

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Семикаракорского района
Ростовской области

Рекомендована:
Педагогическим Советом
МБОУДО ДДТ
Протокол № 1
от « 29 » августа 2022 г.

Утверждена
Директор МБОУДО ДДТ
Чернова С.А.
Приказ от « 18 » августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенир»

возрастной состав групп 6-15 лет
срок реализации – 2 год
автор – разработчик:
Калтушкина Лидия Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г.Семикаракорск,

2022г.

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Раздел	Информация о программе
1.	Название ДОП	«Сувенир»
2.	Сведения об авторе	<p><u>ФИО:</u> Калтушкина Лидия Юрьевна</p> <p><u>Место работы:</u> Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Семикаракорского района.</p> <p><u>Адрес образовательной организации:</u> 346630, Россия, Ростовская область, г.Семикаракорск, ул. А.А.Араканцева 2</p> <p><u>Домашний адрес автора:</u> 346630, Россия, Ростовская область, г.Семикаракорск, ул Авилова ,дом № 96</p> <p><u>Телефон служебный:</u> 8 (86356) 4-62-74</p> <p><u>Телефон мобильный:</u> 8-928- 137- 35-53</p> <p><u>Должность:</u> педагог дополнительного образования</p>
3.	Участие в конкурсных авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат	Не участвовала
4.	Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы над ней)	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Областной Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»; - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 8.09.2015 № 613н); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации работы образовательных организаций и др. объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (CoViD – 19).»
5.	Материально-техническая база	Комплект учебного оборудования для кабинета ДПИ.
6.	Год разработки	2018 год, корректирована 2019 г.,2020г.
7.	Структура программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Титульный лист - 2. Паспорт программы - 3. Пояснительная записка - 4. Учебно-тематический план

		5. Методическое сопровождение 6. Список литературы 7. Приложения: - анкеты; - КУГ.
8.	Направленность	Художественная
9.	Направление	ДПИ
10.	Возраст учащихся	6-15 лет
11.	Срок реализации	2 года
12.	Этапы реализации	Общекультурный /базовый -2 года
13.	Новизна	Программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Широкое использование различных методов обучения позволяет обучающимся более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды дпи.
14.	Актуальность	Актуальность обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства.
15.	Цель	Создание условий для развития творческой активной личности, пробуждение интереса к народным ремеслам , через освоение ими техник декоративно – прикладного творчества.
16.	Ожидаемые результаты	Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений: <ul style="list-style-type: none"> • оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки как хорошие или плохие; • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метопредметные результаты:

-Регулятивные:

учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки наглядный материал;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности всей группы в целом на занятии

-Коммуникативные:

- - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

-Познавательные результаты:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

- осуществлять поиск нужной информации (учебная литература, дополнительная) для выполнения художественно-творческой задачи ;
 - учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
 - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач ;
 - устанавливать аналогии

Предметные:

Правила техники безопасного труда с острыми и мелкими предметами;

- виды сырья, инструменты, технологию изготовления простейших поделок из природного материала;
- свойства бумаги;
- классификацию бисера;

		<ul style="list-style-type: none"> - основные приемы бисероплетения; - свойства тканей; - знать назначение инструкционной карты, шаблона, схемы. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике правила техники безопасного труда; - заготавливать сырье из природного материала; - выполнять рабочие операции с бумагой; - пользоваться шаблонами, читать простейшие схемы; - выбрать ткань для изготовления игрушки; - использовать инструмент по назначению; - классифицировать бисер по цвету и размеру
17.	Формы занятий, количество детей	Групповые, очные, аудиторные. практическая работа, игра, презентация, выставка, конкурс. 10-17 обучающихся
18.	Режим занятия	Занятия проходят 2 раза в неделю по 40мин; Перемена 10 мин. по 2учебных часа
19.	Формы подведения итогов реализации	1.Входящий контроль (собеседование, анкетирование) 2.Текущий контроль (беседы с учащимися по изученным теоретическим темам, выполнение практических работ, ведение диагностических карт); 3. Итоговый контроль. Участие в муниципальных, областных, городских выставках и интернет конкурсах.

Пояснительная записка.

Система дополнительного образования детей несет в себе уникальные возможности для воспитания, развития и образования детей вне стен школы. Это самостоятельная многопрофильная, эффективная, постоянно развивающаяся и совершенствующаяся образовательная среда, пространство дающее возможность духовного роста ребенка, проявлению его интересов к различным отраслям знаний и жизни. Одно из самых широких и емких направлений этого пространства – декоративно – прикладное творчество.

Творческий, созидательный труд является составляющей нравственного становления обучающихся. Приобщение детей к декоративно – прикладному творчеству - это путь познания мира, исторических корней своего народа, духовных и нравственных ценностей человечества, ведь «не имеющий корней не может расти». Человеку во все времена было свойственно искать идеалы. Стремясь упорядочить знания, он обращал свой взгляд к истории. Основным источником народного творчества была красота окружающей природы. Ее богатство вдохновляла истинных мастеров своего дела. Искусно украшенная вещь не просто дарит красоту, но и несет в себе глубокий смысл.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в детском объединении «Сувенир». Обучающимся предлагается освоить разделы: «Конструирование из бумаги», «Бисероплетение», «Изонить», «Квиллинг», «Игрушки из гофрокартона», «Айрис фолдинг», «Сувениры из ткани» (текстильные скульптуры), «Народная тряпичная кукла».

Рукоделие прочно вошло в наш быт, став любимым занятием, в котором проявляются индивидуальные поиски красоты. Для детей игрушка – его неизменный спутник и друг. Она знакомит с окружающим миром, заставляет мыслить, будит фантазию, воспитывает чувства.

Программа позволяет педагогу при изучении основных разделов курса давать основы экономических знаний не формально, а в логике предмета.

Нормативно-правовая и концептуальная основа на которой базируется общеобразовательная программа «Сувенир»:

* Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

* Областной Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-3С «Об образовании в Ростовской области»;

8

* Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

* Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)

* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации работы образовательных организаций и др. объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (CoViD –19).»

* Устав МБОУДО ДДТ.

Направленность программы - художественная;

Направление деятельности - декоративно-прикладное творчество;

Вид программы - модифицированная (базовый уровень)

Отличительной особенностью программы является разнообразие техник, материалов, видов декоративно – прикладного творчества, что способствует самоопределению, выбору ребенком любимого материала и техник.

Программа предусматривает переход от одного вида рукоделия к другому, обучающиеся приобретают практические умения и навыки работы с различными материалами и инструментами. Все эти темы - «сквозные», так как они переходят от одного года обучения к другому по принципу роста и усложнения. «Сквозные» темы могут пересекаться между собой. **Актуальность** разработки программы «Сувенир» обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства.

Новизна данной общеобразовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование различных методов обучения позволяет обучающимся более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды дпи.

Цель программы:

создание условий для развития творческой активной личности, пробуждение интереса к народным ремеслам , через освоение ими техник декоративно – прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие: усвоение знаний, навыков и умений, позволяющих обучающимся на каждом этапе обучения создавать самостоятельно творческие работы. Формировать потребность к сознательной трудовой деятельности.

Воспитательные: с помощью средств декоративно – прикладного творчества последовательно формировать нравственные качества обучающихся. Воспитывать трудолюбие, отзывчивость, настойчивость

достижении цели, умение принимать успехи и неудачи, анализировать ошибки и делать выводы.

Развивающие: развивать моторику рук, образное мышление; расширять кругозор обучающихся – знакомя их с декоративно – прикладным творчеством от глубокой древности до наших дней.

Адресат программы:

Набор детей в объединение – свободный, начиная с 6 лет, поскольку занятия в объединении предполагают знание элементарных навыков чтения и счета. Дополнительная программа рассчитана на детей 6-15 лет. Учебные группы формируются из детей одного возраста или разного, по необходимости дополняются новыми обучающимися в любой период учебного года, в том числе в детском объединении занимается один ребенок-инвалид(п.19.п.21 Приказ Минпросвещения России

от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)

Первый год обучения: 4 часа в неделю: 2 раза по 2 часа всего 144 часа в год. Учитывая возрастные и психологические особенности детей, учебная пара – два занятия по 40 минут и 10 минут перемена. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы в пределах установленного времени, обращая внимание на то, что практическая деятельность на занятиях должна преобладать над теоретической. Состав группы 10-17 чел. обучающихся.

Второй год обучения: 6 часов в неделю: 3 раза по 2 часа или 2 раза по 3 часа, всего 216 часов в год. Учебная пара – два (три) занятия по 40 минут, перемена 10 минут. Состав группы 12-17чел. обучающихся .

Содержание и объем материала рассчитаны на 2 года :

Обучающиеся первого года обучения знакомятся с разными видами декоративного творчества: работа с бумагой и картоном, работа с нитками и веревками, работа с тканью, бисером, природным материалом. Осваивают технику работы с соблюдением правил безопасности труда и личной гигиены, с такими инструментами, как ножницы, иглолка, учатся пользоваться карандашом, кисточкой, линейкой, клеем, шаблонами и трафаретами.

Каждый вид прикладного творчества от занятия к занятию развивает у детей координацию движения пальцев, кисти, глазомер, моторику рук, пространственное мышление, чувство материала, концентрацию внимания, первые чертежные навыки; знакомит с основными геометрическими фигурами и понятиями; воспитывает аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалу, образное мышление, художественный вкус; вызывает положительные эмоции; помогает освоить понятие «форма», «цвет», «композиция».

