

**Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**" Дудинская средняя школа №4"**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №4»

\_\_\_\_\_ Л.П.Клименова

Приказ № 210 от 31.08.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Музейное дело»**

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Уровень программы:** базовый

**Возраст учащихся:** 11-18 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель:**

Тапкин Алексей Валентинович,

педагог дополнительного образования

Дудинка 2022г.

## Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы определена приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: туристско-краеведческая.

**Новизна** данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы: практическая деятельность, познавательная, информационная.

**Актуальность.** Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся. Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика». Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку, а уникальная же среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации., расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка. Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в

поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика», в частности такое формирование музейного типа.

**Педагогическая целесообразность** данной программы определяется тем, что школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, будет способствовать сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, научит навыкам участия в диалоге культур.

Форма реализации дополнительной образовательной программы – очная. Программа одногодичная, полностью соответствует существующей нормативной документации, регламентирующей наполняемость объединений, выделение часов, количество и длительность занятий.

Для проверки теоретических и практических знаний используются различные методы и приемы построения занятий: занятие – игра, занятие – экскурсия, занятие – викторина и т.д.

**Педагогические концепции и идеи.** Программа предусматривает путь от простого собирательства к исследовательскому поиску и, наконец, к навыкам научной работы. Именно в этом заключается **одна из отличительных особенностей программы**, так как она содержит изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы, включая практику в качестве экскурсовода. **Еще одной отличительной чертой** является то, что она в большей степени ориентирована на развитие у школьников познавательной активности, на самостоятельное приобретение ими знаний.

Программа носит интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, экскурсию, исследовательский проект), школьник тем самым раскрывает свои способности, самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

**Реквизиты программы.** Программа основана на основе следующих материалов:

1. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под общей редакцией Н.С. Чекмаревой. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2005 г.);

2. Авторская программа Д.В. Смирнова «Юный музееведы»// «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А.Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.). – М.: Просвещение, 2011.

**Цель:** воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

Задачи программы подчинены общей цели, и сформулировать их можно следующим образом:

***Обучающие:***

Формирование важнейших практических и интеллектуальных навыков, таких как получение, отбор и систематизация материала, умение составить рассказ на базе накопленных материалов.

***Развивающие:***

Развитие способностей ребенка к публичным выступлениям, умению последовательно, доступным языком излагать изученный материал.

Развитие и активизация психических процессов (памяти, мышления, воображения, восприятие и т.д.).

Развитие творческой активности ребенка

***Воспитательные:***

Формирование культуры поведения.

Формирование трудолюбия, наблюдательности, настойчивости, внимания.

Формирование ценностного отношения к истории.

Формирование и развитие коммуникативных качеств детей, умение работать в группе.

Формирование, воспитание нового человека - не только важнейшая цель, но и неременное условие современного мира, человеческого общежития.

Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» адресована **детям 11-18 лет**с учетом их возрастных особенностей. Она рассчитана, в основном, на работу в школьной музейно-исторической комнате, поэтому ориентирована на то, что полное усвоение материала проводится под руководством педагога.

**Количественный состав группы** – до 8 человек.

**Условия принятия в программу** – собеседование.

**Место реализации программы:** ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №4»(647000 Красноярский край, город Дудинка, ул. Щорса, д.23в).

**Срок реализации образовательной программы:** 2022-2023 учебный год, 68 часов, 2 часа в неделю.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, за исключением каникулярных и праздничных дней, 1 занятие продолжительностью 45 минут.

**Основные формы работы:** лекция, семинар, практическое занятие, круглый стол, занятие-игра, экскурсия, работа с текстом, оформление экспозиций музея школы, экскурсия.

**Методы работы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, частично-поисковый, исследовательские.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

**Личностные результаты:**

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории Таймыра.

