

**Администрация Фрунзенского района**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
детский сад № 62 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

на педагогическом совете  
протокол №1 от 31 августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ № 62  
\_\_\_\_\_Лукина Т.В.

Рабочая программа  
группы раннего возраста  
Группа №1  
на 2022-2023 учебный год

Составили:  
Никитина С.В.  
Грачева Н. В.

Санкт-Петербург  
2022 год

<b>Оглавление</b>	
<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Цели и задачи рабочей программы .....	3
1.2. Принципы и подходы к построению рабочей программы .....	4
1.3. Особенности развития детей от 1,6 до 2 лет .....	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	11
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>11</b>

2.1.Содержание образовательной работы с детьми по пяти образовательным областям	11
2.2. Комплексно –тематическое планирование.....	15
2.4. Сотрудничество с семьями воспитанников.....	52
<b>III.Организационный раздел.....</b>	<b>55</b>
3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	55
3.2. Планирование образовательной деятельности .....	57
3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности.....	59

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Цели и задачи рабочей программы**

**Цель:** Реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 62 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**Задачи:**

- Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений.
- Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности.
- Предупреждать утомление детей.
- В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.
- Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении.
- Учить понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.
- Учить понимать простые предложения, небольшие рассказы.
- Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
- Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
- Учить детей действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
- Развивать познавательную и двигательную активность во всех видах игр. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить.
- Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.
- Учить бережно относиться к растениям и животным.
- Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на запахи, звуки, цвет, размер предметов. Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку. Поощрять самостоятельную деятельность детей. Предоставлять им возможность играть с разнообразными дидактическими материалами. Приучать доводить начатую игру до конца. Учить играть, не мешая сверстникам.

**Срок реализации рабочей программы:** 2022 - 2023 учебный год

(с 01.09.2022 по 31.08.2023)

## **1.2. Принципы и подходы к построению рабочей программы**

Основными принципами формирования Программы являются:

-принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;  
-принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей; □ □

-принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики); □

-принцип полноты, необходимости и достаточности - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»; □ □

Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей; □ □

Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; □ □ Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей; Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка, поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности; □ Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; □ □

Реализует принцип открытости дошкольного образования; □ □ Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников.

### **1.3. Особенности развития детей от 1,6 до 2 лет**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

**Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.** Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

**Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.** Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать атементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя\*», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется **деловое сотрудничество с взрослым**, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может

расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно

организовать поведение 240 ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки; стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **II . Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной работы с детьми по пяти образовательным областям**

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, представленными в пяти

образовательных областях: социально коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

### **Социально-коммуникативное развитие**

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить. Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему.

Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать. Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

### **Познавательное развитие**

**Игры с дидактическим материалом.** Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник,

прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков.

Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

**Игры со строительным материалом (настольным, напольным).** Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием.

Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.

Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

## **Речевое развитие**

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т.п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;

- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т.п.);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;

- наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где).

Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).

### **Художественно-эстетическое развитие**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

### **Физическое развитие**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

## **2.2. Комплексно –тематическое планирование**

<b>Даты</b>	<b>Темы</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы</b>
29.08-02.09	Детский сад.	<b>Речевое развитие:</b> Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Учить понимать слова, обозначающие названия предметов	1.Беседа. 2.Показ и объяснение. 3.Дидактическая игра. 4. Словесная игра. 5. Рассматривание

		<p>(детская площадка, группа, личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто нас позвал?»). Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<p>иллюстраций.</p> <p>6. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</p> <p>7. Пальчиковые игры.</p> <p>8. Подвижные игры.</p> <p>9. Игровые ситуации.</p>
05.09-09.09	Игрушки.	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать расширять и обогащать словарный запас существительными, обозначающими названия игрушек (кукла, машинка, пирамидка). -глаголами, обозначающими игровые (<i>катать, строить</i> и т.п.) действия, действия, противоположные по значению (<i>открывать — закрывать, снимать — надевать</i> и т.п.); -прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; -наречиями (<i>высоко, низко, тихо</i>).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Составлять разрезные картинки из двух частей. С помощью</p>	<p>1. Дидактическая игра.</p> <p>2. Словесная игра.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>4. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребенком.</p> <p>5. Показ и объяснение.</p> <p>6. Сюрпризный момент.</p> <p>7. Пальчиковые игры.</p> <p>8. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</p> <p>9. Игра-ситуация.</p> <p>10. Художественное слово.</p>

		<p>взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому). Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	
12.09.-16.09	Я и моя Семья.	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширять запас понимаемых слов. Называть детям слова, обозначающие части тела ребенка и его лица (<i>руки, ноги, голова, рот, глаза, уши, нос</i>). Закрепить знание своего имени, имен членов семьи (различать папа/мама, дядя/тетя, бабушка/дедушка, девочка/мальчик).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Формировать умение составлять разрезные картинки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Показ и объяснение.</li> <li>3. Дидактическая игра.</li> <li>4. Словесная игра.</li> <li>5. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>6. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> <li>7. Пальчиковые игры.</li> <li>8. Подвижные игры.</li> <li>9. Игровые ситуации.</li> </ol>

		музыку.	
19.09-23.09	Осень. Признаки осени.	<p><b>Речевое развитие:</b> Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас существительными (обозначающими названия (<i>листья, листопад</i>))</p> <p>прилагательными, обозначающими цвет (<i>желтые, красные</i>) глаголами, обозначающими действия (<i>вьются, летят</i>)</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании под веревку, поднятую на высоту 35–40 см,</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Формировать у детей слуховое восприятие, находить предмет и называть его, развивать зрительную ориентировку. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик). Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала при сооружении собственных разнообразных построек.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра.</li> <li>2. Словесная игра.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>4. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребенком.</li> <li>5. Показ и объяснение.</li> <li>6. Сюрпризный момент.</li> <li>7. Пальчиковые игры.</li> <li>8. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> <li>9. Игра-ситуация.</li> <li>10. Художественное слово.</li> </ol>
26.09-30.09	Овощи. Огород.	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать расширять и обогащать словарный запас существительными, обозначающими названия овощей (капуста, морковь, картошка, огурец, помидор), прилагательными, обозначающими цвет (красный, зеленый). Тренировать умение узнавать и показывать овощи на картинках и в натуральном виде.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения. Формировать простейшие навыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>2. Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>3. Рассматривание предметных картинок.</li> <li>5. Беседа.</li> <li>6. Рассказ и объяснение.</li> <li>7. Дидактическая игра.</li> <li>8. Словесная игра.</li> <li>9. Хороводная игра.</li> </ol>

