

ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Детский сад №62 ОАО «РЖД»

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета № 1  
протокол № 1  
«10»09.2020

УТВЕРЖДЕНА  
«10»09.2020г.  
приказом № 140  
Заведующий ЧДОУ  
«Детский сад №62 ОАО «РЖД»



**Рабочая программа  
дополнительного образования  
художественно-эстетической направленности  
(изобразительная деятельность)**

для детей 3-7 лет  
Срок реализации 4 года

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
по изобразительной деятельности  
Трубникова Е.Н.

## Структура программы

### 1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи реализации программы

1.3 Принципы и подходы к реализации программы

1.4 Значимые для реализации программы характеристики особенностей развития детей

1.5 Планируемые результаты освоения программы

### 2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности дошкольников разных возрастных групп с учетом интеграции образовательных областей

2.2 Описание методов, форм, средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

2.3 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников в ходе освоения детьми образовательной области

### 3. Организационный раздел

3.1 Перспективно-тематическое планирование

3.2 Программно-методическое сопровождение программы

## 1. Целевой раздел

---

Основанием для разработки рабочей программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей общеразвивающей направленности 4-7 лет и детей компенсирующей направленности с нарушением речи от 5 до 7 лет являются документы:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст.48 .1
- Закон « Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012;
- ФГОС ДО от 17.10.2013г. №1155;
- Устав ЧДОУ «Детский сад №62 ОАО«РЖД»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга»;
- О концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2018 годы Распоряжение Правительства РФ от 07.02.2011 №163-р;
- Закон РФ « Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы в дошкольных организациях. Сан.ПиН 2.4.1.3049- 13 от 15.05.2013 №26

Одним из приоритетных направлений в работе ЧДОУ "Детский сад №62 ОАО «РЖД» является художественно-эстетическое воспитание. Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов ребенка. Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей.

Основная цель программы: создание благоприятных условий развития детей, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы «От рождения до школы» авторы: Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева . Научный руководитель: Н.Е. Веракса, дополнительной парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и учебно – методического пособия основы православной культуры « Мир – прекрасное творение» под редакцией Л.П. Гладких, архимандрита Зиновия (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшикова.

Изобразительная деятельность проводится с детьми 3-5 лет 1 раз в неделю.

Дети 3-5 лет - 1 раз в неделю рисование

Изобразительная деятельность с детьми 5-7 лет проводится в группах общеразвивающей направленности и в группах компенсирующей направленности 5-7 лет 2 раза в неделю:

Дети 5-6 лет - 2 раз в неделю рисование

Дети 6-7 лет - 2 раз в неделю рисование

## 1.2 Цели и задачи реализации программы

**Цель программы:** Художественно-эстетическое развитие, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей ( изобразительной, конструктивно- модельной, и др.)

### **Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусств, предметов и явлений окружающего мира, как эстетических объектов;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру и умению отражать свои впечатления от него в продуктивной деятельности;

- Формирование элементарных представлений о видах искусства и его многообразии;
- Развитие изобразительной деятельности через восприятие музыки, художественной литературы;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных, изобразительных произведений и умение передать свое отношение к изображаемому предмету, действию;
- Формирование умения видеть средства выразительности в произведениях искусства;
- Знакомство с разнообразием изобразительных материалов и умению применять и сочетать их в продуктивной деятельности;
- Приобщение к народному и декоративно-прикладному творчеству;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, дизайнерской и др.) и свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

### **1.3 Принципы и подходы к реализации программы**

Построение образовательного процесса ДОО осуществляется с учётом следующих принципов:

Принцип индивидуализации–построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Принцип активности – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.

Принцип интеграции - решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

Принцип преемственности – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОО и стилем воспитания в семье.

Принцип диалогичности – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Принцип культуросообразности – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

Принцип вариативности содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и

воспитания.

Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.

Принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;

предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.

построение дополнительной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество ДОУ с семьей.

## **1.4 Значимые для реализации программы характеристики особенностей развития детей**

### **Возрастные особенности детей 3-5 лет**

В возрасте 3-5 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с

одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

В возрасте 5-6 лет в развитии ребенка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности, решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением и навыками.

