

СОГЛАСОВАНО:
Управляющим советом,
протокол № 4
от 31.08.2022 г.

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете,
протокол № 1
от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МБДОУ

детский сад № 7 «Белочка»
№ 82-ОД от 31.08.2022 г.
Заведующая МБДОУ
детский сад № 7 «Белочка»
И.В. Коваленко



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 «Белочка»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности педагога с детьми 4-5 лет
(средняя группа общеразвивающей направленности № 2 «АБВГДЕйка»)**

Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией
Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

**Воспитатели:
Кириллова И.Х.
Кириллова С.М.**

г. Зверево
2022 г.

№ п/п	Содержание	Страницы
I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цели и задачи реализации образовательной программы	2
1.3	Принципы формирования рабочей программы	3
1.4	Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников данной возрастной группы	5
1.5	Значимые для разработки рабочей программы индивидуальные особенности контингента воспитанников группы и региональный компонент	7
1.6	Ожидаемые результаты реализации программы в соответствии с возрастными особенностями	9
II	Содержательный раздел	
2.1	Содержание психолого-педагогической работы	10
2.2	Содержание работы с воспитанниками по образовательным областям в соответствии с возрастом Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	11
2.2.1	Образовательная область «Познавательное развитие»	12
2.2.2	Образовательная область «Речевое развитие»	15
2.2.3	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	17
2.2.4	Образовательная область «Физическое развитие»	20
2.2.5	Формы, способы и средства реализации программы	22
2.3	Учебный план реализации	29
2.4	Организованная образовательная деятельность	29
2.5	Содержание взаимодействия с семьями воспитанников группы	31
III	Организационный раздел	
3.1	Режим дня (холодный и теплый периоды)	32
3.2	Материально-техническое обеспечение	35
3.3	Методические материалы, средства обучения и воспитания	42
IV	Приложения	
1	План работы с родителями	
2	Календарно-тематическое планирование	

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа для средней группы № 2 «АБВГДейка» разработанная в соответствии с Образовательной программой ДО на основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева, в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

Используются парциальные программы: Региональная программа «Родники Дона» Р.М.Чумичевой,, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной , «Юный эколог» С. Н. Николаевой, «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, «Конструирование в детском саду» И.А. Лыковой, «Безопасность» Стеркиной Р. Б. .

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав учреждения.

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы

Целью рабочей программы является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих *задач*:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3 Принципы формирования рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого

участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в детском саду, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество детского сада с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники детского сада должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы: регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.4 Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников данной возрастной группы

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия. При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения технике основных видов движений. Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего. Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками. Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы. Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого. Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом). Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует. Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.). Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут

проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками. Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку). В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи. Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток – колоток, открытка – закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов- рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

1.5 Значимые для разработки рабочей программы индивидуальные особенности воспитанников группы и региональный компонент

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

В группе 23 ребенка. Из них 12 девочек и 11 мальчиков.

- группы здоровья:

- 1 группа - 20 человек;
- 2 группа - 3 человека;
- 3 группа - -

- группы физического развития:

- Основная – 23 чел.
- Специальная – -

Имеются проблемы в речевом развитии у Королевой Марии, Столяр Владислава, Мнацакянн Милены, Гаранина Дмитрия, Маркиной Яны

Демографические особенности

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных (18 семей), неполных (5), многодетных семей - 5. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим и средним профессиональным образованием.

Национально – культурные особенности

Основной контингент группы – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

В основном воспитанники проживают в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Основной целью работы с воспитанниками в процессе ознакомления с региональными особенностями Донского края является развитие патриотических чувств у дошкольников посредством приобщения их к истории, культуре донского казачества.

Задачи:

- расширение представлений ребенка о себе, о человеке, культуре, природе путем систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту донского казачества;
- введение ребенка в мир национальной и общенациональной культуры, оказание помощи в выборе и овладении личностно-значимой системой ценных ориентаций;
- обеспечение условий и форм освоения ребенком способов самостоятельного практического применения народной мудрости в различных видах деятельности ДОО, семье;
- содействие становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка со сверстниками и окружающим миром в реальных жизненных ситуациях на основе гуманного деятельного отношения.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используем разнообразные методы и формы организации детской деятельности: праздники, развлечения, народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с предметами быта и др.

Климатические особенности

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

Ростовская область – средняя полоса России. Регион расположен в умеренной климатической зоне с умеренно-континентальным типом климата. лето характеризуется довольно теплыми, иногда и жаркими погодными характеристиками, а зимой погода в Ростовской области умеренно холодная. Климат Ростовской области также характеризуется ветрами, причем господствующими как зимой, так и летом.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1 - холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно-образовательной деятельности);

2 - теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня, на время каникулярного летне-оздоровительного периода).

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года сокращается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

1.6 Ожидаемые результаты реализации программы в соответствии с возрастными особенностями

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и учреждения, реализующей Программу.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства;

б) решения задач:
- формирования Программы,
- анализа профессиональной деятельности,
- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в среднем дошкольном возрасте.

Дети различают и называют цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; два-три оттенка цвета. Считают до 5—6, обозначают количество числом и цифрой (от 1 до 5, 6). Сравнивают предметы, выделяя признаки отличия и сходства по двум-трем качествам, подбирают предметы в группу преимущественно на основе зрительной оценки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описывают предмет, называя 3—4 основные свойства. В ходе обследований осваивают основные эталонные характеристики предметов.

Осваивают назначение основных органов и частей растений, животных, человека, хорошо знакомых детям, узнают основные потребности знакомых детям растений и животных и собственные потребности.

Дети продолжают знакомиться с предметами ближайшего окружения и их назначением. Закрепляют культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

У них формируются представления о профессиях на основе ознакомления с конкретными видами труда.

Дети учатся наблюдать, сравнивать, обследовать свойства и качества окружающих предметов, используя сенсорные эталоны.

Осваивают навыки безопасного поведения в быту и в природе, в общении с незнакомыми людьми.

Дети осваивают умения диалогической речи: в разговорном общении пользуются (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса. Осваивают умения монологической речи: составляют описательные рассказы (5—6 предложений) о предметах, рассказы из личного опыта; самостоятельно пересказывают литературные произведения, воспроизводят текст по иллюстрациям; сочиняют повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составляют описательные загадки и загадки со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой природы. Осваивают и используют в речи новые слова (названия предметов, материалов, видовые понятия и т.д.). Дети овладевают произношением наиболее трудных звуков — свистящих, шипящих; Учатся говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

У детей формируется умение отбирать изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом (при помощи педагога). Дети учатся правильно использовать ножницы (удерживать в пальцах), разрезать бумагу, полукартон. Развивается умение использовать разные приемы лепки, аппликации и конструирования.

Осваивают элементы танцев, ритмопластики. Заучивают песни, ритмические игры и упражнения.

Развиваются основные виды движений; дети учатся прыгать, бегать, плавать, выполнять простые упражнения и играть в подвижные игры.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет дается по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных

качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2. Содержание работы с воспитанниками по образовательным областям в соответствии с возрастом

«Социально-коммуникативное развитие». Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Семья и общество.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать

самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

2.2.1. «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о

себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (ФГОС ДО п. 2.6)

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь,

слева - окно, сзади на полках - игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Познавательно-исследовательская деятельность

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с окружающим миром

Предметный мир. Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Социальный мир. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные

представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)

Природа. Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

2.2.2. «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». (ФГОС ДО п.2.6)

Развивающая речевая среда

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.)

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. *Связная речь.* Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

2.2.3. «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)», (ФГОС ДО п.2.6).

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки

гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти

формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки,

падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.2.4. «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (ФГОС ДО п. 2.6)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Модель двигательного режима воспитанников

<i>Формы работы</i>	<i>Особенности организации</i>
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей детей.
Занятия по физической культуре	3 раза в неделю, 20 минут, 2 в физкультурном зале, 1 на воздухе
Утренняя гимнастика	6-8 минут, ежедневно
Двигательная разминка в сочетании с воздушными процедурами после дневного сна	10 минут, ежедневно по мере пробуждения и подъема
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	ежедневно, не менее 2 раз в день, 15-20 минут
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 20 минут
Физкультурные праздники	2-3 раза в год, 40 мин.
Неделя здоровья	2 раза в год
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	ежедневно во время прогулки
Физкультурная минутка	2-3 минуты, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания деятельности

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и т.д.;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки..

