

Октябрьский (сельский) район ст. Бессергеновская

(территориальный ,административный округ(город,район,поселок)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение средняя общеобразовательная школа№41

(полное наименование образовательного учреждения соответствии с Уставом)

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 41

Приказ от.22 №_

_____Медный А.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности(общекультурное направление) «КАЗАЧИЙ ФОЛЬКЛОР.»

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

Основное общее образование 5 А класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов- 33 часа (1час в неделю)

Составитель:

Сорокина Людмила Ильинична-учитель.

(ФИО)

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; На основе «**Внеурочная деятельность школьников**». Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.Степанов.-М: Просвещение,2011-223с. (стандарты второго поколения)

Аннотация.

Название рабочей программы	Класс	УМК	Ко-во часов для изучения	Автор/составитель программы (Ф.И.О.)
программа внеурочной деятельности (начального общего образования) по музыке.	5А	«Казачий фольклор» Листопадов А. М. Белецкая Е. М., Бондарь Н.И	33	Листопадов А. М. Белецкая Е. М., Бондарь Н.И и др. /Сорокина Л.И.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем- осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;

осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;

умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;

настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими; как результат преданности и уважения к традициям своего народа- уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений

Метапредметные результаты:

развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;

любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;

умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;

умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

Предметные результаты :

По окончании обучения учащиеся должны знать-понимать:

различные фольклорные формы кубанского казачества;

особенности проведения обрядовых праздников кубанских казаков;

историю своей казачьей семьи и историю семьи своих одноклассников;

уклад жизни, особенности численного состава и распределения обязанностей традиционной казачьей семьи;

основные ремёсла, виды ДПИ казачества, основные технологические особенности изготовления отдельных изделий;

основные памятные сооружения, связанные с историей и культурой кубанского казачества;

памятные события и даты, связанные с историческими событиями кубанского казачества;
основы духовной жизни кубанских казаков; структуру и направления деятельности казачьего войска.

Методы и формы работы

Познавательные беседы – проводят с целью ознакомления детей с новым материалом. Словесные, дидактические игры – организуются с целью закрепления знаний и как элемент занятия (ознакомление с окружающими, продуктивные виды деятельности). Малоподвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях. Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, ведения наблюдения, размышления. Работа в оркестре обогащает личные представления о мире, самовыражаться, пробовать свои силы и развивает свои способности. В связи с поставленными задачами наряду с традиционными методами обучения необходимо применяются современные методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к творчеству.

Основными видами деятельности являются:

Музыкальные занятия, концерты, репетиции. Организация коллективной мыслительной деятельности на основе развертывания содержания обучения в виде системы проблемных ситуаций, имитационное моделирование реальных процессов и механизмов.

Содержание программы «Казачий фольклор», 5 класс.

Раздел 1. «Мир казачьего фольклора.» 16 часов.

Введение. Мир фольклора. Специфика детского фольклора.

Знакомство с предметом; мир фольклора – мир народной мудрости; особенности казачьего пения; простейшие исполнительские навыки.

Развитие певческих навыков: упражнения на дыхание, звукообразование, ритм, пение в унисон.

Потешный фольклор как часть детского фольклора.

2. Казачьи потешки.

Потешки, как один из видов народного творчества, их назначение. Слово «потешать» означает позабавить, поразвлечь, посмешить. Знакомство с понятием - интонация.

Разучивание музыкальных казачьих потешек, работа над выразительным исполнением.

3. Прибаутки. Прибаутки как жанр казачьего фольклора. Среди народных стишков для детей встречаются такие, содержание которых составляет смешные шутки – балагурки - прибаутки. Их назначение в жизни детей.

Разучивание слов и мелодий прибауток, их эмоциональное исполнение.

4. Небылицы. Небылицы как вид творчества, их назначение; особенности данного вида творчества. Знакомство с понятием – аккомпанемент.

Разучивание песен-небылиц и их обыгрывание.

5. Дразнилки.

Дразнилки как вид творчества, их назначение.

Разучивание дразнилок, обыгрывание, работа над выразительным исполнением; сочинение дразнилок.

6. Считалки.

Считалка как вид народного творчества. Короткие рифмованные стихи решающие выбор водящего.

Раздел 2.«Забавы казаков» 17часов.

Разучивание музыкальных считалок, умение применять их на практике.

7. Молчанки. Молчанки как вид народного творчества; игры - уговоры, где проигрывает тот, кто не обладает достаточной выдержкой. Знакомство с понятием – а капелла.

Разучивание музыкальных молчанок, сочинение молчанок.

8. Частушки. Происхождение, структура частушки, виды частушек.

