

**Октябрьский (сельский) район ст. Бессергеновская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа №41**

**«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 41
Приказ от .08.2022 № _____
_____ Медный А.П.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству**

Уровень общего образования (класс) основное общее 7 а класс

Количество часов -34 часа

Учитель Кошевец Наталья Ильинична

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе образовательной программы ФГОС «Изобразительное искусство».

"Дизайн и архитектура в жизни человека" авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М. Просвещение, 2019).

2022г.

Аннотация

Название рабочей программы	Класс	УМК	Ко-во часов для изучения	Автор/составитель программы (Ф.И.О.)
Программа основного общего образования по изобразительному искусству	7 а	Учебник «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» автор, народный художник России, академик РАО и РАХ Б.М.Неменский (М..Просвещение, 2019)	34	Автор народный художник России, академик РАО и РАХ Б.М.Неменский/ Кошевец Н.И.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительной деятельности,

7 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- основам самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности.

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- осуществлять учебную деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции);
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Выпускник получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- приобретёт опыт создания художественного образа в архитектуре и дизайне;
 - выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
 - определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике.
- понимать историческую ретроспективу становления дизайна, как нового вида изобразительного искусства.
 - осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
 - передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
 - осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- понимать роль и значение памятников архитектуры,

- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики архитектурные образы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

Содержание программы изобразительное искусство, 7 класс

«Дизайн и архитектура в жизни человека»

Художник — дизайн — архитектура (8 часов)

Тема: «Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции»

Тема: «Прямые линии и организация пространства»

Тема: «Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна»

Тема: «Буква — строка — текст. Искусство шрифта»

Тема: «Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции»

Тема: «Многообразие форм графического дизайна»

Художественный язык конструктивных искусств.

В мире вещей и зданий. (10 часов)

Тема: «Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность»

Тема: «Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете»

Тема: «Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля»

Тема: «Важнейшие архитектурные элементы здания»

Тема: «Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени»

Тема: «Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции»

Тема: **Р.К**«Цвет в архитектуре и дизайне». Архитектура. Вознесенский войсковой собор г.Новочеркасск

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека(7 часов)

Тема: «Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого»

Тема: **Р.К**«Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры» Архитектура города Новочеркаска

Тема: «Живое пространство города. Город, микрорайон, улица»

Тема: «Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды»

Тема: «Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера»

Тема: «Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства»

Тема: «Ты — архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление»

Человек в зеркале дизайна и архитектуры Образ жизни и индивидуальное проектирование (9 часов)

Тема: «Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома»

Тема: «Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища»

Тема: «Дизайн и архитектура моего сада»

Тема: Дизайн и архитектура Р.К. "Казачий курень".

Тема: «Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды»

Тема: «Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды»

Тема: «Грим, визажистика и прическа в практике дизайна»

Тема: «Моделируя себя — моделируешь мир»

Календарно-тематическое планирование учебного предмета

«Изобразительное искусство» 7 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Дом/ задание	Количество часов
ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА					
ХУДОЖНИК – ДИЗАЙН – АРХИТЕКТУРА (8 часов)					
1	05.09		Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	стр. 6-11.	1
2	12.09		Основы композиции в конструктивных искусствах.	стр. 13-20. Задание №4 на стр. 20	1
3	19.09		Прямые линии и организация пространства	стр. 21-22	1
4	26.09		Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна	стр. 23-27 задание №1 на стр 27	1
5	03.10		Буква — строка — текст. Искусство шрифта	стр. 29-31. задание №1,3 на стр 31	1
6	10.10		Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	стр. 33-39. задание № 3 на стр 39	1
7	17.10		Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).	стр. 41-45	1
8	24.10		Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).	стр. 41-45	1
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВ. В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ (10 часов)					
9	07.11		Объект и пространство. Соразмерность и пропорциональность.	стр. 49-53. задание № 2 или 3 (по выбору)	1
10	14.11		Архитектура — композиционная организация пространства.	стр. 54-57 задание на стр 57	1
11	21.11		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	стр. 54-57	1
12	28.11		Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм.	стр. 58-64. задание №3 на стр 64	1
13	05.12		Важнейшие архитектурные элементы здания.	стр. 65-69. Задание №2 на	1