На шестом году жизни у детей происходит развитие тонких эмоциональных реакций на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа, красивой музыки, спектакля. Поэтому в данный период необходимо создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления. Теперь ребенок способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. В этом возрасте продолжается рост устойчивости внимания, развивается произвольное запоминание, у ребенка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий, что позволяет ему представлять прошлое и будущее, выстраивать картинку роста и развития в мире живой природы, процесса создания какой-либо вещи и т.д. Наряду с формированием интеллектуальных знаний важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения. В работе с детьми именно этого возраста целесообразно использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции. На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся как самого себя, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др.

Поэтому дети 5-6 лет, имея накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить, упорядочить и поделиться с окружающими, а также развитие произвольности, интеллектуального и личностного развития позволяют ему без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную деятельность.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

Характеристикой данного возраста является произвольность поведения и

психических процессов, которые имеют решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребенка подчинять свои действия требованиям учителя. Ребенок должен не только решать поставленные задачи по содержанию, но и заставить себя заниматься тем, что в данный момент ему и не интересно.

В данном возрасте у детей совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений, совершенствуется произвольность восприятия (оно становится самостоятельным процессом). Ребенок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приемы. Также формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Теперь ребенок ставит перед собой особые цели – запомнить или быть внимательным и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приемами управления своей памятью и вниманием. Большинство детей данного возраста обладают сильно развитым пространственным воображением, у них формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности. У детей 6-7 лет формируется свое личное отношение к некоторым произведениям искусства, природным явлениям и предметам, поступкам других людей, самому себе и многому другому. Дети овладевают навыками совместной деятельности и понимают ее преимущества. Они учатся принимать задачи, поставленные перед ними взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация направлена не только на внутренние убеждения, но и на внешние требования, что является важным этапом становления его деятельности и общей социализации.

### **1.5 Планируемые результаты освоения программы**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры. Они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, но не требуют конкретных образовательных достижений, не подлежат непосредственной оценке.

Анализ деятельности по художественно-эстетическому направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы.

Анализ детских творческих работ осуществляется два раза в год: сентябре и мае в соответствии с возрастными особенностями детей, учитывая выразительность детского рисунка, под которой понимается следующее:

- способность рисовать по замыслу;
- умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- умение подчинять средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- отсутствие изобразительных штампов.

Анализ не является самоцелью, а необходим для констатации исходного уровня развития, сопоставления которых позволит более полно фиксировать дальнейшее продвижение каждого ребенка.

Форма проведения представляет собой наблюдение за активностью ребенка в

различные периоды пребывания в дошкольном учреждении. Результаты изобразительной деятельности материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, модели), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, показывая сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка.

---

### **Целевые ориентиры образовательной области «художественно – эстетическое развитие» для детей 3-5 лет**

Ребенок 3-5 лет:

- изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, выдумывать подобные для своих работ;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- рисовать простейшие геометрические фигуры и прямые линии правильно и самостоятельно, без помощи педагога;
- правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками, подготавливать рабочее место к началу занятия и уход за ним в конце.

### **Целевые ориентиры образовательной области «художественно – эстетическое развитие» для детей 5-6 лет**

Ребенок 5-6 лет:

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.
- в различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета;
- самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме и величине материалов, фактуре строительных деталей (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно заменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат;
- успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно



сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

## **Целевые ориентиры образовательной области «художественно – эстетическое развитие» для детей 6-7 лет**

### **Ребенок 6-7 лет:**

- самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники). В творческих работах передает различными изобразительно - выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники , интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

- в работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы , свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Описание образовательной деятельности дошкольников разных возрастных групп с учетом интеграции образовательных областей**

В дошкольном детстве (*от 3 до 7 лет*) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях

дошкольного образовательного учреждения (группы).

### ***От 3 до 4 лет***

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком. В аппликации дети учатся располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

### ***От 4 до 5 лет***

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### ***От 5 до 6 лет***

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (*замысел ведет за собой изображение*). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование

техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (*концом кисти и плашмя*), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

### **От 6 до 7 лет**

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (*по «сырому» и «сухому»*), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (*фризовой, линейной, центральной*) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (*все можно всем*); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно

строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

### **Содержание образовательной деятельности детей 3-5 лет**

Для своевременного и полноценного психического развития детей 3-5 лет педагог должен способствовать становлению деятельности, сознания и личности ребенка, используя следующие формы взаимодействия:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- развитие продуктивной деятельности детей
- развитие детского творчества;

