СОГЛАСОВАНО:
Управляющим советом,
протокол № 4
от 31.08.2022 г.

Подписан: Коваленко Ирина Васильевна
DN: ИНН=614600203348, СНИЛС=03121869621, E=ve-goroo@mail.ru, C=RU, S=Ростовская область, O=" МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 ""БЕЛОЧКА""", G=Ирина Васильевна, SN=Коваленко, CN=Коваленко Ирина Васильевна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МБДОУ
детский сад № 7 «Белочка»
№ 82-ОД от 31.08.2022 г.
Заведующая МБДОУ
детский сад № 7 «Белочка»
И.В. Коваленко

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете,
протокол № 1
от 31.08.2022 г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**
**детский сад № 7 «Белочка»**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
## совместной деятельности педагога с детьми 1,5-3 лет
## (1 младшая группа общеразвивающей направленности № 2 «Колобки»)

Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией
Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

**Воспитатели:**
**Лисицына Л.Ф.**
**Папуткова Л.Н.**

г. Зверево
2022 г.

| № п/п | Содержание | Страницы |
|---|---|---|
| **I** | **Целевой раздел** | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации программы дошкольного образования | 3 - 4 |
| 1.3 | Принципы и подходы в организации образовательного процесса | 4 - 6 |
| 1.4 | Содержание психолого-педагогической работы | 6 - 10 |
| **II** | **Содержательный раздел** | |
| 2.1 | Учебный план | 10 - 11 |
| 2.2 | Организация совместной деятельности воспитателя с детьми | 11 - 12 |
| 2.3 | Организованная образовательная деятельность | 12 |
| 2.4 | Особенности организации образовательного процесса в группе | 13 - 14 |
| 2.5 | Планирование работы в группе с детьми и родителями | 14 |
| **III** | **Организационный раздел** | |
| 3.1 | Режим дня (холодный и теплый периоды) | 15 - 17 |
| 3.2 | Материально-техническое обеспечение | 18 |
| 3.3 | Методические материалы, средства обучения и воспитания | 18 |
| 3.4 | Развивающая предметно-пространственная среда | 18 |

# I Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа первой младшей группы разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей детей и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса с детьми 1.5-3 лет.

В ней учтены концептуальные положения реализуемой в ДОУ примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составили:

- Основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава учреждения

## 1.2 Цель и задачи реализации программы дошкольного воспитания в 1 мл. группе

Рабочая программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для воспитания и всестороннего развития детей 1.5-3 лет в ДОУ, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 2-3 лет

**1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

В рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности младшего дошкольного возраста.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В Программе учтены лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа построена с учетом следующих принципов:

• развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

***Отличительные особенности Программы***:

**Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — забота о сохранении и укреплении здоровья детей 1,5 -3 лет, формирование у них навыков самообслуживания, воспитание полезных привычек, потребности в двигательной активности.

**Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

**Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

## 1.4 Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Учтено соотношение обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений.

*Приоритетное направление деятельности:* Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

ДОО работает в условиях полного 12 часового рабочего дня, группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

«Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и

всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самодеятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям в познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

Раннее детство заключает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

**Физическое развитие**

Детям этого возраста непросто управлять своими движениями. Центр тяжести у них расположен выше, чем у взрослых. Большая часть веса приходится на верхнюю половину тела. Поэтому они быстрее теряют равновесие, им сложно остановиться на бегу или поймать большой мяч и не упасть. Способность совершать движения большой амплитуды: бегать, прыгать, бросать предметы развивается быстрее. Это – так называемая грубая моторика. Развитие мелкой моторики, то есть способности совершать точные движения мелкой амплитуды кистями рук и пальцами (пользоваться вилкой и ложкой, управляться с карандашом и т.д.) – происходит медленнее.

**Социально-коммуникативное развитие**

На протяжении раннего возраста происходит все более отчетливая дифференциация представлений ребенка о своих возможностях, способностях и действиях, уточняется отношение его к себе как к действующему субъекту с одной стороны и определенной уникальной целостности, обладающей постоянством черт и характеристик,— с другой. Все эти изменения образа себя у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, знают, где их место за столом, какую одежду надевать на прогулку. Для формирования у ребенка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности. Обращать внимание ребенка на ошибки следует деликатно; помогая исправить их, взрослый должен обязательно поддержать в малыше уверенность, что он вскоре все научится делать правильно.

На третьем году дети обычно имеют отчетливое представление о себе как о мальчике или девочке, а поэтому уже в этом возрасте следует уделять внимание формированию у ребенка поло-ролевой идентификации: указывать на особенности прически и одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, мальчикам — папой, дядей, шофером и т.п. Как правило, в группах раннего возраста находятся преимущественно игрушки «для девочек» (куклы и предметы ухода за ними) и игрушки, «нейтральные» с точки зрения поло-ролевой принадлежности (кубики, мячи, пирамидки). Такие традиционные игрушки для мальчиков, как машинки, солдатики, рыцари, всадники, игрушечные молотки, плоскогубцы и т.п. часто отсутствуют. Однако в групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый в праве играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент надо подобрать таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие поло-ролевой идентификации.

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе ежедневных процедур, которые занимают большую часть времени, проводимого малышом в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

**Познавательное развитие**

На втором году жизни ребенок при помощи взрослых осваивает способы использования предметов. Помимо предметных действий, связанных с бытовой деятельностью, большое место в этот период отводится обучению детей обращению с дидактическими игрушками (пирамидками, кубиками, вкладышами), а также орудийным действиям -- умениям пользоваться несложными предметами-орудиями: палкой, чтобы приблизить к себе отдаленный предмет, сачком для вылавливания плавающих игрушек, совком и лопаткой в игре с песком и снегом.

В процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Сначала по образцу, а потом и по слову ребенок может из двух-трех цветных шариков выбрать один требуемого цвета или из двух-трех матрешек разной величины (резко контрастных) выбрать самую маленькую. Восприятие окружающего становится более точным. В решении задач сенсорного развития существенную роль играет подбор игрушек и пособий разных по цвету, форме, материалу. Следует подбирать предметы контрастные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарики, кубики одного цвета, но разные по размеру).

**Речевое развитие**

Разнообразие предметов и их свойств привлекает внимание детей, а подчеркнутое различие и сходство признаков углубляет, уточняет восприятие. Понимание речи окружающих развивается довольно легко. Достаточно несколько раз обозначить словом предмет или действие, как ребенок запоминает их названия. Работа воспитателя по развитию речи и ориентировки ребенка в окружающем должна проходить одновременно.

**Художественно-эстетическое развитие** Происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

**Планируемые результаты освоения Программы:**

Целевые ориентиры - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май), диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

Целевые ориентиры ДО определяются независимо от форм реализации Программы:

- ребенок приучен к опрятности, владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания;
- владеет соответствующими возрасту основными движениями, сформирована потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;
- ребенок отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся ближайшего окружения, использует простые предложения;
- ребенок называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет цвет, форму, материал, знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей, проявляет бережное отношение к природе;
- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- проявляет любознательность, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям), умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью;
- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов своей семьи, их имена;
- проявляет интерес к различным видам игр, к совместным играм, любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

## II Содержательный раздел

### 2.1. Учебный план

В первой младшей группе реализуются: примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева) 2015 г., «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» (И.А.Лыкова ), «Юный эколог» (С.Н.Николаева), Региональная программа «Родники Дона» (Р.М.Чумичева,, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина», «Физкультура для малышей» (Лайзане).

В структуру образовательного процесса 1 мл. группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

– Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

– Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

– Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

– Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

**2.2 Организация совместной деятельности воспитателя с детьми**

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|---|---|---|
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

**Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

**Двигательная деятельность** организуется при проведении организованной образовательной деятельности по физическому развитию, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

**Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

**Познавательная деятельность** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

**Продуктивная деятельность** направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**Музыкально-художественная деятельность** организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

**Чтение детям художественной литературы** направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

**2.3 Организованная образовательная деятельность**

| Образовательная деятельность в рамках образовательной области | Количество в неделю |
|---|---|
| «Физическое развитие» | 2 |
| «Познавательное развитие» | 2 |
| «Речевое развитие» | 2 |

| | |
|---|---|
| «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, лепка) | 2 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)» | 2 |
| Всего | 10 |

**2.4 Регламент непосредственной образовательной деятельности**

**в первой младшей группе на 2022 – 2023 учебный год**

| **День недели** | **Время** | **НОД** |
|---|---|---|
| Понедельник | 9.00 – 9.10 | Развитие речи |
| | 9.20-9.30 | Физкультурное |
| Вторник | 9.00– 9.10 | Ознакомление с предметным и социальным миром и миром природы |
| | 15.40-15.50 | Музыкальное |
| Среда | 9.00 – 9.10 | Развитие речи |
| | 9.20-9.30 | Лепка |
| Четверг | 9.00 – 9.10<br>15.40-15.50 | ФЭМП<br>Музыкальное |
| Пятница | 9.00 – 9.10<br>9.20 -9.30 | Рисование<br>Физкультурное |

**Особенности организации образовательного процесса в группе**

*Демографические особенности*:

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных семей (100%) ; многодетных семей - 2. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим и средним профессиональным образованием.

*Национально – культурные особенности:*

Основной контингент группы – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

В основном воспитанники проживают в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используем разнообразные методы и формы организации детской деятельности: праздники, развлечения, народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с предметами быта и др.

**2.5 Планирование работы в группе**

Проектирование образовательного процесса выстраивается на основе комплексно-тематической модели.

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «…тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

План предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 38-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

## III Организационный раздел

### 3.1. Режим дня 1 младшей группы

| *Режимные моменты* | *Время* |
|---|---|
| приём, осмотр детей, индивидуальная работа, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.20 |
| самостоятельная /игровая деятельность подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми). День интересных дел. | 9.00 - 11.40 |
| второй завтрак | 10.10 – 10.20 |
| возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самост. деятел., чтение художеств. литературы. | 11.40 – 11.50 |
| подготовка к обеду | 11.50 - 12.25 |
| обед | 11.50 – 12.25 |
| подготовка ко сну | 12.25 – 12.30 |
| дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| подъём, гимнастика после сна, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.20 |
| подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.35 |
| самостоятельная/ игровая деятельность | 15.00 – 15.20 |

| | |
|---|---|
| подготовка к прогулке, прогулка | 15.35 - 17.30 |
| возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 17.30 - 18.00 |
| подготовка к ужину, ужин | 18.00 – 18.20 |
| чтение художественной литературы | 18.20 - 18.30 |
| самостоятельная деятельность, уход домой | 18.20 – 19.00 |

## Организация жизни детей 1-ой младшей группы № 2 «Колобки».

## От 1,5 до 3-х лет, теплый период года (июнь – август)

| *Режимные моменты* | *Время* |
|---|---|
| Прием самостоятельная деятельность. | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.20 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность. | 8.50 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке, Прогулка (наблюдение игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми). День интересных дел. | 9.00 – 11.40 |
| Второй завтрак. | 10.10 – 10.20 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы. | 11.40 – 11.50 |
| Подготовка к обеду. Обед | 11.50 – 12.25 |

| | |
|---|---|
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.20- 15.00 |
| Постельный подъем, самостоятельная деятельность. | 15.00–15.20 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.20-15.35 |
| Подготовка к прогулки. Прогулка. | 15.35-17.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры. | 17.30 – 18.00 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 18.00 – 18.20 |
| Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой. | 18.20 – 19.00 |

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

*Ежедневное чтение.* В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

*Организация сна.*

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

*Организация прогулки.*

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

*Традиционные события, праздники, мероприятия:* «Здравствуй Осень», «День Матери», «Новогодняя елка», «Рождество», «Мамин праздник», «День защитника Отечества», «Весеннее развлечение», «Масленица», «Лето красное», «День Знаний» и т.д.