Обучающиеся второго года обучения знакомятся с новыми видами народного прикладного творчества —техника «торцевания», «айрис – фолдинг», тряпичная народная кукла, поделки из бисера, ганутель В жизнь детей входят совершенно новые материалы ;фольга, бусы, стеклярус, проволока, пенопласт и т.д.. Появляются новые инструменты и приспособления — термо-пистолет, нож-резец, ручка с пустым стержнем, крючок и т. д.. Продолжается развитие ловкости, гибкости, уверенности и точности движения рук, умение работать двумя руками, согласовывать в работе глаза и руки.

Формы организации образовательного процесса.

Форма реализации программы:

*очная - занятия в объединении могут проводиться по группам, или всем составом объединения (п.7, п.9, п.17, п.21 Приказ Мин.образования и науки РФ от 09.11.2018 N 196)

* дистанционная – с применением дистанционных технологий, электронного обучения (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г.№816)

В объединении каждому созданы комфортные условия для обучения и воспитания с учетом их психофизиологических особенностей. Задания разно уровневые, все это способствует развитию творческих способностей и росту мастерства учащихся.

Виды занятий: занятие – беседы, выполнение самостоятельной работы, выставки, конкурсы, викторины, комбинированные занятия, занятие – сообщение новых знаний, занятия - обобщающего повторения, рассказ, работа с дидактическим материалом, заочные путешествия, практические занятия, творческие мастерские, игра.

Ожидаемые результаты.

Общекультурный/Ознакомительный уровень -1 год обучения.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки как хорошие или плохие; , которые можно оценить
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

12

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки наглядный материал;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности всей группы в целом на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- осуществлять поиск нужной информации(учебная литература,дополнительная) для выполнения художественно-творческой задачи ;
 - учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
 - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач;
 - устанавливать аналогии

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

Предметные:

К концу 1-го года обучающиеся должны знать:

- Правила техники безопасного труда с острыми и мелкими предметами;
- виды сырья, инструменты, технологию изготовления простейших поделок из природного материала;
- свойства бумаги ;
- классификацию бисера;
- основные приемы бисероплетения;
- свойства тканей;
- знать назначение инструкционной карты, шаблона, схемы.

Должны уметь:

- применять на практике правила техники безопасного труда;
- заготавливать сырье из природного материала;
- выполнять рабочие операции с бумагой;
- пользоваться шаблонами, читать простейшие схемы;
- выбрать ткань для изготовления игрушки;- использовать инструмент по назначению;
- классифицировать бисер по цвету и размеру

Общекультурный/Ознакомительный уровень – 2-й год обучения.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- учиться высказывать своё мнение, объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- Умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда.

					занятия и консультации		диагностики, контроля
1	Вводное занятие.	2	2			Учебная игра, анкетирование	Анализ результатов анкетирования
2.	Конструирование из бумаги.						
2.1	Аппликация в технике Торцевание	4	1	3		Комбинированное занятие	Анализ усвоения текущего материала
2.2	Конструирование из полосок цветной бумаги.	8	1	7		Практическая работа	Контроль практической работы
2.3	Цилиндр –основа игрушки.	6	1	5		Практическая работа	Контроль практической работы
2.4	Конус –основа игрушки.	6	1	5		Самостоятельная работа ,практическая работа	Анализ результатов см. работы, контроль практической работы
3.	Бисероплетение.						

Содержание программы

3.1	Вводное занятие	2	2			Беседа, практическая работа.	Анализ усвоения творческого опыта
3.2	Плетение изделий на проволоке.	30	6	24		Конкурс на лучшую поделку, практическая работа, комбинированное занятие	Анализ результатов конкурса
4.	Техника айрис фолдинг.						
4.1	Радужный квадрат	4	1	3		Комбинированное занятие, игра-путешествие	Анализ усвоения динамики текущего материала
4.2.	Животные в технике айрис фолдинг.	12	1	11		Практическая работа	Контроль практической работы
4.3	Цветы в технике айрис фолдинг.	10	1	9		Практическая работа	Контроль практической работы
4.4	Открытки .	18	1	17		Мини –выставка, практическая работа,	Анализ результатов мини-

							выставки. контроль практическ ой работы
5.	Игрушки из гофрокартона						
5.1	Игрушки из гофрокартона.Жи вотные	12	1	11		Мини –выставка, практическая работа, заочное путешествие	Анализ результатов мини- выставки. контроль практическ ой работы
6.	Квиллинг.						
6.1	Цветочная композиция.	10	1	9		Мини –выставка, практическая работа, комбиниро- ванное занятие	Анализ результатов мини- выставки. контроль практическ ой работы
7.	Техника «изонить».						
7.1	Вводное занятие.	2	2			Комбинированное занятие,	Анлиз усвоения текущего материала
7.2	Ниткография.	16	2	14		Практическая работа,самостояте льная работа,выставка	Контроль выполнения практическ ой работы.Итг овый контроль
8.	Итоговое занятие.	2	2			Творческая мастерская	Анализ усвоения динамики учебного материала
	Итого :	144	26	118			

1-й год обучения.

1. Вводное занятие.(2 час)

Цели и задачи курса. Режим занятий. Ознакомление с разделами программы. Демонстрация готовых изделий. Правила техники безопасного труда. Хранение инструмента. Закрепление рабочих мест. Распределение обязанностей.

2.Конструирование из бумаги. (24 час)

Теория: Вводное занятие «История возникновения бумаги». Свойства бумаги, назначение бумаги. История предмета – ножницы. Техника безопасного труда с острыми предметами. Виды аппликации. Геометрические фигуры: конус, цилиндр.

Практика: сюжетная композиция «На полянке », поделки из полосок бумаги (рыбка, груша, медведь, ящерица).На основе цилиндра игрушки – слон, собака, птица. На основе конуса – кошка, заяц, белка, лиса.

3. Бисероплетение.(32час.)

Теория: История возникновения бисера. Классификация его. Техника безопасного труда при работе с ножницами и проволокой. Приемы работы с проволокой. Научить читать схемы.

Познакомить с условными обозначениями на схеме.

Выполнение приема «обратный ход». Методы и приемы низания плоских фигур. Значение контрольных точек в геометрическом узоре. Правила крепления изделий на основу. Техника плетения : игольчатое, параллельное.

Практика: плоские фигуры – стрекоза , ящерица, аквариумные рыбки, краб. Стилизованные фигурки людей: Дед Мороз, Снегурка, Снеговик. Поделка с геометрическим узором – снежинка.

4.Техника айрис фолдинг.(44)

Теория: Радужное складывание. Работа с измерительными инструментами. Приемы переноса рисунка на основу. Определение – трафарет, шаблон, контур. Разметка листа бумаги на равные полосы.

Практика: Животные - черепаха, собака, кот, динозавр, конь.,бабочка Растения, роза, тюльпан, композиция – цветочные фантазии. Новогодние игрушки.

5.Игрушки из гофрокартона. (12 час)

Теория:Свойства и виды бумаги. Знакомство с основными операциями в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание скручивание, склеивание).Правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, канцелярский нож).

Практика: мышь, чебурашка,пчелка.смешарик,черепашка,собака,чебурашка.

6. Квиллинг.(10)

Техника безопасного труда с проволокой, клеем. Приемы работы и создание геометрических форм из полос бумаги : круг ,овал, треугольник, ромб.

Практика:Панно «Букет».

7.Изонить.(18)

Теория:Вводная беседа - вышивка нитками по картону. Техника безопасности работы с острыми инструментами (ножницы, игла).Правила заполнения простых геометрических фигур. Научить видеть в рисунке « углы». Способы вышивки окружности – большой и малый внутренние круги. Особенности заполнения вышивкой овала, полуокружности, треугольника, ромба,спирали и квадрата.

Практика: фоторамка – заполнение углов,листья, ваза, ловушка-геометрические формы. Открытка с растительным узором,цветы,листья. Выставка «Моя лучшая работа»(итоговый контроль)

8. Итоговое занятие.(2час)

Творческая мастерская«Фантазии лета».

Учебно-тематический план

второй год обучения

№п/ п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы органи зации занятий	Формы аттестации и,
		всего	тео ри я	практ и- ка	Индив иду альные		

					занятия и консультации		диагностики, контроля
1	Вводное занятие.	2	2			Беседа, анкетирование Т. Б труда.	Анализ результатов анкетирования
2	Бумага и ее назначение в жизни человека						
2.1	Раскраски. Комбинированная техника.	14	1	13		Практическая работа, самостоятельная работа	Контроль практической работы
2.2	Техника айрис – фолдинг.	22	4	18		См. работа, практическая работа, контрольное упражнение	Анализ результатов самостоятельной работы. Контроль пр. работы
2.2	Плетение из бумажных трубочек	42	2	40		Практическая работа, мини-выставка, самостоятельная работа, творческая	Анализ результатов мини-выставки. Контроль пр. работы.
3	Узоры и композиции в технике «Изонить»						
3.1	«Цветы».	14	2	12		Виртуальное путешествие на выставку цветов, практическая работа	Анализ усвоения текущего материала. Контроль пр. работы
3.2	Ганутель.	10	2	8		Практическая работа,	Контроль пр. работы
3.3	Сувениры.	8	1	7		См. работа, практическая работа, мини-выставка	Анализ результатов см. работы
4	Поделки в технике бисероплетения.						
4.1	Объемная игрушка в технике бисероплетения	30	8	22		Практическая работа, контрольное упражнение	Анализ динамики выполнения контрольного упражнения
4.2	Бисерное ткачество.	22	4	18		Практическая работа. конкурс работ	Анализ результатов см. работы
5	Народная тряпичная кукла						
5.1	Куклы скрутки.	12	2	10		Мини-выставка, практическая работа, презентация	Анализ результатов мини-выставки. Контроль

							выполнения практической работы
5.2	Куклы на цилиндрическо й основе.	8	2	6		Практическая работа	Контроль практической работы
6	Мягкая игрушка.						
6.1	Текстильная скульптура.	26	6	20		Практическая работа.мини- выставка	Анализ результатов мини выставки
7.	Итоговое занятие.	2	2			Творческая защита изделия	Анализ результатов творческой защиты
9.	Творческая Мастерская.	4		4		Практическая работа	Контроль практической работы
	Итого:	216	44	178			

Содержание программы – 2-й год обучения

1. Вводное занятие. (2 час)

Цели и задачи курса. Режим работы. Распределение обязанностей. Организация рабочего места. Беседа «Народные ремесла». Техника безопасного труда, здоровьесберегающие технологии.

