия:***

Коммуникативные учебные действия включают умения: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### ***Регулятивные учебные действия:***

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и

учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

***Познавательные учебные действия:***

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты.**

***Чтение***

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана

прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе

предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;  
определение основной мысли произведения (с помощью учителя);  
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;  
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);  
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  
определение собственного отношения к поступкам героев (героя);  
сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);  
пересказ текста по коллективно составленному плану;  
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;  
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### ***Речевая практика***

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;  
участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;  
восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;  
выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;  
участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;  
ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;  
понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;  
выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;  
активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;  
высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;  
участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;  
составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

## **2.Содержание предмета «Чтение». 9 класс**

### **Устное народное**

#### **творчество**

Устное народное творчество. Русские народные песни.

Былина «На заставе Богатырской»

Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую».

Русская народная сказка «Лиса и Тетерев».

#### **Из произведений русской литературы XIX века**

В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)

Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок

И. А. Крылов. Биография.«Кот и повар»

А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)

А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)

М. Ю. Лермонтов. Биография.«Тучи»

М. Ю. Лермонтов «Баллада»

М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении)

Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова

Н. В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)

Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя

Н. А. Некрасов. Биография. «Рыцарь на час», «Саша» (отрывок)

А. А. Фет. Биография.«На заре ты её не буди», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...»

А. П. Чехов. Биография. «Злоумышленник», «Пересолил»

Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова

#### **Из произведений русской литературы XX века**

М. Горький. Биография.«Песня о Соколе»

В. В. Маяковский. Биография.«Необычайное приключение...»(в сокращении)

М. И. Цветаева. Биография «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...»

К. Г. Паустовский. Биография.«Стекольный мастер»

С. А. Есенин. Биография.«Нивы сжаты , рощи голы...», «Собаке Качалова»

М. А. Шолохов. Биография. «Судьба Человека» (отрывки в сокращении)

Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа

Е. И. Носов. Биография. «Трудный хлеб»

Н. М. Рубцов. Биография.«Тихая моя родина»(в сокращении), «Русский огонёк» Н. М. (в сокращении) «Зимняя песня»

Ю. И. Коваль. Биография«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

#### **Из произведений зарубежной литературы**

Р. Л. Стивенсон. Биография.«Вересковый мёд» (в сокращении)

Э. Сетон-Томпсон. Биография.«Снап»

Д. Даррелл. Биография.«Живописный жираф»

Чтение произведений зарубежных авторов

#### **Итоги**

## 3. Тематическое планирование 9 класс

| №   | Раздел, тема урока                                      | Кол. часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)   | Основные направления воспитательной деятельности |
|-----|---|------------|---|--|
|     | <b>Устное народное творчество</b>                       | <b>11</b>  |   | 1,2,3,4  |
| 1   | Устное народное творчество                              | 1          | Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах  |  |
| 2-3 | Русские народные песни                                  | 2          | Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование  |  |
| 4-5 | Былина «На заставе Богатырской»                         | 2          | Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины |  |
| 6-9 | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» | 4          | Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над   |  |

|       |   |           |   |           |
|-------|---|-----------|---|-----------|
|       |   |           | выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки  |           |
| 10-11 | Русская народная сказка<br>«Лиса и Тетерев»                     | 2         | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом   |           |
|       | <b>Из произведений русской литературы XIX века</b>              | <b>54</b> |   | 1,2,3,4,7 |
| 12-15 | В. А. Жуковский.<br>Биография.<br>«Три пояса»<br>(в сокращении) | 4         | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение |           |
| 16-17 | Внеклассное чтение.<br>Чтение народных или                      | 2         | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации.  |           |

|       |  |   |  |  |
|-------|--|---|--|--|
|       | авторских сказок   |   | Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнований по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах   |  |
| 18-19 | И. А. Крылов.<br>Биография.<br>«Кот и повар»                     | 2 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту Повторение особенностей басни как жанра литературы. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни  |  |
| 20-26 | А. С. Пушкин.<br>Биография. «Руслан и Людмила»<br>(в сокращении) | 7 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливайте частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа |  |

|       |  |   |   |  |
|-------|--|---|---|--|
| 27-33 | А. С.Пушкин<br>«Барышня-крестьянка»<br>(в сокращении)  | 7 | Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.<br>Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории)   |  |
| 34-35 | М. Ю. Лермонтов.<br>Биография.<br>«Тучи»               | 2 | Виды работ: озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой.Творческое рассказывание (придумывание финала истории)Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть |  |
| 36-37 | М. Ю. Лермонтов<br>«Баллада»                           | 2 | Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли   |  |
| 38-39 | М. Ю. Лермонтов<br>«Морская царевна»<br>(в сокращении) | 2 | Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя.  |  |

|       |   |   |   |  |
|-------|---|---|---|--|
|       |   |   | Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений.<br>Определение главной мысли  |  |
| 40-41 | Внеклассное чтение.<br>Чтение произведений<br>М. Ю. Лермонтова                              | 2 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям   |  |
| 42-47 | Н. В. Гоголь.<br>Биография. «Майская<br>ночь, или<br>Утопленница» (отрывки<br>в сокращении) | 6 | Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение |  |
| 48-49 | Внеклассное чтение.<br>Чтение произведений<br>Н. В. Гоголя                                  | 2 | Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг  |  |
| 50-51 | Н. А. Некрасов.<br>Биография. «Рыцарь<br>на час»  | 2 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся  |  |

