

Октябрьский (сельский) район ст. Бессергеновская
(территориальный ,административный округ(город,район,поселок)
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средня общеобразовательная школа.№41
(полное наименование образовательного учреждения соответствии с Уставом)

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 41
Приказ от _____ № _____
_____Медный А.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по МУЗЫКЕ

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ 2 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов **-34 часа**

Учитель **Минаева Любовь Геннадьевна**

(ФИО)

Программа разработана на основе примерной программы начального _____ образования по
музыке авторской программы П.Г.Сергеевой, Е.Д. Критской «Музыка»,-
М.:Просвещение, 2012г.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Аннотация

Название рабочей программы	К Л А С С	УМК Школа России	Ко-во часов для изучения	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа «Музыка»	2	1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева. Учебник для учащихся 2 класса начальной школы_ М.»Просвещение» 2019г. 2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева Рабочая тетрадь по музыке М «Просвещение» 2022г.	34	Е.Г.Критская, П.Д.Сергеева /Минаева Л.Г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

—чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

—целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

—умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

—уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

—развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

—ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

—овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

—освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

—формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

—продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

—освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

—овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

—приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

—формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

—овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

—умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

—формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

—формирование общего представления о музыкальной картине мира;

—знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

—формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

—формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

—умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

—умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

—умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 2 класс».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Домашнее задание	Дата	
			По плану	Факт
Россия – Родина моя. (3 часа)				
1	Мелодия – душа музыки.	6-7		

2	Гимн России.	8-9		
3	Здравствуй, Родина моя.	10-13		
День, полный событий (6 часов)				
4	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	16-17		
5	Природа и музыка. Прогулка.	18-19		
6	Танцы, танцы, танцы.	22-23		
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	24-25		
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	28-29		
9	Музыкальная грамота.	34		
О России петь – что стремиться в храм. (7 часов)				
10	Великий колокольный звон.	36-37		
11	Звучащие картины.	38-39		
12	Святые земли русской. Александр Невский.	40-41		
13	Сергий Радонежский. Народные песнопения.	42-43		
14	Молитва.	44-45		
15	С Рождеством Христовым.	46-47		
16	Музыкальная грамота	48		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло. (4 часа)				
17	Русские народные инструменты.	50-51		
18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	52-53		
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	58-59		
20	Проводы зимы. Русский народный праздник. Масленица.	62-63		
В музыкальном театре (5 часов)				
21	Сказка будет впереди..	68-69		
22	В гостях у сказки. Золушка. Прокофьев.	72-73		
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.	74-75		
24	Опера Руслан и Людмила.	78-79		
25	Увертюра. Финал.	82-83		
В концертном зале (5 часов)				
26	Симфоническая сказка. Прокофьев. Петя и волк..	86-89		
27	Картинки с выставки.	90-91		
28	Звучит нестареющий Моцарт.	94-95		
29	Симфония №40.	96-97		
30	Я артист.	100		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)				
31	Волшебный цветик семицветик.	102-103		
32	Все в движении. Попутная песня.	108-109		
33	Два лада . Природа и музыка	114-115		
34	Природа и музыка. Мажор. Минор. Тембр. Краска. Свиридов. Весна. Осень.	116-117		

СОГЛАСОВАНО Протокол заседания методического совета МБОУ СОШ №41 от _____ 2022 года № _____ _____ Черемисова О.В. подпись Ф.И.О.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР _____ Шульженко К.Д. _____ 2022 год дата
--	--