2. Конструирование из бумаги. (78 час.)

Теория: Беседа «Чистый лист». Полотняное плетение из полос основы для открытки. Изготовление изделий в технике лозоплетение, но из бумажных «лозин». Конструирование и плетение объемных форм (листья, камыш, цветок). Методика работы в технике «айрис – фолдинг». Знакомство с измерительными инструментами. Правила составления схем.

Практика: открытка, коробочка для мелочей, корзинка, подставка под горячее; цветы, сувениры. Картинки – раскраски, открытки. плетение из бумажных трубочек.

3. Изонить. (32 час)

Теория: Объяснить термин «узор», «композиция». Определить последовательность выполнения вышивки по картону. Повторить правила заполнения углов, окружности, полукругов. Оформление готовых работ в паспарту и рамку. ганутель.

Практика: темы композиций – морская, галактика, цветы, узор «моя фантазия».

4. Бисероплетение. (52 час.)

Теория: Цветовое решение при подборе бисера для изготовления объемных игрушек. Чтение схем объемных игрушек, условные обозначения на схеме. Понятие «дополнительная проволока». Изготовление простейшего самодельного ткацкого станка. Методика использования схемы для ткачества.

Практика: объемные игрушки- дельфин, морж, улитка, черепашка, осьминог, павлин. Ткачество – закладка (растительный узор), панно – «Золотые купола». Насекомые, животные.

5. Народная тряпичная кукла. (20)

Теория: История возникновения народной куклы. Традиционные материалы для куклы. Классификация кукол (игровая, обереговая).

23

Практика: Танцующая кукла –колокольчик, Покосница, кукла – закрутка, кукла- первоцвет, кукла-столбушка, куватка, травница, пеленашка, отдарок – на подарок.

6. Мягкая игрушка.(26 час.)

Теория: Техника «кинусайгу». Панно. Текстильная скульптура. Игрушки создаются по рисункам детей.

Разработка шаблона игрушки. Условные обозначения. Использование швейной фурнитуры.

Практика: Кот, отдающий сердце. Куклы «Валерики».

8. Итоговое занятие.(2 час.)

Защита изделия. Поделка, выполненная в любой технике.

9.Творческая мастерская (4час.)

Изготовление сувенира по собственному замыслу.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Методическое сопровождение программы

В процессе реализации программы используются следующие

Педагогические технологии:

Педагогика сотрудничества.

(Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталов, С.Н. Лысенкова, И.П. Волков)

Цель применения технологии: обеспечить наиболее эффективное достижение прогнозируемых результатов обучения и раскрыть потенциальные возможности каждого учащегося за счет предоставления возможности работать в индивидуальном темпе.

Практико-ориентированная технология.

(Г.К. Селевко)

Цель применения технологии: сформировать творческие способности детей, обучить самостоятельному применению знаний, умений и навыков на практике при создании художественного образа.

Практико-ориентированная технология предполагает ознакомление обучающихся с наиболее значимыми произведениями традиционного декоративно-прикладного и народного искусства, формирование субъективного мировоззрения, отражающегося в реализации знаний, умений, навыков. Учащиеся настраиваются на самостоятельное выполнение творческих работ, проектов.

24

Личностно-ориентированная технология.

(И.С. Якиманская)

Цель применения технологии: развить творческий потенциал, индивидуальные творческие и познавательные способности детей на основе имеющегося у них жизненного опыта.

Применение данной технологии предполагает: комплектование учебных групп разновозрастного состава, а так же однородного уровня знаний и умений; создание благоприятной творческой

атмосферы, комфортного психологического климата. Педагог поощряет детей к самовыражению, самообразованию и стремится к максимальному раскрытию потенциала каждого обучающегося.

Здоровьесберегающая технология.

Цель применения технологии: сохранить здоровье учащихся на занятиях, привить стремление к здоровому образу жизни.

Применение данной технологии предполагает комфортную для обучения окружающую среду: просторный кабинет, подобранную по росту мебель, соответствующее освещение, температуру и состояние воздуха. Соблюдение режима занятий: продолжительность согласно возрасту, динамические паузы, перемены, упражнения на стимулирование тела, рук и пальцев, глаз. Постоянное наблюдение педагогом за осанкой и положением всего тела на занятии. Беседы, воспитательные и творческие мероприятия, посвященные здоровому образу жизни.

Информационные технологии.

Информационные технологии представляют собой методы и средства получения, преобразования, передачи, хранения и использования информации. Эта составляющая имеет крайне важное практическое значение. Изучение информационных технологий целесообразно проводить на основе использования новых педагогических технологий, а также интегрированных творческих сред обучения.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения и воспитания:**

- Методы формирования новых знаний и способов деятельности.
 - объяснительно-иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение, выполнение задания по алгоритму и др.);
 - проблемный и частично-поисковый (проблемная или эвристическая беседа, создание ситуации затруднения и др.);
- Методы организации деятельности учащихся.
 - методы, предполагающие взаимные действия учителя и учащихся (мозговой штурм, дискуссия, ролевые и сюжетные игры, практикум и др.);
 - методы самостоятельной работы (выполнение упражнений, сопровождающихся самопроверкой и др.)

25

- Методы контроля и самоконтроля.
 - викторины;
 - практические работы;
 - просмотры.
- Методы формирования личностных результатов.
 - беседа;
 - поручение;
 - рефлексивные методы, воспитывающие ситуации.

Предложенные методы работы в рамках общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета.

Воспитательная работа.

Дополнительное образование в соответствии со своей спецификой стремится к органичному сочетанию видов организации досуга с различными формами образовательной деятельности и, как следствие, сокращению пространства дивергентного поведения, решая проблему занятости детей.

Воспитательная работа в детском объединении - это развитие мотивации детей к познанию и творчеству, адаптация их к жизни в динамичном, конкурентном обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

									себе		
1		5	5	4	5	5	5	5	4	4	в

Диагностические материалы:

Формы контроля: мини-выставки, участие в выставках (школьных, городских, районный, областных), самостоятельная работа, выполнение контрольного практического задания, фронтальный опрос, защита творческой работы, конкурс поделок.

27

Управление программой (контроль и результативность).

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- вводный: который проводится в начале учебного года (сентябрь) и предназначен для определения уровня первоначальных знаний, умений и навыков.

- промежуточный: проводится в середине учебного года (декабрь) и используется с целью выявления ЗУНов за истекший период.

- итоговый: проводится после завершения всей учебной программы (май). Для закрепления полученных знаний, умений и навыков:

- текущий контроль проводится после изучения раздела, с целью проверки уровня усвоения данного материала и обладания практическими навыками.

Диагностическая карта контроля

20__-20__ уч.год (1-й год обучения).

		РАЗДЕЛ					
1.	Ф.И. обучающегося	Конструирование из бумаги	Игрушки из гофрокартона	квиллинг	Бисероплетение	Изнить	итог В.С. Н.
		См. работа	Мини-выставка	Мини-выставка	конкурс поделок	Контрольное упр.	
1.							
2.							

Система оценок для изучения теоретической, практической подготовки, а также предметных достижений:

0 баллов – не проявляется

1 балл – слабо проявляется

2 балла – проявляется на среднем уровне

3 балла – высокий уровень проявления.

Из общего уровня подготовки всех учащихся складывается общая оценка результата работы детского объединения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения инструментом, оборудованием, оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- культура организации своей практической деятельности;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при работе.

В процессе освоения учебной программой предусмотрена **аттестация обучающихся:**

итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме выполнения контрольного практического задания и его защита. Итогом учебного года является итоговая выставка детского объединения, где каждый ребенок может:

показать свою лучшую поделку или оформить личную выставку. Процесс итоговой аттестации по программе является не только формой конечного определения эффективности обучения, но и дает возможность выявить наиболее способных и одаренных учащихся, а также обучающихся которым необходимо оказать своевременную помощь.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

итоговой аттестации воспитанников детского объединения

20__ -20__ учебный год

Название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

№ группы _____ **Дата проведения** _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов __ в __баллах _____

Результаты итоговой аттестации

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обуче- ния	Содержание аттестации	Итоговая оценка
1.				

В итоговой аттестации приняли участие _____ обучающихся _____ года обучения

Высокий уровень _____ чел. _____ %

Средний уровень _____ чел. _____ %

Низкий уровень _____ чел. _____ %

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся переведены на следующий год обучения, _____ оставлены для продолжения обучения на том же году.

