

Октябрьский (сельский) район ст. Бессергеновская
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа №41
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 41
Приказ от _____ № _____
_____ Медный А.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)
начальное общее 3 "Б" класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов - 136 ч.

Учитель Козлова Анастасия Михайловна
(ФИО)

Программа разработана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального образования, авторской программы для 1-4 классов общеобразовательных учреждений Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение», - (Москва, «Просвещение», 2021 г.)
(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Аннотация

Название рабочей программы	Класс	УМК	Кол-во часов для изучения.	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа «Литературное чтение»	3	Школа России 1. «Литературное чтение 3 класс» учебник в 2 ч./ Климанова Л.Ф. и др.- М.: «Просвещение» 2020 г.	136	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В./ Козлова А.М.

Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)

«Литературное чтение» в 3 классе

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения предмета (курса), заложенных ФГОС НОО.

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

- ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- ✓ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- ✓ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- ✓ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- ✓ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- ✓ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов»

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- ✓ формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- ✓ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- ✓ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- ✓ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- ✓ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- ✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- ✓ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- ✓ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- ✓ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- ✓ формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- ✓ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- ✓ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- ✓ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- ✓ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- ✓ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- ✓ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- ✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- ✓ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- ✓ записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- ✓ предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- ✓ определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- ✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- ✓ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- ✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- ✓ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- ✓ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- ✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- ✓ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- ✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- ✓ сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- ✓ соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- ✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- ✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- ✓ сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- ✓ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- ✓ находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- ✓ сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- ✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- ✓ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- ✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- ✓ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- ✓ высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- ✓ понимать цель своего высказывания;

- ✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- ✓ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- ✓ создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- ✓ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- ✓ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- ✓ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- ✓ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- ✓ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- ✓ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- ✓ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- ✓ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- ✓ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- ✓ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- ✓ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- ✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- ✓ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- ✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- ✓ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- ✓ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- ✓ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- ✓ демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- ✓ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- ✓ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- ✓ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- ✓ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- ✓ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- ✓ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- ✓ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- ✓ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- ✓ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- ✓ находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- ✓ самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- ✓ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- ✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- ✓ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- ✓ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- ✓ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- ✓ самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- ✓ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- ✓ находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- ✓ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- ✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- ✓ формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- ✓ делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- ✓ находить в произведениях средства художественной выразительности;
- ✓ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- ✓ сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- ✓ писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- ✓ сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- ✓ писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- ✓ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- ✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- ✓ осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- ✓ находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ✓ определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание программы «Литературное чтение», 3 класс

Устное народное творчество (15ч) Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь (9 ч) Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели (23 ч) Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Литературные сказки (14ч) Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про

храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (13 ч) М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь (9 ч) С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (19 ч) М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (10 ч) С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если...». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (15 ч) Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

Зарубежная литература (9 ч) Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

Виды речевой деятельности

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщённых сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). Нормы письменной речи: соответствия содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Тематическое планирование» (4 часа в неделю)

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Домашнее задание
	план	факт			
Устное народное творчество (15 ч)					
1			Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. <i>Р.к. Походные песни казаков.</i>	1	С.4
2			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	С.9 № 3
3			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	С.9
4			Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2	С.10-14
5					С.14 № 11
6			Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	4	С.15-17
7					С.18-20
8					С.21-24
9					Пересказ
10			Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	3	С.25-27
11					С.28-30
12					С.31-33
13			Внеклассное чтение. В гостях у русской народной сказки	1	Пересказ любой сказки
14			Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	Сделать проект
15			Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	Сделать рисунок к сказке
Поэтическая тетрадь (9 ч)					
16			Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи	1	С.42
17			Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	С.44 № 3
18			А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	С.45
19			И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	С.46-47
20			И.З. Суриков «Детство»	1	С.48-49
21			И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	С.50-51
22			Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	С.52-53

23			Внеклассное чтение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверка техники чтения.	1	Выучить любой стих о зиме
24			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	С.55-56
Великие русские писатели (23ч)					
25			Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1	С.62-63
26			А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1	С.64-65
27			А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	С.66-67
28			А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	С.68-69
29			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	6	С.70-76
30					С.77-82
31					С.83-88
32					С.89-94
33					С.95-101
34					Пересказ
35			И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басня как жанр литературы	1	С.106
36			И.А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки»	1	С.108-109
37			И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1	С.110-111 наизусть
38			М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт	1	С.114
39			М. Ю. Лермонтов «Утес»,	1	С.115
40			М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	С.116
41			Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)	1	С.120-121
42			Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	1	С.122-123
43			Л.Н. Толстой «Акула»	2	С.124-125
44					
45			Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	С.127-129
46			Внеклассное чтение. Страницами сказок А.С. Пушкина	1	Прочитать сказку Пушкина А.С.
47			Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1	Сделать рисунок С.130-132
Литературные сказки (14ч)					
48			Знакомство с названием раздела.	1	С.134
49			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	3	С.136-137
50					С.138-139
51					Пересказ
52			В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	4	С.140-142
53					С.143-145
54					С.146-148
55					Пересказ