Содержание образовательных областей включает дополнительно парциальные образовательные программы и авторские технологии по направлениям выбранные педагогами с учетом интересов детей, запросов их родителей и возможностей ДОО.

№ п/п	Образовательная область	Парциальные образовательные программы и авторские технологии

1	Социально-коммуникативное развитие	"Основы безопасности детей дошкольного возраста", авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева
2	Познавательное развитие	"Юный эколог", автор С.Н. Николаева "Ребенок и окружающий мир" Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 4-5 лет, автор О.В. Дыбина. Региональная программа "Родники Дона" Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной
3	Художественно-эстетическое развитие	"Цветные ладошки" парциальная программа художественно-эстетического развития детей 4-5 лет в изобразительной деятельности, автор И. А. Лыкова.
4	Речевое развитие	"Развитие речи в детском саду" Программа и методические рекомендации для работы с детьми 4-5 лет, автор В.В. Гербова
5	Физическое развитие	"Физическая культура в детском саду", автор Л.И. Пензулаева

2.2.5 Формы, способы и средства реализации программы

Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных задач и включает в себя:

- совместную взросло – детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

Содержание организуется по комплексно - тематическому принципу, в традиционных видах детской деятельности с использованием разнообразных форм организации работы с детьми, наиболее адекватных для решения задач той или иной образовательной области; с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах деятельности. Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы и используемые формы организации работы представлены следующим образом:

<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы работы</i>
игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)
коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, сюжетно-ролевые игры
	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование,

познавательно-исследовательская	коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
восприятие художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра
конструктивно-модельная	игра-конструирование из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры
изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок
музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале
двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале

<i>Направление развития</i>	<i>Формы работы</i>
Физическое развитие	<p>Рассматривание</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Контрольно-диагностическая деятельность</p> <p>Спортивные и физкультурные досуги</p> <p>Спортивные состязания</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Физкультурное занятие</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Игра</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность</p>
	<p>Создание коллекций</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра</p>

Формы организации образовательного процесса по разным образовательным областям опираются на один или несколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной и (или)совместной деятельности обучающихся и педагогов. В качестве вариантов ее организации могут рассматриваться: самостоятельная деятельность детей при условии включенного или не включенного наблюдения педагогов и (или)

родителей; наблюдение детей за взрослыми, являющимися носителями культурных образцов; включение детей и взрослых в деятельность друг друга в процессе организации режимных моментов; специальное обучение детей организованная образовательная деятельность педагога или совместная деятельность детей с родителями

Организация образовательной деятельности в режимные моменты

<i>Режимный момент</i>	<i>Образовательная деятельность</i>
Утренний прием Санитарно-гигиенические процедуры	планирование деятельности; чтение, слушание и обсуждение; использование художественного слова; наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями; ситуативный диалог, разговор; рассказывание из опыта; артикуляционная игра; рассматривание книг, открыток, альбомов, художественного творчества; ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; действия по словесному указанию; работа с календарем; словесные игры участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной образовательной деятельности; создание речевой ситуации общения; участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений
Подготовка к приему пищи и прием пищи	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; действия по словесному указанию; поручения и задания, дежурства; презентация меню; сервировка стола; ознакомление с правилами этикета; самообслуживание; помощь взрослым; ознакомление с правилами безопасного поведения при проведении режимных моментов; привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений; чтение
Прогулка	игровая деятельность; познавательная беседа; экскурсия, целевая прогулка; создание речевой ситуации общения; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке; привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности; создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально- нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций; ситуативный разговор
Закаливающие, оздоровительные процедуры	закаливающие процедуры (элементы закаливающих процедур), утренний прием на свежем воздухе, умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; солнечные ванны, питьевой режим, оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба

	босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны и оздоровительный бег утренняя гимнастика; корригирующая, дыхательная, пальчиковая гимнастика; упражнения и подвижные игры в первой и во второй половине дня; обсуждения пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур; использование музыки при проведении утренней гимнастики
Дневной сон	релаксационная игра; игровая, занимательная мотивация на отдых; использование музыки при подготовке ко сну; чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей; рассказ о пользе сна; беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна
Подъем	разминка, «гимнастика пробуждения»; использование музыки; проговаривание, чтение потешек; ознакомление с правилами последовательности одевания одежды; игровые упражнения

Интеграция образовательной деятельности в режимные моменты

<i>Вид деятельности</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
Утренняя гимнастика	"речевое развитие", "познавательное развитие", "социально – коммуникативное развитие", "художественно –эстетическое развитие", "физическое развитие"
Комплексы закаливающих процедур	"речевое развитие", "познавательное развитие", "социально – коммуникативное развитие", "художественно –эстетическое развитие", "физическое развитие"
Гигиенические процедуры	"речевое развитие", "познавательное развитие", "социально – коммуникативное развитие", "художественно –эстетическое развитие", "физическое развитие"
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	"речевое развитие", "познавательное развитие", "социально – коммуникативное развитие", "художественно –эстетическое развитие", "физическое развитие"
Чтение художественной литературы	"речевое развитие", "познавательное развитие", "социально – коммуникативное развитие", "художественно –эстетическое развитие", "физическое развитие"
Дежурства	"речевое развитие", "познавательное развитие", "социально – коммуникативное развитие",

	"художественно – эстетическое развитие", "физическое развитие"
Прогулки	"речевое развитие", "познавательное развитие", "социально – коммуникативное развитие", "художественно – эстетическое развитие", "физическое развитие"
Игра	"речевое развитие", "познавательное развитие", "социально – коммуникативное развитие", "художественно – эстетическое развитие", "физическое развитие"
Самостоятельная деятельность в уголках развития	"речевое развитие", "познавательное развитие", "социально – коммуникативное развитие", "художественно – эстетическое развитие", "физическое развитие"

Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.3 Учебный план реализации

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

На самостоятельную деятельность детей среднего возраста (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 4 до 5 лет организуются 3 раза в неделю.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

Допускается просмотр телепередач. Непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов в средней группе не более 20 мин. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня).

В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

<i>Возраст детей</i>	<i>Регламентируемая деятельность (НОД)</i>	<i>Нерегламентированная деятельность, час</i>	
		<i>совместная деятельность</i>	<i>самостоятельная деятельность</i>
4-5 лет	2-3 по 20 мин	7	3-3,5

2.4 Организованная образовательная деятельность

Средняя группа, 2022-2023 учебный год

<i>Понедельник</i>	
Развитие речи	9.00 - 9.20
Лепка	9.30 - 9.50
Физкультурное на воздухе	
<i>Вторник</i>	
ФЭМП	9.00 - 9.20
Музыкальное	9.30 - 9.50
<i>Среда</i>	

Физкультурное	9.00 - 9.20
Ознакомление с предметным и социальным миром и миром природы	9.30 - 9.50
Четверг	
Аппликация	9.00 - 9.20
Музыкальное	10.00 - 10.20
Пятница	
Физкультурное	9.00 - 9.20
Рисование	9.30 - 9.50

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

Средняя группа (4-5 лет) - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, ее продолжительность, время проведения составляет 11 занятий в неделю и соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Объём образовательной нагрузки

Образовательные области	НОД	Объем образовательной нагрузки в неделю
Физическое развитие	Физкультурное в зале	2
	Физкультурное на воздухе	1
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1
	Аппликация	1
	Лепка	1
	Музыкальная деятельность	2

Речевое развитие	Развитие речи	1
Познавательное развитие	ФЭМП	1
	Ознакомление с окружающим	1
Общее количество		11

2.5 Содержание взаимодействия с семьями воспитанников группы

Взаимодействие педагога с родителями детей среднего дошкольного возраста

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении с взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни ("когда я был маленьким...") и настоящего. Основные "источники информации" о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- развитие детской любознательности;
- развитие связной речи;
- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Для успешного решения задач взаимодействия с родителями воспитанников составлен план работы (Приложение 1)

III. Организационный раздел

3.1 Режим дня (холодный, теплый периоды)

Режим дня в учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах МБДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- с учетом социального заказа родителей (режим работы МБДОУ: 12-часовое пребывание детей при пятидневной рабочей неделе) и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности МБДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях");
- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- в соответствии с особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольным образовательным учреждением в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Большое значение имеет дневной сон в режиме дня в учреждении, который является одним из важнейших факторов гармоничного развития ребенка и важным режимным моментом. Большинство детей дошкольного возраста основную часть своей жизни проводят в детском саду, где

воспитательно-образовательный процесс насыщен разнообразными формами образовательной деятельности, дающими как физическую, так и психоэмоциональную нагрузку. Дневной сон способствует восстановлению физиологического равновесия детского организма, помогает провести остаток дня в хорошем расположении духа.