### **Содержание образовательной деятельности детей 5-6 лет**

Для своевременного и полноценного психического развития детей 5-6 лет педагог должен способствовать становлению деятельности, сознания и личности ребенка, используя следующие формы взаимодействия:

- развивать способности к изобразительной деятельности (чувства цвета, формы, композиции);
- знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования и учить применять их на практике;
- побуждать экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композиции, осваивать различные техники; использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
- формировать умения создавать рисунок, скульптуру по образцу разной степени сложности;
- формировать представления об алгоритме действий, умению действовать по алгоритму с опорой на схему и словесной инструкции;
- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнерстве (в паре, коллективно) и создании выставки, экспозиции;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждать различные возможности и предложения;
- знакомить с различными видами прикладного и художественного творчества.

### **Содержание образовательной деятельности детей 6-7 лет**

Для своевременного и полноценного психического развития детей 6-7 лет педагог должен способствовать становлению деятельности, сознания и личности ребенка, используя следующие формы взаимодействия:

- развивать способности к изобразительной деятельности (чувства цвета, формы, композиции);
- знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования и учить применять их на практике;
- побуждать экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композиции,

осваивания различных техник; использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;

- формировать умения создавать рисунок по образцу разной степени сложности;
- формировать представление об алгоритме действий, умению действовать по алгоритму с опорой на схему и словесной инструкции;
- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнерстве (в паре, коллективно) и создавать выставки, экспозиции;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждать различные возможности и предложения;
- знакомить с различными видами прикладного и художественного творчества;
- знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- формировать первичного представления о временной последовательности развития культуры - ленты времени;
- совершенствовать навыков адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовности и желания совершенствовать их и продолжать повышать собственную компетентность – учиться;
- побуждать к эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности:
  - обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира;
  - создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства;
    - знакомить детей с высокохудожественными произведения искусства (живопись, графика скульптура). Дать первоначальное представление о синтезе разных искусств;
    - побуждать высказывать свое отношение к произведениям, задавать вопросы;
    - рассказывать о народных мастерах, деятелях культуры и искусства; посещать музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки
  - создавать материальную базу: выставки, коллекции художников и художников-иллюстраторов.

## **2.2 Описание методов, форм, средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей**

### **Образовательная деятельность детей 3-5 лет**

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества необходимо:

- создавать условия для использования детьми известных им приемов получения изображений для реализации собственных замыслов;
- обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов

и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

- учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте.

### **Образовательная деятельность детей 5-6 лет**

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Дымковская роспись, Городецкая роспись);

- способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину;

- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

- учить рисовать гуашью в соответствии с ее спецификой (отличная кроющая способность, возможность закрывать темные пятна светлыми красками, более плотная и матовая поверхность, чем акварели);

- учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

- учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (Кожлянская игрушка, Курская кукла «Столбушка»); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

- применять коллективные формы работы по созданию красочных изображений, композиций, объединенных общей темой, предоставляя им возможность самостоятельно распределять работу;

- практиковать использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами, воспитания эстетического восприятия произведений искусства;

- использовать «Полочку красоты», применяя в ее оформлении иллюстрированные альбомы с репродукциями произведений искусства, видами природы;

- поддерживать и направлять эмоционально - эстетическую декоративную трактовку образов;
- знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыки и изобразительного искусства;
- использовать музейную педагогику как средство художественно- эстетического развития детей;

### **Образовательная деятельность детей 6-7 лет по изо-деятельности**

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру. Формирования у них элементарных представлений о видах искусства, навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества необходимо:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
  - Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжить формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности,

слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план);

- Передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

- Практиковать использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству (живопись, скульптура, архитектура) для ознакомления детей с различными его видами, воспитания эстетического восприятия произведений искусства;

- Знакомить детей с дизайном как проектно-эстетической деятельностью, целью которой является определение формальных качеств различных объектов, изделий:

- Практиковать использование иллюстрированных каталогов модной одежды и обуви, в том числе и детской, аксессуаров, каталогов мебели, посуды для воспитания эстетического восприятия окружающего мира в части его бытовой, промышленной составляющей;

- Использовать рисование, лепку, аппликацию по замыслу или заданной теме, сформулированной следующим образом: «Нарисуйте любимого героя сказки»,

- Предоставляя детям свободу выбора изобразительных средств, а также приемов создания изображения;

- Применять в образовательном процессе биографический метод: рассказы о выдающихся художниках, писателях, композиторах.

