

Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

" Дудинская средняя школа №4"

УТВЕРЖДАЮ

Директор ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №4»

Л.П.Клименова

Приказ № 210 от 31.08.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Сочинения разных жанров»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 15-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Кузьбожева Наталья Петровна,
педагог дополнительного образования

Дудинка 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса **дополнительного образования «Сочинения разных жанров»** в 9 классе в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» имеет **социально-гуманитарную направленность.**

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс:

С 2014/2015 учебного года для выпускников проводится итоговое сочинение (изложение) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604).

Данное решение принято с целью реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12.12.2013 года во исполнение пунктов «б» и «в» перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству от 17.11.2013 г. №2699.

Сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью. Введение итогового сочинения (изложения) будет содействовать формированию самосознания учащегося, развитию его речевой и читательской культуры. Как итоговое сочинение, так и изложение являются допуском к государственной итоговой аттестации (оценка школой в системе «зачёт-незачёт»). В отличие от изложения, итоговое сочинение – это форма индивидуальных достижений абитуриентов (оценка вуза – до 10 баллов к результатам ЕГЭ). Информация о данной форме промежуточной аттестации содержится в следующих документах и материалах:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604);

Информационное письмо Минобрнауки России «Об итоговом сочинении (изложении)» от 26.08.2014 г. №НТ-904/08; организационный и технический регламенты проведения итогового сочинения (изложения); инструктивные материалы по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) в образовательных организациях.

В связи с этим подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося. Чтобы написать сочинение самостоятельно, нужен систематический труд, но важна и роль учителя, который заботится о методике анализа произведения, особенно в тех аспектах, которые определяют его глубину, качество и объём. В основе школьного анализа лежит литературоведческая концепция. Один из путей решения данной проблемы – формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения литературе. Но в школьном курсе нет возможности уделить достаточно времени формированию у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому огромную важность приобретают вопросы разработки дополнительных курсов, во время изучения которых у обучающихся формируется творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию. Именно это обуславливает **актуальность**

дополнительной общеразвивающей программы «Сочинения разных жанров» в 9 классе.

В основу рабочей программы положены **актуальные** в настоящее время **идеи** личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения. Формирование умений, связанных с адекватным восприятием прослушанных или прочитанных текстов разных функциональных стилей и типов речи, следует значительно активизировать в 9 классе.

Специфика курса состоит в том, что он содержит методику подготовки к написанию сочинения в 9 (а в дальнейшем и в 11-ом) классе, систематизирует теоретические сведения о сочинении. Особенность содержания курса состоит в том, что этот курс не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Он опирается на данные таких филологических дисциплин как синтаксис, стилистика, литературное редактирование, культура речи. Программа вооружает участников курса умением правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме

Новизна программы заключается в том, что она представляет систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования коммуникативных компетенций учащихся в рамках обучения написанию сочинения-рассуждения, в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих

знаний на практике при написании сочинений. Особый акцент сделан на использование ИКТ, что является признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса

Педагогическая целесообразность программы: анализ литературного произведения в школе, несмотря на накопленный методический опыт, продолжает оставаться актуальной и сложной проблемой. Существует более сорока видов письменных работ, среди них: реферат, изложение, рецензии, анализ поэтических текстов, эпизода, разные жанры сочинений. Ученик сможет проявить свою личность, индивидуальность, если не будет стеснен в выборе жанра, характере лексики своей работы. Процесс развития письменной речи учащегося в этом случае также станет более эффективным. Выявление «жанровой индивидуальности» того или иного текста (типичных для каждого жанра стилевых свойств и компонентов) позволит учащимся овладеть различными способами изложения мысли. Подготовка к сочинению – в широком смысле этого слова – строится как работа над отдельными видами письменных работ.

Курс имеет практическую направленность. Для развития связной речи необходимы практика, тренировка; языковое (речевое) чутье как определенного рода способность развиваться в деятельности. Данный курс представляет обучающимся такую возможность, и ее необходимо использовать для совершенствования их речи.

Курс «Сочинения разных жанров» должен повысить уровень языкового (речевого) развития обучающихся; вооружить их речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности обучающихся; способствовать их нравственному воспитанию.