		<p>самостоятельности, опрятности, аккуратности.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; ОРУ. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Формировать у детей слуховое восприятие, находить предмет и называть его, Учить различать цвета; по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик). Учить способам конструирования -накладыванию.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<p>10. Народная игра. Игровая ситуация.</p> <p>11. Пальчиковая игра.</p>
03.10-07.10	Сад. Фрукты.	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать расширять и обогащать словарный запас -существительными, обозначающими названия фруктов (яблоко, груша, банан, апельсин).Тренировать умение узнавать и показывать фрукты на картинках и в натуральном виде.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании под веревку, поднятую на высоту 35–40 см,</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по величине (большой, маленький).Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кирпичик).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать</p>	<p>1.Рассказ.</p> <p>2.Показ и объяснение.</p> <p>3.Дидактическая игра.</p> <p>4. Словесная игра.</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>6. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</p> <p>7. Пальчиковые игры.</p> <p>8. Подвижные игры.</p> <p>9. Игровые ситуации.</p> <p>10. Беседа.</p>

		интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.	
10.10-14.10	Ягоды	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (<i>красный, зеленый</i>). Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Продолжать расширять и обогащать словарный запас существительными, обозначающими названия ягод (клубника, малина, черника).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения. Формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании под веревку, поднятую на высоту 35–40 см.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому) Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик). Учить способам конструирования - прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройку, использовать для игр сюжетные игрушки.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа.</li> <li>2.Показ и объяснение.</li> <li>3.Дидактическая игра.</li> <li>4. Словесная игра.</li> <li>5. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>6. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> <li>7. Пальчиковые игры.</li> <li>8. Подвижные игры.</li> <li>9. Игровые ситуации.</li> </ol>
17.10-21.10	Домашние животные и их детеныши.	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать расширять и обогащать словарный запас существительными, обозначающими названия домашних животных. Тренировать умение узнавать домашних животных (кошка, собака) на картинках, в</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словесная игра.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>3. Рассматривание сюжетных и предметных</li> </ol>

		<p>игрушках. Учить понимать слова, обозначающие голосовые реакции животных (<i>мяукает, лает</i> и т.п.).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Побуждать к сочувствию и отзывчивости. Учить бережно относиться к растениям и животным.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50×50×15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Развивать слуховое внимание составляя разрезные картинки из двух частей, учить различать предметы по величине. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных построек.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку венных разнообразных построек.</p>	<p>картинок.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Пальчиковые игры.</li> <li>5. Подвижные игры.</li> <li>6. Игровые ситуации.</li> <li>7.Беседа.</li> <li>8.Показ и объяснение.</li> <li>9.Дидактическая игра.</li> <li>10.Художественное слово.</li> <li>11.Слушанье музыки.</li> </ol>
24.10-28.10	Домашние птицы.	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать расширять и обогащать словарный запас существительными, обозначающими названия домашних птиц. Тренировать умение узнавать домашних птиц (курица, петух) на картинках, в игрушках.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см., пролезание в обруч (диаметр 45 см).</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Развивать слуховое внимание, составляя разрезные картинки из двух частей, учить различать предметы по величине. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа.</li> <li>2.Показ и объяснение.</li> <li>3.Дидактическая игра.</li> <li>4. Словесная игра.</li> <li>5. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>6. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> <li>7. Пальчиковые игры.</li> <li>8. Подвижные игры.</li> <li>9. Игровые ситуации.</li> </ol>

		<p>рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	
31.10-03.11	Дикие животные и их детеныши.	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать расширять и обогащать словарный запас существительными, обозначающими названия диких животных. Тренировать умение узнавать домашних животных (медведь, заяц, лиса, волк) на картинках, в игрушках.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании под веревку, поднятую на высоту 35–40 см,</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Учить различать предметы по величине. Формировать умение подбирать предметы определенного цвета. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик). Учить способам конструирования - прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройку.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ.</li> <li>2. Показ и объяснение.</li> <li>3. Дидактическая игра.</li> <li>4. Словесная игра.</li> <li>5. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>6. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> <li>7. Пальчиковые игры.</li> <li>8. Подвижные игры.</li> <li>9. Игровые ситуации.</li> <li>10. Беседа.</li> </ol>
07.11-11.11	Одежда	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать расширять и обогащать словарный запас существительными, обозначающими названия одежды (колготки,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Показ и объяснение.</li> <li>3. Дидактическая игра.</li> </ol>

		<p>штаны, куртка, носки, юбка, платье). Рассматривать одежду друг на друге. Тренировать умение узнавать и показывать предметы одежды на картинках и в натуральном виде.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, в бросании мяча. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> По предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем. Учить способам конструирования - прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<p>4. Словесная игра. 5. Рассматривание иллюстраций. 6. Рассматривание сюжетных и предметных картинок. 7. Пальчиковые игры. 8. Подвижные игры. 9. Игровые ситуации.</p>
14.11-18.11	Обувь	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (<i>красный, желтый, зеленый</i>), размер (<i>большой, маленький</i>). Называть предметы обуви.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Ходьба стайкой. ОРУ. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Формировать умение</p>	<p>1. Словесная игра. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Рассматривание сюжетных и предметных картинок. 4. Пальчиковые игры. 5. Подвижные игры. 6. Игровые ситуации. 7. Беседа. 8. Показ и объяснение. 9. Дидактическая игра. 10. Художественное слово.</p>

		<p>пользоваться знакомыми формами строительного материала. Учить различать цвета (красный, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	11.Слушание музыки.
21.11-25.11	Мой дом. Мебель	<p><b>Речевое развитие:</b> Познакомить детей с понятием «дом». Расширять представления о предметах домашнего обихода. Расширять и обогащать словарный запас существительными, обозначающими названия мебели (стул, стол, шкаф).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки безопасного поведения в помещении. Формировать внимательное и заботливое отношение к окружающим. Бережное отношение к своему дому.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик). Учить способам конструирования -прикладыванию, накладыванию.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	1.Беседа. 2.Показ и объяснение. 3.Дидактическая игра. 4. Словесная игра. 5. Рассматривание иллюстраций. 6. Рассматривание сюжетных и предметных картинок. 7. Пальчиковые игры. 8. Подвижные игры. 9. Игровые ситуации.
28.11.02.12	Посуда	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать расширять и обогащать словарный запас существительными, обозначающими названия посуды (тарелка,</p>	1. Дидактическая игра. 2. Словесная игра. 3. Рассматривание

		<p>чашка, ложка). Тренировать умение узнавать и показывать предметы посуды на картинках и в натуральном виде.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50×50×15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Учить различать предметы по величине. Развивать слуховое внимание. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<p>иллюстраций.</p> <p>4. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребенком.</p> <p>5. Показ и объяснение.</p> <p>6. Сюрпризный момент.</p> <p>7. Пальчиковые игры.</p> <p>8. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</p> <p>9. Игра-ситуация.</p> <p>10. Художественное слово.</p>
05.12 -09.12	Зима. Признаки зимы.	<p><b>Речевое развитие:</b> Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас существительными (<i>снег, снегопад, снежинка</i>), прилагательными (<i>чистый, большая, маленькая</i>), глаголами, (<i>падают</i>).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см., пролезание в обруч (диаметр 45 см).</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Составлять разрезные картинки из двух частей, учить различать предметы по величине. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик,</p>	<p>1. Словесная игра.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>3. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</p> <p>4. Пальчиковые игры.</p> <p>5. Подвижные игры.</p> <p>6. Игровые ситуации.</p> <p>7. Беседа.</p> <p>8. Показ и объяснение.</p> <p>9. Дидактическая игра.</p> <p>10. Художественное слово.</p> <p>11. Слушание музыки.</p>