Учитывая то, что переход в состояние покоя требует определенного времени, важно создание соответствующих для этого условий: отсутствие посторонних звуков (шума, громких голосов, иногда даже шепота на фоне тишины), благоприятная эмоциональная атмосфера. Кроме того, педагоги используют разные средства: спокойную музыку, предметы для тактильного успокаивающего воздействия, тексты психологических установок, комплексы дыхательных и физических упражнений, декоративные элементы. Данные средства могут варьироваться в зависимости от возраста и особенностей детей.

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12-12,5 ч, из которых 2,0-2,5 ч отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Режим в группах МБДОУ максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребёнка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в МБДОУ в зависимости от времени пребывания ребёнка в группе. Он составляется на холодный и тёплый период времени года. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, расписание организованной образовательной деятельности.

Так же, как и в младшей, в средней группе организация жизни детей строится в соответствии с гигиеническими нормами. У детей средней группы потребность организма в кислороде по сравнению с детьми трех лет увеличивается на 40%, что связано с перестройкой функции внешнего дыхания. Это требует особого внимания к систематическому проветриванию помещения, к обеспечению достаточного времени пребывания детей на свежем воздухе и к закаливанию.

При организации режима следует соблюдать разумное чередование совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, организованных образовательных развивающих ситуаций и свободной игровой и практической деятельности по выбору детей, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха. Ежедневно планируются две основные образовательные ситуации, направленные на решение программных задач в соответствии с образовательными областями с учетом их интеграции. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель по мере необходимости создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

В теплое время года, при благоприятных метеорологических условиях, деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Воздушный и тепловой режимы, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Контроль за выполнением режимов дня осуществляется медицинскими работниками, административно - управленческим аппаратом, педагогами, родителями.

Режим дня
(теплый период года)

Прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на воздухе	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игра, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми) <i>День интересных дел</i>	9.00-11.50
Второй завтрак	10.20-10.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, игры	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность)	15.35-17.45
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	17.45-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.35
Самостоятельная деятельность на прогулке, уход детей домой	18.35-19.00

Режим дня
(холодный период года)

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, индивидуальная работа	7.00-8.10

Утренняя гимнастика, самостоятельная / игровая деятельность	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.20 9.30-9.50 10.00-10.20
Второй завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.35
Непосредственно образовательная деятельность	15.40-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.45
Возвращение с прогулки, игры	17.45-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.35
Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.35-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00-20.00
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Ночной сон	20.30-6.30

3.2 Материально-техническое обеспечение

На развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, среда и воспитание. Среда — это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия. Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребенка (враждебная в эмоциональном и физическом планах), или стимулировать его развитие (благоприятная, развивающая среда). Все это необходимо учитывать при создании обстановки в учреждении и при формировании программ обучения и воспитания детей.

Исследователи в области образования полагают, что специальным образом организованная предметно пространственная среда способна оказывать позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению. Такая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, а именно это определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства. Развивающая предметно-

пространственная среда дает дошкольнику возможность испытывать и использовать свои способности, позволяет ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля. Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей предметно-пространственной среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлекших его внимание игровых материалов. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм развития ответственности за содеянное, за результат. В ребенке пробуждаются силы, способствующие как можно лучшему осуществлению задуманного. Развивающая предметно-пространственная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности.

Таким образом, под развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательную-творческую деятельность всех детей группы. В то же время определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея, цель, которой руководствуется образовательное учреждение. Достижение этой цели осуществляется через реализацию образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к группе, приспособленной для реализации Программы (прогулочные участки, учебное хозяйство), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Создавая развивающую среду группы, педагоги МБДОУ учитывают особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности, возможности и прочее. Среда конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Непременными условиями построения развивающей среды в МБДОУ являются реализация идей развивающего обучения и опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком.

Реализация современных подходов к образованию дошкольников (осуществление идей развивающего обучения и личностно-ориентированная модель взаимодействия воспитателя и ребенка) возможна только при соблюдении следующих принципов построения развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада: развивающая предметно-пространственная среда - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

- 2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- 3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- 4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- 5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
- 6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Среда группы должна эти потребности удовлетворять. Развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она организуется так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию образовательных программ; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами. При планировании интерьера в своей группе мы придерживаемся нежесткого центрирования.

№	Центры	Предназначение
1	Центр искусства Уголок ИЗОдеятельности, театра и музыки	Влияние на развитие: <i>Эмоциональное развитие</i> -канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя; -возможности эмоциональной разрядки; -чувство удовлетворения от создания собственного продукта; -радость от ощущения собственной успешности.

		<p><i>Сенсомоторное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие мелкой моторики; -развитие тактильного восприятия; -увеличение остроты зрительного восприятия; -развитие крупной моторики; -приобретение опыта координации зрения и руки. <p><i>Социальное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди; -воспитание уважения к чужим идеям; -обучение ответственности за сохранность материалов; -стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов. <p><i>Интеллектуальное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой; -приучение к последовательности и планированию; <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование художественного вкуса; -развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству; -развитие творческого самовыражения; -формирование способности ценить культурное художественное наследие.
2	<p>Центр художественной литературы Уголок книги, библиотека, сюжетные и предметные картинки, фотоальбом</p>	<p>Влияние на развитие: развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению , способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий -развитию диалогической и связной речи -обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования -развитию звуковой культуры речи -развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи -развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению
3	<p>Центр игры Настольно-печатные игры, развивающие и</p>	<p>Влияние на развитие: развивают активную и пассивную речь;</p> <ul style="list-style-type: none"> -помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;

	<p>конструктивные, сюжетно-ролевые игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> -способствуют развитию всех пяти чувств; -увязывают между собой различные представления; -учат решению проблем; -стимулируют творческое начало, креативность; -развивают самооценку и самоуважение; -учат способам выражения эмоций и чувств; <p><i>Строительство</i> по своей природе - это замысел, это опробование, это расчет, соотнесение, сравнение. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало.</p> <p>Строительство - важнейшая деятельность для развития детей во многих отношениях, включая речь, социальные навыки, математическое и научное мышление и представления о социальном окружении.</p> <p><i>Развитие мелкой и крупной моторики</i></p> <p>Игры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительным и элементом и разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.</p> <p><i>Развитие представлений о социальном окружении</i></p> <p>Играя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения. Изучение самих элементов конструктора - хороший способ узнать совместно с другими детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе.</p>
4	<p>Центр науки и естествознания Уголок природы, экспериментирования</p>	<p>Влияние на развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие представлений о физических качествах предметов и явлений; -развитие тактильной чувствительности пальцев рук; -формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии; -развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов; -развитие речи и других коммуникативных навыков; -умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы; -обогащение эмоциональных переживаний ребенка; -обеспечение социального развития детей в процессе учебного взаимодействия.
5	<p>Центр двигательной активности</p>	<p>Влияние на развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обогащать сенсорный опыт детей,