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

**В рамках эмоционального компонента:**

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

**Коммуникативные результаты:**

- умение работать в группе- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

**Познавательные результаты:**

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведение как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

### **Методы отслеживания успешности овладения содержанием программы:**

1) педагогическое наблюдение;

2) педагогический анализ результатов опросов, участия в конференциях, фестивалях, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности на занятиях.

3) мониторинг:

педагогический мониторинг – контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы;

мониторинг образовательной деятельности детей – самооценка воспитанника.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

К формам подведения итогов реализации программы относятся аналитические и рефлексивные формы фиксации освоения образовательного содержания на каждом этапе реализации программы: участие в мероприятиях, проектной деятельности, проведении экскурсий.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов		
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	4	4	
2.	Музееведение как научная дисциплина.	4	2	2
3	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	5	5	
4	Музейная сеть и классификация музеев. Школьная музейно-историческая комната.	4	4	
5	Фонды музея. Работа с фондами.	8	3	5
6	Музейная экспозиция и её виды.	5		5
7	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	5		5
8	Изучение истории школы.	4	4	
9	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	4		4
10	Культурно-образовательная деятельность музея.	4	1	3
11	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIIIв.).	4	4	
12	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII- первая пол.XIXв.).	4	4	
13	Организация краеведческой работы в экспедициях.	4		4
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	9		9
	Итого	68	31	37

### Содержание программы

	<i>Разделы</i>	<i>Темы</i>
1.	Вводное занятие	Что такое история. Историческая терминология. О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы.
2.	Музееведение как научная дисциплина	Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Структура школьного музея.
3.	Исторические источники как средство познания исторического прошлого	Свидетели истории. Газеты, журналы, книги – важные источники сведений о родном селе, районе, области, о героях ВОВ, ветеранах ВОВ, тружениках тыла.
4.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьная-музейно-историческая комната.	Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные.

5.	Фонды музея. Работа с фондами	Комплектование фондов. Хранение и охрана фондов. Учёт и хранение собранных документов и вещей. Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить. Как хранить собранные материалы.
6.	Музейная экспозиция и её виды	Изучение музейных предметов и коллекций. Виды экспозиции. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).
7.	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, дневники, планы, фотографии, стенгазеты, боевые листки, воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей, вещественные памятники.
8.	Изучение истории школы	Основание школы. Основные события из истории школы.
9.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные).
10.	Культурно-образовательная деятельность музея	Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности школьного музея. Основные требования к культурно-образовательной деятельности. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.
11.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIIIв.)	Коллекционирование в античную эпоху. Коллекционирование в эпоху Средневековья. Западноевропейские музеи в XVIIIв.
12.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII- первая пол.XIXв.)	Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Иркутский музеум. Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.
13.	Организация краеведческой работы в экспедициях	Организация краеведческой работы в экспедициях. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции. Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции.
14.	Подготовка и проведение итогового мероприятия	Подведение итогов обучения. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок). Проведение экскурсий.



## Условия реализации программы

**Кадровое обеспечение:** программу реализует Тапкин Алексей Валентинович, учитель истории.  
Стаж работы – 20 лет.

### Учебно-методическая литература:

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Арх-ск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
- 5.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.
7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М.,1990.
- 8.О деятельности музеев образовательных учреждений.  
Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)
- 9.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,2000