Подпись педагога _____

Рост уровня обученности составил : ____% (____ чел)

Характеристика уровней освоения программы

Высокий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены полностью в соответствии с программными требованиями. Учащийся полностью контролирует свои действия, знает и осознанно применяет специальную терминологию в полном соответствии с содержанием. Выполняет творческие задания, отличающиеся оригинальностью, и завершённостью. Отношение к занятиям позитивное, устойчивое.

Средний уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены и выполняются под руководством педагога, теоретические знания не систематизированы, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические задания выполняет на основе образца с элементами творчества. Отношение к занятиям неустойчивое.

Низкий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены частично, учащийся испытывает затруднения в выполнении практических заданий, допускает много ошибок и требует постоянного контроля. Отношение к занятиям неустойчивое.

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, отношение к трудовой деятельности.

Для определения уровня мотивации используется анкета учащихся «Мои интересы» (приложение №1)

Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии:

Соблюдение норм поведения (на занятии, мероприятиях, переменах)

Взаимоотношения (со сверстниками, со взрослыми)

Я – концепция (умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества)

30

Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Диагностический инструментарий УУД.

Для диагностики уровня сформированности универсальных учебных действий, оценивания результатов образовательной деятельности используются диагностические задания, тесты, опросники, педагогическое наблюдение.

Личностные УУД диагностируются с целью выявления уровня развития самооценки. Используется тест «Лесенка».

Коммуникативные УУД диагностируются с помощью модифицированного задания «Дорога к дому».

Регулятивные УУД диагностируются с помощью тест-опросника С. В. Ковалева.

Познавательные УУД диагностируются с помощью педагогического наблюдения, контрольных упражнений.

3. Дидактические материалы.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- иллюстративный и демонстрационный материал по изучаемым темам (презентации к теме «Традиционная народная кукла», «Работа с тканью», «Работа с бисером»; «айрис-фолдинг»;
- раздаточный материал (карточки с формулами-схемами к теме «Работа с бисером»);
- схемы для вышивки к теме «Вышивка», «изонить»;
- шаблоны к теме «Работа с тканью» (мягкая игрушка, прихватки). Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (столами, шкапами для хранения материалов, настольными лампами, гладильной доской, швейными машинами и пр.)

31

Информационное обеспечение Интернет-источники: 1. <http://stranamasterov.ru>. 2.

<https://www.livemaster.ru>. 3. <http://radugamaster.ru>. 4. <http://www.ruk-tvorchestvo.ru>. 5. <http://site-tvorchestva.ru>. 6. <http://vishivashka.ru>. 7. <http://vishivashka.ru>. Также в образовательном процессе используются фотографии готовых изделий по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физической разминки, проведения занятий.

Материалы, инструменты, приспособления: материал под основу, материал для стендов (светлая бортовка); материал для пошива мягкой игрушки, поролон; рамки разных размеров; канва; цветная и бархатная бумага; цветной картон; нитки катушечные и капроновые; нитки – мулине; ирис; шерстяные и полушерстяные ярких цветов; шнуры; веревки; тесьма; бисер, лак; проволока медная; молоток; гвозди, утюг, ножницы, клей ПВА, «Момент», пинцеты, кисточки, иголки, булавки, крючки, спицы.

Список использованной литературы:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004.
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
6. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
7. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
8. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

32

Список литературы для педагога:

1. А. Шептуля «Обереги: укрась и защити свой дом» Издательство «Эксмо» М. 2007
2. Н.П. Лапаева «Шьем веселый зоопарк» Издательство «Айрис - Пресс» М., 2005
3. Артамонова е. в. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г.

4. Астапенко Э. А. Вышивка. Москва, 2004 г.
5. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. Ярославль, «Академия развития», 2007 г.
6. Белецкая Л. Б., Бобкова К. А. Флористика. Москва, 2004 г.
7. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г.
8. Беллини В. С., Ди Фидио Д. К. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона. Москва, 2007 г.
9. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г.
10. Божко Л. А. Бисер для девочек. М. «Мартин», 2005 г.
11. Бисер. Автор-составитель Ликсо Н. Л. «Харвест» 2006 г.
12. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. Москва, 2009 г.
13. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. Москва, 2007 года.
14. Виноградова Е. Г. Картины и панно из бисера. Москва, 2007 г.
15. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. Москва, 2008 г.
16. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009 г.

Список литературы для родителей:

1. Бойко Е.А. Рукоделие.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2007.-146 с.
2. Гашицкая Р.П., Левина О. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Д.: Проф-Пресс, 2007.
3. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками- М.: ТЦентр Сфера, 2000.-194с.
4. Дергач Т. Подарки. Техники. Приёмы. Изделия-М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.-306 с.
5. Донателла Чиотти. Королевские украшения своими руками. – М.: Мир книги, 2007.
6. Калинин М. Рукоделие для детей.- Минск: Пламя, 2000.-118 с.
7. Лаукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. – М: АСТ-ПРЕСС, 2006.
8. Нестерова Д.В. Модные украшения своими руками.- М.: Рипол классик, 2008 с-168 с.
10. Румянцева Е.А. Необычное плетение. – М.: Дрофа, 2008.

Список литературы для детей:

1. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками- М.: ТЦентр Сфера, 2000.-194с.

33

2. Дергач Т. Подарки. Техники. Приёмы. Изделия-М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.-306 с.
3. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, раковин, перьев. – М.: Культура и традиции, 1997.
4. Калинин М. Рукоделие для детей.- Минск: Пламя, 2000.-118 с.
5. Магина А. Бисер: плетение и вышивка. – СПб.: Олма-Пресс, Нева, Валери, 1999.
6. Нестерова Д.В. Модные украшения своими руками.- М.: Рипол классик, 2008 с-168 с.
7. Сидоркина Т.В. «Осваиваем технику бисероплетения», Москва, 2004
8. Чотти Д. Цветы из бисера.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2005.- 45с.

Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

Приложение № 1.

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы.

1. Меня зовут _____

2. мне _____ лет

3. Я выбрал объединение _____

4. Я узнал об этом объединении (нужное отметить):

Из газет;

От учителя;

От родителей;

От друзей;

Свой вариант _____

5. Я пришел(ла) в это объединение, потому что (нужное отметить):

Хочу заниматься любимым делом;

34

Надеюсь найти новых друзей;

Хочу узнать новое, интересное, чего не изучают в школе;

Нечем заняться;

Свой вариант;

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

Определиться с выбором интересной профессии;

С пользой проводить свое свободное время;

Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;

Свой вариант.

«Лесенка»

Цель: выявление уровня развития самооценки.

Оцениваемые УУД: **личностные УУД**, самоопределение.

Возраст: 1- 4 класс.

Форма (ситуация оценивания): фронтальный письменный опрос.

Учащимся предлагается следующая инструкция:

Ребята, нарисуйте на листе бумаги лестницу из 10 ступенек (педагог показывает на доске).

На самой нижней ступеньке стоят самые плохие обучающиеся, на второй ступеньке чуть- чуть лучше, на третьей – еще чуть- чуть лучше и т.д., а вот на верхней ступеньке стоят саамы лучшие ученики.

Оцените сами себя, на какую ступеньку вы сами себя поставите?

А на какую ступеньку поставит вас ваш педагог?

А на какую ступеньку поставит вас ваша мама, а папа?

Критерии оценивания:

1-3 ступени – низкая самооценка;

4-7 ступени – адекватная самооценка;

8-10 ступени – завышенная самооценка.

Коммуникативные УУД.

Задание «Дорога к дому» (модифицированное задание «Архитектор-строитель»,

Возрастно-психологическое консультирование, 2007).

Оцениваемые УУД: умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи

35

Возраст: ступень начальной школы (2-4 кл.)

Форма (ситуация оценивания): выполнение совместного задания в группе парами.

Метод оценивания: наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата .

Описание задания: двоих детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороденный экраном (ширмой). Одному дается карточка с изображением пути к дому, другому —карточка с ориентирами-точками. Первый ребенок диктует, как надо идти, чтобы достичь дома, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением дороги. После выполнения задания дети меняются ролями, намечая новый путь к дому.

Материал: набор из двух карточек с изображением пути к дому и двух карточек с ориентирами-точками , карандаш или ручка, экран (ширма).

Инструкция:«Сейчас мы будем складывать картинки по образцу. Но делать

это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с изображением дороги к дому, а другой —карточку, на которой эту дорогу надо нарисовать. Один будет диктовать, как идет дорога, второй —следовать его инструкциям. Можно задавать любые вопросы, но смотреть на карточку с дорогой нельзя. Сначала диктует один, потом другой, - Вы поменяетесь ролями. А для начала давайте решим, кто будет диктовать, а кто – рисовать?»

Критерии оценивания:

продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства нарисованных дорожек с образцами;

способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;

в данном случае достаточно точно, последовательно и полно указать ориентиры траектории дороги;

умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;

способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи;

эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют

36

друг с другом в силу необходимости), негативное.

Показатели уровня выполнения задания:

низкий уровень – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно;
вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;
средний уровень – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами;
указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти;
достигается частичное взаимопонимание;
высокий уровень – узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров, в частности, указывают номера рядов и столбцов точек, через которые пролегает дорога; в конце по собственной инициативе сравнивают результат (нарисованную дорогу) с образцом.

Регулятивные УУД.

Тест-опросник для определения уровня самооценки

Автор С. В. Ковалев

Литературный источник: Шайгородский, Ю. Ж. Точка отсчета. – Омск, 1992. – С. 19–22.

