

Октябрьский (сельский) район ст. Бессергеновская

(территориальный ,административный округ(город,район,поселок)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение средняя общеобразовательная школа№41

(полное наименование образовательного учреждения соответствии с Уставом)

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 41

Приказ от .22. №

_____Медный А.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности (общекультурное направление) «Музыкальный театр.»

Уровень общего образования (класс)

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов- **34 часа**

Учитель **Сорокина Людмила Ильинична**

Дополнительная учебная программа по внеурочной деятельности разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования 2017 года, помимо предметного содержания, включает в себя комплекс методических рекомендаций, базирующихся на передовом опыте педагогов, работающих в сфере театральной деятельности (Тарасов Л.В., Щёголев А.Г., Ерохина Е.А., Журавлёва Е.И., Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. и др.)

Аннотация.

Название рабочей программы	Класс	УМК	Ко-во часов для изучения	Автор/составитель программы (Ф.И.О.)
программа внеурочной деятельности (начального общего образования) по музыке	4	«Музыкальный театр» Тарасов Л.В., Щёголев А.Г., Ерохина Е.А., Журавлёва Е.И.,	34	Тарасов Л.В., Щёголев А.Г., Ерохина Е.А., Журавлёва Е.И., Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. и др. /Сорокина Л.И.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание программы «Музыкальный театр», 4 класс.

Введение. Театральные жанры.

Разновидности театров

Беседа о содержании программы, о деятельности в течение года, об истории возникновения тростевого театра и театра теней

Создатели спектакля..

Посещение театров. Просмотр спектаклей в театрах города Анализ спектакля, снятого на видеокамеру.

Работа над актёрским мастерством

Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре. Знакомство с работой писателя сценариста. Отработка сцен с отдельными героями сказок. Распределение ролей с определением интонационных особенностей голоса, темперамента. Анализ спектакля, снятого на видеокамеру. Взгляд на себя со стороны. Подготовка праздничного репертуара.

«Театр начинается с вешалки»

кукольный театр – ширмы. Изготовление кукол, декораций, костюмов, реквизита. .
Фрагменты сказок по сценарию Новогоднего представления

Кукольный спектакль «Друзья познаются в беде»

Выбор и работа над произведениями пьесы. ,

Сказки на ладошке

Пальчиковый театр. Теремок Басни Крылова: Ворона и лисица, мартышка и очки, квартет Театр миниатюр Басни Крылова. Выбор и чтение пьесы. анализ текста. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Распределение ролей. Распределение ролей с определением интонационных особенностей голоса, темперамента.

Наш театр

Отработка чтения каждой роли. Упражнения для развития хорошей дикции. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Искусство декламации. Импровизация Интонация. Искусство декламации. Импровизация Просмотр спектаклей в театрах города Анализ спектакля. Иллюстрирование. Интонация. Темп речи. Динамика. По сценарию работа над целостностью исполнения.

Репертуар

Инсценирование песен, сказок

«Ай, чу, чу» (русская нар.песня); «Метелица» (русская народная песня); «Тень-тень-потетень», слова народные, муз. В.Калинникова; «Было у матушки 12 дочерей», (р.н.п.) из мультфильма «Маша и медведь» песня «Про дружбу» муз. В.Богатырева сл. В. Татарина; «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, сл.Соловьёва и др

Сказка о рыбаке и рыбке» А С Пушкин; «Теремок» (по мотивам русской народной сказки); «Миниатюры по басням Крылова театрализованное представление

Песенный материал к спектаклям

«Калинка» (русская народная песня); «Казачий круг» (казачья народная песня); «Новогодняя», муз. А.Варламова, ; «Песня о Родине», муз. А Варламова; «Найди себе друга», муз. А.Зацепина, сл. Л.Дербенёва; «Чему учат в школе»; «Тридцать три коровы», муз.М.Дунаевский, сл.Чуриловой; «Шалунишки», Зарицкой; «Дети любят рисовать», муз. Ю.Чичкова, сл. М.Плятковского и др.

Тематическое планирование.

№п/п	Дата по плану	Дата по факту	ТЕМА УРОКА	Кол-во часов
1	06.09		Введение. Театральные жанры.	1
2	13.09		Создатели спектакля..	1
3	20.09		Работа по созданию собственного сценария	1
4	27.09		Создание мат. базы	1
5	04.10		Работа по созданию собственного сценария	1
6	11.10		Распределение ролей	1
7	18.10		Работа над актёрским мастерством	1
8	25.10		Подготовка к «Осеннему празднику»	1
9	08.11		Выступление «Осенины на Дону»	1
10	15.11		Выбор и чтение пьесы по ролям,	1
11	22.11		Работа над актёрским мастерством	1
12	29.11		Подготовка материальной базы.	1
13	06.12		Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина	1
14	13.12		Подготовка к «Новогоднему представлению»	1
15	20.12		Выступление на «Новогоднем представлении»	1
16	27.12		Просмотр спектаклей в театрах города.	1
17	10..01		Беседа после просмотра спектакля.	1
18	17.01		Подготовка материальной базы.	1
19	24.01		Работа над актёрским мастерством.	1

