

**Октябрьский (сельский) район ст. Бессергеновская**  
(территориальный ,административный округ(город,район,поселок)  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное**  
**учреждение средняя общеобразовательная школа №41**  
(полное наименование образовательного учреждения соответствии с Уставом)

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ № 41  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Медный А.П.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по МУЗЫКЕ**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ 4 класс**

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов - 34 часа

Учитель **Попова Валентина Ивановна**  
(ФИО)

**Программа разработана на основе примерной программы начального**  
**образования по музыке авторской программы П.Г.Сергеевой, Е.Д. Критской**  
**«Музыка»,-М.:Просвещение, 2017г.**

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

## Аннотация

Название рабочей программы	К Л А С С	УМК	Ко-во часов для изучения	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа «Музыка»	4	1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева. Учебник для учащихся класса начальной школы_ М.»Просвещение», 2021г	34	Е.Г.Критская, П.Д.Сергеева / Попова В.И.

### Планируемые результаты освоения выпускниками 4 класса программы по музыке

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся. Которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей. Ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в различных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыком смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

### **Предметные результаты изучения музыки**

отражают опыт учащихся в музыкально- творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Содержание программы предмета «Музыка» 4 класс.**

«Россия-Родина моя» - 4 ч. «О России петь – что стремиться в храм» - 5ч. «День, полный событий» - 4ч. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч. «В концертном зале» - 6ч. «В музыкальном театре» - 4ч. «В музыкальном театре» - 2ч. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 7ч

### **Тематическое планирование:**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Д.з.
			план	факт	
<i>«Россия-Родина моя» - 4 ч.</i>					
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...», «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1	07.09		С. 8-13
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	14.09		С. 14-17
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	21.09		18-20
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»  Песни Донских казаков	1	28.09		20-24
<i>«О России петь – что стремиться в храм» - 5ч.</i>					

5	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	05.10		С. 26-29
6	Кирилл и Мефодий.	1	12.10		С. 30-31
7	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	19.10		С. 32-35
8	Родной обычай старины.	1	26.10		С. 36-37
9	Светлый праздник.	1	09.11		С. 38-40
<b>«День, полный событий» - 4ч.</b>					
10	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	16.11		С. 41
11	Зимнее утро, зимний вечер.	1	23.11		С. 42-46
12	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	30.11		С. 47-49
13	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый...».	1	07.12		С. 50-55
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.</b>					
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	14.12		С. 60-63
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	21.12		С. 64-65
16.	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Народные праздники. Троица. Наш оркестр.	1	28.12		С. 66-72
<b>«В концертном зале» - 6ч</b>					
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	11.01		
18	Старый замок.	1	18.01		
19	Счастье в сирени живет...	1	25.01		
20	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	01.02		
21	Патетическая соната. Годы странствий.	1	08.02		
22	Царит гармония оркестра.	1	15.02		
<b>«В музыкальном театре» - 4ч.</b>					

23	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1	22.02		
24	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1	01.03		
25	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1	15.03		
26	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	22.03		
<b>«В музыкальном театре» - 2ч.</b>					
27	Балет «Петрушка»	1	05.04		
28	Театр музыкальной комедии.	1	12.04		
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» - 7ч.</b>					
29	Прелюдия. Сергей Рахманинов	1	19.04		
30	Исповедь души. Революционный этюд. Ф.Шопен	1	26.04		
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	03.05		
32	В каждой интонации спрятан человек.	1	10.05		
33	Музыкальный сказочник.	1	17.05		
34	Рассвет на Москве-реке.	1	24.05		

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического совета  
 МБОУ СОШ № 41  
 от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года № \_\_\_\_\_  
 руководитель МС  
 \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УР  
 \_\_\_\_\_ Шульженко К.Д.  
 \_\_\_\_\_ 20\_\_