6	Центр уединения	<ul style="list-style-type: none"> - развивать координацию движений, ловкость; - развивать общую и тонкую моторику; - развивать физические качества <p>Влияние на развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы; - обогащение эмоциональных переживаний ребенка;
7	Центр познания Дидактические игры, уголок ОБЖ, краеведения	<p>Влияние на развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие математических представлений и навыков счета - Развитие речи: пополнение словарного запаса, развитие связной и конечно диалогической речи, ведь в процессе своей работы дети задают вопросы и отвечают на них, пересказывают последовательность своих действий - Развитие социальных навыков: развиваются умения договариваться и решать различные возникающие проблемы; дети учатся поведению в экстремальных ситуациях; узнают историю своего края и соотносят себя с его жителями. - Общее интеллектуальное и личностное развитие: развитию памяти и внимания к важной работе, умению сосредоточиться, стремлению достичь нужного результата (целеустремленность), развитию креативности, умению соотносить задумку с результатом. - обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств. - способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета. - способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию . - помогать выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уровня, объем — условной мерой, имеющей объем и т.п.) <p>поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.</p>

Таким образом, мы считаем, что в групповых центрах развития, предоставляющих детям возможность активно участвовать в деятельности, созданы условия для успешного осуществления как заранее спроектированных развивающих ситуаций, так и тех, которые могут возникнуть

спонтанно. Для этого организована развивающая предметно - пространственная среда, в которой каждый детский центр развития «провоцирует» детей на участие в ситуациях, соответствующих теме.

**Материально-техническое оснащение
в соответствии с ФГОС ДО (средняя группа № 2)**

Познавательное развитие	Столы детские, стулья разного размера в соответствии с ростом, Методическое оборудование- «Парикмахерская», Методическое оборудование- «Магазин», Методическое оборудование- «Детская лаборатория», Методическое оборудование- мебель игровая «Семья», Методическое оборудование-«Любители природы», Методическое оборудование- «Учим правила дорожного движения», Телевизор, DVD – плеер , Развивающая игра «Чей домик?», Детское лото «Собирай-ка», Игра-лото «Большие и маленькие», Развивающая игра «Картинки-половинки», Домино «Домашние животные», Машины разных размеров. Куклы. Наглядный материал «Домашние животные в картинках», Наглядный материал «Мир в картинках», Наглядный материал-серия «Беседы по картинкам, с ребенком », Демонстрационные плакаты «Ягоды», «Деревья и кустарники», «Фрукты»
Формирование элементарных математических представлений	Столы, Стулья разного размера в соответствии с ростом, представлений. Система работы в средней группе. И.А. Помораева, В.А. Позина, Математика в детском саду. В.П. Новикова, Математическое развитие детей.
Речевое развитие	Стол, стулья разного размера в соответствии с ростом, Художественная литература: «Петушок и курочка», «Теремок», «Веселый зоопарк», «Потешки для малышей», сборник стихотворений и др., Шнуровка «Одень мишку», «Башмачок», Мозаики, Методика развития речи детей дошкольного возраста.О.С.Ушакова , Занятия по развитию речи в средней группе. В.В. Гербова, Если ребенок плохо говорит. Н.В. Нищева, Картотека тематических пальчиковых игр.
Изобразительная деятельность	«Лепка в детском саду», Практическое пособие «Волшебный пластилин», Карандаши, пластилин.
Конструктивно-модельная деятельность	Стол. Стулья разного размера в соответствии с ростом, Набор цветных строительных кубиков, Набор «Лего», Набор деталей на магнитах, Конструктор-пазл
Физическое развитие	"Физкультурные минутки в детском саду" И.Е. Аверина, Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». Скамейка гимнастическая, массажные дорожки, кегли, мячи, кольцебросы, обручи, скакалки и др.

Прогулочный участок оснащен:

Качели - балансир -1 шт.

Деревянный столик со скамейкой-1 шт.
Песочница квадратная с крышкой (дерево) – 1 шт.
Песочница-модуль - 1 шт.
Лавка - 1 шт.

Паспорт группы (Приложение 3)

3.3 Методические материалы, средства обучения и воспитания

- Программа «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы Москва. Мозаика – Синтез 2012г.
- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Система работы в средней группе детского сада. Методическое пособие . М. Мозаика – Синтез, 2009 – 2010г.
- В.В. Гербова « Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия 4-5 лет. Москва, 2005г.
- Е.С. Евдокимова, Н.В. Дадокина. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Москва. Мозаика- Синтез, 2010г.
- Комплексно – тематическое планирование в средней группе. Методическое пособие под редакцией Н.Е. Вераксы. Москва. Мозаика – Синтез, 2015г.
- Стеркина Р.Б. «Безопасность». Учебно – методическое пособие. Санкт – Петербург,2009г.
- С.Н.Николаева «Юный эколог». Учебно – методическое пособие. Санкт – Петербург,2009г.
- И.Е. Аверина. Физкультурные минутки в детском саду. Москва. Айрис – Пресс, 2009г.
- С.Н. Николаева. Экологическое воспитание дошкольников. Москва. Мозаика – Синтез, 2006г.
- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». Методическое пособие. Москва. Мозаика – Синтез.
- Р.М. Чумичева, О.Л. Ведьмедь, Н.А. Платохина, «Родники Дона», 2005г.
- И.А. Помораева, В.А. Позина. ФЭМП. Средняя группа. Москва. Мозаика- Синтез,2016г.
- О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа. Москва. Мозаика – Синтез, 2015г.
- Л.В. Куцакова «Конструирование из природного материала». Средняя группа. Москва. Мозаика –Синтез,2015г.
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Москва. Мозаика – Синтез,2015г.

- О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением».Средняя группа.Москва.Мозаика –Синтез,2015г.
- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. Москва. Мозаика – Синтез, 2015г.
- И. А . Лыкова. «Изобразительная деятельность в д. саду»

Организация совместной деятельности воспитателей группы с родителями

Месяц	Форма взаимодействия
Сентябрь	1. Наглядная информация: «Режим дня», «Интересные занятия», «Задачи на новый учебный год», «Учите и читайте вместе с нами», «Меры профилактики заболеваемости в детском саду», «Объявления!». 2. Индивидуальная работа: «Беседы по подготовке детей к учебному году». 3. Групповое родительское собрание: «Особенности детей среднего возраста, задачи воспитания и обучения на новый учебный год». 4. Консультация по результатам мониторинга, проведенного в рамках реализуемой программы в ДОУ
Октябрь	1. Выставка «Осенний букет» 2. Изготовление буклета по ПДД, оформление папки-передвижки «Внимание-ребенок на дороге! » 3. Памятки для родителей: «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми». 4. Индивидуальная работа: « Спортивная форма для занятий физкультурой». 5. Осенний утренник 6. Физкультурный досуг «Веселые старты»
Ноябрь	1. Выставка детских рисунков «Моя любимая мама». Совместное развлечение: «День Матери». 2. Индивидуальные беседы: «Одежда детей в группе» 3. Беседа: «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада».
Декабрь	1. Подготовка к утреннику. 2. Буклет: «Искусство быть родителем!», «Понимаем ли мы друг друга?». 3. Совместный праздник «Здравствуй, Новый год!». 4. Консультация: «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 5. Беседа: «Чесночница – одна из мер профилактики вирусных инфекций». 6. Индивидуальная работа: Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, задания: сценки, стихи, участие в городских конкурсах. 7. Новогодний утренник

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Статья «Чему учит сюжетно–ролевая игра!». Пополнение сюжетно- ролевых игр в группе пособиями. 2. Индивидуальная работа: Просьба в совместном рисунке с ребёнком дома выяснить «Кем я хотел бы стать!» 3.Консультация «Книжный уголок дошкольника дома»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1 Оформление семейных газет «Наши защитники» 2. Статьи – «Растим будущего мужчину» 3. Индивидуальные беседы с папами: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?» 4. Выставка детских рисунков: «Мой папа». 5. Совместный праздник для пап к 23 февраля
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1.Выставка детских работ: «Весенний букет для мамы». 2.Праздник «Для милых мам». 3.Оформление семейных газет “Мы – мамыны помощники”. 4.Статья “Как предупредить весенний авитаминоз”.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. День смеха. «Смешинки от детей! 2. Консультация: «Ребенок и дорога. Правила поведения на улице». 3. Выставка детских рисунков: «Мы космонавты». 4. Консультация: «Все о компьютерных играх» 5.Весенний утренник
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1.Итоговое общее родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год». 2.Наглядная информация: «Как организовать летний отдых детей». 3.Консультации специалистов. 4. Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями. 5.Наглядная информация: Статьи – «Наши зелёные друзья!», «Клумбы «радости!», «Зелёный уголок у дома!»