## 3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Наличие необходимых условий для организации работы (игровая, спальня), оборудование на территории ДОУ, площадка, игровое оборудование с учетом возрастных особенностей детей;
использование спортивного зала и имеющегося спортивного инвентаря для проведения ежедневных спортивных занятий в ДОУ, прогулок воспитанников детского сада.

## 3.3. Методические материалы, средства обучения и воспитания

игровые, здоровьесберегающие технологии, технологии развивающих игр, ИКТ , демонстрационные и раздаточные материалы, наглядно-дидактические пособия.

## 3.4. Развивающая предметно-пространственная среда

*Игровой уголок* **-** сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.

*Уголок книги* **-** книги А. Барто, русские народные сказки, сказки С. Маршака, А.С. Пушкина, С.В. Михалкова, Б. Житкова, В. Бианки и многие другие.

*Уголок театра* **–** ширма, кукольный театр «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь».

*Уголок музыки* **-** детские музыкальные инструменты.

Коляски для кукол – 3шт. Комплект кукол – 3шт. Автомобили – 7шт. Машина кран – 1шт. Эксковатор – 2шт. Легковой автомобиль – 2шт. Трактор – 2шт. Джип – 2шт. Грузовик – 2шт. Мотоцикл – 1шт. Катер- 1шт.

**Календарь тематических недель на 2022 – 2023 уч. гг.**

**(праздников, событий, проектов и т.д.)**

| Сроки | Примерные темы |
|---|---|
| 1-я неделя сентября | «Мы пришли в детский сад наша группа » « |
| 2-я неделя сентября | «Мы дружные ребята» |
| 3-я неделя сентября | «Мы встречаем осень золотую» |
| 4-я неделя сентября | «Деревья, кустарники» |
| 1-я неделя октября. | «Грибы и ягоды» |
| 2-я неделя октября | «Птицы и животные» |
| 3-я неделя октября | «Моя семья, наши любимцы» |
| 4-я неделя октября | «Мой дом» |
| 1-я неделя ноября | «Дружба» |
| 2-я неделя ноября | «Мой город» |
| 3-я неделя ноября | «Игрушки» |
| 4-я неделя ноября | «Одежда» |
| 1-я неделя декабря | «Быть здоровыми хотим» |
| 2-я неделя декабря | «Здравствуй, зимушка-зима!» |

| | |
|---|---|
| 3-я неделя декабря | «Дикие животные» |
| 4-я неделя декабря<br>1-я неделя января | «Встреча Нового Года»<br>«Зимние забавы» |
| 2-я неделя января | «Встречаем сказку» |
| 3-я неделя января<br>4-я неделя января | «Народная игрушка»<br>«Фольклор» |
| 1-я неделя февраля<br>2-я неделя февраля | «Транспорт»<br>«Инструменты» |
| 3-я неделя февраля<br>4-я неделя февраля | «Быть здоровыми хотим»<br>«Я и мой папа» |
| 1-я неделя марта<br>2-я неделя марта | «Маму я свою люблю»<br>«Весна пришла» |
| 3-я неделя марта<br>4-я неделя марта | «Весна»<br>«Встречаем гостей» |
| 1-я неделя апреля | «Деревья» |
| 2-я неделя апреля | «Птицы» |
| 3-я неделя апреля | «Помоги зеленым» |
| 4-я неделя апреля | «Профессии родителей» |
| 1-я неделя мая | «Праздник весны и труда» |
| 2-я неделя мая<br>3-я неделя мая | «Подводный»<br>«Неделя безопасности» |

| | |
|---|---|
| 4-0я неделя мая | «Мы немного подрасли» |

**Перспективное планирование на 2022-2023 учебный год**

**Сентябрь «Я и детский сад»**

1 неделя - ***"Мы пришли в д/с"***, 2 неделя - ***"Мы дружные ребята"***, 3 неделя - ***"Мы встречаем осень золотую"***, 4 неделя - ***"Деревья"***

| НОД | Совместная деятельность | Индивидуальная работа |
|---|---|---|
| **Речевое развитие** (чтение художественной литературы)<br>*1. Чтение А. Барто "Мишка"* - способствовать развитию навыка слушания художественного слова, не отвлекаясь, сосредоточенно.<br>*2. Чтение "Три веселых братца"* (пер. Л.Яхнина) - расширять круг представлений детей, обогащать их эмоции. Воспитывать навыки коллективного слушания, соблюдения тишины, умение не мешать друг другу.<br>*3. Чтение сказки "Теремок" (обр. М. Булатова)* - способствовать развитию навыка слушания художественного слова, не отвлекаясь, сосредоточенно.<br>*4. Чтение "Ой, ты, заюшка-пострел..." (Пер. И. Токмаковой)* - приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми | **Игры и игровые упражнения**<br>"Познакомим куклу с нашей группой"<br>"Пальчики"<br>"Подойди к тому предмету, который назову"<br>"Кто как кричит?"<br>"Найди игрушку в группе"<br>"Кто что услышит?"<br>"Что выбрала матрешка?"<br>"Чудесный мешочек"<br>"Скажи какой, какая?" | *Рассмотреть домик с двумя окошками* (большое и маленькое) - способствовать развитию понимания величины предмета, умения находить нужный предмет.<br>*Предложить пройти по дорожке, выложенной из кирпичиков*,"не замочив ноги" - развивать координацию движений.<br>*Предложить подобрать платье для кукол по цвету их бантов и туфелек* - развитие сенсорных качеств: учить определять цвет, форму, величину.<br>*Рассмотреть игрушку, побуждать называть части тела* |

| | | |
|---|---|---|
| действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых произведений.<br><br>*5. Беседа по картине "Таня и голуби" (серия "Наша Таня" О.И. Соловьевой"* - побуждать детей воспринимать изображенное на картине, отвечать на вопрсы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним несложные слова и фразы. Уточнить названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов.<br><br>*6. Чтение рассказа Сутеева "Кто сказал "мяу"?* - способствовать формированию навыка слушания художественного слова, не отвлекаясь, сосредоточенно.<br><br>*7. Дидактическая игра "Посади в огороде" 9с Матрешкой-огородницей)* - способствовать усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей.<br><br>*8. Чтение сказки "Репка"* - напомнить детям содержание знакомых сказок, побуждать их к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз. Способствовать интонационной выразительности речи.<br><br>**Познавательное развитие** (познавательно-исследовательская деятельность и конструирование)<br><br>*1.Игра "Принеси такую же игрушку (пирамидка) и назови ее"* - продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения.<br><br>*2.Игра "Цветные кубики"* - формировать отношение к цвету как важнейшему свойству предметов; обучать | "Кто пришел, и кто ушел?"<br><br>"Собери целую матрешку"<br><br>"Чего не стало?"<br><br>"Большой - маленький"<br><br>**Чтение, беседы**<br><br>Алгоритм "Правила поведения за столом"<br><br>Потешка "Водичка-водичка..."<br><br>Потешка "Пошел котик на торжок..."<br><br>Рассматривание картинок "Кто работает в детском саду"<br><br>Чтение Г. Лагздынь "Петушок"<br><br>Настольный театр "Курочка Ряба"<br><br>Алгоритм "Раздевание и складывание одежды на стульчик" | *игрушки* - развитие познавательных способностей.<br><br>*"Что там за окном?"* - развитие познавательных способностей.<br><br>*"Что это?"* - учить называть предметы ближайшего окружения.<br><br>"Принеси Машеньке салфетку", "Возьми красный карандаш", "Спой песенку маленькому медвежонку" - развивать коммуникативные способности, умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.<br><br>*"Что можно, что - нельзя!"* - объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, засовывать их в ухо или нос - это опасно!; учить правильному поведению за столом во время приема пищи; на примере художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения. |

| | | |
|---|---|---|
| самостоятельному выбору заданного цвета; находить предмет определенного цвета по образцу.<br><br>*3. Игра "Сложи картинку"* - продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения (игрушки). Учить анализировать элементарную контурную схему.<br><br>*4.Игра "Игрушки, которые живут в нашей группе"* - закрепить местонахождение игрушек, учить ориентироваться в групповом пространстве.<br><br>*5. Игра "Какая кукла?"* учить выделять и обозначать словом внешние признаки предмета, называть разнообразные внешние признаки игрушки и объекта.<br><br>*6. Игра "Назови, какого цвета листочек"* - закреплять умение находить и называть предметы зеленого, желтого, красного цвета.<br><br>*7. Игра "Сварим из овощей вкусный суп"*- познакомить детей с приготовлением овощного супа, показывая и называя действия, которые ребенок позднее может перенести в игровую ситуацию; развивать воображение детей; активизировать соответствующие слова в речи; упражнять в звукопроизношении.<br><br>*8. Игра "Чудесный мешочек"* - развивать познавательные способности, сенсорные навыки; учить употреблению обобщающего понятия "овощи".<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Рисование "Что за палочки такие?"* Матрешка катается по дорожке, матрешка кружится - развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт. Обращать внимание | | |

| | | |
|---|---|---|
| детей на то, что на бумаге остается след, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастера), ворсом кисти. Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.<br><br>*2. Рисование "Учимся рисовать красками"* - вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие краски; учить наносить мазки на лист, радоваться цветовым пятнам.<br><br>*3. Рисование "Дождик кап-кап-кап"* вызывать у детей эмоциональный отклик, учить штрихами передавать капельки дождя, держать карандаш в правой руке. Обращать внимание детей на то, что на бумаге остается след, если провести по ней отточенным концом карандаша, ворсом кисти.<br><br>*4. Рисование "Арбуз - замечательный на вкус"* - вызывать у детей эмоциональный отклик на яркие краски; учить рисовать ватными палочками арбузные семечки.<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Лепка "Что можно слепить?"* - развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, познакомить со свойствами глины, вызывать желание лепить.<br><br>*2. Лепка "Что это такое?"* - развивать у детей интерес к процессу и результату лепки; учить находить сходство предметов, аккуратно пользоваться глиной.<br><br>*3. Лепка модульная "Пушистые тучки"* - учить детей создавать образ тучки пластическими средствами: отрывать кусочки пластилина разного размера и прикреплять к фону.<br><br>*4. Лепка "Угостим Мишку яблочками"* - развивать у детей интерес к процессу лепки, знакомить со свойствами глины, вызывать желание что-то слепить, учить аккуратно | | |

| | | |
|---|---|---|
| работать с глиной, раскатывать комочки. Воспитывать заботливое отношение к окружающим.<br><br>**Физическое развитие** (физическая культура)<br><br>*1 неделя* - учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать умение сохранять равновесие - учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий)<br><br>*2 неделя* - учить ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать.<br><br>*3 неделя* - развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега; приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу; развивать внимание.<br><br>*4 неделя* - учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой; развивать умение бегать в определенном направлении. | | |