На занятиях данного курса обучающиеся будут писать сочинения, собирать для них материал и совершенствовать написанное; готовить устные сообщения на тему и выступать с ними. Познакомятся с теорией (тема, план, композиция сочинения; проблемно-тематическая типология сочинений; нетрадиционные жанры сочинений; публицистические жанры сочинений; рассказ как жанр сочинения; сочинения на лингвистическую тему). Работа по данному курсу позволит обучающимся лучше подготовиться к написанию сочинений разных видов, в том числе и экзаменационных.

Цель курса «Сочинения разных жанров» – развитие речевой деятельности учащихся.

Задачи курса

➤ *Обучающие:*

- повторить основной теоретический материал курса русского языка за 5-9 классы;

- систематизировать и обобщить полученные знания о тексте как языковой единице;

- познакомить с теорией и практикой написания сочинений традиционных и нетрадиционных жанров;

- совершенствовать практические умения:

- составлять план сочинения, правильно построить композицию сочинения, делать вывод, подводить итог;

- дифференцировать главную и второстепенную информации текста;

- определять принадлежность текста к типу речи и функциональной разновидности;

- пересказывать прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости или с сохранением структуры и языковых особенностей текста;

- написание сочинений повествовательного и описательного характера, рассуждения на нравственно-этические, социально-бытовые, лингвистические и др. темы;

- анализировать, сопоставлять, описывать, рассуждать на заданную тему;

- распознавание характерных для художественных и публицистических текстов языковых и речевых средств воздействия на читателя;

- совершенствовать орфографические, пунктуационные, лингвистические и коммуникативные навыки обучающихся;

- формировать умение найти и устранять речевые, грамматические ошибки; умение их избегать;

- *Развивающие:* развитие речи и творческих способностей обучающихся.

- *Воспитательные:* мотивировать обучающихся на самостоятельные дополнительные занятия русским языком.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы: программа адресована обучающимся 15-16 лет.

Условия приема обучающихся: прием обучающихся в программу осуществляется на добровольной основе без прохождения тестирования.

Реквизиты программы:

Рабочая программа создана на основе курса «Теория и практика сочинений разных жанров» (пособие для учителя/ Авторы: Т.А. Ладыженская, Ю. И. Равенский, П. Ф. Ивченков и др.; Сост. Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова.—8-е изд., перераб.— М.: Просвещение, 2011).

Отличительной особенностью данной программы является её прикладной характер. Вне реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности.

Место реализации программы: ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №4» (647000 Красноярский край, город Дудинка, ул. Щорса, д.23в).

Срок реализации образовательной программы: 2022-2023 учебный год, 34 часа, 1 час в неделю.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут за исключением каникулярных и праздничных дней.

Результаты обучения(личностные, предметные иметапредметные результаты освоения курса)

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства любви к своей Родине;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения к их истории и культуре;
- воспитание дружелюбного отношения к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям независимо от национальной и религиозной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- усвоение основных духовно-нравственных понятий: добро, благо, милость, совесть, заповедь, долг, честь, добродетель, а через это – социально значимых добродетелей: благодарность, дружба, ответственность, честность, трудолюбие, милосердие;
- формирование навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, попечителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших.

Предметные:

Учащиеся, применяя полученные знания, должны **знать/уметь:**

- знать основные понятия теории сочинений разных жанров;
- уметь выбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением;

- обладать навыками работы со справочным материалом;
- обладать умениями сопоставлять, сравнивать, обобщать;
- владеть коммуникативными навыками;
- владеть языковым потенциалом, умело использовать художественные средства языка;

- создавать высказывания в устной и письменной формах на любую тему;
 - уметь писать творческие работы, сочинения разных жанров (сочинение-рассуждение, характеристику, эссе и т.п., создавать высказывание на лингвистическую тему.);

- оценивать свои творческие работы, с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесённости;

- анализировать текст с точки зрения содержания структуры, стилистических особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка.

- соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

- владеть приемами редактирования текста (использовать возможность лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т.п.)

- уместно использовать цитирование.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок;

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы работы (сочетание индивидуальной и групповой форм работы):

- ✓ лекция;
- ✓ беседа;
- ✓ объяснения учителя;
- ✓ выступления обучающихся;
- ✓ создание проблемной ситуации;
- ✓ анализ текстов различных стилей и типов;
- ✓ работа с тестами;
- ✓ создание таблиц, схем, алгоритмов и работа с ними.

Чтобы курс был более результативным, целесообразно часть занятий проводить в виде практикумов, на которых обучающиеся и будут выполнять большую часть работы.