Цель: определение уровня самооценки личности.

Оснащение: лист ответов.

Инструкция

Вам предлагаются 32 суждения и пять возможных вариантов ответов, каждый из которых соответствует определенному количеству баллов. Выражая степень своего согласия с суждениями, вы проставляете баллы:

4 – очень часто;

3 – часто;

2 – иногда;

1 – редко;

0 – никогда.

1. Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня.
2. Постоянно чувствую свою ответственность за работу (учебу).
3. Я беспокоюсь о своем будущем.
4. Многие меня ненавидят.

37

5. Я обладаю меньшей инициативой, нежели другие.
6. Я беспокоюсь за свое психическое состояние.
7. Я боюсь выглядеть глупцом.
8. Внешний вид других куда лучше, чем мой.
9. Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми.
10. Я часто допускаю ошибки.
11. Как жаль, что я не умею говорить как следует с людьми.
12. Как жаль, что мне не хватает уверенности в себе.
13. Мне бы хотелось, чтобы мои действия ободрялись другими чаще.
14. Я слишком скромн.
15. Моя жизнь бесполезна.
16. Многие неправильного мнения обо мне.
17. Мне не с кем поделиться своими мыслями.
18. Люди ждут от меня многого.

19. Люди не особенно интересуются моими достижениями.
20. Я слегка смущаюсь.
21. Я чувствую, что многие люди не понимают меня.
22. Я не чувствую себя в безопасности.
23. Я часто понапрасну волнуюсь.
24. Я чувствую себя неловко, когда захожу в комнату, где уже сидят люди.
25. Я чувствую себя скованным.
26. Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной.
27. Я уверен, что люди почти все принимают легче, чем я.
28. Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность.
29. Меня волнует мысль о том, как люди относятся ко мне.
30. Как жаль, что я не так общителен.
31. В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте.
32. Я думаю о том, чего ждут от меня люди.

Обработка результатов проводится суммированием баллов по всем 32 суждениям.

Интерпретация результатов

– сумма баллов **от 0 до 25** говорит о **высоком уровне самооценки**, при котором человек, как правило, не отягощен сомнениями, адекватно реагирует на замечания других и трезво оценивает свои действия;

– сумма баллов **от 26 до 45** свидетельствует о **среднем уровне самооценки**. Человек с таким уровнем самооценки время от времени ощущает необъяснимую неловкость во взаимоотношениях с другими людьми, нередко недооценивает себя и свои способности без достаточных на то оснований.

– сумма баллов **от 46 до 128** указывает на **низкий уровень самооценки**, при котором человек нередко болезненно переносит критические замечания.

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной программе
«Сувенир»

первый год обучения

№ П/П	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	01.	14.00-14.40 14.50-15.30	Учебная игра. анкетирование	2	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасного труда. Здоровье сберегающие технологии.	Сош №1 Каб.213	Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
2.	сентябрь	06.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Конструирование из бумаги. Аппликация в технике «торцевание». Композиция «Лето».	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
3.	сентябрь	08.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Композиция «Лето». Еж, бабочка.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
4.	сентябрь	13.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Конструирование из полосок цветной бумаги. Гусеница.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
5.	сентябрь	15	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Подвижная игрушка медведь.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
6.	сентябрь	20	14.00-14.40 14.50-15.30	Практическая работа	2	Ящерица.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической

								работы
7.	сентябрь	22	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Подвижная игрушка Птица.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
8.	сентябрь	27	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Плетенка.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
9.	сентябрь	29	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Цилиндр-основа игрушки. Петушок	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
10.	октябрь	04.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Цилиндр – основа игрушки. Слон	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
11.	октябрь	06.	14.00-14.40 14.50-15.30	Работа с инструкционной картой	2	Конус- основа игрушки. Белка.	Сош №1 Каб.213	Анализ работы с дидактическим материалом
12.	октябрь	11.	14.00-14.40 14.50-15.30	Самостоятельная работа	2	Конус- основа игрушки. Котик.	Сош №1 Каб.213	Анализ результатов самостоятельной работы
13.	октябрь	13.	14.00-14.40 14.50-15.30	Практическая работа	2	Конус- основа игрушки. Лисичка.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
14.	октябрь	18.	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа «История бусинки».	2	Бисероплетение. Вводное занятие.	Сош №1 Каб.213	Анализ результатов теста
15.	октябрь	20.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Плоские игрушки. Чтение схемы. Прием параллельного низания	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
16.	октябрь	25.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Параллельное низание .Аквариумные рыбки.	Сош №1 Каб.213	Анализ результатов выставки.
17.	октябрь	27.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	«Ящерица». Выполнение приема	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы

18.	ноябрь	01.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Обратный ход.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
19.	ноябрь	03.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	«Стрекоза». Уловные обозначения на схеме.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
20.	ноябрь	08.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Заяц.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
21.	ноябрь	10.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Сова.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
22.	ноябрь	15.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Игольчатое низание. «краб».	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
23.	ноябрь	17.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Паук.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
24.	ноябрь	22.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Крокодильчик.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
25.	ноябрь	24.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Слон.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
26.	ноябрь	29.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Жук.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
27.	декабрь	01..	14.00-14.40 14.50-15.30	Конкурс на лучшую поделку.Практи ческая работа	2	Собака «дружок».	Сош №1 Каб.213	Анализ результатов конкурса
28.	декабрь	06.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Лисица.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической

								работы
29.	декабрь	08.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Стилизованные фигурки людей	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
30.	декабрь	13.	14.00-14.40 14.50-15.30	Игра-путешествие.	2	Айрис- фолдинг. Радужный квадрат	Сош №1 Каб.213	Анализ результатов усвоения нового материала
31.	декабрь	15.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Заполнение Радужного квадрата	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
32.	декабрь	20.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Символ года .	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
33.	декабрь	22.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Елочная игрушка.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
34.	декабрь	27.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа.см работа	2	Снеговик.	Сош №1 Каб.213	Анализ результатов ссамост. работы
35.	декабрь	29.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Елка.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
36.	январь	10.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Новогодний сувенир.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
37.	январь	12.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Тюльпан.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
38.	январь	17.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Композиция. «Полевые цветы»	Сош №1 Каб.213	Анализ динамики усвоения текущего материала
39.	январь	19.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Корзина в технике айрис-фолдинг.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы

40.	январь	24.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Оформление открытки. «Полевые цветы»	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
41.	январь	26.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Роза.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
42.	январь	31.	14.00-14.40 14.50-15.30	Викторина «Часы 12 бьют»	2	Собака.	Сош №1 Каб.213	Анализ динамики усвоения нового материала
43.	февраль	02.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Череп.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
44.	февраль	07.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Бабочка.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
45.	февраль	09.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Динозавр.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
46.	февраль	14.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Открытка «Мир вокруг нас».	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
47.	февраль	16.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Открытка «На лесной опушке».	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
48.	февраль	21.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Открытка «Снегири».	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
49.	февраль	28.	14.00-14.40 14.50-15.30	Мини-выставка	2	Оформление открытки «Снегири».	Сош №1 Каб.213	Анализ результатов выставки.Промежуто чный контроль
50.	март	02.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Предметы быта в технике айрис- фолдинг.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы

51.	март	07.	14.00-14.40 14.50-15.30	Заочная экскурсия на фабрику. Практическая работа	2	Игрушки из гофрокартона. Мышь	Сош №1 Каб.213	Анализ результатов освоения творческого опыта
52.	март	09.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Пчелка.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
53.	март	14.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Смешарики. Еж.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
54.	март	16.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Чебурашка.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
55.	март	21.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Собака.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
56.	март	23.	14.00-14.40 14.50-15.30	Мини-выставка	2	Черепашка.	Сош №1 Каб.213	Анализ результатов выставки.
57.	март	28.	14.00-14.40 14.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Квиллинг. Ваза с цветами. Ромашка.	Сош №1 Каб.213	Анализ работы с дидактическим материалом
58.	март	30.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Василек.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
59.	апрель	04.	14.00-14.40 14.50-15.30	Мини-выставка	2	Подсолнух.	Сош №1 Каб.213	Анализ результатов выставки.
60.	апрель	06.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Листья. Декоративная зелень.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
61.	апрель	11.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Ваза в технике квиллинг.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы

62.	апрель	13.	14.00-14.40 14.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Техника «Изонить». Т. Б. с острыми предметами. Разметка.	Сош №1 Каб.213	Анализ результатов усвоения текущего материала
63.	апрель	18.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Способ заполнения окружности.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
64.	апрель	20.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Способ заполнения угла.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
65.	апрель	25.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Способ заполнения треугольника.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
66.	апрель	27.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Полуокружности в технике изонить	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
67.	май	02.	14.00-14.40 14.50-15.30	Практическая работа.контр.упр .	2	Овал.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
68.	май	04.	14.00-14.40 14.50-15.30	Самостоятельная работа	2	Открытие с растительным узором.	Сош №1 Каб.213	Анализ результатов см.работы
69.	май	11.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Цветы.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
70.	май	16.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Листья.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
71.	май	18.	14.00-14.40 14.50-15.30	Выставка	2	«Моя лучшая работа»	Сош №1 Каб.213	Анализ результатов выставки.Итоговый контроль
72.	май	23.	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Творческая мастерская. Паспарту.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
73.	май	25		практическая	2	Творческая мастерская. Подарок	Сош №1	Контроль

			14.00-14.40 14.50-15.30	работа		другу.	Каб.213	практической работы
74.	май	30	14.00-14.40 14.50-15.30	практическая работа	2	Творческая мастерская. Подарок другу	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной программе
«Сувенир»
первый год обучения