56			В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	3	C.150-151
57					C.152-154
58					Пересказ
59			Внеклассное чтение «Литературные сказки». Р.к Сказки Донского края.	1	Подготовить сказку
60			Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1	C.155 № 5
61			Проверка техники чтения	1	C. 155 № 6
2 часть Были – небылицы (13ч)					
62			Знакомство с названием раздела.	1	C.4-5
63			М. Горький «Случай с Евсейкой»	3	C.6-8
64					C.9-12
65					Пересказ
66			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	4	C.13-16
67					C.17-20
68					C.21-22
69					Пересказ
70			А. И. Куприн «Слон»	4	C.24-28
71					C.29-32
72					C.33-35
73					Пересказ
74			Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»	1	Пересказ сказки
Поэтическая тетрадь (9 ч)					
75			Знакомство с названием раздела.	1	C.38
76			Саша Черный «Воробей»	1	C.40-41
77			Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	C.42
78			Саша Черный «Слон»	1	C.43
79			А.А. Блок «Сны»	1	C.44-45
80			А.А. Блок «Ворона»	1	C.46
81			М.Пришвин «Моя Родина»	1	C.48-49
82			С.А. Есенин «Черёмуха»	1	C.50-52 наизусть
83			Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь». Проверка техники чтения.	1	C.52
Люби живое (19ч)					
84			Знакомство с названием раздела «Люби всё живое»	1	C.54
85			И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	3	C.56-58
86					C.59-61
87					Пересказ
88			В.И. Белов «Малька провинилась»	2	C.63-64
89					Пересказ
90			В.И. Белов «Ещё про Мальку»	2	C.65-66
91					Пересказ
92			В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	2	C.67-69
93					Пересказ
94			В.П. Астафьев «Капалуха»	2	C.70-72
95					Пересказ
96			Б. С. Житков «Про обезьянку»	4	C.73-76
97					C.77-80

98					С.81-83
99					Пересказ
100			Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится...»	1	Подготовить пересказ
101			Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Кто чем поёт?»	1	Прочитать рассказ
102			Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1	Сделать рисунок животного
Поэтическая тетрадь (10 ч)					
103			Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии»	1	С.88
104			С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	С.90-91
105			А. Л. Барто «Разлука»	1	С.92-93
106			А. Л. Барто «В театре»	1	С.94-95
107			С. В. Михалков «Если»	1	С.96-97
108			М. Дружинина «Мамочка-мамуля», Т. Бокова «Родина-слово большое, большое»	1	С.98-99
109			Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	С.100-101
110			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	Сделать проект
111			Проект «Праздник поэзии». Подведение итогов	1	Сделать рисунок
112			Внеклассное чтение. <i>Р.к. Стихи о Донском крае.</i>	1	Пересказ
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (15 ч)					
113			Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»	1	С.106
114			Б. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»	1	С.108-111
115			М. М. Зощенко «Золотые слова»	2	С.112-115
116					С.116-119
117			М. М. Зощенко «Великие путешественники»	3	С.120-123
118					С.124-128
119					Пересказ
120			Н.Н. Носов «Федина задача»	1	С.129-132
121			А. П. Платонов «Цветок на земле»	3	С.133-135
122					С.136-138
123					Пересказ
124			Н.Н. Носов «Телефон»	2	С.140-141
125					Пересказ
126			Проверим себя по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	С.142
127			Внеклассное чтение по разделу	1	Рисунок
Зарубежная литература (9ч)					
128			Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф	1	С.144

129			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	5	С.146-148
130					С.149-151
131					С.152-155
132					Пересказ
133					Рисунок
134			Проверка техники чтения	1	Сделать рисунок
135			Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	1	Сочинить сказку.
136			Повторение. <i>Р.к.Сказки Донского края.</i>	1	Летнее задание

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ СОШ № 41
 от _____ 2022 года № ____
 руководитель МС

подпись

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УР
 _____ Шульженко К.Д.
 _____ 2022 года
 дата