

Октябрьский (сельский) район ст. Бессергеновская
(территориальный ,административный округ(город,район,поселок)
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа.№41
(полное наименование образовательного учреждения соответствии с Уставом)

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 41
Приказ от .22 №
_____Медный А.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности (общекультурное направление) «Музыкальный театр»
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 2 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов- 34часа(1час в неделю.)

Составитель:

Сорокина Людмила Ильинична-учитель.
(ФИО)

Программа составлена на основе **Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования; На основе «Внеурочная деятельность школьников».** Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.Степанов.-М: Просвещение,2011-223с. (стандарты второго поколения)

Аннотация.

Название рабочей программы	Класс	УМК	Ко-во часов для изучения	Автор/составитель программы (Ф.И.О.)
программа внеурочной деятельности (начального общего образования) по музыке.	2	«Музыкальный театр» Тарасов Л.В., Щёголев А.Г., Ерохина Е.А., Журавлёва Е.И.,	34	Тарасов Л.В., Щёголев А.Г., Ерохина Е.А., Журавлёва Е.И., Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. и др. /Сорокина Л.И.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Метапредметные результаты :

изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные :

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты :

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Методы, формы работы.

- Музыкальные, дидактические игры. Познавательные беседы – проводят с целью ознакомления детей с новым материалом. Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, ведения наблюдения, размышления. Видео метод- просмотр презентаций. Формы обучения- индивидуальная работа с детьми., также коллективная работа в хоре, в оркестре, в концертной деятельности.

Основными видами деятельности являются: Слушание музыки, вокальные упражнения для развития голоса, изучение нотной грамоты, работа над репертуаром , текстом ,дикцией, артикуляцией и вокальными особенностями песен. Игра на инструментах шумового оркестра.

Содержание программы «Музыкальный театр », 2 класс.

1 раздел: Мастерская чувств– 5 часов.

Как мы говорим(Темп, тон, Динамика.).

Создатели спектакля:

Актёр в театре роль играет,

А режиссёр всем помогает.

Осветитель, гримёр, костюмер и художник

В человеке должно быть всё прекрасно.

Жесты, мимика, мим, пантомима.

Беседа. Жест – движение рукой или другое телодвижение, обозначающее что-нибудь или сопровождающее речь. Мимика – выражение лица (грустное, весёлое, злое, задумчивое, доброе и т.д.). Мим – актёр, изображающий события и чувства с помощью телодвижений, жестов и мимики. Пантомима – первоначально древнегреческое представление мимов.

Изобрази, используя своё тело, любой механизм, машину в действии.

Расскажи стихи руками.

2 раздел: История театра– 4 часа.

Кукольный театр. Кукловодство.

Приемы вождения куклами, согласованная работа рук и речи.

Слажено: Ритмично. Тихо-громко, быстро-медленно.

Знакомство с тоном как одним из средств выразительности устной речи.

Драматический, оперный театр..

Традиции на которых создается современное театральное искусство. Театр рождается для каждого из нас как бы заново. Когда мальчишки играют в «Бетмана» или в «спасателей» - разве это не спектакль, не представление. Если девочки рассаживают своих кукол и ведут с ними длинные разговоры – не маленький ли это домашний театр, где у каждого своя роль?

Самодеятельный театр.

Выступление на сцене -вершина творчества. Импровизация (неожиданный, внезапный) – сочинение стихов, музыки и т.д. в момент исполнения; выступление, не подготовленное заранее.

Одушевление неодушевленных предметов. (Выбери из окружающего тебя мира любой неодушевленный, хорошо знакомый предмет, и попробуй одушевить его, а также сыграть небольшой период его жизни).

3 раздел: Театральная деятельность 25 часов.

1 Разучивание ролей – 14

2 Работа над спектаклем – 7

3 Выступление перед зрителями – 3

Репертуар: Инсценирование песен, сказок.

«Пастушка» (английская народная песня); «Где был Иванушка ?» (русская народная песня); «Два веселых гуся», слова народные, муз. В.Калинникова; «Савка и Гришка бел. Нар. муз.»; «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, сл.Н.Соловьёва и др.

«Колобок» (по мотивам русской народной сказки); «Сказка о глупом мышонке» С. Я. Маршак.; «Новогодние приключения» » (по мотивам русской народной сказки Морозко); «Осенины» (театрализованное представление); «Кошкин дом» (театрализованное представление) и др

Тематическое планирование.

№	Дата по плану	Дата по факту	ТЕМА УРОКА	Колл-во часов
«Мастерская чувств»5часов				
1	07.09		Как мы говорим (темп, тон, динамика)	1
2	14.09		Работа над артикуляцией	1
3	21.09		Мое настроение	
4	28.09		В человеке должно все быть прекрасно (Мимика, Жесты)	1
5	05.10		Этюды. Пластика, воображение.	1
« ИСТОРИЯ ТЕАТРА»4часа.				
6	12.10		Приемы кукловождения	1
7	19.10		Кукольный театр	1
8	26.10		Драматический, оперный театр.	1
9	09.11		Самодеятельный театр.	1
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»25часов				
10	16.11		Разучивание ролей: «Колобок»	1