№ П/П	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	02.	10.40-11.20 11.30-12.10	Учебная игра. анкетирование	2	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасного труда. Здоровье сберегающие технологии.	ДДТ Каб.221	Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
2.	сентябрь	07.	10.40-11.20 11.30-12.10	практическая работа	2	Конструирование из бумаги. Аппликация в технике «торцевание». Композиция «Лето».	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
3.	сентябрь	09.	10.40-11.20 11.30-12.10	практическая работа	2	Композиция «Лето». Еж, бабочка.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
4.	сентябрь	14.	10.40-11.20 11.30-12.10	практическая работа	2	Конструирование из полосок цветной бумаги. Гусеница.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
5.	сентябрь	16.		практическая	2	Подвижная игрушка медведь.	ДДТ	Контроль

			10.40-11.20 11.30-12.10	работа			Каб.221	практической работы
6.	сентябрь	21.	10.40-11.20 11.30-12.10	Практическая работа	2	Ящерица.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
7.	сентябрь	23.	10.40-11.20 11.30-12.10	практическая работа	2	Подвижная игрушка Птица.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
8.	сентябрь	28.	10.40-11.20 11.30-12.10	практическая работа	2	Плетенка.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
9.	сентябрь	30.	10.40-11.20 11.30-12.10	практическая работа	2	Цилиндр-основа игрушки. Петушок	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
10.	октябрь	05.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Цилиндр-основа игрушки. Собака.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
11.	октябрь	07.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Цилиндр – основа игрушки. Слон	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
12.	октябрь	12.	11.30-12.10 12.20-13.00	Работа с инструкционной картой	2	Конус- основа игрушки. Белка.	ДДТ Каб.221	Анализ работы с дидактическим материалом
13.	октябрь	14.	11.30-12.10 12.20-13.00	Самостоятельная работа	2	Конус- основа игрушки. Котик.	ДДТ Каб.221	Анализ результатов самостоятельной работы
14.	октябрь	19.	11.30-12.10 12.20-13.00	Практическая работа	2	Конус- основа игрушки. Лисичка.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
15.	октябрь	21.	11.30-12.10 12.20-13.00	Беседа «История бусинки».	2	Бисероплетение. Вводное занятие.	ДДТ Каб.221	Анализ результатов теста

16.	октябрь	26.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Плоские игрушки. Чтение схемы. Прием параллельного низания	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
17.	октябрь	28.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Параллельное низание .Аквариумные рыбки.	ДДТ Каб.221	Анализ результатов выставки.
18.	ноябрь	02.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	«Ящерица». Выполнение приема	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
19.	ноябрь	09.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Обратный ход.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
20.	ноябрь	11.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	«Стрекоза». Уловные обозначения на схеме.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
21.	ноябрь	16.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Заяц.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
22.	ноябрь	18.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Сова.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
23.	ноябрь	23.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Игольчатое низание. «краб».	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
24.	ноябрь	25.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Паук.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
25.	ноябрь	30.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Крокодильчик.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
26.	декабрь	02.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Слон.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы

27.	декабрь	07.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Жук.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
28.	декабрь	09.	11.30-12.10 12.20-13.00	Конкурс на лучшую поделку.Практи ческая работа	2	Собака «дружок».	ДДТ Каб.221	Анализ результатов конкурса
29.	декабрь	14.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Лисица.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
30.	декабрь	16.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Стилизированные фигурки людей	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
31.	декабрь	21.	11.30-12.10 12.20-13.00	Игра- путешествие.	2	Айрис фолдинг. Радужный квадрат.	ДДТ Каб.221	Анализ результатов усвоения нового материала
32.	декабрь	23.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Заполнение Радужного квадрата	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
33.	декабрь	22.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Символ года .	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
34.	декабрь	28.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Елочная игрушка.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
35.	декабрь	30.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа.см работа	2	Снеговик.	ДДТ Каб.221	Анализ результатов ссамост. работы
36.	январь	11.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Елка.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
37.	январь	13.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Новогодний сувенир.	ДДТ Каб.221	Контроль практической

								работы
38.	январь	18.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Тюльпан.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
39.	январь	20.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Композиция. «Полевые цветы»	ДДТ Каб.221	Анализ динамики усвоения текущего материала
40.	январь	25.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Корзина в технике айрис фолдинг.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
41.	январь	27.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Оформление открытки. «Полевые цветы»	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
42.	февраль	01	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Роза.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
43.	февраль	03.	11.30-12.10 12.20-13.00	Викторина «Часы 12 бьют»	2	Собака.	ДДТ Каб.221	Анализ динамики усвоения нового материала
44.	февраль	08.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Черепя.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
45.	февраль	10.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Бабочка.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
46.	февраль	15.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Динозавр.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
47.	февраль	17.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Открытка «Мир вокруг нас».	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
48.	февраль	22.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Открытка «На лесной опушке».	ДДТ Каб.221	Контроль практической

								работы
49.	март	01.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Открытка «Снегири».	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
50.	март	03.	11.30-12.10 12.20-13.00	Мини-выставка	2	Оформление открытки «Снегири».	ДДТ Каб.221	Анализ результатов выставки.Промежуто чный контроль
51.	март	10.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Предметы быта в технике айрис фолдинг.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
52.	март	15.	11.30-12.10 12.20-13.00	Заочная экскурсия на фабрику. Прак тическая работа	2	Игрушки из гофрокартона. Мышь	ДДТ Каб.221	Анализ результатов освоения творческого опыта
53.	март	17.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Пчелка.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
54.	март	22.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Смешарики. Еж.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
55.	март	24.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Чебурашка.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
56.	март	29.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Собака.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
57.	март	31.	11.30-12.10 12.20-13.00	Мини-выставка	2	Черепашка.	ДДТ Каб.221	Анализ результатов выставки.
58.	апрель	05.	11.30-12.10 12.20-13.00	Комбинированн ое занятие	2	Квиллинг. Ваза с цветами. Ромашка.	ДДТ Каб.221	Анализ работы с дедактическим материалом
59.	апрель	07.	11.30-12.10	практическая работа	2	Василек.	ДДТ Каб.221	Контроль практической

			12.20-13.00					работы
60.	апрель	12.	11.30-12.10 12.20-13.00	Мини-выставка	2	Подсолнух.	ДДТ Каб.221	Анализ результатов выставки.
61.	апрель	14.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Листья. Декоративная зелень.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
62.	апрель	19.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Ваза в технике квиллинг.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.
63.	апрель	21.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Декоративные элементы для оформления вазы.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.
64.	апрель	26.	11.30-12.10 12.20-13.00	Комбинированное занятие	2	Техника «Изонить». Т. Б. с острыми предметами. Разметка.	ДДТ Каб.221	Анализ результатов усвоения текущего материала
65.	апрель	28.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Способ заполнения окружности.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.
66.	май	03.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Способ заполнения угла.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.
67.	май	05.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Способ заполнения квадрата.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.
68.	май	10.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Способ заполнения треугольника.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.
69.	май	12.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Полуокружности в технике изонить	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.
70.	май	17.	11.30-12.10 12.20-13.00	Практическая работа.контр.упр	2	Овал.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.

71.	май	19.	11.30-12.10 12.20-13.00	Самостоятельная работа.	2	Открытка с растительным узором.	ДДТ Каб.221	Анализ результатов см. работы. Итоговый контроль.
72.	май	24.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Цветы. Листья.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.
73.	май	26.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Выставка «Здравствуй, лето!»	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.
74.	май	31.	11.30-12.10 12.20-13.00	практическая работа	2	Творческая мастерская .Подарок другу.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной программе
«Сувенир»
второй год обучения

№ П/П	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	02.	12.35-13.15 13.25-14.05	Беседа.анкетирование	2	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасного труда. Здоровье сберегающие технологии.	ддт каб №221	Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском кол-ве
2.	сентябрь	05.	12.35-13.15 13.25-14.05	Практическая работа	2	Раскраски. Техники перевода рисунка на бумагу.	ддт каб №221	Контроль практической работы
3.	сентябрь	07.	12.35-13.15 13.25-14.05	Практическая работа	2	Раскрашивание рисунка.	ддт каб №221	Контроль практической работы

4.	сентябрь	09.	12.35-13.15 13.25-14.05	Практическая работа	2	Гофрокартон. Разметка полосок.	ддт каб №221	Контроль практической работы
5.	сентябрь	12.	12.35-13.15 13.25-14.05	Самостоятельная работа	2	Декорирование рисунка полосками из гофрокартона.	ддт каб №221	Анализ итогов см. работы
6.	сентябрь	14.	12.35-13.15 13.25-14.05	Практическая работа	2	Декорирование другими материалами.	ддт каб №221	Контроль практической работы
7.	сентябрь	16.	12.35-13.15 13.25-14.05	Практическая работа	2	Декорирование рисунка бисером.	ддт каб №221	Контроль практической работы
8.	сентябрь	19.	12.35-13.15 13.25-14.05	Практическая работа	2.	Оформление панно.	ддт каб №221	Контроль практической работы
9.	сентябрь	21.	12.35-13.15 13.25-14.05	беседа	2	Техника айрис фолдинг. Введение.	ддт каб №221	Анализ усвоения текущего материала
10.	сентябрь	23.	12.35-13.15 13.25-14.05	Практическая работа	2	Радужный квадрат. Чертеж.	ддт каб №221	Контроль практической работы
11.	сентябрь	26.	12.35-13.15 13.25-14.05	Работа измерительными инструментами	2	Разработать рисунок в технике айрис фолдинг. Бабочка.	ддт каб №221	Анализ умений и практического использования измерительных инструментов
12.	сентябрь	28.	12.35-13.15 13.25-14.05	Практическая работа	2	Практическая работа по рисунку. Бабочка.	ддт каб №221	Анализ усвоения динамики текущего материала
13.	сентябрь	30.	12.35-13.15 13.25-14.05	Практическая работа	2	Радужный квадрат, треугольник.	ддт каб №221	Контроль практической работы
14.	октябрь	03.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Животные в технике айрис фолдинг. Котенок.	ддт каб №221	Контроль практической работы
15.	октябрь	05.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Кленовый лист.	ддт каб №221	Контроль практической работы
16.	октябрь	07.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Открытка «С праздником». Эскиз.	ддт каб №221	Контроль практической работы