Перспективное тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

Сентябрь

Диагностика, "Я и детский сад"

НОД	Источник
<p>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</p> <p>1. <i>"Жизнь в детском саду"</i> - учить рассказывать о жизни в детском саду; развивать логическое мышление.</p> <p>2. <i>Рассказ Осеевой "Сторож"</i> - учить слушать и рассказывать о жизни в детском саду, оценивать поступки.</p>	<p>"Комплексные занятия", стр. 38</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 41</p>
<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>1. <i>"В гостях у Кролика"</i> - упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p>2. <i>"К нам приехал цирк"</i> - упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры.</p>	<p>Помораева, стр. 13</p> <p>Помораева, стр. 14</p>
<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным и социальным миром и миром природы)</p> <p>1. <i>"Детский сад"</i> - формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них; воспитывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <p>2. <i>"Игрушки"</i> - знакомить с названиями игрушек; учить сравнивать их по размеру, материалу, из которого они сделаны; определять и называть местоположение предмета; правильно употреблять форму множественного числа.</p>	<p>"Комплексные занятия", стр.35</p> <p>"Комплексные занятия", стр.48</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	

<p>1. <i>"Любимая игрушка"</i>(по выбору детей) - учить способам изобразительной деятельности; закрепить приемы рисования карандашами; учить соотносить предметы по величине.</p> <p>2. <i>"Картинка для икафчика"</i> - учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка; создать условия для самостоятельного творчества.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p> <p>1. <i>"Ушастые пирамидки"</i> - учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка; развивать чувство цвета, формы, величины.</p> <p>2. <i>"Едем в детский сад"</i> - учить детей составлять коллективную композицию; показать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики); развивать чувство формы и пропорций.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</p> <p>1. <i>"Цветы в вазе"</i> - учить составлять узоры из геометрических фигур; формировать навыки вырезывания.</p> <p>2. <i>"Поезд мчится "тук-тук-тук"</i> - учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски; познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Физическое развитие (физкультура на воздухе)</p> <p><i>Занятие 1</i> - Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.</p> <p><i>Занятие 2</i> - Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.</p> <p><i>Занятие 3</i> - Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.</p> <p><i>Занятие 4</i> - Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.</p>	<p>"Комплексные занятия", стр.36</p> <p>Лыкова, стр.16</p> <p>Лыкова, стр.28</p> <p>Лыкова, стр.20</p> <p>"Комплексные занятия", стр.46</p> <p>Лыкова, стр.22</p> <p>Пензулаева Л.И.</p>
--	--

Октябрь

"Краски осени", "С чего начинается Родина"

НОД	Источник
<p>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</p> <p>1. <i>Рассказ Сладкова "Осень на пороге"</i> - дать представление о том, как птицы и звери готовятся к приходу осени.</p> <p>2. <i>"Описание фруктов"</i> - учить сравнивать и описывать фрукты, отгадывать загадки, согласовывать определения и существительные.</p> <p>3. <i>Рассказ Пермяка "Как Маша стала большой"</i> - учить слушать литературное произведение, давая оценку поступкам героев.</p> <p>4. <i>Рассказ Осеевой "Синие листья"</i> - учить слушать художественное произведение, оценивать поведение его героев.</p>	<p>"Комплексные занятия", стр. 47</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 67</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 76</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 82</p>
<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>1. <i>"Необыкновенный зоопарк"</i> - продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p>2. <i>"Гости из леса"</i> - учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос "сколько?".</p> <p>3. <i>"Три поросенка"</i> - учить считать в пределах 3; упражнять в сравнении двух предметов по величине.</p> <p>4. <i>"Счет в пределах 3"</i> - продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число.</p>	<p>Помораева, стр. 15</p> <p>Помораева, стр.17</p> <p>Помораева, стр.18</p> <p>Помораева, стр.19</p>
<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным и социальным миром и миром природы)</p> <p>1. <i>"У медведя во бору..."</i> - закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе; формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах.</p> <p>2. <i>"Золотая осень. Октябрь"</i> - учить сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе, описывать погоду в октябре, отмечать красоту осеннего леса.</p> <p>3. <i>"Семья"</i> - учить правильно определять членов семьи на фото, рассказывать о них; воспитывать уважение к родным.</p> <p>4. <i>"Описание семьи"</i> - учить описывать семью, рассказывать о помощи родителям.</p>	<p>Соломенникова, стр. 30</p> <p>"Комплексные занятия", стр.77</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 71</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 74</p>

Художественно-эстетическое развитие (рисование)

1. *"Яблоко - спелое, красное, сладкое"* - учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко; развивать эстетическое восприятие.
2. *"Кисть рябинки, гроздь калинки..."* - учить детей рисовать ватными палочками или пальчиками кисть рябины, а листок - приемом ритмичного примакивания ворса кисти.
3. *"Моя семья"* - упражнять в рисовании цветными карандашами; учить выделять характерные черты внешности изображаемого (длина волос, цвет, прическа и т.п.).
4. *"Храбрый петушок" (по сказке Ушинского)* - совершенствовать технику владения кистью; развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.

Художественно-эстетическое развитие (лепка)

1. *"Фруктовый ларек" (из соленого теста)* - учить детей работать с соленым тестом, закрепить приемы раскатывания прямыми и круговыми движениями рук.
2. *"Мухомор"* - учить детей лепить мухомор из 4 частей (шляпка, ножка, "юбочка", полянка); воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах деятельности.
3. *"Цветок для мамы"* - закрепить основные приемы лепки; лепить цветок с овальными лепестками и листьями.
4. *"Петя-петушок, золотой гребешок"* - учить детей создавать образ петушка из пластилина и природного материала.

Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

1. *"Листопад и звездопад"* - учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала; познакомить с явлением контраста в изобразительной деятельности.
2. *"Золотые подсолнухи"* - продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.
3. *"Щенок"* - учить вырезать круги, овалы, аккуратно их наклеивать.
4. *"Коврик"* - учить выкладывать узоры из бумажных полосок, аккуратно наклеивать их.

Физическое развитие (физкультура на воздухе)

Занятие 5 - Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в

Лыкова, стр.42

Лыкова, стр.46

"Комплексные занятия", стр. 72

Лыкова, стр.34

"Комплексные занятия", стр. 69

Лыкова, стр.44

"Комплексные занятия", стр. 74

Лыкова, стр.32

Лыкова, стр.36

Лыкова, стр.38

"Комплексные занятия", стр. 75

"Комплексные занятия", стр. 89

<p>сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. Занятие 6 - Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. Занятие 7 - Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед. Занятие 8 - Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.</p>	Пензулаева Л.И.
--	-----------------

Ноябрь

"Дружба", "Мой город", "Свойства дерева, стекла, бумаги, ткани"

НОД	Источник
<p>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки в обработке Михалкова <i>"Три поросенка"</i> - познакомить детей с английской сказкой, помочь понять ее смысл, учить оценивать поступки героев. 2. Составление рассказа по картине <i>"Собака со щенятами"</i>. Повторение стихотворений об осени - учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. 3. Дидактическое упражнение <i>"Что из чего?"</i>. Составление рассказа об игрушке - проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. 4. <i>Звуковая культура речи: звук Ц</i> - упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. <p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</p>	<p style="text-align: center;">Гербова, стр.13</p> <p style="text-align: center;">Гербова, стр.16</p> <p style="text-align: center;">Гербова, стр.17</p> <p style="text-align: center;">Гербова, стр.15</p>

1. *"В гостях у Буратино"* - упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами.
2. *"Мальвина учит считать Буратино"* - показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.
3. *"Давайте поиграем"* - закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа.
4. *"Когда это бывает"* - познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос "сколько?".