Разучивание частушек, сочинение частушек.

9. Казачьи детские игры. Виды игр, воплощение художественного образа в драматическом действии; обрядовые игры, соответствие игр календарному годовому кругу; музыкальные припевы, их особенности.

Разучивание игр казачьих русских народных игр; работа над выразительным исполнением.

10. Творческая мастерская «Делу – время, потехе – час».

Викторина; кроссворд; игра «Угадай народную казачью мелодию».

Примерный репертуар.

Потешки: «Три-та-та, вышла кошка...», «Идет коза рогатая», «Скоро Саше годочек», «Солнышко-ведрышко», «Вот коровушка, буренушка», «А вот козлик-шалунишка», «Я точу, молочу на чужом гумне», «На дубу свинья гнездо свила», «А мы ноня гуляли», «Ой, шли веселые, разговаривали».

Прибаутки:

«Стучит, бренчит по улице», «Федул, что губы надул», «Здорово, кума», «Ты видел моего теленочка?», «Куда, кум, идешь?»

Небылицы:

«Чики-чики-чиколочки», «Таракан дрова рубил», «Как петух в печи пироги печет», «По синю морю корабль бежит», «Ехала деревня мимо мужика», «Ай, чу-чу», «А где это видано», «Вы послушайте, ребята». «Как кума то к куме в решете приплыла».

Дразнилки:

«Резорок с вершок», «Флор», «Ваня едет на быке», «Антошка», «Алеша-белеша», «Ванюша-рамок», «Ерема-Ерема».

Считалки:

«Первадан, другодан», «Ты куковка, я куковка», «Кошка учится считать», «Возьму из кадушек», «Трынцы-брынцы», «Шла коза по мостику», «Я сказала», «Спиря-Спиридон».

Молчанки: «Чок,чок зубы на крючок», «Ехали бояре», «Шел Молчан», «Кони, кони, мои кони», «Прилетели журавли», «Кони-огони», «Венчики, венчики», «Мы набрали в рот воды», «Первенчики, червенчики»

Частушки:

о домашних делах, про девочек, про мальчиков, про школу, календарные праздники и др.

Игры: «Грачи летят», «Дед Сысой», «Козынька», «В перстни», «Девочка и медведь», «Лиса в норку», «Почта», «В птицы», «В кувшинчики», «Горшки», «Закуски», «Лапта», «Олень», «Редька», «Сидит Дрема», «Пошла коза по лесу», «Колпачок», «Гори, гори гарко», «Костромушка, Кострома».

К обучения дети должны:

знать: о фольклоре, как источнике народной мудрости; жанры детского казачьего фольклора; Понятия – интонация, а капелла, ансамбль, аккомпанемент.

уметь: самостоятельно воспроизводить осваиваемый фольклорный материал; выразительно петь простейшие песенки, потешки, небылицы, считалки.

Тематическое планирование.

№ темы	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
«Мир казачьего фольклора.» 16 часов.				
1	Вводное занятие.	1	02.09	
2	Мир фольклора.	1	09.09	
3	Специфика детского фольклора.	1	16.09	
4.	Казачьи потешки.	1	23.09	
5	Потешки-смешарики.	1	30.09	
6	Жанры казачьего фольклора.	1	07.10	
7	Календарные праздники на Дону	1	14.10	
8.	Покрова на Дону	1	<u>21.10</u>	
9.	Песни казаков на Покрова	1	11.11	
10	Казачьи детские игры	1	18.11	
11	Дразнилки.	1	25.11	
12	Резорок с вершок.	1	02.12	
13	Считалки – попевки.	1	09.12	
14	История частушки.	1	16.12	
15.	Календарные праздники .	1	23.12	
16	Рождество.	1	13.01	

Раздел 2.«Забавы казаков» 17часов.

17	Колядки на Рождество.	1	20.01	
18	Казачьи детские игры	1	27.01	
19	Игры:Лапта	1	03.02	
20.	Зимние забавы в музыке.	1	10.02	
21	Посиделки «Делу – время, потехе – час».	1	17.02	
22	Прибаутки.	1	03.03	
23	Масленица.	1	10.03	
24	Гори, гори ярко..	1	17.03	
25	Веснянки.	1	24.03	
26	Молчанки	1	07.04	
27	Кони, мои кони.	1	14.04	
28	Песни казачат.	1	21.04	
29	Поем дома.	1	28.04	
30	Казачьи походные.	1	05.05	
31	Победа на Дону..	1	12.05	
32	Казачьи трудовые песни.	1	19.05	
33	Обрядовые песни на Дону.	1	26.05	
Итого:		33		