17.	октябрь	10.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Открытка «С праздником». Практическая работа.	ддт каб №221	Контроль практической работы
18.	октябрь	12.	13.10-13.50 14.00-14.40	Контрольное упражнение	2	Открытка с предметами быта.Ваза.	ддт каб №221	
19.	октябрь	14.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2.	Оформление открытки.	ддт каб №221	13.35-14.15 14.25-15.15
20.	октябрь	17.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Техника – изонить . Введение	ддт каб №221	Контроль практической работы
21.	октябрь	19.	13.10-14.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Азбука ниточного дизайна.	ддт каб №221	Контроль практической работы
22.	октябрь	21.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Эскиз на тему «Цветы».	ддт каб №221	Контроль практической работы
23.	октябрь	24.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Т.Б. с острыми инструментами. Перфорация рисунка.	ддт каб №221	Контроль практической работы
24.	октябрь	26.	13.10-13.50 14.00-14.40	Творческая работа	2	Практическая работа . «Цветы»	ддт каб №221	Анализ результата творческой работы
25.	октябрь	28.	13.10-13.50 14.00-14.40	Самостоятельная работ	2	Листья.	ддт каб №221	Анализ результатов см.работы
26.	октябрь.	31.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Оформление работы.	ддт каб №221	Контроль практической работы
27.	ноябрь	02.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Ганутель. Техника изонить. Объемные цветы.	ддт каб №221	Контроль практической работы

28.	ноябрь	07.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Приемы работы в технике ганутель. Спираль из проволоки.	ддт каб №221	Контроль практической работы
29.	ноябрь	09.	13.10-13.50 14.00-14.40	Творческая работа	2	Цветочная композиция в технике ганутель.	ддт каб №221	Анализ результатов таоческой работы
30.	ноябрь	11.	13.10-14.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Цветок с круглыми лепестками	ддт каб №221	Контроль практической работы
31.	ноябрь	14.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Элементы декора из бисера (жук, бабочка).	ддт каб №221	Контроль практической работы
32.	ноябрь	16.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Сувенир. Китайский фонарик.	ддт каб №221	Контроль практической работы
33.	ноябрь	18.	13.10-13.50 14.00-14.40	Творческая работа	2	Оформление фонарика в технике изонить.	ддт каб №221	Анализ результатов творческой работы
34.	ноябрь	21.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Сувенир. Корзиночка с цветами..	ддт каб №221	Контроль практической работы
35.	ноябрь	23.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Практическая работа. Ганутель.	ддт каб №221	Контроль практической работы
36.	ноябрь	25.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Плетение из бумажных трубочек. Заготовка материала	ддт каб №221	Контроль практической работы
37.	ноябрь	28.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Простое плетение.Круг	ддт каб №221	Контроль практической работы
38.	ноябрь	30.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Плетение квадрата	ддт каб №221	Контроль практической работы

39.	декабрь	02.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	. Плетение многоугольника	ддт каб №221	Контроль практической работы
40.	декабрь	05.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Витая плетенка из 4-х соломин	ддт каб №221	Контроль практической работы
41.	декабрь	07.	13.10-13.50 14.00-14.40	Самостоятельная работа	2	Объемное плетение. Сосулька	ддт каб №221	Анализ результатов см.работы
42.	декабрь	09	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Объемное плетение.шишка	ддт каб №221	Контроль практической работы
43.	декабрь	12	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Объемное плетение.Сердечко	ддт каб №221	Контроль практической работы
44.	декабрь	14	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	. Корзинка. Витая плетенка	ддт каб №221	Контроль практической работы
45.	декабрь	16.	13.10-13.50 14.00-14.40	Творческая работа	2	Декоративная композиция на прутиках шнур	ддт каб №221	Контроль практической работы
46.	декабрь	19.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	бусинка	ддт каб №221	Контроль практической работы
47.	декабрь	21.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Круг с бусинками	ддт каб №221	Контроль практической работы
48.	декабрь	23.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Шишка с бусинками	ддт каб №221	Контроль практической работы
49.	декабрь	26.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Сердечко с бусинками	ддт каб №221	Контроль практической работы

50.	декабрь	28.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2.	Простая корзинка.карандашница	ддт каб №221	Контроль практической работы
51.	декабрь	30.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Плетение веревочки.	ддт каб №221	Контроль практической работы
52.	январь	09.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Плетение рядами	ддт каб №221	Контроль практической работы
53.	январь	11.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Круглая корзина .каркас	ддт каб №221	Контроль практической работы
54.	январь	13.	13.10-13.50 14.00-14.40	Мини-выставка	2	Круглая корзина оплетение каркаса	ддт каб №221	Анализ результатов мини-выставки
55.	январь	16.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Плетение из жгутов. Подготовка материала	ддт каб №221	Контроль практической работы
56.	январь	18.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Коврик.	ддт каб №221	Контроль практической работы

57.	январь	20.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Объемная игрушка в технике бисероплетения. Сравнительная характеристика схем для плоского и объемного плетения.	ддт каб №221	Контроль практической работы
58.	январь	23.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Роль цвета в бисероплетении.	ддт каб №221	Контроль практической работы
59.	январь	25.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Животный мир. Черепаха.	ддт каб №221	Контроль практической работы

60.	январь	27.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Осьминог. Низание туловища.	ддг каб №221	Контроль практической работы
61.	январь	30.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Осьминог. Щупальца.	ддг каб №221	Контроль практической работы
62.	февраль	01.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Лев.	ддг каб №221	Контроль практической работы
63.	февраль	03.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Жираф.	ддг каб №221	Контроль практической работы
64.	февраль	06.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Медведь.	ддг каб №221	Анализ результатов мини-выставки
65.	февраль	08.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Коала.	ддг каб №221	Контроль практической работы
66.	февраль	10.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Птицы. Орел.	ддг каб №221	Контроль практической работы
67.	февраль	13.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Попугай.	ддг каб №221	Контроль практической работы
68.	февраль	15.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Павлин. Низание туловища.	ддг каб №221	Контроль практической работы
69.	февраль	17.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Павлин. Низание хвостового оперения.	ддг каб №221	Контроль практической работы
70.	февраль	20.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Дракон.	ддг каб №221	Контроль практической работы

71.	февраль	22	13.10-13.50 14.00-14.40	Конкурс поделок	2.	Дракон. Низание крыльев.	ддг каб №221	Анализ результатов конкурса работ
72.	февраль	27.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Объяснение нового материала	2	Бисерное ткачество. Станок. Приемы работы.	ддг каб №221	Анализ результатов усвоения нового материала
73.	март	01.	13.10-13.50 14.00-14.40	Работа с инструкционными картами, схемми	2	Чтение цифровых схем. Условные обозначения.	ддг каб №221	Анализ результатов работы с дидактическим материалом
74.	март	03.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Набор полотна.	ддг каб №221	Контроль практической работы
75.	март	06.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Ткачество полотна.	ддг каб №221	Контроль практической работы
76.	март	10.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Ткачество полотна .Закрепление дополнительной нити.	ддг каб №221	Контроль практической работы
77.	март	13	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Ткачество полотна. Закрепление концевых нитей.	ддг каб №221	Контроль практической работы
78.	март	15.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Оформление изделия.	ддг каб №221	Контроль практической работы
79.	март	17.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Перевод цветовой схемы в цифровую.	ддг каб №221	Контроль практической работы
80.	март	20.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Фенечки.	ддг каб №221	Контроль практической работы
81.	март	22.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Крепление застёжки.	ддг каб №221	Контроль практической работы

82.	март	24.	13.10-13.50 14.00-14.40	Конкурс работ	2.	Тканый алфавит.Образцы.	ддг каб №221	Анализ результатов конкурса работ
83.	март	27.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Презентация Практическая работа	2	Народная тряпичная кукла.	ддг каб №221	Контроль практической работы
84.	март	29.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Кукла закрутка.	ддг каб №221	Контроль практической работы
85.	март	31.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Колокольчик.	ддг каб №221	Контроль практической работы
86.	апрель	03.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Десятиручка.	ддг каб №221	Контроль практической работы
87.	апрель	05.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Куклы куватки.	ддг каб №221	Контроль практической работы
88.	апрель	07.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2.	Отдарок –за- подарок.	ддг каб №221	Контроль практической работы
89.	апрель	10.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Куклы на цилиндрической основе.	ддг каб №221	Контроль практической работы
90.	апрель	12.	13.10-14.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Столбушка.	ддг каб №221	Контроль практической работы
91.	апрель	14.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Покосница.	ддг каб №221	Контроль практической работы
92.	апрель	17.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2.	Травница.	ддг каб №221	Контроль практической работы

