

Октябрьский (сельский) район ст. Бессергеновская
(территориальный ,административный округ(город,район,поселок)
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа.№41
(полное наименование образовательного учреждения соответствии с Уставом)

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 41
Приказ от .22.№____
_____Медный А.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности (общекультурное направление) «Музыкальный театр»
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 3Акласс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов- **33 часа(1час в неделю.)**

Составитель:

Сорокина Людмила Ильинична-учитель.
(ФИО)

Программа составлена на основе **Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования; На основе «Внеурочная деятельность школьников».** Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.Степанов.-М: Просвещение,2011-223с. (стандарты второго поколения)

Аннотация.

Название рабочей программы	Класс	УМК	Ко-во часов для изучения	Автор/составитель программы (Ф.И.О.)
программа внеурочной деятельности (начального общего образования) по музыке	3А	«Музыкальный театр» Тарасов Л.В., Щёголев А.Г., Ерохина Е.А., Журавлёва Е.И.,	33	Тарасов Л.В., Щёголев А.Г., Ерохина Е.А., Журавлёва Е.И., Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. и Сорокина Л.И.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Метапредметные результаты: Изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные :

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты :

Учащиеся научатся: читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства ;умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение

Методы, формы работы.

- Музыкальные, дидактические игры. Познавательные беседы – проводят с целью ознакомления детей с новым материалом. Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, ведения наблюдения, размышления. Видео метод- просмотр презентаций. Формы обучения- индивидуальная работа с детьми., также коллективная работа в хоре, в оркестре, в концертной деятельности.

Основными видами деятельности являются: Слушание музыки, вокальные упражнения для развития голоса, изучение нотной грамоты, работа над репертуаром , текстом ,дикцией, артикуляцией и вокальными особенностями песен. Игра на инструментах шумового оркестра.

Содержание программы «Музыкальный театр», 3А класс.

1 Раздел: Театр голоса– 5часов.

Вводное занятие .

Беседа. Знакомство с направлениями и задачами творческого объединения «Театр». Актёр и его роль в театре. Выдающиеся актеры театра.

Строение артикуляционного аппарата. Как устроен голосовой аппарат.

Тембровая окраска, диапазон и другие особенности голоса.

2 Раздел: Театральная жизнь-4часа

Актёрское мастерство. Ритмопластика.Особенности театральной культуры. Создатели спектакля:

Актёр в театре роль играет,

А режиссёр всем помогает.

Осветитель, гримёр, костюмер и художник

Помогут актёру создать нужный образ.Жесты, мимика, мим, пантомима.

Беседа. Жест – движение рукой или другое телодвижение, обозначающее что-нибудь или сопровождающее речь. Мимика – выражение лица (грустное, весёлое, злое, задумчивое, доброе и т.д.). Мим – актёр, изображающий события и чувства с помощью телодвижений, жестов и мимики.

Пантомима – первоначально древнегреческое представление мимов.

Изобрази, используя своё тело, любой механизм, машину в действии.

Расскажи стихи руками. Летит, летит по небу шар и др.

Темп – замедление или ускорение произнесения слов.

Тихо-громко, быстро-медленно.

Знакомство с тоном как одним из средств выразительности устной речи.

Театр рождается для каждого из нас как бы заново. . Если девочки рассаживают своих кукол и ведут с ними длинные разговоры – не маленький ли это домашний театр, где у каждого своя роль? Импровизация (неожиданный, внезапный) – сочинение стихов, музыки и т.д. в момент исполнения; выступление, не подготовленное заранее.

Одушевление неодушевлённых предметов. (Выбери из окружающего тебя мира любой неодушевлённый, хорошо знакомый предмет, и попробуй одушевить его, а также сыграть небольшой

период его жизни).

Театральная деятельность – 24 часа

Разучивание ролей – 12 ч.

Работа над спектаклем – 9ч.

Выступление перед зрителями - 3ч.

Репертуар

Инсценирование песен

«Ай, чу, чу» (русская нар.песня); «Метелица» (русская народная песня); «Тень-тень-потетень», слова народные, муз. В.Калинникова; «Было у матушки 12 дочерей», (р.н.п.) из мультфильма «Маша и медведь» песня «Про дружбу» муз. В.Богатырева сл. В. Татарина; «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, сл.Соловьёва и др.

Инсценирование сказок

«Гуси-лебеди» (по мотивам русской народной сказки); «Снежная королева» (по мотивам сказки Г.Х.Андерсена. театрализованное представление); «Волшебник Изумрудного города» А.Волкова «В стране не выученных уроков. » Л Гераскина. и др.

Песенный материал к спектаклям

«Калинка» (русская народная песня); «Казачий круг» (казацкая народная песня); «Снежиника», муз. А.Варламова, ; «Песня о Родине», муз. А Варламова; «Найди себе друга», муз. А.Зацепина, сл. Л.Дербенёва; «Чему учат в школе»; «Тридцать три коровы», муз.М.Дунаевский, сл.Чуриловой; «Где водятся волшебники», О.Чеканова; «Дети любят рисовать», муз. Ю.Чичкова, сл. М.Плятковского и др.

Тематическое планирование 3А класса.

№п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов	Дата По плану	Дата По факту
«Театр голоса» 5 часов.				
1	Вводное занятие	1	02.09	
2	Вот как мы говорим.	1	09.09	
3	Послушные голоса.	1	16.09	
4	Гигиена голоса.	1	23.09	
5	Дыхание.	1	30.09	
«Театральная жизнь» 4 часа.				
6	Актерское мастерство	1	07.10	
7	Скороговорки	1	14.10	
8	Ритмопластика	1	21.10	
9	Особенности театральной культуры	1	11.11	
«Театральная деятельность» 24 часа				
10	Разучивание ролей «Гуси лебеди»	1	18.11	
11	Разучивание ролей «Гуси лебеди»	1	25.11	
12	Работа над спектаклем «Гуси-Лебеди»	1	02.12	
13	Выступление «Гуси Лебеди»	1	09.12	
14	Работа над спектаклем «Снежная королева»	1	16.12	
15	Работа над спектаклем «Снежная королева»	1	23.12	
16	Выступление «Снежная королева»	1	13.01	

17	Разучивание ролей «Кот в сапогах»	1	20.01	
18	Разучивание ролей «Кот в сапогах»»	1	27.01	
19	Разучивание ролей «Кот в сапогах»	1	03.02	
20	Разучивание ролей «Кот в сапогах»	1	10.02	
21	Работа над спектаклем «Кот в сапогах»	1	17.02	
22	Работа над спектаклем «Кот в сапогах»	1	03.03	
23	Работа над спектаклем «Кот в сапогах»	1	10.03	
24	Работа над спектаклем «Кот в сапогах»	1	17.03	
25	Работа над спектаклем «Кот в сапогах»	1	24.03	
26	Выступление «Кот в сапогах»	1	07.04	
27	Разучивание ролей «Чиполино»	1	14.04	
28	Разучивание ролей «Чиполино»	1	21.04	
29	Разучивание ролей «Чиполино»	1	28.04	
30	Разучивание ролей «Чиполино»	1	05.05	
31	Разучивание ролей «Чиполино»	1	12.05	
32	Разучивание ролей «Чиполино»	1	19.05	
33	Выступление «Чиполино»	1	26.05	
	Итого:	33		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета

МБОУ СОШ № 41

от _____ 2022 года № _____

подпись

руководителя МС

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

подпись

Ф.И.О

от _____ 2022года

дата