		<p>кирпичик). Учить способам конструирования - прикладыванию, накладыванию.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	
12.12-16.12	Птицы. Перелетные птицы.	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширять запас понимаемых слов. Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (<i>летает</i>), способы питания (<i>клюет.</i>), голосовые реакции (<i>чирикает</i>)</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании под веревку, поднятую на высоту 35–40 см.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра.</li> <li>2. Словесная игра.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>4. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребенком.</li> <li>5. Показ и объяснение.</li> <li>6. Сюрпризный момент.</li> <li>7. Пальчиковые игры.</li> <li>8. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> <li>9. Игра-ситуация.</li> <li>10. Художественное слово.</li> </ol>
19.12-23.12	Зимние забавы.	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширять запас понимаемых слов. Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками. Учить интонационной выразительности речи.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словесная игра.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>3. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> </ol>

		<p>здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Лазанье по лесенке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат) с отверстиями дидактической коробки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<p>4. Пальчиковые игры. 5. Подвижные игры. 6. Игровые ситуации. 7. Беседа. 8. Показ и объяснение. 9. Дидактическая игра. 10. Художественное слово. 11. Слушание музыки.</p>
26.12-30.12	Новогодние развлечения.	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширять запас понимаемых слов. Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.). Учить понимать предложения с предлогами <i>в, на</i>. Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Побуждать к сочувствию и отзывчивости. Учить бережно относиться к растениям и животным.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Развитие движений: Лазанье по лесенке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Учить различать предметы по величине. Собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик). Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения.</p>	<p>1. Беседа. 2. Показ и объяснение. 3. Дидактическая игра. 4. Словесная игра. 5. Рассматривание иллюстраций. 6. Рассматривание сюжетных и предметных картинок. 7. Пальчиковые игры. 8. Подвижные игры. 9. Игровые ситуации. 10. Игры-забавы. 11. Спортивные игры. 12. Народные игры</p>

		<p>Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	
09.01-13.01	Музыкальные инструменты.	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать расширять и обогащать словарный запас. Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании под веревку, поднятую на высоту 35–40 см.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Учить различать предметы по величине, с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колпачков. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словесная игра.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>3. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> <li>4. Пальчиковые игры.</li> <li>5. Подвижные игры.</li> <li>6. Игровые ситуации.</li> <li>7. Беседа.</li> <li>8. Показ и объяснение.</li> <li>9. Дидактическая игра.</li> <li>10. Художественное слово.</li> <li>11. Слушание музыки.</li> </ol>
16.01-20.01	Я вырасту здоровым. Спорт. Неделя здоровья.	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширять запас понимаемых слов, обозначающих предметы обихода и их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помочь детям запомнить цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения. Отмечать примеры доброжелательного</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Показ и объяснение.</li> <li>3. Дидактическая игра.</li> <li>4. Словесная игра.</li> <li>5. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>6. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> <li>7. Пальчиковые игры.</li> <li>8. Подвижные игры.</li> </ol>

		<p>отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик). Учить способам конструирования -прикладыванию, накладыванию.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	9. Игровые ситуации.
23.01-27.01	Предметы гигиены.	<p><b>Речевое развитие:</b> Познакомить детей с предметами личной гигиены. Расширить словарный запас: мыло, носовой платок, зубная щетка, расческа. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Прививать любовь к чистоте.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Лазанье по лесенке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Формировать умение собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки). Учить способам конструирования - прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций.</p> <p>2.Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>3.Рассматривание предметных картинок.</p> <p>5.Беседа.</p> <p>6.Рассказ и объяснение.</p> <p>7.Дидактическая игра.</p> <p>8.Словесная игра.</p> <p>9.Хороводная игра.</p> <p>10.Народная игра. Игра-ситуация.</p> <p>11. Пальчиковая игра</p>

		<p>слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	
30.01-03.02	Транспорт.	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать расширять и обогащать словарный запас существительными, обозначающими названия транспортных средств (машина, велосипед, корабль, самолет) и глаголами, обозначающими движение (едет, плывет, летит). Использовать предлоги (<i>в, на, за, к, с</i>).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Составлять разрезные картинки из двух частей. Занятие со строительным материалом: Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Показ и объяснение.</li> <li>3. Дидактическая игра.</li> <li>4. Словесная игра.</li> <li>5. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>6. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> <li>7. Пальчиковые игры.</li> <li>8. Подвижные игры.</li> <li>9. Игровые ситуации.</li> </ol>
06.02-10.02	Азбука безопасности	<p><b>Речевое развитие:</b> Познакомить детей с правилами дорожного движения. Расширять словарный запас: дорога, автомобили, пешеходный переход, светофор.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра.</li> <li>2. Словесная игра.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>4. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребенком.</li> <li>5. Показ и объяснение.</li> </ol>

		<p>примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Составлять разрезные картинки из двух частей. Занятие со строительным материалом: Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<p>6. Сюрпризный момент.</p> <p>7. Пальчиковые игры.</p> <p>8. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</p> <p>9. Игра-ситуация.</p> <p>10. Художественное слово.</p>
13.02-17.02	Профессии	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширять представления детей о профессиях (повар, помощник воспитателя, воспитатель, доктор). Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета. Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы. Р</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Лазанье по лесенке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Формировать умение собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки). Учить способам конструирования - прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>2. Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>3. Рассматривание предметных картинок.</p> <p>5. Беседа.</p> <p>6. Рассказ и объяснение.</p> <p>7. Дидактическая игра.</p> <p>8. Словесная игра.</p> <p>9. Хороводная игра.</p> <p>10. Народная игра. Игра-ситуация.</p> <p>11. Пальчиковая игра</p>

		состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.	
20.02-24.02	День Защитника Отечества.	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширять запас понимаемых слов. Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Лазанье по лесенке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Показ и объяснение.</li> <li>3. Дидактическая игра.</li> <li>4. Словесная игра.</li> <li>5. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>6. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> <li>7. Пальчиковые игры.</li> <li>8. Подвижные игры.</li> <li>9. Игровые ситуации.</li> <li>10. Игры-забавы.</li> <li>11. Спортивные игры.</li> <li>12. Народные игры</li> </ol>
27.02-03.03	Весна. Признаки весны.	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширять запас понимаемых слов. Учить понимать предложения с предлогами <i>в, на</i>. Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Лазанье по лесенке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Упражнять в</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словесная игра.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>3. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> <li>4. Пальчиковые игры.</li> <li>5. Подвижные игры.</li> <li>6. Игровые ситуации.</li> <li>7. Беседа.</li> <li>8. Показ и объяснение.</li> <li>9. Дидактическая игра.</li> <li>10. Художественное слово.</li> </ol>