**Октябрь «Краски осени»**

1 неделя - ***"Грибы и ягоды"***, 2 неделя - ***"Птицы и животные"***, 3 неделя - ***"Моя семья, наши любимцы"***, 4 неделя - ***"Мой дом"***

| НОД | Совместная деятельность | Индивидуальная работа |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Речевое развитие** (чтение художественной литературы)<br><br>*1. Чтение потешки "Наши уточки с утра..."* - учить детей слушать потешки, рассматривать предметы и сюжеты произведений, повторять несложные фразы.<br><br>*2. Чтение стихотворения Н. Пикулевой "Лисий хвостик"* - побуждать детей, рассматривая картинки и иллюстрации, понимать, чувствовать и запоминать сюжет или предметное изображение. Знакомить с понятиями: "сбор овощей", "уборка листьев", "воспитатель", "помощник воспитателя" и др.<br><br>*3. Чтение сказки "Козлятки и волк" (обр. К. Ушинского)* - способствовать формированию умения слушать художественное слово, не отвлекаясь, сосредоточенно.<br><br>*4. Чтение стихотворения В. Берестова "Больная кукла"* - развивать умение досматривать, дослушивать до конца и понимать сюжет произведения, повторять слова стихотворения.<br><br>*5. Чтение стихотворения Е. Благининой "Аленушка", заучивание фрагмента* - воспитывать умение слушать художественное произведение; вызвать желание приласкать малыша, чем-то порадовать его; учить пользоваться фразовой речью.<br><br>*6. Чтение сказки "Маша и медведь" (обр. Булатова)* - продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах; помочь понять смысл сказки, вызвать желание слушать ее.<br><br>*7. Дидактическая игра "Составь сказку по картинкам"* - способствовать усвоению, закреплению знаний, овладению | **Игры и игровые упражнения**<br><br>"Соберем куклу на осеннюю прогулку"<br><br>"Определи, овощ или фрукт"<br><br>"Пальчики"<br><br>"Подойди к тому предмету, который назову"<br><br>"Кто как кричит?"<br><br>"Найди игрушку в группе"<br><br>"Кто что услышит?"<br><br>"Что выбрала мишка?" (соотнесение предметов по форме: шар, кубик, кирпичик)<br><br>"Чудесный мешочек"<br><br>"Скажи какой, какая?"<br><br>"Кто пришел, и кто ушел?"<br><br>"Собери пирамидку"<br><br>"Чего не стало?"<br><br>"Большой - маленький"<br><br>"Отгадай и назови"<br><br>"Кто найдет дерево?" | *Предложить ребенку подобрать одинаковые по форме предметы (круглые)*- способствовать развитию представлений о цвете, форме, величине.<br><br>*Учить подносить руки к струе воды, намыливать руки, смывать пену* - развивать культурно-гигиенические навыки.<br><br>*В играх со строительным материалом знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр(, вариантами расположения строительных форм на плоскости* - развитие познавательных способностей.<br><br>*Привлекать детей к формированию групп однородных предметов; формировать умение различать количество предметов (много - один)* - развитие познавательных способностей.<br><br>*"Что там за окном?"* - развитие познавательных способностей.<br><br>*"Что это?"* - учить называть предметы ближайшего окружения.<br><br>"Загляни в раздевалку и скажи, кто |

| | | |
|---|---|---|
| способами познавательной деятельности, развитию воображения детей.<br><br>*8. Дидактическая игра "Что хорошо, что плохо?"* - обогащать опыт детей путем общения, создавая познавательно-игровую ситуацию; формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения. Учить правильно себя вести, если потерялся на улице.<br><br>**Познавательное развитие** (познавательно-исследовательская деятельность и конструирование)<br><br>*1.Игра "Камушки на берегу"* - продолжать помогать детям создавать в воображении новые образы на основе восприятия схематических изображений.<br><br>*2.Игра "Кто где живет?"* - развивать у детей наблюдательность, исследовательские способности; дать простейшие представления о диких и домашних животных.<br><br>*3. Беседа "Кто это?" Составление рассказа о кукле* - учить выделять и обозначать словом внешние признаки предмета, называть разнообразные внешние признаки игрушки и объекта.<br><br>*4.Игра "Поиграй с нами, дружок"* - учить находить предмет по просьбе воспитателя и называть его местоположение.<br><br>*5. Игра "Найди перышко"* - учить детей различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый. Предложить детям для повторения простые и более сложные фразы, используя вопрос и восклицание. | "Собери листья по цвету"<br><br>"Расскажи, что увидел на небе"<br><br>"Приходите ко мне на обед"<br><br>**Чтение, беседы**<br><br>Алгоритм "Правила поведения за столом"<br><br>Потешка "Водичка-водичка..."<br><br>Потешка "Чики, чики, кички..."<br><br>Рассматривание картинок "Кто работает в детском саду"<br><br>Чтение "Маша обедает" (пер. Воронько)<br><br>Беседа "Кто живет со мной в квартире?"<br><br>Чтение сказки "Козлятки и волк" (обр. Ушинского)<br><br>Настольный театр "Три медведя"<br><br>Алгоритм "Раздевание и складывание одежды на стульчик" | пришел", "Узнай у тети Оли и скажи мне...", "Предупреди Митю...", "Что ты сказал Мите? И что он ответил тебе?" - развивать коммуникативные способности: давать детям поручения, способствующие общению со сверстниками и взрослыми.<br><br>*"Что можно, что - нельзя!"* - объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, засовывать их в ухо или нос - это опасно!; учить правильному поведению за столом во время приема пищи; на примере художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.<br><br>*Закреплять умение развязывать, завязывать шнурки* - развитие навыков самообслуживания. |

| | | |
|---|---|---|
| *6. Игра "Спрячь мышку"* - закреплять умение находить и называть предметы зеленого, желтого, красного цвета.<br><br>*7. Игра "Матрешкино новоселье"*- упражнять в различении и назывании основных цветов, учить находить предметы определенного цвета по слову воспитателя и образцу и только по слову воспитателя. Способствовать развитию воображения.<br><br>*8. Игра "Отгадай и назови"* - познакомить детей с назначением предметов, активизировать в речи слова - названия предметов и их качеств.<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Рисование "Падают, падают листья..."* - создавать коллективную композицию "листопад", осваивать технику пальчиковой живописи.<br><br>*2. Рисование "Топ-топ"* - вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие краски; учить наносить мазки на лист, радоваться цветовым пятнам (стр. 196).<br><br>*3. Рисование "Кто быстрее намотает разноцветный клубочек"*- вызывать у детей эмоциональный отклик, учить круговыми движениями рисовать клубки ниток, держать карандаш в правой руке. Обращать внимание детей на то, что на бумаге остается след, если провести по ней отточенным концом карандаша, ворсом кисти (стр. 167).<br><br>*4. Рисование "Разноцветные клубочки"* - вызывать у детей эмоциональный отклик на яркие краски; учить с помощью мазков контрастных цветов изображать салют (стр. 139) | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Лепка "Кто живет в избушке?"* - развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, познакомить со свойствами глины, вызывать желание лепить избушку, раскатывая комочек глины движениями прямых ладоней (стр.203).<br><br>*2. Лепка "Я умею!"* - развивать у детей интерес к процессу и результату лепки; знакомить со свойствами глины, вызывать желание что-то слепить (стр. 145).<br><br>*3. Лепка "Неваляшка"* - развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, учить находить сходство с предметами, аккуратно пользоваться глиной, разделять кусок глины на три части, скатывать круговыми движениями шарики, составлять из четырех шариков объект - неваляшку, обыгрывать слепленный объект (стр. 173).<br><br>*4. Лепка "Пригласили мы гостей"* - развивать у детей интерес к процессу лепки, знакомить со свойствами глины, вызывать желание что-то слепить, учить аккуратно работать с глиной, раскатывать комочки. Воспитывать заботливое отношение к окружающим (стр.234).<br><br>**Физическое развитие** (физическая культура)<br><br>*1 неделя* - Учить лазать по гимнастической стенке, развивать умение сохранять равновесие, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал.<br><br>Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч; упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие; помогать преодолевать робость; | | |

| | | |
|---|---|---|
| способствовать развитию умений действовать по сигналу.<br><br>*2 неделя* - Учить выполнять прыжок вперед на двух ногах; бросать предмет в горизонтальную цель, в определенном направлении; совершенствовать умение реагировать на сигнал.<br><br>Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками; упражнять в ползании на четвереньках, развивать умение сохранять равновесие; совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.<br><br>*3 неделя* - Учить прыгать в длину с места, закреплять навык метания вдаль из-за головы, способствовать развитию умения сохранять равновесие и координации движений.<br><br>Учить ходить парами в определенном направлении, бросать мяч вдаль от груди; упражнять в катании мяча; приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.<br><br>*4 неделя* - Учить ходить по наклонной доске, упражнять в метании вдаль от груди, согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу.<br><br>Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение сохранять равновесие, глазомер, воспитывать выдержку. | | |

**Ноябрь «Мир вокруг нас»**

1 неделя - ***"Дружба"***, 2 неделя - ***"Мой город"***, 3 неделя - ***"Игрушки"***, 4 неделя - ***"Одежда"***

| НОД | Совместная деятельность | Индивидуальная работа |
|---|---|---|
| **Речевое развитие** (чтение художественной литературы)<br><br>*1. Чтение сказки "Теремок"* - способствовать формированию навыка слушания художественного слова не отвлекаясь, сосредоточенно. Вызвать у детей радость от услышанного, сочувствие к зверям, оставшимся без теремка; желание поиграть фигурками после занятия, сопровождая игру речью (стр.241).<br><br>*2. Чтение С. Маршака "Сказка об умном мышонке"* - приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями (стр.253).<br><br>*3. Дидактическая игра "Кукла хочет поехать в гости"* - обогащать предметную деятельность ребенка: знакомить с предметами ближайшего окружения, их свойствами, назначением.<br><br>*4. Игра по ОБЖ "Знакомство с дорогой"* - дать детям элементарные представления о правилах дорожного | **Игры и игровые упражнения**<br><br>"Гости"<br><br>"Кто в домике живет?"<br><br>"Лягушонок"<br><br>"Бегите ко мне"<br><br>"Пирамидки"<br><br>"Кто что услышит?"<br><br>"Мышка прибежала"<br><br>"К кукле пришли гости" ("Кукла хочет спать", "Кукла заболела")<br><br>"Оденем куклу на прогулку"<br><br>"Скажи какой, какая?" | *Подобрать взрослому животному (игрушке) детеныша (маленькую игрушку)*- учить различать цвет, форму, величину.<br><br>*Учить подносить руки к струе воды, намыливать руки, смывать пену* - развивать культурно-гигиенические навыки.<br><br>*В играх со строительным материалом знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр(, вариантами расположения строительных форм на плоскости* - развитие познавательных способностей.<br><br>*Повторить с ребенком знакомую* |