				стр 69	
14	12.12		Вещь: красота и целесообразность.	стр. 70-75. задание №2 на стр 75	1
15	19.12		Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции	стр. 76-81.	1
16	26.12		Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции	стр. 76-81.	1
17	09.01		Цвет в архитектуре и дизайне	стр. 83-87. задание №2 на стр 87	1
18	16.01		Р.К. Архитектура. Вознесенский войсковой собор г. Новочеркасск.	стр. 83-87. задание №2 на стр 87	1
ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (7 часов)					
19	23.01		Город сквозь времена и страны.	стр. 89-101. задание №1-3 на стр 101	1
20	30.01		Р.К. Город сегодня и завтра. Архитектура города Новочеркаска	стр. 102-109. задание №1-3 на стр 109	1
21	06.02		Живое пространство города.	стр. 111-115. задание №1-3 (по выбору)	1
22	13.02		Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	стр. 117-119. задание №1 или 2 на стр 119	1
23	20.02		Интерьер и вещь в доме	стр. 120-125. Задание 1 или 2 на стр 125	1
24	27.02		Природа и архитектура.	стр. 127-131	1
25	06.03		Ты – архитектор.	стр. 133-135	1
ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ. ОБРАЗ ЖИЗНИ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (9 часов)					
26	13.03		Мой дом – мой образ жизни.	стр. 139-142	1
27	20.03		Интерьер комнаты – портрет её хозяина.	стр. 143-146	1
28	03.04		Дизайн и архитектура моего сада.	стр. 147-153	1
29	10.04		Дизайн и архитектура Р.К "Казачий курень".	стр. 147-153	1
30	17.04		Мода, культура и ты.	стр. 155-161. задание №1	1

**Октябрьский (сельский) район ст. Бессергеновская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа №41**

**«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 41
Приказ от .08.2022 № _____
_____ Медный А.П.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс) основное общее 7 б класс

Количество часов -34 часа

Учитель Кошевец Наталья Ильинична

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе образовательной программы ФГОС «Изобразительное искусство».

"Дизайн и архитектура в жизни человека" авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М. Просвещение, 2019).

2022г.

Аннотация

Название рабочей программы	Класс	УМК	Ко-во часов для изучения	Автор/составитель программы (Ф.И.О.)
Программа основного общего образования по изобразительному искусству	7 б	Учебник «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» автор, народный художник России, академик РАО и РАХ Б.М.Неменский (М..Просвещение, 2019)	34	Автор народный художник России, академик РАО и РАХ Б.М.Неменский/ Кошевец Н.И.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительной деятельности,

7 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- основам самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности.

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- осуществлять учебную деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции);
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Выпускник получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- приобретёт опыт создания художественного образа в архитектуре и дизайне;
 - выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
 - определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике.
- понимать историческую ретроспективу становления дизайна, как нового вида изобразительного искусства.
 - осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
 - передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
 - осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- понимать роль и значение памятников архитектуры,

- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики архитектурные образы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

Содержание программы изобразительное искусство, 7 класс

«Дизайн и архитектура в жизни человека»

Художник — дизайн — архитектура (8 часов)

Тема: «Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции»

Тема: «Прямые линии и организация пространства»

Тема: «Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна»

Тема: «Буква — строка — текст. Искусство шрифта»

Тема: «Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции»

Тема: «Многообразии форм графического дизайна»

Художественный язык конструктивных искусств.

В мире вещей и зданий. (10 часов)

Тема: «Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность»

Тема: «Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете»

Тема: «Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля»

Тема: «Важнейшие архитектурные элементы здания»

Тема: «Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени»

Тема: «Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции»

Тема: **Р.К**«Цвет в архитектуре и дизайне». Архитектура. Вознесенский войсковой собор г.Новочеркасск

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (7 часов)

Тема: «Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого»

Тема: **Р.К**«Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры» Архитектура города Новочеркаска

Тема: «Живое пространство города. Город, микрорайон, улица»

Тема: «Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды»

Тема: «Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера»

Тема: «Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства»

Тема: «Ты — архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление»

Человек в зеркале дизайна и архитектуры Образ жизни и индивидуальное проектирование (9 часов)

Тема: «Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома»

Тема: «Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища»

Тема: «Дизайн и архитектура моего сада»

Тема: Дизайн и архитектура Р.К. "Казачий курень".