		<p>соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	11.Слушание музыки.
06.03- 10.03	Праздник любимой мамочки.	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать расширять и обогащать словарный запас. Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (<i>в, на, за, к, с</i>).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании под веревку, поднятую на высоту 35–40 см.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм. Занятие со строительным материалом: Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<p>1.Беседа.</p> <p>2.Показ и объяснение.</p> <p>3.Дидактическая игра.</p> <p>4. Словесная игра.</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>6. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</p> <p>7. Пальчиковые игры.</p> <p>8. Подвижные игры.</p> <p>9. Игровые ситуации.</p>
13.03-17.03	Народное	<b>Речевое развитие:</b> Расширять запас понимаемых	1.Рассматривание

	творчество	<p>слов. Соотносить одно и то же действие с несколькими предметами. Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Продолжать учить складывать матрешку. Составлять разрезные картинки из двух частей. Учить способам конструирования -прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройку, использовать для игр сюжетные игрушки.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку</p>	<p>иллюстраций.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>3. Рассматривание предметных картинок.</li> <li>5. Беседа.</li> <li>6. Рассказ и объяснение.</li> <li>7. Дидактическая игра.</li> <li>8. Словесная игра.</li> <li>9. Хороводная игра.</li> <li>10. Народная игра. Игра-ситуация.</li> <li>11. Пальчиковая игра</li> </ol>
20.03-24.03	Рыбы. Аквариум.	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширять запас понимаемых слов. Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета. Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы. Предлагать образцы употребления вопросительных слов (<i>кто, что, куда, где</i>).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см. В положении сидя на скамейке поднимание</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра.</li> <li>2. Словесная игра.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>4. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребенком.</li> <li>5. Показ и объяснение.</li> <li>6. Сюрпризный момент.</li> <li>7. Пальчиковые игры.</li> <li>8. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> <li>9. Игра-ситуация.</li> <li>10. Художественное слово.</li> </ol>

		<p>рук вперед и опускание их, отведение за спину.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Составлять разрезные картинки из двух частей. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку</p>	
27.03-31.03	Комнатные растения.	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (<i>красный, синий, желтый, зеленый</i>), размер (<i>большой, маленький</i>), форму (<i>кубик, кирпичик, призма</i>), состояние (<i>чистый, грязный</i>), а также место нахождения предмета (<i>здесь, там</i>); временные (<i>сейчас</i>) и количественные (<i>один и много</i>) отношения.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Учить различать цвета; по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.</p> <p>Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа.</li> <li>2.Показ и объяснение.</li> <li>3.Дидактическая игра.</li> <li>4. Словесная игра.</li> <li>5. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>6. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> <li>7. Пальчиковые игры.</li> <li>8. Подвижные игры.</li> <li>9. Игровые ситуации.</li> </ol>

		музыку.	
03.04-07.04	Труд взрослых весной.	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширять представления детей о труде взрослых весной. Обогащать словарный запас: лопата, грабли, ведро, метла.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, в бросании мяча. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Формировать умение подбирать крышки к коробочкам и шкатулкам соответствующих цветов. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>2. Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>3. Рассматривание предметных картинок.</li> <li>5. Беседа.</li> <li>6. Рассказ и объяснение.</li> <li>7. Дидактическая игра.</li> <li>8. Словесная игра.</li> <li>9. Хороводная игра.</li> <li>10. Народная игра. Игра-ситуация.</li> <li>11. Пальчиковая игра</li> </ol>
10.04-14.04	День космонавтики.	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать расширять и обогащать словарный запас существительными, обозначающими названия транспортных средств (ракета) и глаголами, обозначающими движение (летит). Использовать предлоги (<i>в, на, за, к, с</i>).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра.</li> <li>2. Словесная игра.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>4. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребенком.</li> <li>5. Показ и объяснение.</li> <li>6. Сюрпризный момент.</li> <li>7. Пальчиковые игры.</li> <li>8. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> <li>9. Игра-ситуация.</li> <li>10. Художественное слово.</li> </ol>

		<p><b>Познавательное развитие:</b> Помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба, бревно).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	
17.04 -21.04	Цветы.	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать расширять и обогащать словарный запас. Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании под веревку, поднятую на высоту 35–40 см.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>2. Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>3. Рассматривание предметных картинок.</li> <li>5. Беседа.</li> <li>6. Рассказ и объяснение.</li> <li>7. Дидактическая игра.</li> <li>8. Словесная игра.</li> <li>9. Хороводная игра.</li> <li>10. Народная игра. Игровая ситуация.</li> <li>11. Пальчиковая игра</li> </ol>

		слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.	
24.04-28.04	Деревья	<p><b>Речевое развитие:</b> Познакомить детей с некоторыми видами деревьев береза, елка. Рассматривание стояния дерева. Развивать связную речь детей.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстоянии 50–70 см. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба, бревно).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмиче</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>2. Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>3. Рассматривание предметных картинок.</li> <li>5. Беседа.</li> <li>6. Рассказ и объяснение.</li> <li>7. Дидактическая игра.</li> <li>8. Словесная игра.</li> <li>9. Хороводная игра.</li> <li>10. Народная игра. Игровая ситуация.</li> <li>11. Пальчиковая игра</li> </ol>
02.05-05.05	Очень любимы матрешки, разноцветные одежды.	<p><b>Речевое развитие:</b> Познакомить детей с матрешками, их нарядами. Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета. Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы;</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра.</li> <li>2. Словесная игра.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>4. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребенком.</li> <li>5. Показ и объяснение.</li> <li>6. Сюрпризный момент.</li> <li>7. Пальчиковые игры.</li> </ol>

		<p>к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Лазанье по лесенке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Формировать умение собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки). Учить способам конструирования - прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройку, использовать для игр сюжетные игрушки.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<p>8.Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</p> <p>9. Иgra-ситуация.</p> <p>10.Художественное слово.</p>
08.05-12.05	Русские народные сказки	<p><b>Речевое развитие:</b> познакомить детей с русскими народными сказками (репка, курочка Ряба). Развивать умение слушать сказки. Способствовать формированию умения отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к чтению.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании под веревку, поднятую на высоту 35–40 см.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать</p>	<p>1.Беседа.</p> <p>2.Показ и объяснение.</p> <p>3.Дидактическая игра.</p> <p>4. Словесная игра.</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>6. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</p> <p>7. Пальчиковые игры.</p> <p>8. Подвижные игры.</p> <p>9. Игровые ситуации.</p>

		радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.	
15.05-19.05	Театр сказок.	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать знакомить детей со сказками и сказочными героями. Расширять словарный запас. Развивать слуховое внимание, фонематических слух.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, в бросании мяча. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Формировать умение подбирать крышки к коробочкам и шкатулкам соответствующих цветов. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>2. Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>3. Рассматривание предметных картинок.</li> <li>5. Беседа.</li> <li>6. Рассказ и объяснение.</li> <li>7. Дидактическая игра.</li> <li>8. Словесная игра.</li> <li>9. Хороводная игра.</li> <li>10. Народная игра. Игровая ситуация.</li> <li>11. Пальчиковая игра</li> </ol>
22.05-26.05	Наш город.	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширять запас понимаемых слов. Учить понимать предложения с предлогами <i>в, на</i>. Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости. Учить бережно относиться к</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра.</li> <li>2. Словесная игра.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>4. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребенком.</li> <li>5. Показ и объяснение.</li> <li>6. Сюрпризный момент.</li> </ol>

		<p>растениям и животным.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Учить способам конструирования - прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<p>7. Пальчиковые игры.</p> <p>8. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</p> <p>9. Игра-ситуация.</p> <p>10. Художественное слово.</p>
29.05-02.06	Лето. Признаки лета.	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать расширять и обогащать словарный запас. Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, использовать предлоги (<i>в, на, за, к, с</i>).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>2. Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>3. Рассматривание предметных картинок.</p> <p>5. Беседа.</p> <p>6. Рассказ и объяснение.</p> <p>7. Дидактическая игра.</p> <p>8. Словесная игра.</p> <p>9. Хороводная игра.</p> <p>10. Народная игра. Игра-ситуация.</p> <p>11. Пальчиковая игра</p>

		<p>предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Учить способам конструирования - прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	
05.06-09.06	Насекомые.	<p><b>Речевое развитие:</b> Познакомить детей с миром насекомых. Продолжать расширять и обогащать словарный запас. Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, использовать предлоги (<i>в, на, за, к, с</i>).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Развитие движений: упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании под веревку, поднятую на высоту 35–40 см.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Составлять разрезные картинки из двух частей. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа.</li> <li>2.Показ и объяснение.</li> <li>3.Дидактическая игра.</li> <li>4. Словесная игра.</li> <li>5. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>6. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> <li>7. Пальчиковые игры.</li> <li>8. Подвижные игры.</li> <li>9. Игровые ситуации.</li> </ol>

		музыку.	
13.06-16.06	Сказочное лето.	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширять запас понимаемых слов. Учить понимать предложения с предлогами <i>в, на</i>. Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Составлять разрезные картинки из двух частей. Учить способам конструирования - прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройку, использовать для игр сюжетные игрушки.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>2. Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>3. Рассматривание предметных картинок.</li> <li>5. Беседа.</li> <li>6. Рассказ и объяснение.</li> <li>7. Дидактическая игра.</li> <li>8. Словесная игра.</li> <li>9. Хороводная игра.</li> <li>10. Народная игра. Игровая ситуация.</li> <li>11. Пальчиковая игра</li> </ol>
19.06-23.06	Мир природы.	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать расширять и обогащать словарный запас: глаголами, прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; наречиями (<i>высоко, низко, тихо</i>). Учить детей составлять фразы из 2–3 слов.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Показ и объяснение.</li> <li>3. Дидактическая игра.</li> <li>4. Словесная игра.</li> <li>5. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>6. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> <li>7. Пальчиковые игры.</li> <li>8. Подвижные игры.</li> <li>9. Игровые ситуации.</li> </ol>

		<p>предмета. В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	
26.06-30.06	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать расширять и обогащать словарный запас. Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым по скату и перенос мяча к скату.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Учить способам конструирования - прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра.</li> <li>2. Словесная игра.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>4. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребенком.</li> <li>5. Показ и объяснение.</li> <li>6. Сюрпризный момент.</li> <li>7. Пальчиковые игры.</li> <li>8. Рассматривание сюжетных и предметных картинок.</li> <li>9. Игра-ситуация.</li> <li>10. Художественное слово.</li> </ol>

		<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.</p>	
--	--	---	--

### Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке

Месяц	Наблюдений		Игровая деятельность		Опытно-экспериментальная деятельность	Трудовая деятельность
	Живая природа	Неживая природа	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов		
Сентябрь	Деревья, человек, дождь	Небо, ветер, лужи	«Покажи предмет нужной формы» «Покажи, кого назову» «Что я делаю?»	«Мы веселые ребята», «Поезд» «Высокие и низкие деревья» «Ладушки, ладушки»	Вынести на улицу вертушки и обсудить, почему они вертятся, почему качаются деревья.	Собрать палочки на участке. «Отвези игрушки в группу» Подметаем бортики песочницы
Октябрь	Растения, птицы	Солнце, камни	«Большие и маленькие камешки» «Принеси такой же предмет» «Чудесный мешочек»(овощи, фрукты) «Кто быстрее добежит до флажка?».	«Солнышко и дождик» «По узенькой дорожке» «Птички летают» «Зайцы».	Ознакомление со свойством солнечных лучей (нагревание предметов).	«Соберём игрушки по окончании прогулки» Насыпь песок в песочницу «Собери камешки на участке» «Собираем листочки в ведро»
Ноябрь	Человек, животные, птицы	Почва, вода	«Какого цвета?» «На нашем участке» «Кто одет в одежду красного цвета?» «Кто во что одет?»	«Кто тише?» «Зайка серенький сидит» «Ветер и листочки» «Найди свой домик».	Делаем дорожки и узоры из песка, ознакомление со свойствами песка (из сухого песка можно выполнить любой узор, из мокрого – нет).	Собираем листочки – помощь дворнику. Достанем игрушки из корзины. Очищать игрушки от песка и листьев, складывать

						их в корзину.
Декабрь	Домашние животные, деревья	Снежинки, почва, вода, лед	«Узнай по звуку» «Чудесный мешочек»(домашние животные) «Подбери совочки к ведёркам»	«Снег кружится» «Устроим снегопад». «Самолёты»	Набрать снег в баночку и поставить в теплое место. От комнатного тепла снег растает, образуется вода.	Сгребание снега в кучу «Строим дом из снега»
Январь	Птицы, человек	Солнце, небо, снег	«Найди ведёрки красного цвета» «Принеси такой же предмет» «Покажи предмет нужной формы» «Покажи, кого назову»	«Кошка и птички» «Зайка беленький сидит» «Птички летают» Катание на ледянке	«На варежке снег не тает, а на ладошке - тает» Внести сосульку в теплое помещение и понаблюдать, как она будет таять	«Сгребаем снег лопатками» «Подметём дорожку» Очистим столики от снега
Февраль	Деревья, птицы	Сосульки, вода, снег, лед	«Какой игрушки нет?», «Игрушки для Мишки и Мишутки» «Что я делаю?»	«Найди игрушку» «Спрячь мячик» «Птички летают» «Мы — шоферы».	Вынести на улицу вертушки и обсудить, почему они вертятся, почему качаются деревья.	Кормление птиц «Строим горку для куклы Кати»
Март	Птицы, животные, человек	Небо, ветер, солнце	«Большой – маленький» «Назови ласково» «Узнай по звуку»	«Пузырь» «Беги к тому, что назову» «С кочки на кочку»	Запустить в ручей кораблик и понаблюдать, как он намокает. Спросить детей, почему кораблик намокает.	«Соберём песок в песочницу» Соберём палочки
Апрель	Почки на деревьях, растения	Вода, ветер, камни, лужи	«Один-много» «Кто во что одет?» «Покажи, кого назову»	«Большие ноги шли по дороге...» «Бегите ко мне» «Через ручеёк» «Автомобили»	«Тонет не тонет»	Собираем игрушки Выбрать из песка веточки и прочий мусор
Май	Цветы, трава, насекомые	Почва, Небо, солнце	«Кто быстрее добежит до флажка?» «Большие и маленькие камешки» «Принеси такой же предмет»	«Поймай мяч» «Воробушки и кот». «Попади в круг».	Намочить песок и понаблюдать с детьми, как он сохнет.	«Поможем дворнику в уборке участка» «Соберём песок в песочницу» Соберём палочки