### **2.3 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников в ходе освоения детьми образовательной области**

Взаимодействие с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности. Стиль общения педагога с родителями строится на знакомстве семьи



с целями и задачами образовательного процесса по изо деятельности.

**Цель** взаимодействия с семьей – сделать родителей активными участниками образовательного процесса.

**Задачи** по работе с семьей:

- постоянное изучение запросов и потребностей семьи, в художественном развитии детей;
- повышение компетентности родителей в использовании с детьми различных форм художественной деятельности адекватной возрасту;
- создание ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условий для доверительного неформального общения педагогов и родителей;

Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует налаживания детско-родительских отношений. В связи с этим можно выделить некоторые направления взаимодействия педагога с семьями детей:

- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о успехах детей в художественной деятельности;
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях развития, способностях, одаренности детей, преобладающих интересах;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Для этого используются следующие **формы сотрудничества** с родителями:

- общие консультации с рекомендациями по созданию развивающей среды дома («Дизайн детской комнаты», «Уголок творчества дома»);
- индивидуальные консультации с учетом особенностей каждого ребенка;
- семинары-практикумы («Материалы для рисования и способы их использования», «Нетрадиционные техники рисования и их значение в развитии творческих способностей детей»);
- мастер-классы; Курские народные промыслы («Плетение ковриков», «Изготовление кожлянской игрушки»).

Из опыта работы следует, что содержание работы по данным направлениям с учетом используемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

- проведение анкетирования родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетентности;
- участие в проведении выставок детских работ;
- проведение мастер-классов по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству; организации выставок совместного творчества детей и родителей;
- осуществление творческих проектов с участием семей.

### **3. Организационный раздел**

---

#### **3.1 Перспективно-тематическое планирование**

##### **Перспективное планирование**

**образовательной деятельности**  
**« Художественно-эстетическое развитие»**  
**детей 3-4 лет**  
**( рисование)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Солнышко 2. Колобок 3. Что растёт на грядке? 4. Падают, падают листья
<b>Октябрь</b>	1. Красавица, осень! 2. Диагностика 3. Картошка в мешке 4. Рябинка 5. Мышка в норке
<b>Ноябрь</b>	1. Град, град 2. Полосатый коврик 3. Помидоры в банке 4. Разноцветные шарики
<b>Декабрь</b>	1. Светофор 2. Флажки 3. Дорожка для ежат 4. Огоньки на елочке
<b>Январь</b>	1. Забор 2. Снеговичок 3. Рельсы для трамвайчика 4. Тихо падает снежок
<b>Февраль</b>	1. Цветные клубочки 2. Украсим платочек 3. Самолеты летят 4. Бусы для Танечки

<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цветок для мамы</li> <li>2. Сосульки плачут</li> <li>3. Украсим сарафаны матрешкам</li> <li>4. Дождик</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Большая стирка (платочки и полотенца сушатся на веревочке)</li> <li>2. Тачка</li> <li>3. Диагностика</li> <li>4. Ведерки для няни</li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздничный салют</li> <li>2. Листочки на деревьях</li> <li>3. Цыплята и одуванчики</li> <li>4. Божья коровка</li> </ol>

занятия по рисованию-1раз в неделю

**Перспективное планирование  
образовательной деятельности  
« Художественно-эстетическое развитие»  
детей 4-5 лет  
( рисование)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Нарисуй картинку про лето». Тема: «Красивые цветы». Тема: «На яблоне поспели яблоки». Тема: «Цветные шары (круглой и овальной формы)».
<b>Октябрь</b>	Тема: «Сказочное дерево». Тема : «Золотая осень». Тема: «Яички простые и золотые». Тема: «Украшение фартука».