Тема: «Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды»

Тема: «Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды»

Тема: «Грим, визажистика и прическа в практике дизайна»

Тема: «Моделируя себя — моделируешь мир»

Календарно-тематическое планирование учебного предмета

«Изобразительно искусство» 7 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Дом/ задание	Количество часов
ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА					
ХУДОЖНИК – ДИЗАЙН – АРХИТЕКТУРА (8 часов)					
1	02.09		Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	стр. 6-11.	1
2	09.09		Основы композиции в конструктивных искусствах.	стр. 13-20. Задание №4 на с.20	1
3	16.09		Прямые линии и организация пространства	стр. 21-22	1
4	23.09		Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна	стр. 23-27 задание №1 на стр 27	1
5	30.09		Буква — строка — текст. Искусство шрифта	стр. 29-31. задание №1,3 на стр 31	1
6	07.10		Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	стр. 33-39. задание № 3 на стр 39	1
7	14.07		Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).	стр. 41-45	1
8	21.07		Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).	стр. 41-45	1
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВ. В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ (10 часов)					
9	11.11		Объект и пространство. Соразмерность и пропорциональность.	стр. 49-53. задание № 2 или 3 (по выбору)	1
10	18.11		Архитектура — композиционная организация пространства.	стр. 54-57 задание на стр 57	1
11	25.11		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	стр. 54-57	1
12	02.12		Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм.	стр. 58-64. задание №3 на стр 64	1

13	09.12		Важнейшие архитектурные элементы здания.	стр. 65-69. Задание №2 на стр 69	1
14	16.12		Вещь: красота и целесообразность.	стр. 70-75. задание №2 на стр 75	1
15	23.12		Форма и материал. Роль значение материала в конструкции	стр. 76-81.	1
16	13.01		Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции	стр. 76-81.	1
17	20.01		Цвет в архитектуре и дизайне	стр. 83-87. задание №2 на стр 87	1
18	27.01		Р.К. Архитектура. Вознесенский войсковой собор г. Новочеркасск.	стр. 83-87. задание №2 на стр 87	1
ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (7 часов)					
19	03.02		Город сквозь времена и страны.	стр. 89-101. задание №1-3 на стр 101	1
20	10.02		Р.К. Город сегодня и завтра. Архитектура города Новочеркаска	стр. 102-109. задание №1-3 на стр 109	1
21	17.02		Живое пространство города.	стр. 111-115. задание №1-3 (по выбору)	1
22	03.03		Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	стр. 117-119. задание №1 или 2 на стр 119	1
23	10.03		Интерьер и вещь в доме	стр. 120-125. Задание 1 или 2 на стр 125	1
24	17.03		Природа и архитектура.	стр. 127-131	1
25	24.03		Ты – архитектор.	стр. 133-135	1
ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ. ОБРАЗ ЖИЗНИ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (9 часов)					
26	07.04		Мой дом – мой образ жизни.	стр. 139-142	1
27	14.04		Интерьер комнаты – портрет её хозяина.	стр. 143-146	1
28	19.04		Дизайн и архитектура моего сада.	стр. 147-153	1
29	21.04		Дизайн и архитектура Р.К. "Казачий курень".	стр. 147-153	1

30	28.04		Мода, культура и ты.	стр. 155-161. задание №1 или 2 на стр 161	1
31	05.05		Мой костюм – мой облик.	стр. 162-168. задание №1 или 2	1
32	12.05		Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	стр. 169-173. Задание 1 или 2 (по выбору)	1
33	19.05		Грим, визажистика и причёска в практике дизайна	стр. 169-173. Задание 1 или 2(по выбору)	1
34	26.05		Моделируя себя – моделируешь мир.	Творческая работа по пройденному материалу	1

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ СОШ № 41
 от _____ 2022 года № _____

 подпись
 руководителя МС Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР

 подпись Ф.И.О
 от _____ 2022 года

 дата