Методы работы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.

Методы отслеживания успешности овладения содержанием программы:

- *педагогический анализ* результатов тестирования, зачетов, взаимозачетов, опросов, решения задач поискового характера, активности на занятиях, участия в конкурсах сочинений различного уровня;
- *мониторинги:*
 - ✓ *педагогический:* контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала;
 - ✓ *образовательной деятельности детей:* самооценка воспитанника, ведение творческой тетради обучающегося.

Применяемые технологии:

- ✓ технология проблемного обучения;

- ✓ информационно-коммуникативные;
- ✓ технология дифференцированного обучения.

Формы подведения итогов программы: входное задание и итоговый контроль, зачеты, тестирование, участие в конкурсах сочинений различного уровня.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		
			Развитие речи	Практические работы	Примечание
1.	Общие правила и рекомендации при написании сочинения.	2			
2.	Тема сочинения.	4		2	
3.	План сочинения.	2		1	
4.	Композиция сочинения.	6	1	3	
5.	Проблемно-тематическая типология сочинений.	7	1	1	
6.	Нетрадиционные жанры сочинений.	6		1	
7.	Публицистические жанры сочинений.	2	1		
8.	Рассказ как жанр сочинения.	3		2	
9.	Сочинения на лингвистическую тему.	1	1		
10.	Заключительное занятие.	1	1		
12.	Итого	34	5	10	

Содержание курса

	<i>Разделы</i>	<i>Темы</i>
1.	Общие правила и рекомендации при написании сочинения.	Общие правила и рекомендации при написании сочинения. Критерии оценки сочинения. Виды речевых и грамматических ошибок.
2.	Тема сочинения.	Широкая и узкая тема. Сужение и расширение тем. Что значит – раскрыть тему? Вдумаемся в название.
3.	План сочинения.	Простой план. Развернутый план. Тезисный план. Составление разных видов планов.
4.	Композиция сочинения.	Виды вступления. Работа с различными видами вступления. Главная (основная) часть сочинения. Тезисы и аргументы. Заключение сочинения. Умение делать

		вывод, подводить итог. Редактирование текстов сочинений.
5.	Проблемно-тематическая типология сочинений.	Виды сочинений. Сочинение-характеристика. Характеристика одного литературного героя. Сравнительная характеристика двух героев. Обобщающая характеристика группы литературных героев. Усложненные варианты. Литературно-критические сочинения. Сочинение на свободную тему. «Классический» вариант сочинения аналитического характера.
6.	Нетрадиционные жанры сочинений.	Эссе как жанр сочинения. Особенности построения, языка, стиля эссе. Дневниковые записи как жанр сочинения. Жанр сновидения. Особенности построения. Письмо. Особенности построения. Законы жанра.
7.	Публицистические жанры сочинений.	Публицистические жанры сочинений. Определение оптимального жанра сочинения. Умение аргументировать выбор.
8.	Рассказ как жанр сочинения.	Рассказ, новелла как жанр сочинения. Редактирование. Взаимное редактирование. Практическая работа с конкретными сочинениями.
9.	Сочинения на лингвистическую тему.	Сочинения на лингвистическую тему. Практическая работа.
10.	Заключительное занятие.	Практическая работа.

Кадровое обеспечение: дополнительную общеобразовательную программу «Сочинения разных жанров» реализуют педагоги дополнительного образования:

Воротникова Татьяна Геннадьевна, имеет I квалификационную категорию по должности «учитель». Образование – высшее. В 2000 году окончила Хакасский государственный университет по квалификации «Учитель начальных классов», «Учитель русского языка и литературы основной средней школы», "Педагогика и методика начального образования". Стаж работы – 23 года.

Кузьбожева Наталья Петровна, имеет высшую квалификационную категорию по должности «учитель». Образование – высшее. Стаж работы – 43 года.