<b>Ноябрь</b>	<p>Тема: Рисование по замыслу</p> <p>Тема: Декоративное рисование « Украшение свитера».</p> <p>Тема: « Маленький гномик».</p> <p>Тема: «Рыбки плавают в аквариуме».</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Тема: «Кто в каком домике живет».</p> <p>Тема: Снегурочка».</p> <p>Тема: «Новогодние поздравительные открытки».</p> <p>Тема: « Наша нарядная елка».</p>
<b>Январь</b>	<p>Тема: « Маленькой елочке холодно зимой».</p> <p>Тема: «Развесистое дерево».</p> <p>Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку».</p> <p>Тема: Декоративное рисование 2Украшение платочка».</p>
<b>Февраль</b>	<p>Тема: «Украшим полосочку флажками».</p> <p>Тема: «Девочка пляшет».</p> <p>Тема: «Красивая птичка».</p> <p>Тема: Декоративное рисование « Укрась свои игрушки».</p>
<b>Март</b>	<p>Тема: « Расцвели красивые цветы».</p> <p>Тема: «Украшим кукле платье».</p> <p>Тема: « Козлятки выбежали играть на зеленый лужок».</p> <p>Тема: «Сказочный домик теремок».</p>
<b>Апрель</b>	<p>Тема: «Мое любимое солнышко».</p> <p>Тема: «Твоя любимая кукла».</p> <p>Тема: «Дом в котором ты живешь».</p> <p>Тема: «Празднично украшений дом».</p>
<b>Май</b>	<p>Тема: «Самолеты летят сквозь облака».</p> <p>Тема: «Нарисуй картину про весну».</p> <p>Тема: Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы».</p>

**Перспективное планирование  
образовательной деятельности  
« Художественно-эстетическое развитие»  
детей 5-6 лет  
( рисование)**

<b>м е с я ц</b>	<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели</b>	<b>Методические пособия</b>
<b>с е н т я б р ь</b>	1	Что мы умеем и любим рисовать	Контрольное занятие для определения уровня умений и навыков детей	
	2	Веселое лето ( коллективный альбом)	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между собой	

<b>о к т я б р ь</b>	1	Дерево и кусты	Учить детей изображать деревья и кусты, создавая сюжетный рисунок на широкой полосе земли, располагая их ближе и дальше; формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, передавать колорит осени.	Тонированные листы бумаги. Репродукции картин с изображением осенних пейзажей
	2	Пейзаж	Познакомить с жанром пейзажа. Дать основы композиции, научить располагать изображение с задумкой сюжета	Репродукции картин, фотографии
	3	Натюрморт : « Что созрело в огороде»	Познакомить детей с натюрмортом, как видом живописи, его содержанием, композицией, подбором цвета; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.	Муляжи различных овощей . Репродукции различных натюрмортов
	4	Корзина с фруктами	Продолжить знакомить детей с натюрмортом, как видом живописи.	Муляжи различных фруктов. Репродукции натюрмортов различных художников.
	5	Перелетные птицы	Учить правильной компоновке на листе бумаги стаи птиц, тонированию листа бумаги.	Картинки с изображением стай перелетных птиц. Репродукции картин с изображением неба.
<b>н о я б р ь</b>	1	Основные элементы дымковской росписи	Познакомить детей с дымковской игрушкой; учить выделять элементы росписи, композицию узора. Учить выполнять основные элементы, развивать эстетический вкус	Дымковские игрушки
	2	Роспись дымковской барыни	Учить расписывать ярким узором, располагая его вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами; использовать разное положение кисти при рисовании ( всей кистью и концом)	Дымковская барыня
	3	День матери	Побуждать к созданию поздравительной открытки; прививать любовь к маме.	Открытки и стихи, посвященные маме
	4	Дом, в котором я хотел бы жить	Познакомить детей с архитектурой. Побуждать к самостоятельному придумыванию дома- мечты; развивать фантазию и воображение	Картинки с изображением различных строений

д е к а б р ь	1	Ели большие и маленькие	Учить детей рисовать хвойные деревья; выполнять штриховку (длинную и короткую)	Цветные карандаши; картинки с изображением елей
	2	Матушка – зима	Учить рисовать зимний пейзаж, подбирать цветовую гамму, выполнять тонировку листа	Репродукции картин с изображением зимних пейзажей
	3-4	Поздравительная открытка на Новый год	Продолжить учить рисовать открытки, подбирать сюжет, цветовую гамму. Создавать праздничное настроение	Новогодние открытки
я н в а р ь	1	Рождество Христово.	Познакомить детей с праздником Рождества Христова. Учить обводить по трафарету ангелов, побуждать к украшению платья ангелочков.	Простой карандаш, фломастеры. Картинки с изображением ангелочков.
	2	Звери в зимнем лесу	Продолжить учить рисовать сюжетную композицию, правильно компоновать на листе бумаги, подбирать цветовую гамму, рисовать различных животных, передавая пропорции и форму тела.	Картинки с изображением диких животных
	3	Какие машины привозят товар в магазин	Формировать умение передавать в рисунке форму грузового автомобиля; Учить изображать автомобиль, стоящий около магазина	Схема композиции рисунка; макеты различных кузовов
	1	Основные элементы Городецкой росписи	Познакомить детей с городецкой росписью (элементами, цветосочетанием). Учить выполнять основные элементы	Изделия городецких мастеров
	2	Узор для городецкого панно (розана и купавка)	Учить рисовать розану и купавку, украшать концом кисти цветы белыми «оживками», учить уменьшать величину узора	Изделия городецких мастеров, схема рисования городецких цветов.
	3	Роспись кухонной доски	Самостоятельная работа детей. Побуждать выбирать один из предложенных вариантов композиции или придумать самостоятельный узор для украшения доски	Изделия городецких мастеров, схема рисования городецких цветов
	4	Портрет солдата	Дать детям знания о жанре живописи – портрет. Учить рисовать	Картинки с изображением военных

