

Октябрьский (сельский) район ст. Бессергеновская

(территориальный ,административный округ(город,район,поселок)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение средняя общеобразовательная школа№41

(полное наименование образовательного учреждения соответствии с Уставом)

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 41

Приказ от \_ .2022\_ №

\_\_\_\_\_Медный А.П.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности (общекультурное направление) «Хоровое пение »**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 3А класс**

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов- **34 часа(1час в неделю.)**

Составитель:

**Сорокина Людмила Ильинична-учитель.**

(ФИО)

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования; На основе «Внеурочная деятельность школьников». Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.Степанов.- М: Просвещение,2011-223с. (стандарты второго поколения)

## АННОТАЦИЯ.

Название рабочей программы	Класс	УМК	Ко-во часов для изучения	Автор/составитель программы (Ф.И.О.)
программа внеурочной деятельности (начального общего образования) по музыке	3А	«Хоровое пение». авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Мин-обрнауки РФ (М.: Просвещение, 2017) в соответствии с ФГОС 2 поколения	34	Авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской/ Сорокина Л.И.

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

**Личностные результаты::** развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям.

побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;  
развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;  
формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;  
развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;  
развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.  
формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;  
освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.  
воспринимать музыку различных жанров; эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности; определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;  
общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  
воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;  
продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;  
узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;  
исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).  
развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;

#### **Метапредметные результаты:**

**Регулятивные** .оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;

- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

#### **Познавательные .**

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели;
- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах;

#### **Коммуникативные .**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
  - различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
  - определять куплетную форму и вариации;
  - узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей
    - эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения
- получение первоначальных представлений о музицировании., средствах музыкальной выразительности. Особенности ритмического рисунка различных по жанру мелодий.

Исполнительских навыков игры на инструментах шумового оркестра

### **Методы формы работы.**

Музыкальные ,дидактические игры. Познавательные беседы – проводят с целью ознакомления детей с новым материалом. Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, ведения наблюдения, размышления. Видео метод- просмотр презентаций. Формы обучения- индивидуальная работа с детьми., также коллективная работа в хоре, в оркестре, в концертной деятельности.

**Основными видами деятельности являются:** Слушание музыки, вокальные упражнения для развития голоса, изучение нотной грамоты, работа над репертуаром , текстом ,дикцией, артикуляцией и вокальными особенностями песен. Игра на инструментах шумового оркестра.

### **Содержание программы «Хоровое пение», 3А класс.**

#### **Раздел 1 «Искусство слышать»**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Музыкальный разговор на тему осени!

Урок-путешествие. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Музыка – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг, создает определенное настроение подчеркивая красоту осеннего пейзажа.

Кружит, кружит листопад. Осень закружила листьев хороводы.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека формирует его внутренний мир.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира.. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Повсюду музыка слышна.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями А.Вивальди, П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.

Куплетная форма песен.

Сочини мелодию.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент». «Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Музыкальная азбука. Музыкальный размер.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Музыка вокруг нас..

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

«Скрипка-королева» Симфонического оркестра.

Симфоническая сюита «Шахеразада» Н.А.Римского-Корсакова

Знакомство с инструментами симфонического оркестра.. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием скрипки и состава деревянных духовых, ударных и т.д. Знакомство с разностями тембровой окраски. На примере музыки Н.А.Римского - Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.

Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Г.Свиридов Иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель»

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Разыграй песню..

## **Раздел 2. «Живописная музыка»**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

М.И.Глинка опера «Иван Сусанин»

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Образ героя-защитника

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям.

Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли.

Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь.

Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Художник, поэт, композитор. М.П.Мусоргский «Картинки с выставки»

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям,

читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки.

Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение).

Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья»

С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения.

Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

**БОГАТЫРИ РОССИИ. А.П.Бородин «Богатырская симфония»**

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой . Встреча с образами русского народного фольклора. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов.

Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты. Шумовые, ударные.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

« Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Музыка в кино.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.

Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка.

Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Опера-сказка.»Снегурочка» Н.А.Римский-Корсаков

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

«Вместе весело шагать...».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

### Тематическое планирование 3А класса.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Количество часов
<b>«Искусство слышать» 16 часов.</b>				
1	07.09		«Музыкальный разговор на тему осени»	1
2	14.09		Кружит, кружит листопад	1
3	21.09		Повсюду музыка слышна.	1
4	28.09		Быстро-медленно.	1
5	05.10		Музыка осени.	1
6	12.10		Весело-грустно. Мажор-минор.	1
7	19.10		«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
8	26.10		Обобщающий урок 1 четверти.	1

9	09.11		Ноты, нотоносец, скрипичный ключ.	1
10	16.11		Веселый оркестр.	1
11	23.11		«Скрипка-королева» .Симфонический оркестр.	1
12	30.11		Рождение оперы.	1
13	07.12		Звучащие картины.	1
14	14.12		Разыграй песню.	1
15	21.12		Зимние фантазии. Г.Свиридов. «Иллюстрации к повести «Метель»	1
16	28.12		П.И.Чайковский балет «Щелкунчик».	1
<b>«Живописная музыка».18часов.</b>				
17	11.01		«Иван Сусанин» М.И.Глинка.	1
18	18.01		Музыка и художники.	1
19	25.01		М.П.Мусоргский. «Картинки с выставки»	1
20	01.02		Богатыри России. А.П.Бородин «Богатырская симфония»	1
21	08.02		Музыкальные портреты.	1
22	15.02		Пасхальная капель	1
23	22.02		День защитника Отечества	1
24	01.03		Весенние фантазии.	1
25	15.03		Музыкальные инструменты.(Шумовые,ударные.)	1
26	22.03		Обобщающий урок 3 четверти	1
27	05.04		Музыкальные инструменты	1
28	12.04		«Музыка в кинофильмах»	1
29	19.04		Музыка дома	1
30	26.04		Дом, который звучит	1
31	03.05		Опера-сказка. «Снегурочка» 3 песня Леля ,ария Снегурочки.	1
32	10.05		«Вместе весело шагать...»	1
33	17.05		Музыкальная викторина	1
34	24.05		«А ну-ка отгадай!»	1
<b>Итого</b>				<b>34</b>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического совета

МБОУ СОШ № 41

от \_\_\_\_\_ 2022года № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

подпись  
руководителя МС

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_

подпись от \_\_\_\_\_ 2022 года

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

Ф.И.О