|       |   |   |   |  |
|-------|---|---|---|--|
|       |   |   | произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися |  |
| 52-53 | Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок)                     | 2 | Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть   |  |
| 54-55 | А. А. Фет.<br>Биография.<br>«На заре ты её не Буди» | 2 | Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту, самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование   |  |
| 56    | А. А. Фет<br>«Помню я: старушка няня...»            | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение   |  |
| 57    | А. А. Фет<br>«Это утро, радость эта...»             | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением, Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения  |  |

|       |  |           |  |             |
|-------|--|-----------|--|-------------|
| 58-61 | А. П. Чехов.<br>Биография.<br>«Злоумышленник»              | 4         | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения |             |
| 62-63 | А. П. Чехов<br>«Пересолил»                                 | 2         | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения  |             |
| 64-65 | Внеклассное чтение.<br>Чтение произведений<br>А. П. Чехова | 2         | Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг   |             |
|       | <b>Из произведений русской литературы XX века</b>          | <b>43</b> |  | 1,2,3,4,5,6 |
| 66-69 | М. Горький.<br>Биография.<br>«Песня о Соколе»              | 4         | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление  |             |

|       |   |   |  |  |
|-------|---|---|--|--|
|       |   |   | вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися  |  |
| 70-72 | В. В. Маяковский.<br>Биография.<br>«Необычайное приключение...»<br>(в сокращении) | 3 | Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение |  |
| 73-74 | М. И. Цветаева.<br>Биография «Красной кистью...»                                  | 2 | Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.<br>Заучивание стихотворения наизусть   |  |
| 75    | М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»                                      | 1 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное   |  |

|       |   |   |   |  |
|-------|---|---|---|--|
|       |   |   | обсуждение  |  |
| 76-77 | Внеклассное чтение<br>Час поэзии                          | 2 | Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг  |  |
| 78-81 | К. Г. Паустовский.<br>Биография.<br>«Стекольный мастер»   | 4 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения |  |
| 82-84 | С. А. Есенин.<br>Биография.<br>«Нивы сжаты, рощи голы...» | 3 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа оэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть   |  |
| 85-86 | С. А. Есенин<br>«Собаке Качалова»                         | 2 | Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением.   |  |

|       |   |   |  |  |
|-------|---|---|--|--|
|       |   |   | Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина  |  |
| 87-91 | М. А. Шолохов.<br>Биография. «Судьба Человека» (отрывки в Сокращении) | 5 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.   Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения |  |
| 92-93 | Внеклассное чтение.<br>Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа    | 2 | Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг  |  |
| 94-96 | Е. И. Носов.<br>Биография. «Трудный хлеб»                             | 3 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения   |  |

|         |   |   |   |  |
|---------|---|---|---|--|
| 97-98   | Н. М. Рубцов.<br>Биография.<br>«Тихая моя родина»<br>(в сокращении)   | 2 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства,музыку. Работа над техникой чтения.Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова |  |
| 99      | Н. М. Рубцов<br>«Русский огонёк»<br>(в сокращении)                    | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование, выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение   |  |
| 100     | Н. М. Рубцов<br>«Зимняя песня»  | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть   |  |
| 101-102 | Внеклассное чтение  | 2 | Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг   |  |
| 103-108 | Ю. И. Коваль.<br>Биография<br>«Приключения Васи Куролесова» (отрывок) | 6 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваля. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложным для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и  |  |

|         |   |           |   |       |
|---------|---|-----------|---|-------|
|         |   |           | комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение   |       |
|         | <b>Из произведений зарубежной литературы</b>                      | <b>17</b> |   | 3,5,8 |
| 109-112 | Р. Л. Стивенсон.<br>Биография.<br>«Вересковый мёд» (в сокращении) | 4         | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение  |       |
| 113-117 | Э. Сетон-Томпсон.<br>Биография.<br>«Снап»                         | 5         | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту  |       |
| 118-122 | Д. Даррелл.<br>Биография.<br>«Живописный жираф»                   | 5         | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение |       |
| 123-125 | Внеклассное чтение.<br>Чтение произведений зарубежных авторов     | 3         | Чтение и рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения   |       |
|         | <b>Итоги</b>  | <b>8</b>  |   | 1-8   |
| 126-127 | Творческая работа. Сочиняем сказку, рассказ.                      | 2         | Сочинение небольших сказок, рассказов. Устное их рассказывание  |       |

|         |  |   |   |  |
|---------|--|---|---|--|
| 128-130 | Контрольные вопросы и задания          | 3 | Ответы на вопросы контрольных заданий в учебнике. Выбор ответа из предложенных вариантов                                    |  |
| 131-133 | Итоги. Рекомендации для летнего чтения | 3 | Обсуждение прочитанных произведений. Составление списка литературы для чтения Работа над оформлением читательских дневников |  |
| 134-136 | Резерв                                 | 3 |   |  |

|  |  |
|--|--|
| СОГЛАСОВАНО<br>Протокол заседания методического объединения учителей _____<br>СОШ № 27<br>От _____ 2021 № _____<br>Подпись _____ ФИО _____ | СОГЛАСОВАНО<br>Заместитель директора по УВР<br>_____ Е.П.Бордюг<br>Подпись _____ ФИО _____<br>_____ 2021 |
|--|--|