Познавательное развитие (ознакомление с предметным и социальным миром и миром природы)

1. *"Профессии. "А что у вас?" Михалков"* - показать важность каждой профессии для жизни общества, города.
2. *"Осенние посиделки"* - закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе; расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года.
3. *"Посуда"* - расширять запас слов по теме "Посуда"; познакомить с классификацией предметов посуды; знакомить с материалами изготовления.
4. *"Мебель"* - знакомить с названиями предметов мебели, их составными частями и материалами изготовления; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать их.

Художественно-эстетическое развитие (рисование)

1. *"Раскрашивание листьев"* - закрепить приемы работы с гуашевыми красками.
2. *"Мышь и воробей"* - учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок; воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.
3. *"Перчатки и котятки"* - формировать точные графические умения - аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги.
4. *"Зайка серенький стал беленьким"* - учить детей видоизменять выразительный образ зайчика - летнюю шубку менять на зимнюю.

Художественно-эстетическое развитие (лепка)

1. *"Деревья нашего участка. Береза и елочка"* - передавать в лепке характерные особенности внешнего строения разных видов деревьев; закрепить приемы лепки.
2. *"Во саду ли в огороде"* - учить в лепке передавать форму и характерные особенности овощей; развивать творческое мышление и воображение.
3. *"Вот ежик - ни головы, ни ножек..."* - учить детей лепить ежика, передавая характерные

Помораева, стр. 21

Помораева, стр. 23

Помораева, стр. 24

Помораева, стр. 25

"Комплексные занятия", стр. 118

Соломенникова, стр. 38

"Комплексные занятия", стр. 100

"Комплексные занятия", стр. 84

"Комплексные занятия", стр. 92

Лыкова, стр.54

Лыкова, стр.64

Лыкова, стр.58

"Комплексные занятия", стр. 97

Лыкова, стр.48

Лыкова, стр.52

<p>особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей "шубки".</p> <p>4. <i>"Лижет лапу сибирский кот"</i> - учить детей создавать пластическую композицию; развивать способности к формообразованию.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</p> <p>1. <i>"Береза"</i> - учить новым приемам обрывной аппликации, развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. <i>"Заюшкин огород"</i> - вызвать интерес к созданию коллективной композиции; воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.</p> <p>3. <i>"Тучи по небу бежали"</i> - знакомить детей с техникой аппликативной мозаики; развивать мелкую моторику, интерес к художественному экспериментированию.</p> <p>4. <i>"Полосатый коврик для кота"</i> - учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету.</p> <p>Физическое развитие (физкультура на воздухе)</p> <p>Занятие 9 - Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.</p> <p>Занятие 10 - Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.</p> <p>Занятие 11 - Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.</p> <p>Занятие 12 - Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.</p>	<p>Лыкова, стр.60</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 115 Лыкова, стр.56</p> <p>Лыкова, стр.50</p> <p>Лыкова, стр.62</p> <p>Пензулаева Л.И.</p>
--	--

Декабрь

"Быть здоровыми хотим. Безопасность", "Зимушка-зима", "Животные и птицы зимой", "Встреча Нового года"

НОД	Источник
-----	----------

Речевое развитие (чтение художественной литературы)

1. *"Рассказ о маленьком автомобильчике" Берга* - учить внимательно слушать литературное произведение, четко произносить слова, отвечать на вопросы.
2. *Чтение и заучивание стихотворений о зиме* - приобщать детей к поэзии; помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.
3. *Чтение русской народной сказки "Зимовье"* - помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки; познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова)
4. *"Обучение рассказыванию по картине "Вот это Снеговик"* - учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; обучать умению придумывать название картине.

Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)

1. *"Куклы собираются в гости к гномикам"* - продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5.
2. *"Встреча Умников и Умниц"* - закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.
3. *"Чудесный мешочек"* - продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5); учить различать шар и цилиндр.
4. *"Разложи картинки"* - упражнять в счете и отсчете предметов по образцу; продолжать уточнять представление о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.

Познавательное развитие (ознакомление с предметным и социальным миром и миром природы)

1. *"Наземный транспорт"* - познакомить с наземным транспортом, его видами, их составными частями, учить сравнивать виды наземного транспорта и описывать их.
2. *"Почему растаяла Снегурочка?"* - расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда; учить устанавливать причинно-следственные связи.
3. *Рассматривание картины "Таня не боится мороза"* - расширить знания детей о том, как готовятся к зиме и переносят ее животные, люди.
4. *"Праздник Новый год"* - познакомить с традициями новогоднего праздника; учить описывать елочные игрушки.

Художественно-эстетическое развитие (рисование)

1. *"Раскрасьте машинки"* - закрепить навыки равномерного закрашивания, не выходя за контур предмета.

"Комплексные занятия", стр. 133

Гербова, стр.20

Гербова, стр.22

Гербова, стр.20

Помораева, стр.28

Помораева, стр. 29

Помораева, стр. 31

Помораева, стр. 32

"Комплексные занятия", стр. 126

Соломенникова, стр. 45

Гербова, стр.23

"Комплексные занятия", стр. 151

"Комплексные занятия", стр. 129

<p>2. <i>"Морозные узоры"</i> - создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета.</p> <p>3. <i>"Как розовые яблоки, на ветках снежири "</i> - учить строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы - строение тела и окраску.</p> <p>4. <i>"Снеговики в шапочках и шарфиках"</i> - показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды; развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.</p>	<p>Лыкова, стр.66</p> <p>Лыкова, стр.90</p> <p>Лыкова, стр.78</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p> <p>1. <i>"Грузовик"</i> - учить лепить фигуры из прямоугольных, квадратных, круглых форм; закрепить приемы лепки.</p> <p>2. <i>"Два жадных медвежонка"</i> - учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской сказки; развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</p> <p>3. <i>"Прилетайте в гости"</i> - учить детей лепить птиц из 4-5 частей, разных по форме и размеру с использованием дополнительных материалов (спички, бисер, семечки).</p> <p>4. <i>"Дед Мороз принес подарки"</i> - продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.</p>	<p>"Комплексные занятия", стр. 131</p> <p>Лыкова, стр.84</p> <p>Лыкова, стр.88</p> <p>Лыкова, стр.70</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</p> <p>1. <i>"Быстрокрылые самолеты"</i> - учить изображению самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок), видоизменению деталей.</p> <p>2. <i>"Гирлянда"</i> - учить ровно по контуру вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали.</p> <p>3. <i>"Гирлянда"</i> (продолжение предыдущего занятия)- учить ровно по контуру вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали.</p> <p>4. <i>"Праздничная елочка"</i> - учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников; вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками.</p>	<p>Лыкова, стр.98</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 157</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 157</p> <p>Лыкова, стр.72</p>
<p>Физическое развитие (физкультура на воздухе)</p> <p>Занятие 13 - Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>Занятие 14 - Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.</p> <p>Занятие 15 - Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.</p>	<p>Пензулаева Л.И.</p>

Январь

"Зимние забавы", "Встречаем сказку", "Народная игрушка", "Фольклор"

НОД	Источник
<p>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</p> <p>1. <i>Рассказ Калининой "Про снежный колобок"</i> - учить составлять рассказ по опорным картинкам.</p> <p>2. <i>Игра-викторина "Любимый сказочный герой!"</i> - вспомнить знакомые сказки; развивать умение передавать характерные черты сказочного героя.</p> <p>3. <i>Русская народная сказка "Мороз и заяц"</i> - учить внимательно слушать литературное произведение, четко произносить слова, отвечать на вопросы.</p> <p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>1. <i>"Строим дорожки"</i> - продолжать учить считать в пределах 5; учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.</p> <p>2. <i>"Играем с матрешками"</i> - упражнять в счете звуков на слух в пределах 5; уточнить представления о значении слов <i>далеко-близко</i>.</p> <p>3. <i>"Когда это бывает"</i> - упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5; объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным и социальным миром и миром природы)</p> <p>1. <i>"Зимние забавы"</i> - развивать внимание и мышление; учить рассказывать о зимних забавах.</p> <p>2. <i>"Книги"</i> - учить описывать предметы, сравнивать их по одному или двум признакам; дать представление о различии книг по содержанию, об их значении.</p> <p>3. <i>"Расскажи о любимых предметах" (народная игрушка - матрешка)</i> - закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.</p>	<p>"Комплексные занятия", стр. 174</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 186</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 167</p> <p>Помораева, стр.35</p> <p>Помораева, стр. 34</p> <p>Помораева, стр. 36</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 168</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 182</p> <p>Дыбина, стр. 6</p>

Художественно-эстетическое развитие (рисование)

1. *"Снеговик"* - учить рисовать предметы в форме шара, соотносить детали по величине, правильно передавать расположение частей.
2. *"Кто-кто в рукавичке живет"* - учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев.
3. *"Веселые матрешки"* - познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки; учить рисовать матрешку с натуры.