| | | |
|---|---|---|
| движения. Познакомить с проезжей частью дороги - шоссе, дорожными знаками, дать представление о Правилах дорожного движения; формировать основы культуры поведения пешеходов (стр.287).<br><br>*5. Чтение стихотворения А. Барто "Девочка- ревушка", заучивание фрагмента* - воспитывать у детей умение слушать художественное произведение; активизировать их мысли, чувства, воображение (стр.304).<br><br>*6. Чтение и заучивание загадок Е. Савельевой* - учить представлять образы художественного произведения, передавать выразительно и эмоционально текст произведения (стр.322).<br><br>*7. Рассказывание украинской народной сказки "Рукавичка"* - познакомить детей с новой сказкой. Помочь запомнить ее героев и инсценировать отрывки. Вызвать у детей удовольствие и радость от совместного чтения (стр. 334).<br><br>*8. Чтение рассказа К. Ушинского "Петушок с семьей"* - продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, Читать детям художественные произведения, обращая внимание на характеры и поведение главных героев (стр.361).<br><br>**Познавательное развитие** (познавательно-исследовательская деятельность и конструирование)<br><br>*1.Чтение О. Дриз "Правая и левая"* - учить детей ориентироваться на образец, выполнять постройку и называть отдельные детали. Продолжать учить детей понимать стихотворения, развивать образность речи (стр.246). | "Покатаем Машеньку"<br><br>"Отгадай и назови"<br><br>"Ударь в бубен"<br><br>"Построй дом матрешке"<br><br>"Летает - не летает"<br><br>"Кто найдет дерево?"<br><br>"Чей голос?"<br><br>"Чего не стало?"<br><br>"Автобус для игрушек"<br><br>"Вежливый мишка"<br><br>"На приеме у врача"<br><br>**Чтение, беседы**<br><br>Алгоритм "Правила поведения за столом"<br><br>Потешка "Водичка-водичка..."<br><br>Потешка "Огуречик, огуречик..."<br><br>Рассматривание картинок "Правила поведения за столом"<br><br>Чтение О. Дриз "Правая и левая"<br><br>Чтение потешки "Пошел котик на торжок..." | *потешку* - развивать внимание, память, мышление, речь.<br><br>*"Что там за окном?"* - развитие познавательных способностей.<br><br>*"Что это?"* - учить называть предметы ближайшего окружения.<br><br>Предложить использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабу построек 9маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.) - развитие познавательных способностей.<br><br>*"Что можно, что - нельзя!"* - объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, засовывать их в ухо или нос - это опасно!; учить правильному поведению за столом во время приема пищи; на примере художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.<br><br>*Закреплять умение развязывать, завязывать шнурки* - развитие навыков самообслуживания.<br><br>*Учить задавать вопросы, отвечать на вопросы* - развитие |

| | | |
|---|---|---|
| *2.Игра "Построй дом матрешке"* - учить из нескольких частей создавать целое, подбирать детали по цвету, размеру, обыгрывать полученный образ (стр263).<br><br>*3. Конструктивная игра "Автобус для игрушек"* - учить выделять и обозначать словом внешние признаки предмета, сооружать элементарные постройки по образцу (стр.274).<br><br>*4.Игра "Что за форма?"* - создать доброжелательную обстановку, развивать у ребенка умение ориентироваться в геометрических формах: шарик, кубик, кирпичик (стр.294).<br><br>*5. Игра "Устроим кукле комнату"* - учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, использовать в речи глагол "лежать" в повелительном наклонении ("ляг") (стр.277).<br><br>*6. Игра "Узнай на вкус"* - учить узнавать по вкусу фрукты и овощи, называть их и находить на картинках.<br><br>*7. Игра "В гости к зайчику"*- дать элементарные знания о том, как лесные животные готовятся к зиме; закрепить названия геометрических форм : шарик, кубик, кирпичик; закрепить понятие о пространственном положении предмета (вверху, внизу) .<br><br>*8. Рассматривание меховых изделий* - познакомить детей со свойствами меха, его применением.<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Рисование "Огни в окнах домов"* - развивать у детей умение узнавать изображения домов, мазками контрастных | Беседа "Кто живет со мной в квартире?"<br><br>Чтение Б. Бианки "Лис и мышонок"<br><br>Настольный театр по потешке "Чики, чики, кички..."<br><br>Алгоритм "Раздевание и складывание одежды на стульчик"<br><br>Чтение потешки "Бежала лесочком лиса с кузовочком..."<br><br>Чтение К. Чуковский "Путаница"<br><br>Чтение стихотворения В. Берестова "Больная кукла"<br><br>Беседа "У кого какой дом?"<br><br>Чтение английской народной песенки "Перчатки" (пер. С. Маршака) | коммуникативных способностей. |

| | | |
|---|---|---|
| цветов изображать огоньки в окнах (стр.259).<br><br>*2. Рисование "Колеса для машины"* - вызвать у детей эмоциональный отклик на проблемную ситуацию, желание сделать доброе дело. Помогать детям рисовать округлые формы, развивать интерес к дорисовыванию деталей предметов (стр.319).<br><br>*3. Рисование "Узор для платья куклы"* - вызвать у детей желание украсить платье куклы, ритмично нанося мазки на силуэт. Поддерживать желание детей помогать любимым игрушкам в трудной ситуации, радовать их сюрпризом (стр.289).<br><br>*4. Рисование "Заинька беленький"* - вызвать у детей желание помочь зайчику подготовиться к зиме; упражнять в рисовании ватными палочками.<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Лепка "Заборчик для избушки"* - развивать у детей умение определять сюжетно-игровой замысел (связывать содержание с предыдущим занятием - лепкой избушки), умение раскатывать комочки глины прямыми движениями (столбики) (стр.265).<br><br>*2. Лепка "Колеса для машины"* - развивать у детей интерес к процессу и результату лепки; учить находить сходство с предметами, аккуратно пользоваться глиной.<br><br>*3. Лепка "Орешки для белочки"* - развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, учить аккуратно пользоваться глиной. Вызвать у детей желание лепить орешки для белочки, раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (стр. 326).<br><br>*4. Лепка "Колобок"* - развивать у детей интерес к процессу | | |

| | | |
|---|---|---|
| лепки, знакомить со свойствами глины, вызывать желание создавать образ сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот) (стр.358).<br><br>**Физическое развитие** (физическая культура)<br><br>*1 неделя* - Упражнять в прыжке в длину с места, броске вдаль правой и левой рукой; учить переступать через препятствия; закреплять умения реагировать на сигнал, действовать по сигналу.<br><br>Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки; упражнять в ползании на четвереньках; учить переступать через препятствия, катать мяч, ходить на носочках, соблюдать определенное направление.<br><br>*2 неделя* - Учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросках мяча вдаль правой и левой рукой; воспитывать сдержанность.<br><br>Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении; учить подлезать под рейку; совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах; упражнять в ползании; развивать ловкость и координацию движений.<br><br>*3 неделя* - Учить бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места; закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки.<br><br>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, катать мячи под дугу; закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической | | |

| | | |
|---|---|---|
| скамейке.<br><br>*4 неделя* - Учить прыгать в длину с места; упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз; развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия.<br><br>Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, ползании на четвереньках и подлезании; воспитывать умение слушать сигналы и реагировать на них. | | |

**Декабрь «Зима. Новогодние каникулы»**

1 неделя - ***"Быть здоровыми хотим"***, 2 неделя - ***"Здравствуй зимушка зима"***, 3 неделя - ***"Дикие животные"***,

4 неделя - ***"Встреча Нового года"***

| НОД | Совместная деятельность | Индивидуальная работа |
|---|---|---|
| **Речевое развитие** (чтение художественной литературы)<br><br>*1. Чтение сказки "Рукавичка"* - способствовать формированию навыка слушания художественного слова не отвлекаясь, сосредоточенно.<br><br>*2. Чтение Л. Воронковой "Снег идет"* - прививать любовь к художественной литературе, учить отвечать на вопросы, | **Игры и игровые упражнения**<br><br>"Что изменилось"<br><br>"Вода на морозе замерзает" (игра-опыт)<br><br>"Куклы пляшут" | *Подобрать предмет в соответствии с образцом* - развивать умение различать цвет, форму, величину.<br><br>*Учить подносить руки к струе воды, намыливать руки, смывать пену* - развивать культурно- |

| | | |
|---|---|---|
| развивать внимание, закреплять умение катать из глины шарики и скреплять между собой (стр.19).<br><br>*3. Инсценирование сказки "На машине"; заучивание стихотворения А. Горбунова "Снег"* - Помочь детям осознать главную мысль сказки (вместе дело лучше спорится), запомнить новое стихотворение, учить декламировать выразительно, в нужном темпе, не повышая голоса.<br><br>*4. Рассматривание дымковской игрушки "Барышня с ребенком"; одевание куклы на прогулку* - уточнить представления детей об одежде, назначении вещей, знакомить с дымковской игрушкой.<br><br>*5. Чтение русской народной сказки "Заюшкина избушка"* - учить детей внимательно слушать сказку, вызывать эмоциональный отклик на услышанное (стр.65).<br><br>*6. Чтение сказки Л. Толстого "Три медведя"* - учить детей внимательно слушать большое по объему произведение, сопереживать героям, воспитывать интонационную выразительность речи (стр.76).<br><br>*7. Чтение рассказа Е. Чарушина "Кошка"; "Гости" - упражнение на звукопроизношение* - учить детей правильно и отчетливо произносить звук ***м***, закрепить произношение звука ***у***; активизировать в речи детей слова ***мурлычет, фыркает***.<br><br>*8. Чтение рассказа К. Ушинского "Васька"* - познакомить с повадками взрослой кошки, активизировать в речи слова и словосочетания (пушистый, гладкий, мурлычет, острые когти, выгибает спину) (стр.105). | "Сверни ленту"<br><br>"Зеркало" (на развитие мимики)<br><br>"Елка с подарками"<br><br>"Найди такой же"<br><br>"Построим башенку"<br><br>"Оденем куклу на прогулку"<br><br>"Скажи какой, какая?"<br><br>"Покатаем Машеньку"<br><br>"Отгадай и назови"<br><br>"Магазин"<br><br>"Длинная и короткая дорожка"<br><br>"Чудесный мешочек"<br><br>"Курочка и цыплята"<br><br>"Чей голос?"<br><br>"Чего не стало?"<br><br>"Труд шофера"<br><br>"Красный, зеленый"<br><br>"Нанизывание колец, убывающих по величине"<br><br>"Домик для кукол"<br><br>"Рядом дом большой стоит" | гигиенические навыки.<br><br>*В играх со строительным материалом знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр(, вариантами расположения строительных форм на плоскости* - развитие познавательных способностей.<br><br>*Повторить с ребенком знакомую потешку* - развивать внимание, память, мышление, речь.<br><br>*"Что там за окном?"* - развитие познавательных способностей.<br><br>*"Что это?"* - учить называть предметы ближайшего окружения.<br><br>Предложить использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабу построек - маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.) - развитие познавательных способностей.<br><br>*"Что можно, что - нельзя!"* - объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, засовывать их в ухо или нос - это опасно!; учить правильному поведению за столом во время приема пищи; на примере |