## Формирование культурно-гигиенических навыков

Сентябрь		
КГН	Задачи	Методы и приемы
	<p>Формировать умения: правильно сидеть за столом; кушать аккуратно; пользоваться салфеткой; правильно держать ложку</p>	<p>Игровая ситуация "Угощение для зверят" Чтение С.Капутикян "Маша обедает" Д/и "Расскажем мишке, как надо правильно кушать"</p>
	<p>Формировать умение: правильно мыть руки; пользоваться своим полотенцем, вешать его на свое место; насухо вытирать руки</p>	<p>Показ взрослым "Мы моем руки" Д/и "Чистые руки" Чтение потешки "Водичка-водичка" Упражнение "Полотенце пушистое"</p>
	<p>Познакомить с понятием "опрятность". Формировать умение пользоваться индивидуальной расческой. Формировать умение устранять недостатки в одежде, причёске с помощью взрослого.</p>	<p>Игровая ситуация "Оденем куклу Катю на прогулку! рассматривание алгоритма "Одевание-раздевание"</p>

Октябрь		
КГН	Задачи	Методы и приемы
	<p>Формировать представления о пользе овощей и фруктов. Формировать у детей умения: кушать самостоятельно; правильно держать ложку; наклоняться над тарелкой; пережевывать пищу с закрытым ртом</p>	<p>Игровая ситуация "У мишки чаепитие" Д/и "Мама учит зайчонка правильно вести себя за столом" Хоровая игра "Морковка"</p>
	<p>Формировать навыки аккуратно и правильно умываться (намыливать руки до образования пены, тщательно смывать ее, насухо вытирать руки и лицо). Формировать понимание важности данной процедуры.</p>	<p>Игровая ситуация "Кукла Катя умывается"</p>
	<p>Познакомить с понятием "опрятность". Формировать умение пользоваться индивидуальной расческой. Формировать умение устранять недостатки в одежде, причёске с помощью взрослого.</p>	<p>Упражнение-игра "Послушные пуговицы" (дидактическая "черепашка") Упражнение "Покажем мишке, как нужно складывать свои вещи в шкафчике" Рассматривание алгоритма "Одевания-раздевания"</p>

Ноябрь		
КГН	Задачи	Методы и приемы
	Познакомить детей с чайной ложкой Формировать правила поведения за столом; не крошить хлеб не разговаривать с полным ртом; пользоваться салфеткой; благодарить	Игровая ситуация "Кукла Катя обедает", "Что мы умеем?" Д/и "Поставим чашку где? куда?"
	Формировать умение обозначать словом и понимать назначение выполняемых действий. Уточнить названия и назначения предметов туалета. Формировать осознанное стремление быть аккуратными.	Игровая ситуация "Научим медвежонка умываться" Чтение потешек Д/и "Что сначала, что потом?" (алгоритм мытья рук)
	Познакомить с понятием "опрятность". Формировать умение пользоваться индивидуальной расческой. Формировать умение устранять недостатки в одежде, причёске с помощью взрослого.	Игровое упражнение "Спрячем пальчики в варежки" Чтение К.И. Чуковский "Мойдодыр" Игровая ситуация "Оденем куклу на прогулку"

Декабрь		
КГН	Задачи	Методы и приемы
	Формировать навыки пользования столовыми приборами во время еды. Актуализировать знания о правилах поведения за столом. Воспитывать бережное отношение к хлебу (не играть с хлебом, откусывать маленькими кусочками).	Игровая ситуация "Учимся культурно вести себя за столом" Игровое упражнение "Аккуратно кушаем хлеб" Игровая ситуация "Накроем стол"
	Формировать навыки аккуратно мыть руки и лицо. Формировать умение правильно пользоваться своим полотенцем, вытирать сначала лицо, затем руки. Формировать потребность в соблюдении правил гигиены в повседневной жизни.	Рассматривание картин на тему "Дети умываются". Чтение потешек. Игровая ситуация "Медвежонок и полотенце"
	Формировать умение самостоятельно снимать и надевать колготки. Поощрять стремление к порядку. Формировать осознанное отношение к внешнему виду,	Игровая ситуация "Я учусь одеваться самостоятельно". Потешка "Где мой пальчик?", "Я перчатку надеваю"

	замечать беспорядок в одежде и исправлять его. Закреплять умение пользоваться индивидуальной расческой.	
--	---	--

Январь		
КГН	Задачи	Методы и приемы
	Формировать умение: правильно держать ложку, после еды класть ложку в тарелку, пользоваться салфеткой, собирать остатки пищи ложкой, наклоня тарелку от себя.	Игровая ситуация "Угостим гостей". Беседа "Как и когда мы пользуемся салфеткой?"
	Закреплять умение умываться аккуратно: не мочить одежду, закатывать рукава, не разбрызгивать воду. Закреплять умение пользоваться расческой.	А.Барто "Девочка чумазя" Игровая ситуация: "Умоем куклу!"
	Закреплять умение надевать колготки, обувь, застегивать одежду с помощью взрослого. Просьбу о помощи выражать словесно. Упражнять в использовании разных видов застежек. Воспитывать опрятность, бережное отношение к вещам.	Н.Павлова "Чьи башмачки?" пальчиковая игра "Сколько обуви у нас?"