Учебно-методическая литература

1. Методические указания к курсу «Теория и практика сочинений разных жанров Пособие для учителя/Т.А.Ладыженская, Ю.И.Равенский, П.Ф.Ивченков и др.; Сост. Т.А.Ладыженская, Т.С.Зепалова. – 8-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011.
2. «Теория и практика сочинений разных жанров» (сост. Т.А.Ладыженская,Т.С.Зепалова). – М., 2007.
3. Калганова Т. Л.Сочинения различных жанров в старших классах. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2012
4. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. Н. Развитие речи: теория и практика обучения. – М., Линка-Пресс, 2011.
5. Воронкевич А. С. Громовцева С.Н., Маранцман В.Г., Мурин Д.Н. Проверочные работы по литературе в VIII-X классах. – М.: Просвещение, 2013.
6. КрундышевА.А.Сочинение как вид самостоятельной работы. – М.: Просвещение, 2012.
7. Лазаренко Г.П. Школьное сочинение как литературный жанр. – М., 2008.
8. Обернихина Г.А. Как писать сочинение. — М.: Издательство РИПКРО, 2009.
9. Петрова Е.В.Русский язык. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания. 8 класс /– М.: Издательство «Экзамен», 2014.
10. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. – М., 1977.
11. Розенталь справочник по правописанию и литературной правке. – М., Айрис-пресс, 2003
12. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. - М., Айрис-пресс, 2003.
13. Пичугов Ю. С. Обучение сочинениям на свободную тему. – М., Просвещение, 1986.
14. Развивайте дар слова: Пособие для учащихся. «Теория и практика сочинений разных жанров»// Сост. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. – М.: Просвещение, 2011.

Словари и справочники

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М.. 1975.
2. Горбачевич К.С. Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. -Л 1979.
3. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка.
4. Лапатухин М.С. и др. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 1989.
5. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М., 1987.
6. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М., 1983.
7. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы./ Под редакцией Р.А. Аванесова. –М., 1985.
8. Одинцов В. В, и др. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1989.
9. Панов Б. Т. Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 1985.
10. языка. – М., 1985.

11. Розенталь Д. Э. Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1985.
12. Словарь русского языка в 4–х томах. – М., 1984.
13. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М., 1984.
14. Шанский Н. М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. – М., 1975.
15. Энциклопедический словарь юного филолога. – М., 1984.

Интернет-ресурсы

1. Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»
<http://rus.1september.ru/http://rus.1september.ru>
2. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»
<http://lit.1september.ru/>Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений
<http://www.philolog.ru/dahl/>
3. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка
<http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
4. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
<http://www.mapryal.org>
5. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
6. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка
<http://yamal.org/ook>
7. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
8. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
9. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ» <http://slovari.gramota.ru>
10. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
11. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
12. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
13. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
14. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
15. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
16. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН
<http://rusgram.narod.ru>
17. Русская фонетика: мультимедийный Интернет-учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
18. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты
<http://character.webzone.ru>

19. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
20. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
21. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>
22. Филологический портал [Philology.ru http://www.philology.ru](http://www.philology.ru)
23. Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>
24. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

Материально-техническое обеспечение

- Ноутбук – 1 шт.
- Колонки
- Экран – 1 шт.
- Проектор – 1 шт.

Календарно-тематическое планирование 9а класс

№	Тема занятия	Примечани я	Дата	Корректировка
1.	Общие правила и рекомендации при написании сочинения.		07.09.22	I четверть
2.	Критерии оценки сочинения. Виды речевых и грамматических ошибок.		14.09	
3.	<i>Тема сочинения.</i> Широкая и узкая тема.		21.09	
4.	ПР Практическая работа по сужению и расширению тем.	Практикум	28.09	
5.	Что значит – раскрыть тему?		05.10	
6.	Вдумаемся в название. ПР Практическая работа.	Практикум	12.10	
7.	<i>План сочинения.</i> Простой план. Развернутый план. Тезисный план.		19.10	
8.	ПР Практическая работа по составлению разных видов планов.	Практикум	26.10	
9.	<i>Композиция сочинения.</i> Виды вступления.		09.11	Пчетверть
10.	Работа с различными видами вступления. ПР Практическая работа.	Практикум	16.11	
11.	Главная (основная) часть сочинения.		23.11	
12.	Тезисы и аргументы. ПР Практическая работа.	Практикум	30.11	
13.	Заключение сочинения. Умение делать вывод, подводить итог. ПР Практическая работа.	Практикум	07.12	
14.	РР Редактирование текстов сочинений.	рр	14.12	
15.	<i>Проблемно-тематическая типология сочинений.</i>		21.12	
16.	Сочинение-характеристика. Характеристика одного литературного героя.		28.12	
17.	Сравнительная характеристика двух героев. ПР Практическая работа.	Практикум	11.01.23	III четверть
18.	Обобщающая характеристика группы литературных героев. Усложненные варианты.		18.01	
19.	Литературно-критические сочинения. Виды сочинений.		25.01	
20.	РР Сочинение на свободную тему.	рр	01.02	
21.	«Классический» вариант сочинения аналитического характера.		08.02	
22.	<i>Нетрадиционные жанры сочинений.</i>		15.02	