### Материально-техническое обеспечение

- Мультимедийный проектор – 1 шт.
- Экран – 1 шт.
- Ноутбук (компьютер в комплекте) – 1 шт.
- Колонки – 1 шт.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Примечание	Дата	Корректировка
1	Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело»	теория	01.09	
2	Основные мероприятия и термины в музейном деле	теория	05.09	
3	История школьного музея и современный этап его развития	практ	08.09	
4	Опыт деятельности объединений, обучающихся в школьных музеях образовательных учреждениях	практ	12.09	
5	Современное понимание термина «музееведение»	теория	15.09	
6	Законодательные акты, регулирующие музейное дело в России	теория	19.09	
7	Положение о музее в образовательном учреждении	практ	22.09	
8	Права и обязанности членов «Музейного дела»	практ	26.09	
9	Исторические источники как средство познания исторического прошлого	теория	29.09	
10	Поиск и выявление источников для школьного музея	практ	03.10	
11	Как работать с газетами, журналами, книгами	практ	06.10	
12	Основные методы и принципы научной критики	теория	10.10	
13	Музейная сеть и классификация музеев.	теория	13.10	
14	Принципы классификации музеев в Российской Федерации	теория	17.10	
15	Школьный музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания	практ	20.10	
16	План работы школьного музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы)	практ	24.10	
17	Определение понятий фонды музея	теория	27.10	
18	Музейные предметы как основа работы школьного музея	практ	07.11	
19	Составление учётной карточки экспоната школьного музея	практ	10.11	
20	Научная организация фондов музеев	теория	14.11	
21	Состав и структура музейных фондов	теория	17.11	
22	Учёт и пополнение фондов школьного музея	практ	21.11	

23	Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий	практ	24.11	
24	Принципы организации фондовой работы в школьном музее	практ	28.11	
25	Музейная экспозиция и её виды	теория	01.12	
26	Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические, художественные музеи, этнографические музеи, музеи заповедники и т.д.)	теория	05.12	
27	Обновление экспозиций школьного музея	практ	08.12	
28	Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам	практ	12.12	
29	Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея	теория	15.12	
30	Задачи поисковой работы	теория	19.12	
31	Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, архиве, документирование артефактов и .д.)	практ	22.12	
32	Этапы подготовки научно-исследовательской работы	практ	26.12	
33	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности	практ	29.12	
34	Виды оформления работы: доклад, реферат, статья	практ	09.01	
35	Цитирование и ссылки	практ	12.01	
36	Культура научного исследования	практ	16.01	
37	Изучение истории школы	практ	19.01	
38	Поиск и обработка документов	практ	23.01	
39	Поиск выпускников школы и педагогов для летописи школы	практ	26.01	
40	Сбор материалов для участия в краеведческих олимпиадах, конкурсах, викторинах	практ	30.01	
41	Выставочная деятельность музея.	теория	02.02	
42	Классификация выставок	теория	06.02	
43	Задачи и функции выставки школьного музея	практ	09.02	
44	Организация выставок в школьном музее	практ	13.02	
45	Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы	теория	16.02	
46	Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности школьного музея	практ	20.02	
47	Основные требования к культурно-	теория	27.02	

	образовательной деятельности			
48	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности	практ	02.03	
49	Коллекционирование в античную эпоху	теория	06.03	
50	Коллекционирование в эпоху Средневековья	теория	09.03	
51	Исторические предпосылки возникновения музеев	теория	13.03	
52	Зарождение науки музеологии	практ	16.03	
53	Западноевропейские музеи в XVIIIв.	практ	27.03	
54	Первые музеи в России	теория	30.03	
55	Кабинеты и галереи конца XVII- первой четверти XVIIIв.	теория	03.04	
56	Императорский музей Эрмитаж	теория	06.04	
57	Коллекционирование в России в конце XVIII – первой пол. XIX вв.	практ	10.04	
58	Таймырский краеведческий музей	практ	13.04	
59	Организация краеведческой работы в экспедициях	теория	17.04	
60	Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции	практ	20.04	
61	Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ	теория	24.04	
62	Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции	практ	27.04	
63	Подготовка и проведение итогового мероприятия	теория	04.05	
64	Совместный анализ каждого участника кружка «Музейное дело»	практ	11.05	
65	Подготовка докладов, презентаций, видеофильмов	практ	15.05	
66	Проверка знаний, умений и навыков обучающихся по курсу «Музейное дело»	практ	18.05	
67	Проверка знаний, умений и навыков обучающихся по курсу «Музейное дело»		22.05	
68	Подведение итогов обучения	теория	25.05	