Февраль		
КГН	Задачи	Методы и приемы
	Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами. Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Игровое упражнение "Вымоем блюдо для кукол" Настольно-печатная игра "Кто что ест?" Игровая ситуация "Ждем гостей"
	Формировать культурно-гигиенические навыки: правильно пользоваться мылом, мыть руки после посещения туалета, прогулки, перед едой и т.д. Формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью.	Чтение отрывков стихотворения К.Чуковского "Мойдодыр" Игровая ситуация "Как утенок купался?"
	Формировать умение раздеваться в нужной последовательности, вешать аккуратно одежду на стульчик. Формировать умение выворачивать вещи на лицевую	Упражнение "Найди перед и зад у колготок" Игровая ситуация "Стираем белье", "Поможем кукле убрать зимнюю одежду"

	сторону. Закреплять знания о правилах поведения в раздевалке: вытирать ноги при входе в помещение, не мусорить, помогать друзьям.	
--	---	--

Март		
КГН	Задачи	Методы и приемы
	Формировать у детей навыки правильно пользоваться столовыми приборами: правильное положение руки; кушать котлету (запеканку), отделяя кусочки по мере съедания.	Игровая ситуация "Где моя ложка?" Д/и "Накроем стол для мамы"
	Закреплять знания детей о предметах туалета (мыло, зубная щетка, полотенце), их назначении. Продолжать формировать умение правильно мыть руки и тщательно их вытирать. Воспитывать желание всегда быть чистыми и аккуратными.	Рассматривание иллюстраций к произведению "Мойдодыр" Игровая ситуация "Научим Хрюшу умываться"
	Формировать умение одеваться и раздеваться в нужной последовательности, умение пользоваться различными видами застежек. Закреплять навык вежливо обращаться за помощью к взрослому. Воспитывать привычку к опрятности.	Игровая ситуация "Как мы помогаем собраться кукле в гости?" Чтение А.Барто "Башмачки", Потешка "Шапка да шубка"

Апрель		
КГН	Задачи	Методы и приемы
	Совершенствовать умение правильно держать ложку; доедать пищу до конца; проглатывать пищу, не оставляя ее за щекой.	Игровая ситуация "Зайчонок завтракает" Игровая ситуация "Помоги Машеньке испечь пироги"
	Формировать у детей умение следить за своим внешним видом; умывать лицо, мыть руки с мылом. Закреплять умение самостоятельно закатывать рукава. Формировать умение пользоваться носовым платком, содержать его в чистоте.	Игровое упражнение "Румяные щечки". Практическое упражнение "Носовой платок"

	Закреплять умение аккуратно складывать свою одежду в шкаф или на стульчик перед сном. Формировать умение наводить порядок в своем шкафчике.	Игровая ситуация "Поучим зверюшек застегивать пуговицы" Игровая ситуация "Красиво сложим одежду" Игровая ситуация "Гладим белье для куклы"
--	--	--

Май		
КГН	Задачи	Методы и приемы
	Закреплять у детей правила поведения за столом; Способствовать осознанному выполнению детьми правил этикета.	Чтение потешек Беседа на тему "Вкусно и полезно" Альбом "Правила поведения за столом"
	Формировать у детей умение следить за своим внешним видом; умыть лицо, мыть руки с мылом. Закреплять умение самостоятельно закатывать рукава. Формировать умение пользоваться носовым платком, содержать его в чистоте.	Игровое упражнение "Румяные щечки". Практическое упражнение "Носовой платок"
	Закреплять умения осуществлять ежедневные гигиенические процедуры, понимать их назначение и важность. Формировать привычку мыть руки по мере загрязнения, а также после посещения туалета, перед едой.	Игровая ситуация "Как Машенька утром просыпается?"

Июнь		
КГН	Задачи	Методы и приемы
	Закреплять у детей умение: правильно пользоваться столовыми приборами; соблюдать правила поведения за столом.	Игровая ситуация "Расскажи Хрюше, как надо правильно кушать", "Мишка приглашает гостей"
	Совершенствовать навыки мытья рук и лица. Закреплять умения правильно пользоваться носовым платком.	Рассматривание картинок "Девочка чумазая", и "Девочка аккуратная" Чтение С.Капутикян "Хлюп-хлюп", Г.Лагздынь "Лапки"
	Совершенствовать умение раздеваться и одеваться в определенной последовательности. Закреплять умение пользоваться всеми видами	Чтение И.Муравейка "Я сама" Н.Павлова "Чьи башмачки?" Игровая ситуация "Научим медвежонка складывать вещи в шкафчик"; "Мы аккуратные"

застежек. Закреплять самостоятельно небольшой одежде.	умение устранять непорядок в	
---	---------------------------------------	--

#### 2.4. Сотрудничество с семьями воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь 2022	«Детский сад» «Игрушки» «Я и моя семья» «Осень. Признаки осени» «Овощи. Огород»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительское собрание «Адаптация ребенка в детском саду». Анкетирование «Давайте познакомимся»»</li> <li>• Консультация «Игрушки в жизни наших детей»</li> <li>• Консультация «Как помочь родителю в период адаптации детей к детскому саду».</li> <li>• Папка-передвижка «Осень»</li> <li>• Консультация «Режим – главное условие здоровья малышей»</li> </ul>	
Октябрь 2022	«Сад. Фрукты» «Ягоды» «Домашние животные и их детеныши» «Домашние птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка поделок из природного материала « Дары осени»</li> <li>• Консультация «Секреты хорошего аппетита»</li> <li>• Папка-передвижка «Витаминная азбука»</li> <li>• Папка-передвижка «Здоровье на тарелке»</li> </ul>	
Ноябрь 2021	«Одежда» «Обувь» «Мой дом. Мебель» «Посуда»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация – одежда детей в группе.</li> <li>• Папка-передвижка «Носите правильную обувь»</li> <li>• Выставка «Макет моего дома»</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Папка-передвижка «Сенсорное развитие».</li> </ul>	
Декабрь 2022	<p>«Зима. Признаки зимы» «Птицы. Перелетные птицы» «Зимние забавы» «Новогодние развлечения»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс "Снежинки" изготовление елочных игрушек Привлечь родителей к помощи в подготовке к Новомуднему празднику, подготовить новогодние подарки.</li> <li>• Папка-передвижка «Капризы и упрямство»</li> <li>• Выставка «Зимние забавы вместе с родителями»</li> <li>• Наглядно - текстовая информация «Пожарная безопасность на новогодних праздниках»</li> </ul>	
Январь 2023	<p>«Музыкальные инструменты» «Я вырасту здоровым. Спорт. Неделя здоровья» «Предметы гигиены»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Папка-Передвижка «Ребенок и музыка»</li> <li>• Привлечение родителей к оформлению прогулочных участков снежными скульптурами.</li> <li>• Консультация «Предметы гигиены»</li> </ul>	
Февраль 2023	<p>«Транспорт» «Азбука безопасности» «Профессия» «День Защитника Отечества»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Папка-передвижка «Какие игрушки покупать малышу».</li> <li>• Папка –передвижка «Безопасность на дороге»</li> <li>• Консультация «Речевое развитие в раннем возрасте »</li> <li>• Фотовыставка «Наши защитники»</li> </ul>	
Март 2023	<p>«Весна. Признаки весны» «Праздник любимой мамочки» «Народное творчество» «Рыбы. Аквариум» «Комнатные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Папка-передвижка «Весенние стихи, приметы и пословицы»</li> <li>• Фотовыставка «Наши мамы и бабули»</li> <li>• Выставка поделок по народному</li> </ul>	