			голову в форме овала, глаза, рот, нос, соблюдая пропорции. Учить рисовать портрет	
<b>м а р т</b>	1	И весело и грустно	Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу; учить передавать различное выражение лица	Составные картинки лица с различной мимикой
	2	Портрет мамы	Познакомить детей с жанром-портрет. Учить рисовать портрет мамы, соблюдая пропорции лица	Репродукции различных портретов
	3	Весна пришла, птицы прилетают	Продолжить учить рисовать пейзаж, подбирать цветовую гамму для передачи весеннего пейзажа; учить рисовать птиц	Репродукции картин с изображением весенних пейзажей
	4	Натюрморт: «Весенняя ветка»	Продолжить учить детей рисовать натюрморт, подбирать цвета и оттенки, воспитывать художественный вкус.	Репродукции картин с изображением различных натюрмортов
<b>а п р е л ь</b>	1	Путешествие в космос	Побуждать детей к самостоятельному изображению космоса, опираясь на имеющиеся знания и понятия. Развивать воображение и фантазию детей.	
	2	Малыши в комбинезоне	Учить детей рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции тела; упражнять в использовании разного нажима на карандаш.	Цветные карандаши, рисунки с изображением детей в комбинезонах.
	3	Весенний пейзаж	Продолжить учить рисовать пейзажи; развивать умение передавать в рисунке несложный сюжет, вносить в рисунок необходимые, характерные признаки, присущие данному времени года.	Репродукции картин с изображением весенних пейзажей.
	4	Светлая Пасха	Побуждать детей к самостоятельному составлению орнамента и росписи яиц.	Картинки с образцами пасхальных яиц.



<b>м а й</b>	1	Поздравительная открытка, посвящённая празднику 9 мая	Продолжить учить детей рисовать открытки. Воспитывать любовь к Родине. Ветеранам и пожилым людям.	Открытки, посвящённые 9 мая.
	2	Рисование с натуры «Комнатный цветок»	Учить детей рисовать с натуры, добиваясь наиболее полного сходства оригинала с рисунком. Развивать творческие способности детей.	
	3-4	Контрольные занятия	Самостоятельные работы для определения уровня умений и навыков детей в рисовании.	

**Перспективное планирование  
образовательной деятельности  
« Художественно-эстетическое развитие»  
детей 6-7лет  
(рисование)**

<b>м е с я ц</b>	<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели</b>	<b>Методические указания</b>
----------------------------------	----------	-------------	-------------	------------------------------

с е н т я б р ь	1	Что мы умеем и любим рисовать	Изучение детских рисунков для констатации уровня развития детей, выработки стратегии и тактики педагогического руководства	
	2	С чего начинается Родина (коллективный альбом)	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства, как своей родины,- части большой страны России.	
	3	Закат солнца	Вспомнить закрепить знания детей о пейзаже. Учить рисовать пейзаж. Прививать любовь к природе и окружающему миру.	Картинки с изображением заката солнца
о к т я б р ь	1	Осенний пейзаж	Продолжить знакомить детей с видом рисования. Учить рисовать картины в данной технике, учитывая цветовой колорит осени и отличительные особенности строения деревьев.	Силуэтное изображение различных деревьев(клена, березы, ели разных размеров)
	2	Основные элементы гжельской росписи	Познакомить детей с гжельской росписью. Учить рисовать основные её элементы, упражнять в выполнении двойного мазка.	Изделия гжельских мастеров.
	3	Летят перелетные птицы	Учить рисовать картины ,где большую часть составляет небо. Закреплять умения в рисовании птиц и закрашивании больших поверхностей	Картинки с изображением, где большую часть занимает небо
	4	Осенний натюрморт	Учить на основе впечатлений, знаний и умений самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов, форму, а так же способы изображения.	