| | | |
|---|---|---|
| **Познавательное развитие** (познавательно-исследовательская деятельность и конструирование)<br><br>*1.Игра "В лесу родилась елочка"* - учить детей различать характерные признаки предметов различными анализаторами. Развивать тактильную память. Закрепить умение сравнивать предметы, вычленить части из целого, анализировать, делать выводы. Развивать наблюдательность, любознательность (стр.13).<br><br>*2.Игра "В гости к зайке в зимний лес""* - закреплять понятия о пространственном положении предметов - вверху, внизу.<br><br>*3. Рассматривание дымковской игрушки "Индюк"* - учить выделять и обозначать словом внешние признаки предмета, закрепить основные цвета спектра.<br><br>*4.Игра "Елочка"* - освоить умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах 3, поддерживать формирование умения составлять совокупность предметов по определенному признаку, развивать наблюдательность, внимание, зрительную память (стр.42).<br><br>*5. Игра-инсценировка "Комната куклы Кати"* - помочь детям запомнить названия некоторых предметов мебели и их деталей (спинка, сиденье, ножки, полки); обратить внимание на сходство ряда предметов (стул-кресло-табурет). Учить правильно согласовывать слова в предложении (убрали большое кресло, не стало большого кресла) (стр.70).<br><br>*6. Игра "Угадай, что звучит?"* - продолжать учить детей узнавать и называть музыкальные инструменты. | "Покажи мне, как ты..."<br><br>"Большой и маленький паровоз"<br><br>ОБЖ "Кукла Катя потерялась"<br><br>"Каким бывает снег?"<br><br>"Елочки и грибочки"<br><br>**Чтение, беседы**<br><br>Алгоритм "Правила поведения за столом"<br><br>Потешка "Водичка-водичка..."<br><br>Потешка "Огуречик, огуречик..."<br><br>Рассматривание картинок "Правила поведения за столом"<br><br>Чтение стихотворения И. Токмаковой "Где спит рыбка"<br><br>Чтение потешки "Солнышко, ведрышко..."<br><br>Беседа о профессиях: врач, повар, няня<br><br>Чтение сказки "Обновки" (пер. С. Маршака)<br><br>Настольный театр по сказке "Маша и медведь"<br><br>Алгоритм "Раздевание и | художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.<br><br>*Закреплять умение развязывать, завязывать шнурки* - развитие навыков самообслуживания.<br><br>*Учить задавать вопросы, отвечать на вопросы* - развитие коммуникативных способностей.<br><br>*Учить ставить салфетки на стол перед едой, пользоваться салфеткой* -развитие культурно-гигиенических навыков.<br><br>*Учить различать количество предметов (много - один, один - много)* - привлекать детей к формированию групп однородных предметов.<br><br>*Самостоятельное рассматривание картинок, книжек, игрушек* -развитие коммуникативных способностей.<br><br>*Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина)* - развитие познавательных способностей. |

| | | |
|---|---|---|
| *7. Составление рассказа по предметным картинкам: "Машина", "Автобус"*- развивать связную речь - составление описательных рассказов по предметным картинкам (стр. 98).<br><br>*8. Конструктивная игра "Башня с флажком"* - побуждать детей к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками. Развивать конструктивные способности, умение обыгрывать постройки, различать и называть отдельные детали, пользоваться этими названиями в своей речи, закреплять умение располагать детали в высоту (стр. 95).<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Рисование "Снег идет"* - развивать у детей умение рисовать ватными палочками; вызвать эмоциональный отклик на зимний пейзаж.<br><br>*2. Рисование "Красивые воздушные шаря для дымковской Барышни с ребенком""* - учить детей рисовать предметы круглой формы; правильно держать карандаш в процессе рисования, использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию (стр.25).<br><br>*3. Рисование "Деревья на нашем участке"* - учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист (стр.81).<br><br>*4. Рисование "Елочка"* - учить детей передавать в рисовании образ елочки, рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). | складывание одежды на стульчик"<br><br>Чтение потешки "Бежала лесочком лиса с кузовочком..."<br><br>Чтение К. Чуковский "Путаница"<br><br>Чтение стихотворения В. Берестова "Больная кукла"<br><br>Беседа "Как трудится инструктор по ФК"<br><br>Чтение стихотворений Б. Заходера "Шофер", "Портниха"<br><br>Чтение Л. Толстой "Спала кошка на крыше"<br><br>Чтение К. Чуковский "Цыпленок"<br><br>Чтение Н. Пикулева "Лисий хвостик"<br><br>Чтение сказки "Сапожник" (пер. Б. Заходера)<br><br>Чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова "Спи, младенец мой прекрасный..." | |

| | | |
|---|---|---|
| Продолжать учить пользоваться красками и кистью (стр.111).<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Лепка "Снеговик"* - продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; составлять предмет из нескольких частей, насаживая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.<br><br>*2. Лепка "Погремушка"* - учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей - шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней (стр.87).<br><br>*3. Лепка "Лепешки, большие и маленькие"* - учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины, раскатывать комочки глины круговыми движениями. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонями (стр. 59).<br><br>*4. Лепка "Пряники"* - закреплять умение детей лепить шарики. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других (стр.31).<br><br>**Физическое развитие** (физическая культура)<br><br>*1 неделя* - Учить бросать вдаль правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.<br><br>Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми. | | |

| | | |
|---|---|---|
| *2 неделя* - Закреплять умение бросать предметы вдаль, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве.<br><br>Учить лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку, внимание.<br><br>*3 неделя* - Закреплять умение ходить в колонне по одному. Упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление.<br><br>Закреплять умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания вдаль из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей.<br><br>*4 неделя* - Совершенствовать прыжки в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.<br><br>Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метание вдаль правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал. | | |

**Январь «В мире искуства»**

1 неделя – ***«Зимние забавы»***, 2 неделя – ***«Встречаем сказку»***, 3 неделя - ***"Народная игрушка"***, 4 неделя - ***"Фольклор"***

| НОД | Совместная деятельность | Индивидуальная работа |
|---|---|---|
| **Речевое развитие** (чтение художественной литературы)<br><br>*1. Чтение сказки "Козлятки и волк"* - рассказать сказку, сопровождая текст показом фигурок настольного театра. Вызвать у детей желание прослушать сказку еще раз. Активизировать в речи детей слова *коза, козлята-козлятки, волк, избушка* (стр.123).<br><br>*2. Чтение русской народной сказки "Заюшкина избушка""* - учить детей внимательно слушать сказку, вызывать эмоциональный отклик на услышанное (стр.181).<br><br>*3. Чтение стихотворения А. Бродского "Солнечные зайчики"*- прочитать детям стихотворение, побуждая их договаривать отдельные слова и стихотворные фразы. Закрепить произношение уже известных звуков, следить за отчетливым произнесением слов (стр.163).<br><br>*4. Рассматривание картины с изображением детских игр и забав в зимний период. Игра по ОБЖ "Варежки"* - учить отвечать на вопросы по содержанию картины, побуждать детей запоминать правила поведения зимой (беречь руки, нос от мороза) (стр.167). | **Игры и игровые упражнения**<br><br>"Что изменилось"<br><br>"Вода на морозе замерзает" (игра-опыт)<br><br>"Куклы пляшут"<br><br>"Сверни ленту"<br><br>"Зеркало" (на развитие мимики)<br><br>"Елка с подарками"<br><br>"Найди такой же"<br><br>"Построим башенку"<br><br>"Оденем куклу на прогулку"<br><br>"Скажи какой, какая?"<br><br>"Покатаем Машеньку"<br><br>"Отгадай и назови" | *Подобрать предмет в соответствии с образцом* - развивать умение различать цвет, форму, величину.<br><br>*Учить подносить руки к струе воды, намыливать руки, смывать пену* - развивать культурно-гигиенические навыки.<br><br>*В играх со строительным материалом знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр(, вариантами расположения строительных форм на плоскости* - развитие познавательных способностей.<br><br>*Повторить с ребенком знакомую потешку* - развивать внимание, память, мышление, речь.<br><br>*"Что там за окном?"* - развитие |

| | | |
|---|---|---|
| **Познавательное развитие** (познавательно-исследовательская деятельность и конструирование)<br><br>*1.Игра "Как машина зверят катала"* - Учить детей участвовать в инсценировании рассказа. Активизировать в речи детей наречия (вперед, назад) и прилагательные (названия цветов) (стр.215).<br><br>*2.Игра "Что делают матрешки""* - познакомить с качеством предмета - величиной, сравнить матрешек по росту, цвету, форме.<br><br>*3. Рассматривание меховых изделий* - познакомить детей со свойствами меха, его применением при изготовлении одежды.<br><br>*4.Дидактическое упражнение "Мягкий и твердый"* - учить детей различать и называть качества *твердый, мягкий.* Активизировать в речи детей слова *мнется, нельзя мять*. Развивать голосовой аппарат ребенка, побуждая детей произносить звук тихо-громко (стр.128).<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Рисование "Новогодняя елка с огоньками и шариками"* - учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления (стр. 168).<br><br>*2. Рисование "Деревья в снегу"* - учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Развивать | "Магазин"<br><br>"Длинная и короткая дорожка"<br><br>"Чудесный мешочек"<br><br>"Курочка и цыплята"<br><br>"Чей голос?"<br><br>"Чего не стало?"<br><br>"Труд шофера"<br><br>"Красный, зеленый"<br><br>"Нанизывание колец, убывающих по величине"<br><br>"Домик для кукол"<br><br>"Рядом дом большой стоит"<br><br>"Покажи мне, как ты..."<br><br>"Большой и маленький паровоз"<br><br>ОБЖ "Кукла Катя потерялась"<br><br>"Каким бывает снег?"<br><br>"Елочки и грибочки"<br><br>**Чтение, беседы**<br><br>Алгоритм "Правила поведения за столом" | познавательных способностей.<br><br>*"Что это?"* - учить называть предметы ближайшего окружения.<br><br>Предложить использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабу построек - маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.) - развитие познавательных способностей.<br><br>*"Что можно, что - нельзя!"* - объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, засовывать их в ухо или нос - это опасно!; учить правильному поведению за столом во время приема пищи; на примере художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.<br><br>*Закреплять умение развязывать, завязывать шнурки* - развитие навыков самообслуживания.<br><br>*Учить задавать вопросы, отвечать на вопросы* - развитие коммуникативных способностей.<br><br>*Учить ставить салфетки на стол перед едой, пользоваться* |

| | | |
|---|---|---|
| эстетическое восприятие(стр.226).<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Лепка "Вкусные гостинцы на день рождения Мишки"* - развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием (стр.174).<br><br>*2. Лепка "Воробушки и кот"* - продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. (стр.232).<br><br>**Физическое развитие** (физическая культура)<br><br>*1 неделя* - Учить катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стене, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть.<br><br>Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.<br><br>*2 неделя* - Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер, стараться попасть в цель.<br><br>Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (веревку), закреплять ходьбу по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве. | Потешка "Водичка-водичка..."<br><br>Потешка "Огуречик, огуречик..."<br><br>Рассматривание картинок "Правила поведения за столом"<br><br>Чтение стихотворения И. Токмаковой "Где спит рыбка"<br><br>Чтение потешки "Солнышко, ведрышко..."<br><br>Беседа о профессиях: врач, повар, няня<br><br>Чтение сказки "Обновки" (пер. С. Маршака)<br><br>Настольный театр по сказке "Маша и медведь"<br><br>Алгоритм "Раздевание и складывание одежды на стульчик"<br><br>Чтение потешки "Бежала лесочком лиса с кузовочком..."<br><br>Чтение К. Чуковский "Путаница"<br><br>Чтение стихотворения В. Берестова "Больная кукла"<br><br>Беседа "Как трудится инструктор по ФК"<br><br>Чтение стихотворений Б. Заходера "Шофер", "Портниха" | *салфеткой* -развитие культурно-гигиенических навыков.<br><br>*Учить различать количество предметов (много - один, один - много)* - привлекать детей к формированию групп однородных предметов.<br><br>*Самостоятельное рассматривание картинок, книжек, игрушек* -развитие коммуникативных способностей.<br><br>*Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина)* - развитие познавательных способностей. |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение Л. Толстой "Спала кошка на крыше"<br><br>Чтение К. Чуковский "Цыпленок"<br><br>Чтение Н. Пикулева "Лисий хвостик"<br><br>Чтение сказки "Сапожник" (пер. Б. Заходера)<br><br>Чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова "Спи, младенец мой прекрасный..." | |