23.	Эссе как жанр сочинения.		22.02	
24.	Особенности построения, языка, стиля эссе.		01.03	
25.	Дневниковые записи как жанр сочинения.		15.03	
26.	Жанр сновидения. Особенности построения.		29.03	IV четверть
27.	Письмо. Особенности построения. Законы жанра. ПР Практическая работа.	Практикум	05.04	
28.	<i>Публицистические жанры сочинений.</i>		12.04	
29.	РР Практическая работа. Определение оптимального жанра сочинения. Умение аргументировать выбор.	рр	19.04	
30.	<i>Рассказ, новелла как жанр сочинения.</i>		26.04	
31.	ПР Практическая работа. Редактирование. Взаимное редактирование.	Практикум	03.05	
32.	ПР Практическая работа с конкретными сочинениями.	Практикум	10.05	
33.	<i>Сочинения на лингвистическую тему.</i> РР Практическая работа с – тестами ОГЭ (сочинение)	рр	17.05	
34.	<i>Заключительное занятие.</i> РР Практическая работа с тестами ОГЭ (сочинение)	рр	24.05	

Календарно-тематическое планирование 9б класс

№	Тема занятия	Примечания	Дата	Корректировка
1.	Общие правила и рекомендации при написании сочинения.		05.09.22	I полугодие
2.	Критерии оценки сочинения. Виды речевых и грамматических ошибок.		12.09	
3.	<i>Тема сочинения.</i> Широкая и узкая тема.		19.09	
4.	ПППрактическая работа по сужению и расширению тем.	Практикум	26.09	
5.	Что значит – раскрыть тему?		03.10	
6.	Вдумаемся в название. ПППрактическая работа.	Практикум	10.10	
7.	<i>План сочинения.</i> Простой план. Развернутый план. Тезисный план.		17.10	
8.	ПППрактическая работа по составлению разных видов планов.	Практикум	24.10	
9.	<i>Композиция сочинения.</i> Виды вступления.		07.11	
10.	Работа с различными видами вступления. ПППрактическая работа.	Практикум	14.11	
11.	Главная (основная) часть сочинения.		21.11	
12.	Тезисы и аргументы. ПППрактическая работа.	Практикум	28.11	
13.	Заключение сочинения. Умение делать вывод, подводить итог. ПППрактическая работа.	Практикум	05.12	
14.	РР Редактирование текстов сочинений.	рр	12.12	
15.	Проблемно-тематическая типология сочинений.		19.12	
16.	Сочинение-характеристика. Характеристика одного литературного героя.		26.12	
17.	Сравнительная характеристика двух героев. ПППрактическая работа.	Практикум	9.01.23	II полугодие
18.	Обобщающая характеристика группы литературных героев. Усложненные варианты.		16.01	
19.	Литературно-критические сочинения. Виды сочинений.		23.01	
20.	РР Сочинение на свободную тему.	рр	30.01	
21.	«Классический» вариант сочинения аналитического характера.		06.02	
22.	Нетрадиционные жанры сочинений.		13.02	
23.	Эссе как жанр сочинения.		20.02	
24.	Особенности построения, языка, стиля эссе.		27.02	
25.	Дневниковые записи как жанр сочинения.		06.03	

26.	Жанр сновидения. Особенности построения.		13.03	
27.	Письмо. Особенности построения. Законы жанра. ПРПрактическая работа.	Практикум	27.03	
28.	Публицистические жанры сочинений.		03.04	
29.	РР Практическая работа. Определение оптимального жанра сочинения. Умение аргументировать выбор.	рр	10.04	
30.	Рассказ, новелла как жанр сочинения.		17.04	
31.	ПР Практическая работа. Редактирование. Взаимное редактирование.		24.04	
32.	ПРПрактическая работа с конкретными сочинениями.	Практикум	15.05	
33.	Сочинения на лингвистическую тему. РР Практическая работа с тестами ЕГЭ (часть С).	Практикум	22.05	
34.	<i>Заключительное занятие.</i>		25.05	