Художественно-эстетическое развитие (лепка)

1. *"Снежная баба-франтиха"* - продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом.
2. *"Кого встретил колобок"* - учить детей лепить конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам сказки; развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
3. *"Сонюшки-пеленашки"* - учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках - лепить пеленашек в колыбельках.

Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

1. *"Снеговик"* - учить аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образцу, ровно приклеивать.
2. *"Избушка ледяная и лубяная"* - учить детей создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек; закрепить способ разрезания квадрата по диагонали.
3. *"Украшим лошадку"* (Дымковская игрушка) - учить вырезать круги из квадрата, обрезая уголки, аккуратно наклеивать на контур дымковской лошадки.

Физическое развитие (физкультура на воздухе)

Занятие 17 - Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.

Занятие 18 - Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.

Занятие 19 - Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.

"Комплексные занятия", стр. 169

Лыкова, стр.82

Лыкова, стр.106

Лыкова, стр. 76

Лыкова, стр.80

"Комплексные занятия", стр. 173

Лыкова, стр. 92

Пензулаева Л.И.

Февраль

"Все работы хороши", "Свойства бумаги и ткани", "Быть здоровыми хотим", "Люди смелых профессий"

НОД	Источник
<p>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</p> <p>1. <i>Звуковая культура речи. Звук "ч"</i> - объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах); развивать фонематический слух детей.</p> <p>2. <i>Игра-викторина "Сказки К.И. Чуковского"</i> - помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского; познакомить со сказкой «Федорино горе».</p> <p>3. <i>"День защитника Отечества"</i> - уточнить представления детей о нашей армии; познакомить с родами войск.</p> <p>4. <i>Беседа о профессиях</i> - познакомить детей с профессиями в армии.</p>	<p style="text-align: right;">Гербова, стр. 25</p> <p style="text-align: right;">Гербова, стр. 24</p> <p style="text-align: right;">"Комплексные занятия", стр. 213</p> <p style="text-align: right;">"Комплексные занятия", стр. 217</p>
<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>1. <i>"Покажи столько же"</i> - продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5; закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</p> <p>2. <i>"Делаем зарядку"</i> - учить считать движения в пределах 5; упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя.</p> <p>3. <i>"Письмо из Простоквашино"</i> - учить воспроизводить указанное количество движений; упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры.</p> <p>4. <i>"Стеллажка убирает игрушки"</i> - упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений ; учить двигаться в заданном направлении.</p>	<p style="text-align: right;">Помораева, стр.37</p> <p style="text-align: right;">Помораева, стр. 39</p> <p style="text-align: right;">Помораева, стр. 40</p> <p style="text-align: right;">Помораева, стр. 42</p>
<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным и социальным миром и миром природы)</p> <p>1. <i>"Замечательный врач"</i> - дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям; отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества); показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.</p> <p>2. <i>"Путешествие в прошлое одежды"</i> - знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека; учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды.</p>	<p style="text-align: right;">Дыбина, стр. 13</p> <p style="text-align: right;">Дыбина, стр. 20</p>

<p>3. <i>"Посадка лука"</i> - расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растений; дать элементарные представления о природных витаминах.</p> <p>4. <i>"Наша армия"</i> - дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков)</p>	<p>Соломенникова, стр. 54</p> <p>Дыбина, стр. 15</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p> <p>1. <i>"Танк"</i> - учить рисовать предмет самостоятельно, опираясь на образец; закрепить приемы рисования цветными карандашами.</p> <p>2. <i>"Нарисуй какую хочешь игрушку"</i> - развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей; закреплять навыки рисования красками.</p> <p>3. <i>"Храбрый мышонок"</i> - учить детей передавать сюжет литературного произведения; развивать способности к композиции.</p> <p>4. <i>"Украсим полосочку флажками"</i> - закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений; упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.</p>	<p>"Комплексные занятия", стр. 213</p> <p>Комарова, стр.19</p> <p>Лыкова, стр.102</p> <p>Комарова, стр.57</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p> <p>1. <i>"Прилетайте в гости"</i> - продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом.</p> <p>2. <i>"Лепим по замыслу"</i> - продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.</p> <p>3. <i>"Хоровод"</i> - учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине; составлять коллективную композицию.</p> <p>4. <i>"Веселые вертолеты"</i> - Учить детей лепить конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.</p>	<p>Лыкова, стр. 88</p> <p>Комарова, стр.60</p> <p>Комарова, стр.58</p> <p>Лыкова, стр.96</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</p> <p>1. <i>"Автобус"</i> - закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса)..</p> <p>2. <i>"Аппликация на квадрате"(декоративная)</i> - учить детей составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям; учить преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на 2 треугольника, прямоугольник на 2 квадрата).</p> <p>3. <i>"В магазин привезли красивые пирамидки"</i> - закреплять умение срезать у прямоугольника углы,</p>	<p>Комарова, стр.53</p> <p>Комарова, стр.61</p> <p>Комарова, стр.51</p>

<p>закругляя.</p> <p>4. <i>"Быстрокрылые самолеты"</i> - учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера.</p> <p>Физическое развитие (физкультура на воздухе)</p> <p>Занятие 21 - Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.</p> <p>Занятие 22 - Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.</p> <p>Занятие 23 - Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.</p> <p>Занятие 24 - Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.</p>	<p>Лыкова, стр. 98</p> <p>Пензулаева Л.И.</p>
---	---

Март

"Маму я свою люблю", "Весна пришла", "О хороших привычках и нормах поведения"

НОД	Источник
<p>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</p> <p>1. <i>Чтение стихотворения В.Берестова "Праздник мам"</i> - развивать внимание, мышление; учить описывать картинки.</p> <p>2. <i>Этюд-драматизация по рассказу С. Вангели "Подснежники"</i> - учить слушать, оценивать поступки героев; исполнять выразительные импровизационные движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. <i>Мини-викторина по русским народным сказкам</i> - помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок; познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»</p> <p>4. <i>Составление рассказа по картине</i> - проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.</p> <p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>1. <i>"Правильно пойдешь - секрет найдешь"</i> - закреплять умение двигаться в заданном направлении; объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов.</p>	<p>"Комплексные занятия", стр. 230</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 238</p> <p>Гербова, стр. 29</p> <p>Гербова, стр. 29</p> <p>Помораева, стр.43</p>