**Февраль «Я в мире человек»**

1 неделя - ***"Транспорт"***, 2 неделя - ***"Инструменты"***, 3 неделя - ***"Быть здоровыми хотим"***, 4 неделя - ***"Я и мой папа"***

| НОД | Совместная деятельность | Индивидуальная работа |
|---|---|---|
| **Речевое развитие** (чтение художественной литературы)<br><br>*1. Рассматривание картины "Дети играют в кубики"* - уточнить представления детей о значении прилагательных *длинный, короткий*, побуждать к использованию этих слов | **Игры и игровые упражнения**<br><br>"Что изменилось"<br><br>"Вода на морозе замерзает" (игра- | *Подобрать предмет в соответствии с образцом* - развивать умение различать цвет, форму, величину. |

| | | |
|---|---|---|
| в речи. Активизировать в речи детей слова-названия геометрических форм. Учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и описывать изображение (стр.239).<br><br>2. *Рассказывание на тему "Катя нашла котенка"* - учить детей слушать рассказ без показа, приучать четко и правильно произносить звук (стр.251).<br><br>3. *Чтение сказки "Колобок"*- Вызвать у детей радость от повторения знакомого произведения; учить различать и называть основные цвета (стр.268).<br><br>4. *Рассматривание картины с изображением детских игр и забав в зимний период. Игра по ОБЖ "Варежки"* - учить отвечать на вопросы по содержанию картины, побуждать детей запоминать правила поведения зимой (беречь руки, нос от мороза) (стр.167).<br><br>5. *Игра "Кто что делает"* - уточнить представления детей о действиях защитников нашей страны - солдат, учить правильно называть эти действия - летчик летит в самолете, защищает наше небо и т.п.; воспитывать чувство гордости за страну и ее защитников.<br><br>6. *Чтение русской народной сказки "Заюшкина избушка"* - учить детей внимательно слушать сказку, вызывать эмоциональный отклик на услышанное (стр.297).<br><br>7. *Игра "Чудесная коробочка"* - отрабатывать правильное произношение звуков в словах; учить детей произносить слова отчетливо, правильно называть предметы(стр.308).<br><br>8. *Рассматривание картины "Зима"* - учить отвечать на вопросы по содержанию картины, дать детям знания о снеге, его особенностях, осторожном обращении со снегом | опыт)<br><br>"Куклы пляшут"<br><br>"Сверни ленту"<br><br>"Зеркало" (на развитие мимики)<br><br>"Елка с подарками"<br><br>"Найди такой же"<br><br>"Построим башенку"<br><br>"Оденем куклу на прогулку"<br><br>"Скажи какой, какая?"<br><br>"Покатаем Машеньку"<br><br>"Отгадай и назови"<br><br>"Магазин"<br><br>"Длинная и короткая дорожка"<br><br>"Чудесный мешочек"<br><br>"Курочка и цыплята"<br><br>"Чей голос?"<br><br>"Чего не стало?"<br><br>"Труд шофера"<br><br>"Красный, зеленый"<br><br>"Нанизывание колец, убывающих по величине" | *Учить подносить руки к струе воды, намыливать руки, смывать пену* - развивать культурно-гигиенические навыки.<br><br>*В играх со строительным материалом знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр(, вариантами расположения строительных форм на плоскости* - развитие познавательных способностей.<br><br>*Повторить с ребенком знакомую потешку* - развивать внимание, память, мышление, речь.<br><br>*"Что там за окном?"* - развитие познавательных способностей.<br><br>*"Что это?"* - учить называть предметы ближайшего окружения.<br><br>Предложить использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабу построек - маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.) - развитие познавательных способностей.<br><br>*"Что можно, что - нельзя!"* - объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, засовывать их в ухо или нос - это |

| | | |
|---|---|---|
| (стр.341).<br><br>**Познавательное развитие** (познавательно-исследовательская деятельность и конструирование)<br><br>*1.Игра "Кому что нужно"* - способствовать называнию детьми ряда предметов, а также их качеств. Учить детей соотносить орудие труда с профессией; называть орудие труда и профессию: повар, врач, шофер (стр.244).<br><br>*2.Конструирование "Кроватка для Мишутки"* - учить детей делать постройки, соразмерные игрушкам; различать длинные и короткие пластины, правильно называть их; самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки; выполнять постройку по готовому образцу (стр.244)<br><br>*3. Игра по ОБЖ "Выбери картинку"* - способствовать развитию у детей правил безопасности в жизни (стр.283).<br><br>*4.Дидактическое упражнение "Девочка разбила чашку"* - учить детей различать названия предметов ближайшего окружения, закрепить безопасные способы обращения с ними; проявлять интерес к взрослым, их действиям (стр.378).<br><br>*5. Игровое упражнение "Самолет построим сами"* - закреплять названия и назначение предметов, их свойства и признаки; воспитывать уважение к людям военных профессий.<br><br>*6. Конструктивная игра "Башня с флажком"* - развивать конструктивные способности, учить обыгрывать | "Домик для кукол"<br><br>"Рядом дом большой стоит"<br><br>"Покажи мне, как ты..."<br><br>"Большой и маленький паровоз"<br><br>ОБЖ "Кукла Катя потерялась"<br><br>"Каким бывает снег?"<br><br>"Елочки и грибочки"<br><br>**Чтение, беседы**<br><br>Беседа "Мама дорогая" (стр.266)<br><br>Потешка "Водичка-водичка..."<br><br>Потешка "Огуречик, огуречик..."<br><br>Рассматривание картинок "Правила поведения за столом"<br><br>Чтение стихотворения И. Токмаковой "Где спит рыбка"<br><br>Чтение потешки "Солнышко, ведрышко..."<br><br>Беседа о профессиях: врач, повар, няня<br><br>Чтение сказки "Обновки" (пер. С. Маршака)<br><br>Настольный театр по сказке "Маша | опасно!; учить правильному поведению за столом во время приема пищи; на примере художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.<br><br>*Закреплять умение развязывать, завязывать шнурки* - развитие навыков самообслуживания.<br><br>*Учить задавать вопросы, отвечать на вопросы* - развитие коммуникативных способностей.<br><br>*Учить ставить салфетки на стол перед едой, пользоваться салфеткой* -развитие культурно-гигиенических навыков.<br><br>*Учить различать количество предметов (много - один, один - много)* - привлекать детей к формированию групп однородных предметов.<br><br>*Самостоятельное рассматривание картинок, книжек, игрушек* -развитие коммуникативных способностей.<br><br>*Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина)* - |

| | | |
|---|---|---|
| постройки, создавая мини-сюжеты. Учить детей анализировать образец; побуждать ребенка к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками (стр.327).<br><br>*7. Дидактическая игра "Кого не стало?"*- учить детей различать взрослых животных и их детенышей; способствовать формированию звуковой выразительности речи (стр.330).<br><br>*8. Игра-инсценировка "Комната куклы Кати"* - помочь детям запомнить названия некоторых предметов мебели и их деталей; обратить внимание на сходство ряда предметов; учить правильно согласовывать слова в предложении (стр.302).<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Рисование "Украсим бабушкин фартук"* - учить детей выделять элементы росписи, наносить их на вырезанный из бумаги фартук. Вызывать радость от получившегося результата; яркости, красоты росписи.<br><br>*2. Рисование "Украсим рукавичку-домик"* - развивать воображение, творчество; формировать умение украшать предмет; закреплять умение в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску(стр.285).<br><br>*3. Рисование "Красивые флажки на ниточке"* - учить детей рисовать предметы прямоугольной формы; продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами (стр. 342).<br><br>*4. Рисование "Светит солнышко"* - учить детей | и медведь"<br><br>Алгоритм "Раздевание и складывание одежды на стульчик"<br><br>Чтение потешки "Бежала лесочком лиса с кузовочком..."<br><br>Чтение К. Чуковский "Путаница"<br><br>Чтение стихотворения В. Берестова "Больная кукла"<br><br>Беседа "Как трудится инструктор по ФК"<br><br>Чтение стихотворений Б. Заходера "Шофер", "Портниха"<br><br>Чтение Л. Толстой "Спала кошка на крыше"<br><br>Чтение К. Чуковский "Цыпленок"<br><br>Чтение Н. Пикулева "Лисий хвостик"<br><br>Чтение сказки "Сапожник" (пер. Б. Заходера)<br><br>Чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова "Спи, младенец мой прекрасный..." | развитие познавательных способностей. |

| | | |
|---|---|---|
| передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями (стр. 313).<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Лепка "Вкусные гостинцы на день рождения"* - развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием (стр.174).<br><br>*2. Лепка "Маленькие куколки гуляют на снежной поляне"* - учить создавать в лепке образ куклы, лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. (стр.318).<br><br>*3. Лепка "Самолеты стоят на аэродроме"* - учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы - удлиненных кусков глины; вызывать радость от созданного изображения (стр.290).<br><br>*4. Лепка "Я и папа"* - учить создавать в лепке образ человека большого и маленького, лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.<br><br>**Физическое развитие** (физическая культура)<br><br>*1 неделя* - Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание вдаль из-за головы, учить согласовывать движения | | |

| | | |
|---|---|---|
| с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.<br><br>Упражнять в ползании и подлезании под рейку, прыгать в длину с места, учить детей быть дружными, помогать друг другу.<br><br>*2 неделя* - Упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать в цель, прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия.<br><br>Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть.<br><br>*3 неделя* - Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.<br><br>Учить катать мяч, упражнять детей в ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.<br><br>*4 неделя* - Учить ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства глазомера и равновесия.<br><br>Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений. | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | |

**Март «Встречаем васну»**

1 неделя - *"* **Маму я свою люблю** *"*, 2 неделя - ***"Весна пришла"***, 3 неделя - ***"Весна"***, 4 неделя - ***"Встречаем гостей"***

| НОД | Совместная деятельность | Индивидуальная работа |
|---|---|---|
| **Речевое развитие** (чтение художественной литературы)<br><br>*1. Составление рассказа по картине* - учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы, повторять рассказ за воспитателем (стр.76).<br><br>*2. Заучивание фрагмента стихотворения Е. Благининой "Посидим в тишине"* - познакомить детей с поэтическим текстом об отношении детей к миру взрослых (стр.19).<br><br>*3. Чтение сказки "Федорино горе" К. Чуковского* - развивать способность слушать художественный текст; знакомить с произведениями, в которых отражены уже известные ребенку явления; учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту; развивать эмоциональную отзывчивость (стр.93).<br><br>*4. Дидактическая игра "Игрушки" (с Петрушкой)* - воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам, а также повторить некоторые формулы этикета - приветствие и знакомство. Обратить внимание детей на формулу | **Игры и игровые упражнения**<br><br>Пальчиковая игра "Сидит белка на тележке..."<br><br>Дидактическая игра "Куда что положить"<br><br>Математические игры "Купим пуговицы, "Чашки для кукол"<br><br>Игровое упражнение "Какие бывают фигуры?"<br><br>Игровое упражнение "Поможем маме приготовить праздничный обед"<br><br>Игра-развлечение "Веселый хоровод"<br><br>Конструктивная игра "Мебель для трех медведей" | *Подобрать предмет в соответствии с образцом* - развивать умение различать цвет, форму, величину.<br><br>*Учить подносить руки к струе воды, намыливать руки, смывать пену* - развивать культурно-гигиенические навыки.<br><br>*В играх со строительным материалом знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр(, вариантами расположения строительных форм на плоскости* - развитие познавательных способностей.<br><br>*Повторить с ребенком знакомую потешку* - развивать внимание, |

| | | |
|---|---|---|
| "Очень приятно познакомиться"(стр.48).<br><br>*5. Чтение рассказа Л. Толстого "Был у Пети и Миши конь..."* - учить детей внимательно слушать рассказ, вызывать эмоциональный отклик на услышанное (стр. 65)<br><br>*6. Рассматривание картины "Дети кормят курицу и цыплят"* - учить детей правильно и четко произносить звук Ц в слогах и словах, понимать сюжет, изображенный на картине, отвечать на вопросы по содержанию изображенного, слушать пояснения воспитателя и товарищей; активизировать речь. (стр.7).<br><br>*7. Повторение потешки "Травка-муравка" Дидактическая игра "Подари петушку перышко"*- вызвать у детей радость от повторения знакомой потешки, желание охотно читать ее вместе с педагогом. Учить детей различать и называть основные цвета (стр.36).<br><br>*8. Рассказывание русской народной сказки "Лисичка-сестричка и серый волк"* - познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание, характеризовать героев, отвечать на вопросы распространенными предложениями. (стр.105).<br><br>**Познавательное развитие** (познавательно-исследовательская деятельность и конструирование)<br><br>*1.Дидактическая игра "Окраска воды"* формировать у детей представление о разных оттенках цвета по светлоте; словарь: "светлый", "темный","светлее","темнее" (стр.13).<br><br>*2.Конструирование "Дом для мамы"* - учить выполнять | Игра на развитие речи "Отгадай и назови"<br><br>Дидактическая игра "Кому какая форма?"<br><br>Дидактическая игра "Бабушкины помощники"<br><br>Дидактическое упражнение "Что лежит в мешочке"<br><br>Конструктивные игры "Трамвай", "Мост"<br><br>Театрализованная игра "Друзья" из книги Ч.Янчарский "Приключения Мишки Ушастика" (пер.Н.Шерешевской)<br><br>Игра по ОБЖ "Выбери картинку"<br><br>Двигательно-речевая игра "Капризуля-кукла"<br><br>Дидактическая игра "Найди такой же домик"<br><br>Игровое упражнение-эксперимент "Тонет - не тонет"<br><br>Игра по ОБЖ "Осторожно, сосульки!"<br><br>Дидактическая игра "Покажи по-разному" (высокий-низкий, тяжелый-легкий, быстро-медленно | память, мышление, речь.<br><br>*"Что там за окном?"* - развитие познавательных способностей.<br><br>*"Что это?"* - учить называть предметы ближайшего окружения.<br><br>Предложить использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабу построек - маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.) - развитие познавательных способностей.<br><br>*"Что можно, что - нельзя!"* - объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, засовывать их в ухо или нос - это опасно!; учить правильному поведению за столом во время приема пищи; на примере художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.<br><br>*Закреплять умение развязывать, завязывать шнурки* - развитие навыков самообслуживания.<br><br>*Учить задавать вопросы, отвечать на вопросы* - развитие |

| | | |
|---|---|---|
| постройку, чередуя детали по цвету и виду, проявлять творчество (стр.12)<br><br>*3. Дидактическая игра "Кого не стало?" Сравнение животных и их детенышей* - учить детей различать взрослых животных и их детенышей; активизировать речь детей (стр.42).<br><br>*4.Дидактическое упражнение "Подарки"* - учить детей различать названия предметов ближайшего окружения, определять материал, из которого сделаны вещи, закрепить безопасные способы обращения с ними; проявлять интерес к взрослым, их действиям (стр.40).<br><br>*5. Игра-инсценировка "Клоуны"* - учить детей составлять целое из частей; находить предмет определенного цвета; развивать понятия о цвете, тактильные ощущения; воспитывать у детей эмоциональный отклик при встрече с новым героем (стр. 70)<br><br>*6. Дидактическая игра "Заборчик для утят"* - учить выполнять простейшую последовательность действий с предметами, ориентируясь на их форму и чередуя заданным образом; развивать воображение, память, образное мышление (стр.74).<br><br>*7. Дидактическая игра "Много - мало"*- учить детей сравнивать без пересчета количества одинаковых объектов; побуждать выполнять мини-сюжеты, узнавать профессиональные действия строителей (стр.98).<br><br>*8. Конструктивная игра "Изучаем фигуры"*- способствовать развитию умения различать круг, треугольник, квадрат, ромб, трапецию, прямоугольник, овал (стр.95). | и т.п.))<br><br>**Чтение, беседы**<br><br>Беседа "Мама дорогая" (стр.266)<br><br>Потешка "Водичка-водичка..."<br><br>Потешка "Огуречик, огуречик..."<br><br>Рассматривание картинок "Правила поведения за столом"<br><br>Чтение стихотворения Н.Саконской "Где мой пальчик?"<br><br>Чтение потешки "Солнышко, ведрышко..."<br><br>Рассказывание с показом "Три веселых братца" (пер. Л.Яхина)<br><br>Чтение сказки "Обновки" (пер. С. Маршака)<br><br>Настольный театр по сказке "Ой ты, заюшка-пострел..."<br><br>Алгоритм "Раздевание и складывание одежды на стульчик"<br><br>Чтение потешки "Кисонька-мурысонька..."<br><br>Чтение "Снегирек" (пер. В.Викторова) | коммуникативных способностей.<br><br>*Учить ставить салфетки на стол перед едой, пользоваться салфеткой* -развитие культурно-гигиенических навыков.<br><br>*Учить различать количество предметов (много - один, один - много)* - привлекать детей к формированию групп однородных предметов.<br><br>*Самостоятельное рассматривание картинок, книжек, игрушек* -развитие коммуникативных способностей.<br><br>*Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина)* - развитие познавательных способностей. |

| | | |
|---|---|---|
| **Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Рисование "Книжки-малышки"* - учить формообразующим движениям рисования четырехугольников непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д.; уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо; развивать воображение (стр. 24).<br><br>*2. Рисование "Разноцветные платочки сушатся"* - упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение в одном направлении, не заходя за контур; располагать изображение по всему листу бумаги (стр. 81).<br><br>*3. Рисование "Лопаточки для кукол"* - закреплять умение рисовать предмет четырехугольной формы с прямой палочкой, правильно передавать его строение и пропорции; учить приемам закрашивания в одном направлении(стр.53).<br><br>*4. Аппликация "Цыплята на лугу"* - учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания (стр. 111). | Чтение стихотворения Г.Лагздынь "Петушок"<br><br>Двигательные импровизации по ходу рассказывания сказки "Репка"<br><br>Чтение стихотворения А.Плещеева "Сельская песня"<br><br>Чтение стихотворения А.Введенского "Мышка"<br><br>Чтение и обыгрывание стихотворения С.Капутикян "Все спят"<br><br>Чтение рассказа "Маша обедает" (пер. Т.Спендиаровой)<br><br>Чтение сказки "Котауси и Мауси" (обр. К.Чуковского)<br><br>Чтение стихотворения Д.Биссета "Га-га-га!" (пер. С.Маршака) | |
| **Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Аппликация "Салфетка для мамы"* - учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадраты - между ними; развивать чувство | | |

| | | |
|---|---|---|
| ритма; закреплять умение наклеивать детали аккуратно (стр.31).<br><br>*2. Лепка "Маленькая Маша"* - учить детей лепить маленькую куколку; закреплять умение раскатывать глину прямыми и кругообразными движениями; учить составлять изображение из частей (стр.59).<br><br>*3. Лепка "Красивая птичка"* - учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей ; закреплять умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу (стр.87).<br><br>*4. Лепка "Цыплята гуляют"* - продолжать формировать умение лепить предметы , состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей; учить изображать детали приемом прищипывания (стр.116)<br><br>**Физическое развитие** (физическая культура)<br><br>*1 неделя* - Упражнять детей в метании вдаль двумя руками из-за головы и катании мяча в воротики, приучать сохранять направление при метании и катании мячей.<br><br>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с нее; закреплять метание вдаль из-за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.<br><br>*2 неделя* - Упражнять в ходьбе по наклонной доске, в метании вдаль правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть.<br><br>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании на четвереньках и подлезании под веревку; учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, | | |

| | | |
|---|---|---|
| действовать самостоятельно, уверенно.<br><br>*3 неделя* - Упражнять детей в метании вдаль одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя.<br><br>Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, учить дружно играть, помогать друг другу.<br><br>*4 неделя* - Упражнять в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал.<br><br>Упражнять в спрыгивании с высоты, метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умению сохранять определенное направление при метании предметов. | | |

**Апрель «Земля - наш общий дом»**

1 неделя - ***"Деревья"***, 2 неделя - ***"Птицы"***, 3 неделя - ***"Помоги зеленым"***,

4 неделя - ***"Профессии родителей"***

| НОД | Совместная деятельность | Индивидуальная работа |
|---|---|---|
| | | |

| **Речевое развитие** (чтение художественной литературы) | **Игры и игровые упражнения** | *Подобрать предмет в соответствии с образцом* - развивать умение различать цвет, форму, величину. |
|---|---|---|
| *1. "Приход весны" (рассматривание веток деревьев)* - дать представление о том, что растениям для роста нужны земля, вода, свет и тепло; воспитывать интерес к растениям и желание за ними ухаживать (стр. 123)<br><br>*2. "Обобщающие слова: воздушный транспорт"* - сформировать у детей представление о воздушном транспорте, почему так называется, для чего нужен, кто им управляет; закрепить знание названий основных частей, учить сравнивать самолет с вертолетом; развивать активный и пассивный словарь детей (стр.135).<br><br>*3. Разучивание стихотворения С.Городецкого "Здравствуй, весенняя первая травка!"*- учить детей выразительно читать наизусть литературное произведение; находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; развивать образность речи (стр. 163)<br><br>*4. Дидактическая игра "Птицы и звери"* - учить детей различать животных и птиц, определять их сходство и различие (стр.190)<br><br>*5. Рассказывание белорусской сказки "Пых"* - познакомить детей с новой сказкой, учить сопереживать е героям, отвечать на вопросы по содержанию, использовать в ответах новые слова и выражения(стр.221).<br><br>*6. Рассматривание картины "Белки", составление рассказа по картине* - расширять представления о жизни диких животных в природе; продолжать совершенствовать диалогическую речь, упражнять детей в составлении рассказов по картине (стр.209). | "Что изменилось"<br><br>Пальчиковая игра "Зайчик"<br><br>"Собери пирамидку"<br><br>"Сверни ленту"<br><br>"Зеркало" (на развитие мимики)<br><br>Математическая игра "Матрешки"<br><br>"Найди такой же"<br><br>"Построим башенку"<br><br>"Оденем куклу на прогулку"<br><br>"Скажи какой, какая?"<br><br>"Горка для зайки"<br><br>"Отгадай и назови"<br><br>"Магазин"<br><br>"Длинная и короткая дорожка"<br><br>"Чудесный мешочек"<br><br>"Курочка и цыплята"<br><br>"Эхо"<br><br>"Чего не стало?"<br><br>"Угадай игрушку" | *Учить подносить руки к струе воды, намыливать руки, смывать пену* - развивать культурно-гигиенические навыки.<br><br>*В играх со строительным материалом знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр(, вариантами расположения строительных форм на плоскости* - развитие познавательных способностей.<br><br>*Повторить с ребенком знакомую потешку* - развивать внимание, память, мышление, речь.<br><br>*"Что там за окном?"* - развитие познавательных способностей.<br><br>*"Что это?"* - учить называть предметы ближайшего окружения.<br><br>Предложить использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабу построек - маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.) - развитие познавательных |