93.	апрель	19.	13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие	2	Кинусайга – бесшовный пэчворк. Инструменты, материалы. Т.Б. труда	ддг каб №221	Анализ динамики усвоения текущего материала
94.	апрель	21.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Выбор сюжета. Работа с рисунком. Нумерация деталей.	ддг каб №221	Контроль практической работы
95.	апрель	24.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Выполнение шаблонов элементов рисунка.	ддг каб №221	Контроль практической работы
96.	апрель	26.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Перенос рисунка на основу по шаблонам.	ддг каб №221	Контроль практической работы
97.	апрель	28.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Раскрой деталей на ткани.	ддг каб №221	Контроль практической работы
98.	май	03.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Соединение деталей с основой.	ддг каб №221	Контроль практической работы
99.	май	05.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Декорирование стыков ткани.	ддг каб №221	Контроль практической работы
100	май	10.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Оформление панно.	ддг каб №221	Контроль практической работы
101	май	12.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Игрушка из фетра по собственному эскизу. Шаблоны.	ддг каб №221	Контроль практической работы
102	май	15.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Раскрой игрушки.	ддг каб №221	Контроль практической работы
103	май	17.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Пошив игрушки.	ддг каб №221	Контроль практической работы

104	май	19.	13.10-13.50 14.00-14.40	Пр.работа.Мини-выставка.	2	Оформление игрушки.	ддг каб №221	Анализ результатов итогового контроля.
105	май	22.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Занятие обобщение.практическая работа	2.	Швейная фурнитура.	ддг каб №221	Анализ динамики усвоения материала
106	май	24.	13.10-13.50 14.00-14.40	Творческая защита изделия	2	Итоговое занятие.	ддг каб №221	Анализ результатов викторины
107	май	26.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Творческая мастерская. Сувениры для друзей.	ддг каб №221	Контроль практической работы
108	май	29.	12.30- 13.10 13.20-14.00	Практическая работа	2	Творческая мастерская. Сувениры для друзей.	ддг каб №221	Контроль практической работы
109	май	31.	13.10-13.50 14.00-14.40	Практическая работа	2	Творческая мастерская. Сувениры для друзей.	ддг каб №221	Контроль практической работы

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной программе**

«Сувенир»
второй год обучения

№ П/П	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	01.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Беседа.анкетирование	3	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасного труда. Здоровье сберегающие технологии.	сош №1 каб.213	Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском кол-ве
2.	сентябрь	06.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Раскраски. Техники перевода рисунка на бумагу.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
3.	сентябрь	08.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Гофрокартон. Разметка полосок.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
4.	сентябрь	13.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Самостоятельная работа	3	Декорирование рисунка полосками из гофрокартона.	сош №1 каб.213	Анализ итогов см.работы
5.	сентябрь	15.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Декорирование рисунка бисером.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
6.	сентябрь	20.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Оформление панно.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
7.	сентябрь	22.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	беседа	3	Техника айрис фолдинг. Введение. Радужный квадрат. Чертеж	сош №1 каб.213	Анализ усвоения текущего материала
8.	сентябрь	27.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Работа измерительными инструментами	3	Разработать рисунок в технике айрис фолдинг.Бабочка.	сош №1 каб.213	Анализ умений и практического использования измерительных

								инструментов
9.	сентябрь	29.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Практическая работа по рисунку. Бабочка.	сош №1 каб.213	Анализ усвоения динамики текущего материала
10.	октябрь	04.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Кленовый лист в технике айрисфолдинг.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
11.	октябрь	06.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Животные в технике айрис фолдинг. Котенок.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
12.	октябрь	11.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Открытка «С днем рождения». Эскиз.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
13.	октябрь	13.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Открытка «С днем рождения». Практическая работа.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
14.	октябрь	18.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Контрольное упражнение	3	Открытка с предметами быта. Ваза.	сош №1 каб.213	Анализ результатов контрольного упражнения
15.	октябрь	20.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Оформление открытки.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
16.	октябрь	25.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	. Техника – изонить . Введение	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
17.	октябрь	27.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Азбука ниточного дизайна.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
18.	ноябрь	01.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	. Эскиз на тему «Цветы».	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
19.	ноябрь	03.	11.30-12.10 12.20 -13.00	Творческая работа	3	Т.Б. с острыми инструментами	сош №1 каб.213	Анализ результата творческой работы

			13.10-13.50					
20.	ноябрь	08.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Самостоятельная работ	3	. Практическая работа . «Цветы	сош №1 каб.213	Анализ результатов см. работы
21.	ноябрь	10.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Листья. Оформление работы.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
22.	ноябрь	15.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	. Ганутель. Техника изонить. Объемные цветы.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
23.	ноябрь	17.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	. Приемы работы в технике ганутель. Спираль из проволок	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
24.	ноябрь	22.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Цветочная композиция в технике ганутель.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
25.	ноябрь	24.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Практическая работа. Ганутель	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
26.	ноябрь	29.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Плетение из бумажных трубочек. Заготовка материала	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
27.	декабрь	01.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Простое плетение.Круг	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
28.	декабрь	06.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Плетение квадрата. Плетение многоугольника	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
29.	декабрь	08.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	. Витая плетенка из 4-х соломин.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
30.	декабрь	13.	11.30-12.10 12.20 -13.00	Практическая работа	3	Объемное плетение. Сосулька.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы

			13.10-13.50					
31.	декабрь	15.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Объемное плетение. Шишка.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
32.	декабрь	20.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	.Простые корзин. Карандашница	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
33.	декабрь	22.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	. Плетение веревочка. Плетение рядами	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
34.	декабрь	27.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Круглая корзина.Каркас.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
35.	декабрь	29.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Круглая корзина. Оплетение каркаса	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
36.	январь	10.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Объемная игрушка в технике бисероплетения. Сравнительная характеристика схем для плоского и объемного плетения.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
37.	январь	12.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Роль цвета в бисероплетении.	Сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
38.	январь	17.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Животный мир. Черепаха.	сош №1 Каб.213	Контроль практической работы
39.	январь	19.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Осьминог. Низание туловища.	Сош №1 каб.213	Контроль практической работы
40.	январь	24.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Осьминог. Щупальца.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
41.	январь	26.	11.30-12.10	Практическая	3	Лев.	сош №1	Контроль

			12.20 -13.00 13.10-13.50	работа			каб.213	практической работы
42.	январь	31.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Павлин. Низание туловища.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
43.	февраль	02.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Павлин. Низание хвостового оперения.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
44.	февраль	07.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Дракон.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
45.	февраль	09.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Конкурс поделок	3	Дракон. Низание крыльев.	сош №1 каб.213	Анализ результатов конкурса работ
46.	февраль	14.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Объяснение нового материала	3	Бисерное ткачество. Станок. Приемы работы.	сош №1 каб.213	Анализ результатов усвоения нового материала
47.	февраль	16.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Работа с инструкционным и картами, схемми	3	Чтение цифровых схем. Условные обозначения.	сош №1 каб.213	Анализ результата работы с дидактическим материалом
48.	февраль	21.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Набор полотна. Ткачество полотна.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
49.	февраль	28.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Ткачество полотна.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
50.	март	02.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Ткачество полотна. Закрепление дополнительной нити.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
51.	март	07.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Ткачество полотна. Закрепление концевых нитей.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы

52.	март	09.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Перевод цветовой схемы в цифровую.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
53.	март	14.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Презентация Практическая работа	3	Народная тряпичная кукла. Кукла закрутка.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
54.	март	16.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Колокольчик.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
55.	март	21.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Десятиручка.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
56.	март	23.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Куклы куватки. Отдарок –за-подарок.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
57.	март	28.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Куклы на цилиндрической основе.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
58.	март	30.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Столбушка.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
59.	апрель	04.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Покосница. Травница.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
60.	апрель	06.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Комбинированно е занятие	3	Кинусайга – бесшовный пэчворк. Инструменты, материалы. Т.Б. труда	сош №1 каб.213	Анализ динамики усвоени текущего материала
61.	апрель	11.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Выбор сюжета. Работа с рисунком. Нумерация деталей.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
62.	апрель	13.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Выполнение шаблонов элементов рисунка.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы

63.	апрель	18.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Перенос рисунка на основу по шаблонам. Раскрой деталей на ткани	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
64.	апрель	20.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Соединение деталей с основой.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
65.	апрель	25.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Декорирование стыков ткани. Оформление панно.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
66.	апрель	27.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Игрушка из фетра по собственному эскизу. Шаблоны.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
67.	май	02.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Раскрой игрушки.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
68.	май	04.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Мини-выставка. итоговый контроль	3	Пошив игрушки. Оформление игрушки.	сош №1 каб.213	Анализ результатов итогового контроля.
69.	май	11.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	выставка	3	Итоговое занятие. «Мои творческие успехи»	сош №1 каб.213	Анализ результатов выставки
70.	май	16.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Творческая мастерская. Сувениры для друзей.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
71.	май	18.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Творческая мастерская. Сувениры для друзей.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
72.	май	23.	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Творческая мастерская. Сувениры для друзей.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
73	май	25	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Работа с инструкционными картами. Выполнение образцов.	сош №1 каб.213	Контроль практической работы

74	май	30	11.30-12.10 12.20 -13.00 13.10-13.50	Практическая работа	3	Работа с инструкционными картами. Выполнение образцов	сош №1 каб.213	Контроль практической работы
----	-----	----	--	------------------------	---	--	-------------------	---------------------------------