	растения»	творчеству. • Папка-передвижка «Секреты любви и взаимопонимания». • Консультация по запросу родителей.	
Апрель 2023	«Труд взрослых весной» «День космонавтики» «Цветы» «Деревья»	• Привлечение родителей к уборке территории. • Консультация «Почему ребенок кусается» • Папка-Передвижка «Берегите природу» • Консультация «Безопасность детей в наших руках»	
Май 2023	«Очень любим мы матрешки - разноцветные одежки» «Русские народные сказки» «Театр сказок» «Наш город»	• Совместное изготовление матрешек. • Информационный стенд «Домашняя библиотека: русские народные сказки» • Папка-Передвижка «Наблюдение по дороге в детский сад» • Фотовыставка «Мой любимый город Санкт-Петербург»	
Июнь 2023	«Лето. Признаки лето» «Насекомые» «Сказочное лето» «Мир природы» «Солнце, воздух и вода –наши лучшие друзья»	• Папка-передвижка «Игры и упражнения для развития мелкой моторики». • Памятка «Природа и малыши» • Консультация «Игры на природе» • Индивидуальные беседы «Лето и безопасность наших детей.» • Папка-Передвижка «экспериментируем вместе с детьми»	

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда в первой группе раннего возраста построена на следующих принципах:

- Насыщенность;
- Трансформируемость;
- Полифункциональность;
- Вариативность;
- Доступность;
- Безопасность.

Созданы безопасные, здоровьесберегающие, эстетически привлекательные и развивающие условия. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центров»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы находятся в доступности детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с календарно-тематическим планированием образовательного процесса.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в группе имеются: центр физического развития.

Для художественно-эстетического развития организованы: центр художественно-эстетического развития, центр театра, центр музыки.

Для познавательного и речевого развития созданы: центр экспериментирования, центр познавательного развития, центр конструирования, центр дидактических и развивающих игр, центр книги.

Для социально-коммуникативного развития в группе оборудованы: центр безопасности, центр игры.

#### Оснащение центров активности в 2022-2023 г.:

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и т.д.)	Обогащение(пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	Центр «Театрализации»	Магнитный театр	Сентябрь
Физическое развитие	Центр «Физического развития»	Флажки, султанчики.	Октябрь
Познавательное	Центр	Изготовление	Ноябрь

развитие	«Познавательного развития»	деревянного дерева 4 времени года	
Физическое развитие	Центр «Физического развития «	Изготовление «Дорожка здоровья»	Декабрь
Познавательное развитие	Центр «Сенсорного развития»	Сортер досочки Сегена «Овощи и фрукты»	Январь
Речевое развитие	Центр «Речевого развития»	Демонстрационный материал по теме «Профессии», «Птицы», «Семья»	Февраль
Художественно-эстетическое развитие	Центр «Театрализации»	Штоковый театр «Репка», «Курочка ряба», «Страшные пых».	Март
Художественно-эстетическое развитие	Центр «Музыки»	Демонстрационный материал «Балалайки»	Апрель
Социально – коммуникативное развитие	Центр «Безопасности»	Демонстрационный материал «Безопасность на дороге» (Папка-передвижка)	Май
Познавательное развитие	Центр «Сенсорного развития»	Создание сортера «Разноцветные крышечки»	Июнь
Познавательное развитие	Центр «ИЗО»	Трафареты, раскраски.	Август

### 3.2. Планирование образовательной деятельности

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы НОД, занятия) в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26

<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день</b>	<b>Продолжительность одного занятия (НОД)</b>	<b>Количество образовательных занятий (НОД) в день</b>	<b>Количество образовательных занятий (НОД) в неделю</b>	<b>Перерывы между занятиями и (НОД)</b>
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	8-10 минут	1	3	10 минут
С дидактическим материалом	8-10 минут	1	2	10 минут
Со строительным	8-10 минут	1	1	10 минут

материалом				
Музыкальное развитие	10 минут	1	2	10 минут
Развитие движения	10 минут	1	2	10 минут

### Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальная работа с детьми
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формы НОД;</li> <li>-Занятия;</li> <li>-Праздники</li> <li>-Развлечения</li> <li>-Тематические беседы</li> <li>Экспериментирование</li> <li>-Наблюдения</li> <li>Утренняя гимнастика</li> <li>-Бодрая гимнастика</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>-Игра-драматизация</li> </ul>	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам в процессе игровой, исследовательской, продуктивной, творческой деятельности	<p>Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, театрализованную),</p> <p>-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</p> <p>- познавательно – исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),</p> <p>- восприятие художественной литературы и фольклора,</p> <p>- самообслуживание и элементарный бытовой труд,</p> <p>- конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, природный и иной материал)</p> <p>- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных</p>	<p>В целях разработки индивидуального маршрута решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение формы получения дошкольного образования, соответствующих возможностям ребенка;</li> <li>- определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;</li> <li>- определение стратегии и тактики коррекционно-развивающей работы с ребенком.</li> <li>- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей</li> </ul>

		инструментах, - двигательная (овладение основными движениями)	предметно- пространственной среды.
--	--	---	--

### 3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности

Материально техническая база группы соответствует целям и задачам дошкольной образовательной организации. Состояние материально –технической базы и содержание группы соответствует санитарно-гигиеническим нормам и требованиям пожарной безопасности.

Группа оснащена техническими средствами обучения:

- Компьютер
- Маркерная доска

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивающие занятия для детей раннего возраста Н.Н. Якупова.</li> <li>2. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года). Н.А.Карпухина.</li> <li>3. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада Н.А. Карпухина.</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развиваем математические представления у детей раннего возраста О.Е. Громова.</li> <li>2. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 Е.И.Можгова.</li> <li>3. Игровые занятия с детьми 1-2 года Д.Н.Колдина.</li> <li>4. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада Н.А. Карпухина.</li> <li>5. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года). Н.А.Карпухина.</li> </ol>

Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивающие занятия от 1 до 3 Ю.В.Неверова.</li> <li>2. Игровые занятия с детьми 1-3 лет М.Д.Маханева, С.В.Рещикова.</li> <li>3. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада Н.А. Карпухина.</li> <li>4. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года). Н.А.Карпухина.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста С.В. Кахнович.</li> <li>2. Литературно-музыкальные занятия для детей от 1,5 до 3 лет Н.Б. Кондратовская.</li> <li>3. Рисование с детьми раннего возраста (1-3) Е.А.Янушко.</li> <li>4. Рисуй со мной Е.А.Дудко.</li> <li>5. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года). Н.А.Карпухина.</li> <li>6. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада Н.А. Карпухина.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технология физического развития детей 1-3 Т.Э.Токаева.</li> <li>2. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года). Н.А.Карпухина.</li> <li>3. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада Н.А. Карпухина.</li> </ol>