Н о я б р ь	1	День народного единства-история праздника Покров Пресвятой Богородицы	Продолжить знакомить детей с иконой праздника « Покрова Божией Матери», архитектурным строением Покровских храмов. Учить рисовать многокупольные храмы.	Фотографии с изображением храмов Покрова
	2	Славная осень! Здоровый, ядреный Воздух усталые силы бодрит; Лед неокрепший на речке студеной Словно как тающий сахар лежит;	Учить рисовать осенний пейзаж	
	3	Основные элементы хохломской росписи	Познакомить детей с изделиями хохломских мастеров. Учить выполнять основные элементы.	Изделия с хохломской росписью, образцы элементов
	4	Роспись хохломского ковша – птицы	Учить составлять узор по мотивам хохломской росписи, рисовать концом кисти ветки, завитки, травку	
Д е к а б р ь	1	Дремлет лес под сказку сна (рисование с использованием соли)	Учить создавать образ зимнего леса по замыслу; научить оригинальному способу рисования заснеженных крон деревьев.	Репродукции картин с зимними пейзажами
	2	Домашний питомец	Учить рисовать животных, передавая штрихами шерсть животных. Прививать любовь к животным. Развивать умение вносить дополнения в рисунок.	Картинки домашних животных.
	3	Животные в зимнем лесу	Продолжить учить рисовать животных, передавать связное содержание, рисовать штрихами.	Схемы рисунка, последовательность
	4	Поздравительная открытка, посвящённая Новому году	Продолжить учить рисовать открытки; вносить в содержание печатный текст. Создавать праздничное настроение.	Открытки, посвящённые Новому году.

я н в а р ь	1	«Зимний пейзаж с русскими избами»	Продолжить знакомить детей с жанром изобразительной деятельности – пейзажем. Учить детей делать набросок пейзажа в карандаше.	
	2	Зимний город	Учить рисовать зимний город; использовать простой карандаш для вспомогательного рисунка; рисовать частичную заслонённость предметов.	Геометрические фигуры разного цвета
	3	Ночной город	Учить рисовать на чёрном фоне, передавая облик ночного города через горящие окна и фонари.	Картинки с изображением ночного города
ф е в р а л ь	1	Иллюстрации к басням Эзопа	Учить рисовать сюжет произведения, добиваясь оптимального сходства с натурой.	Чтение произведений Рассматривание иллюстраций художников.
	2	День освобождения Курска. Рисование с натуры игрушки	Рисование с натуры (дополнение рисунка по желанию)	Рассматривание альбомов о ВОВ. Чтение рассказов о героях. Игрушка танк
	3	Портрет солдата	Закреплять у детей знания о жанре живописи – портрете. Продолжать учить рисовать голову в форме овала, глаза, рот, нос, соблюдая пропорции. Учить рисовать портрет	Картинки с изображением военных
	4	Иллюстрация к сказке «О царе Салтане...»	Продолжить учить рисовать иллюстрации к сказкам, используя известные способы рисования.	Сказка «О царе Салтане...» с иллюстрациями.

<b>м а р т</b>	1	Мимозы- натюрморт	Продолжить учить рисовать натюрморт, создавать праздничное настроение, воспитывать любовь к женщине. Учить рисовать цветок в технике «тычка»; закрепить умение рисовать концом кисти.	Цветы мимозы
	2	Моя мама (портрет)	Вспомнить и закрепить умение рисовать портрет. Побуждать вносить характерные дополнения (очки, бусы, серьги и т.д.)	Рассмотреть репродукции картин с различными портретами.
	3	Уж тает снег, бегут ручьи	Закреплять знания детей о пейзаже, как виде изобразительного искусства; упражнять в рисовании по мокрому слою.	Пейзажи с изображением ранней весны
	4	А. К. Саврасов «Грачи прилетели»	Учить передавать в рисунке внешний облик птицы, её характерные особенности, позу.	Картинки птиц. Репродукция картины
<b>а п р е л ь</b>	1	Комнатное растение (рисование с натуры)	Продолжить формировать навыки рисования с натуры, подбирать цветовую гамму, добиваться сходства с натурой. Развивать изобразительные способности.	Комнатный цветок
	2	Светлый праздник Пасхи	Продолжить знакомить детей с праздником Пасхи. Побуждать к изображению пасхального натюрморта.	Открытки посвященные Пасхи
	3	Космос (набрызг)	Познакомить детей с техникой набрызга. Учить рисовать космические объекты. Развивать фантазию, воображение и творческие способности детей.	Картинки с изображением космоса.
	4	Мама гуляет с ребенком	Учить рисовать людей в движении, передавать разницу в возрасте через рост, одежду. Побуждать вносить дополнения в рисунок.	Картинки с изображением людей в движении