<p>2. <i>"Накроем стол для чаепития"</i> - учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; закрепить представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов .</p> <p>3. <i>"Посадим цветочки вдоль дорожки"</i> - показать независимость результата счета от расстояния между предметами; упражнять в умении сравнивать предметы по высоте.</p> <p>4. <i>"Разложи предметы по форме"</i> - продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром; упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>	<p>Помораева, стр. 44</p> <p>Помораева, стр. 45</p> <p>Помораева, стр. 46</p>
<p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным и социальным миром и миром природы)</p> <p>1. <i>"В гостях у музыкального руководителя"</i> - познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя; подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.</p> <p>2. <i>"Весна. Признаки весны"</i> - учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой.</p> <p>3. <i>"Мир комнатных растений"</i> расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении; учить различать комнатные растения по внешнему виду.</p> <p>4. <i>"В гости к хозяйке луга"</i> - расширять представления детей о разнообразии насекомых; закреплять знания о строении насекомых; формировать бережное отношение к окружающей природе.</p>	<p>Дыбина, стр. 17</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 220</p> <p>Соломенникова, стр. 57</p> <p>Соломенникова, стр. 59</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p> <p>1. <i>"Красивые салфетки"</i> - учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы; развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>2. <i>"Расцвели красивые цветы"</i> - учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом..</p> <p>3. <i>Декоративное "Украсим платице кукле"</i> - учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосочки, круги); развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.</p> <p>4. <i>"Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок"</i> - продолжать учить детей рисовать четвероногих животных; закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; учить сравнивать животных, видеть общее и различное.</p>	<p>Лыкова, стр.110</p> <p>Комарова, стр.61</p> <p>Комарова, стр.65</p> <p>Комарова, стр.66</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p> <p>1. <i>"Цветы-сердечки"</i> - учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям; учить лепить сердечки разными способами.</p> <p>2. <i>"Тюльпан"</i> - продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом.</p>	<p>Лыкова, стр. 104</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 235</p>

<p>3. "Курочка и петушок" - продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>4. "Чайный сервиз для игрушек" - учить детей лепить конструктивным способом; вызвать интерес к коллективной работе.</p>	<p>Лыкова, стр.114</p> <p>Лыкова, стр.108</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</p> <p>1. "Красивый букет в подарок всем женщинам ДОУ" (коллективная) - воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами.</p> <p>2. "Сосульки на крыше" - продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов.</p> <p>3. "Воробьи в лужах" - закреплять умение срезать у прямоугольника и квадрата углы, закругляя.</p> <p>4. "Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное" - учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями; развивать творческие способности, воображение; упражнять в срезании углов прямоугольника и квадрата, закругляя их.</p>	<p>Комарова, стр.61</p> <p>Лыкова, стр.116</p> <p>Лыкова, стр. 118</p> <p>Комарова, стр.63</p>
<p>Физическое развитие (физкультура на воздухе)</p> <p>Занятие 25 - Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>Занятие 26 - Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.</p> <p>Занятие 27 - Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).</p> <p>Занятие 28 - Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.</p>	<p>Пензулаева Л.И.</p>

Апрель

"Дети - друзья природы", "Азбука экологической безопасности"

НОД	Источник
<p>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки Д. Биссета "Кузнечик Денди" - учить внимательно слушать, оценивать поступки героев. 2. Беседа о черепахе - дать представление о внешнем виде и особенностях черепах. 3. Чтение "Сказки о перевернутой черепахе" М. Пляцковского - учить внимательно слушать, отвечать на вопросы педагога. 4. Заучивание стихотворения Ю. Кушака "Олененок" - помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. <p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Строим игровую площадку" - показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве; совершенствовать представления о значении слов <i>далеко</i> - <i>близко</i>. 2. "Поездка на праздник сказок" - закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5; совершенствовать умение сравнивать предметы по величине . 3. "Письмо от волшебника" - упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь в пределах 5. 4. "Весна пришла" - закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). <p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным и социальным миром и миром природы)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Путешествие в прошлое стула" - дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на предметы. 2. "Трава и цветы на лужайке" - знакомить с названиями цветов, их строением; упражнять в употреблении существительных во множественном числе; учить сравнивать. 3. "Мой город" - продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями; подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок). 4. "Экологическая тропа" - расширять представления детей о сезонных изменениях в природе; дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Кошка с воздушными шариками" - учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам 	<p>"Комплексные занятия", стр. 251</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 255 "Комплексные занятия", стр. 258</p> <p>Гербова, стр. 31</p> <p>Помораева, стр.48</p> <p>Помораева, стр. 49</p> <p>Помораева, стр. 50 Помораева, стр. 51</p> <p>Дыбина, стр. 19</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 233</p> <p>Дыбина, стр. 19</p> <p>Соломенникова, стр. 66</p> <p>Лыкова, стр.122</p>

<p>литературного произведения.</p> <p>2. <i>"Сказочный домик-теремок"</i> - учить детей передавать в рисунке образ сказки; развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество</p> <p>3. <i>"Мое любимое солнышко "</i> - закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.</p> <p>4. <i>"Дом, в котором ты живешь"</i> - учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон; развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений окружающей жизни; вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выразить отношение к ним.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p> <p>1. <i>"Божья коровка"</i> - учить детей лепить рельефные картины , передавая характерные признаки насекомого.</p> <p>2. <i>"Барашек" (филимоновская игрушка)</i> - продолжать знакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами и животными); вызвать положительное эмоциональное отношение к ним.</p> <p>3. <i>"По реке плывет кораблик"</i> - учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее.</p> <p>4. <i>"Птичка клюет зернышки из блюдечка"</i> - закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)..</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</p> <p>1. <i>"Живые облака"</i> - продолжать освоение обрывной техники аппликации; развивать воображение, внимание и наблюдательность.</p> <p>2. <i>"Волшебный сад"</i> - учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника; развивать образное восприятие, воображение.</p> <p>3. <i>"Рыбки играют, рыбки сверкают"</i> - закреплять умение срезать у прямоугольника и квадрата углы, закругляя их; обогащать опыт сотворчества при создании коллективной композиции.</p> <p>4. <i>"Загадки"</i> - закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали.</p> <p>Физическое развитие (физкультура на воздухе)</p> <p>Занятие 29 - Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами</p>	<p>Комарова, стр.68</p> <p>Комарова, стр.69</p> <p>Комарова, стр.71</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 249</p> <p>Комарова, стр.69</p> <p>Лыкова, стр.128</p> <p>Комарова, стр.72</p> <p>Лыкова, стр.120</p> <p>Комарова, стр.73</p> <p>Лыкова, стр.134</p> <p>Комарова, стр.68</p>
---	---

<p>Занятие 30 - Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.</p> <p>Занятие 31 - Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.</p> <p>Занятие 32 - Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.</p>	<p>Пензулаева Л.И.</p>
---	------------------------

Май

"День Победы. Давайте уважать старших", "О труде в саду и огороде", "Диагностика"

НОД	Источник
<p>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</p> <p>1 <i>"День Победы"</i> - выяснить, что знают дети об этом великом празднике; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы»</p> <p>2. Чтение рассказа Л. Кассиля <i>"Памятник советскому солдату"</i> - учить внимательно слушать, формировать представления о героизме солдат - защитников Родины.</p> <p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>1. <i>"Повторяем пройденное"</i> - показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве; совершенствовать представления о значении слов <i>далеко - близко</i>.</p> <p>2. <i>"Повторяем пройденное"</i> - закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5; совершенствовать умение сравнивать предметы по величине .</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с предметным и социальным миром и миром природы)</p> <p>1. <i>"Рассказ о Москве"</i> - дать представление о Москве - столице России.</p> <p>2. <i>"Кузовок с ягодами"</i> - познакомить с названиями ягод, учить сравнивать ягоды по цвету, размеру.</p>	<p>Гербова, стр. 33</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 281</p> <p>Помораева, стр.48</p> <p>Помораева, стр. 49</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 272</p> <p>"Комплексные занятия", стр. 284</p>

Художественно-эстетическое развитие (рисование)

1. *"Самолеты летят сквозь облака"* - учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш; развивать образное восприятие, образные представления; вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
2. *"Радуга-дуга, не давай дождя"* - продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях.

Художественно-эстетическое развитие (лепка)

1. *"Карусель"* - учить детей лепить фигуру человека; закрепить приемы лепки.
2. *"Мухомор"* - закрепить приемы лепки: раскатывание, сплющивание и др.

Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

1. *"Самолет"* - развивать мелкую моторику, внимание; закрепить приемы работы с бумагой.
2. *"У солнышка в гостях"* - закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.

Физическое развитие (физкультура на воздухе)

Занятие 33 - Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.

Занятие 34 - Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.

Комарова, стр.73

Лыкова, стр. 136

"Комплексные занятия", стр. 276

"Комплексные занятия", стр. 296

"Комплексные занятия", стр. 282

Лыкова, стр.138

Пензулаева Л.И.