<b>М а й</b>	1	Цветущий месяц май	Продолжить учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в мае. Продолжить работать над разнообразием композиции. Учить использовать светлые и яркие краски для передачи весеннего настроения.	Репродукции картин с изображением весеннего пейзажа.
	2-3	Контрольное занятие	Самостоятельная работа детей для констатации уровня навыков детей в рисовании.	

### 3.3 Программно-методическое сопровождение программы

<b>Литература:</b>	<b>Дидактический материал:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга» М: Просвещение 1999 г.</li> <li>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Парциальная программа «Цветные ладошки» М : Карапуз- Дидактика</li> <li>3. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013 г.</li> <li>4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Издательский дом «Цветной мир», 2011г.</li> <li>5. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные</li> <li>6. Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доронова Т.Н Дошкольникам об искусстве Учебно-наглядное пособие для детей среднего возраста М: Просвещение 1999 г.</li> <li>2. Доронова Т.Н Дошкольникам об искусстве Учебно-наглядное пособие для детей старшего возраста М: Просвещение 1999</li> <li>3. Доронова Т.Н Дошкольникам об искусстве Учебно-наглядное пособие для детей подготовительного возраста М: Просвещение 1999</li> <li>4. Лыкова И.А. Аппликация. Образовательная область «Художественное творчество». Далекий космос. Демонстрационный материал. 4-7 лет. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011</li> <li>5. Лыкова И.А. Рисование. Образовательная область «Художественное творчество» Домашние животные. Демонстрационный материал. 4-7 лет. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011</li> <li>6. Лыкова И.А. Лепка. Образовательная область «Художественное творчество». Букашки на лугу.</li> </ol>

(книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012

7. Основная рабочая программа «От рождения до школы» - Москва « Просвещение» 2014 г.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду ( программы, конспекты) М: Владос 2001 г.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014
10. Компанцев Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке М: Просвещение 1985

Демонстрационный материал. 3-7 лет. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011

7. Лыкова И.А. Лепка. Образовательная область «Художественное творчество». Кто пасется на лугу? Демонстрационный материал. 3-7 лет. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011
8. Лыкова И.А. Лепка. Образовательная область «Художественное творчество». Кто гуляет во дворе? Демонстрационный материал. 3-7 лет. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011
9. Лыкова И.А. Зайки на грядке. Лепим подарки из соленого теста. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013
10. Лыкова И.А. На лесной опушке! Детское художественное творчество. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012
11. Лыкова И.А. Жил-был пластилин. Лепим бабушкины сказки. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012
12. Лыкова И.А. Лепись, рыбка! Детское художественное творчество. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012
13. Лыкова И.А. Рыбка, рыбка, где ты спишь? Рисуем игрушки красками. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012
14. Лыкова И.А. Плывет-плывет кораблик. Лепим игрушки из пластилина. Учебно-

методическое пособие. - М.:  
Издательский дом «Цветной  
мир», 2012

**15.** Лыкова И.А. Я рисую море!  
Детское художественное  
творчество. Учебно-  
методическое пособие. - М.:  
Издательский дом «Цветной  
мир», 2012

**16.** Лыкова И.А. Куда летим мы с  
Пятачком. Дидактические игры с  
цветом. Учебно-методическое  
пособие. - М.: Издательский дом  
«Цветной мир», 2012

**17.** Лыкова И.А. Соленое тесто в  
семье, детском саду и начальной  
школе. Книга для педагогов и  
родителей. - М.: Издательский  
дом «Цветной мир», 2013

**18.** Лыкова И.А. , Рыжова Н.А.  
Интеграция эстетического и  
экологического образования в  
детском саду: Учебно-  
методическое пособие. - М.:  
Издательский дом «Цветной  
мир», 2013