| | | |
|---|---|---|
| *7. Чтение рассказа и пересказ Л.Н.Толстого "Пришла весна, потекла вода"* - учить детей пересказывать короткий литературный текст, отвечать на вопросы по тексту; развивать наблюдательность, мышление, память (стр. 151)<br><br>*8. Викторина "Приходи, сказка"* - закрепить в памяти детей знакомые сказки, научить узнавать их по фрагментам, воспроизводить отрывки; формировать умение вступать в беседу, отвечать на вопросы, задавать их (стр.181).<br><br>**Познавательное развитие** (познавательно-исследовательская деятельность и конструирование)<br><br>*1.Дидактическое упражнение "Посади огород"* - учить детей использовать заданные заместители предметов и располагать предметы в пространстве в соответствии с расположением заместителей (стр.128).<br><br>*2.Игра "Построй башенку для Петрушки""* - на ориентировочной эмоционально-чувственной основе закреплять представления детей о предметах разной формы; продолжать развивать тонкую моторику пальцев (стр. 131)<br><br>*3. Игра "Ягодки на ладошке"* - учить детей счету до 3, определению понятий "много" и "один"; поддерживать детей в стремлении быть доброжелательными друг к другу, внимательно слушать сверстника, помогать друг другу (стр. 159)<br><br>*4.Дидактическая игра "Кто летает?"* - поддерживать желание детей участвовать в развивающих играх, способствовать пониманию слов "летает", "не летает" (стр.225). | "Красный, зеленый"<br><br>"Олины помощники" (части тела)<br><br>"Домик для кукол"<br><br>"Назови как можно больше предметов"<br><br>"Покажи мне, как ты..."<br><br>"Большой и маленький паровоз"<br><br>ОБЖ "Выбери картинку"<br><br>"Что везет машинка?"<br><br>"Спрячем уточку от лисички"<br><br>Обыгрывание стихотворений с игрушками: В.Берестов "Про машину", "Картинки в лужах"<br><br>ОБЖ "Волшебные полоски"<br><br>ОБЖ "Не влезай на высокие предметы"<br><br>Обыгрывание процессов самообслуживания "Полить цветы", "Застелить постель кукле"<br><br>**Чтение, беседы**<br><br>Алгоритм "Правила поведения за столом" | способностей.<br><br>*"Что можно, что - нельзя!"* - объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, засовывать их в ухо или нос - это опасно!; учить правильному поведению за столом во время приема пищи; на примере художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.<br><br>*Закреплять умение развязывать, завязывать шнурки* - развитие навыков самообслуживания.<br><br>*Учить задавать вопросы, отвечать на вопросы* - развитие коммуникативных способностей.<br><br>*Учить ставить салфетки на стол перед едой, пользоваться салфеткой* -развитие культурно-гигиенических навыков.<br><br>*Учить различать количество предметов (много - один, один - много)* - привлекать детей к формированию групп однородных предметов.<br><br>*Самостоятельное рассматривание картинок,* |

| | | |
|---|---|---|
| *5. Конструктивная игра "В гости к лесным зверюшкам"* - учить детей откликаться на просьбы о помощи, выполнять завершающую конструкцию, определяя, какой геометрической фигуры не хватает (стр.153).<br><br>*6. Игра -инсценировка "Мишка собирает ягоды"* - учить детей считать; сравнивать количества; понятия: "больше-меньше", "много-мало" (стр. 186)<br><br>*7. Дидактическая игра "Кукла Маша купила мебель"*- учить детей ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана (стр. 156).<br><br>*8. Эксперимент "Свойства красок"* - показать, как при смешивании трех основных цветов получаются другие (стр. 214).<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Рисование "Красивая тележка"* - продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; упражнять в рисовании и закрашивании красками (стр. 140)<br><br>*2. Рисование "Посади птичку на веточку"* - учить детей рисовать кисточкой палочки-веточки и пальчиком - листочки зеленого цвета для птички, предложенной воспитателем.<br><br>*3. Рисование "Травка для зайчат"* - учить рисовать траву короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа, познакомить с зеленым цветом, создать радостное настроение от проделанной работы | Потешка "Водичка-водичка..."<br><br>Потешка "Огуречик, огуречик..."<br><br>Рассматривание картинок "Правила поведения за столом"<br><br>Чтение стихотворения "Три веселых братца" (пер. Л.Яхнина)<br><br>Чтение потешки "Солнышко, ведрышко..."<br><br>Беседа о весне<br><br>Чтение потешки "Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу"<br><br>Настольный театр по сказке "Козлята и серый волк"<br><br>Алгоритм "Раздевание и складывание одежды на стульчик"<br><br>Чтение потешки "Еду-еду к бабе, к деду..."<br><br>Чтение К. Чуковский "Котауси и Мауси"<br><br>Чтение : стихи из книги "Разговоры" (пер. И.Токмаковой)<br><br>Чтение стихотворений В. Берестова "Курочка", "Бычок", "Лошадка"<br><br>Чтение русской народной сказки | *книжек, игрушек* -развитие коммуникативных способностей.<br><br>*Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина)* - развитие познавательных способностей. |

| | | |
|---|---|---|
| (стр.197).<br><br>*4. Рисование "Тучка"* - учить детей передавать в рисовании образ тучки, с помощью ватной палочки передавать дождинки .<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Лепка "Солнышко" (барельеф)* - продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми и прямыми движениями; составлять предмет из нескольких частей, закреплять умение лепить аккуратно.<br><br>*2. Лепка "Угостим петушка горошком"* - учить детей лепить, отщипывая кусочки от основного куска и формируя шарики, развивать интерес к простейшим действиям с пластилином (стр.174).<br><br>*3. Лепка "Муравейник"* - учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины и составлять из них горку - муравейник.<br><br>*4. Лепка "Вишенки для компота"* - учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей; учить детей лепить, отщипывая кусочки от основного куска и формируя шарики, развивать интерес к простейшим действиям с пластилином (стр.203).<br><br>**Физическое развитие** (физическая культура)<br><br>*1 неделя* - Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, учить бросать и ловить мяч; способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.<br><br>Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в горизонтальную цель и ползание с подлезанием, | "Как коза избушку построила"<br><br>Чтение стихотворения В.Берестова "Песня лягушки"<br><br>Чтение стихотворения В.Берестова "Весенняя сказка"<br><br>Чтение стихотворения И.Токмаковой с рассматриванием иллюстраций "Яблонька"<br><br>Чтение и заучивание стихотворения И.Токмаковой "Береза"<br><br>Чтение стихотворения "Солнышко" Д.Колдиной | |

| | | |
|---|---|---|
| приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, учить быстро реагировать на сигнал.<br><br>*2 неделя* - Совершенствовать метание вдаль из-за головы и катание мяча друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал.<br><br>Учить бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости.<br><br>*3 неделя* - Совершенствовать метание вдаль одной рукой и прыжок в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение.<br><br>Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в спрыгивании, учить бросать и ловить мяч, воспитывать умение ждать сигнал воспитателя и действовать по сигналу.<br><br>*4 неделя* - Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метание вдаль от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.<br><br>Совершенствовать метание в горизонтальную цель и ходьбу по наклонной доске, развивать умение бросать предмет в определенном направлении, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировку в пространстве. | | |

**Май «Человек и мир природы»**

1 неделя - ***"Праздник весны и труда"***, 2 неделя - ***"Подводный"***, 3 неделя – ***«Неделя безопасности»,***

4 неделя – ***«Мы немного подрасли».***

| НОД | Совместная деятельность | Индивидуальная работа |
|---|---|---|
| **Речевое развитие** (чтение художественной литературы)<br><br>*1. Игра "Здравствуй, весенняя первая травка!" С.Городецкий (заучивание стихотворения)* - учить детей выразительно наизусть читать литературное произведение; уметь находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний (стр. 239)<br><br>*2. Составление рассказа из личного опыта "Мы гуляли на участке"* - учить детей составлять короткий рассказ на заданную тему, передавая свои личные впечатления (стр.250).<br><br>*3. Беседа о хлебе* - знакомить детей с хлебобулочными изделиями, рассказывать об их свойствах и качествах; развивать внимание, мышление, память (стр. 268)<br><br>*4. Дидактическая игра "Научу обуваться и братца"* продолжать знакомить детей с предметами домашнего | **Игры и игровые упражнения**<br><br>"Что изменилось"<br><br>Пальчиковая игра "Зайчик"<br><br>"Собери пирамидку"<br><br>"Сверни ленту"<br><br>"Зеркало" (на развитие мимики)<br><br>Математическая игра "Матрешки"<br><br>"Найди такой же"<br><br>"Построим башенку"<br><br>"Оденем куклу на прогулку" | *Подобрать предмет в соответствии с образцом* - развивать умение различать цвет, форму, величину.<br><br>*Учить подносить руки к струе воды, намыливать руки, смывать пену* - развивать культурно-гигиенические навыки.<br><br>*В играх со строительным материалом знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр(, вариантами расположения строительных форм на плоскости* - развитие познавательных способностей. |

| | | |
|---|---|---|
| обихода, учить вычленять признаки; учить использовать в речи существительные, обозначающие названия частей предметов, прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов (стр.279)<br><br>**Познавательное развитие** (познавательно-исследовательская деятельность и конструирование)<br><br>*1.Рассказывание об игрушках* - учить детей рассматривать предметы, рассказывать о них, называя цвет, форму, материал и его качество, свойства (стр.244).<br><br>*2.Игра "Обустроим комнату кукле""* учить детей ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана (стр. 273)<br><br>*3. Игра -инсценировка "Мишка собирает воздушные шары"* - учить детей считать; сравнивать количества; понятия: "больше-меньше", "много-мало" (стр. 186)<br><br>*4.Дидактическая игра "Занимательная коробка"* - продолжать знакомить с предметами различной формы и величины; учить соотносить предметы по форме и величине; продолжать формировать умение действовать по словесной инструкции (стр.330).<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Рисование "Мишка веселый, мишка грустный"* - воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу, желание придать образу настроение (стр. 285)<br><br>*2. Рисование "Одуванчики, цветы, словно солнышко,* | "Скажи какой, какая?"<br><br>"Горка для зайки"<br><br>"Отгадай и назови"<br><br>"Магазин"<br><br>"Длинная и короткая дорожка"<br><br>"Чудесный мешочек"<br><br>"Курочка и цыплята"<br><br>"Эхо"<br><br>"Чего не стало?"<br><br>"Угадай игрушку"<br><br>"Красный, зеленый"<br><br>"Олины помощники" (части тела)<br><br>"Домик для кукол"<br><br>"Назови как можно больше предметов"<br><br>"Покажи мне, как ты..."<br><br>"Большой и маленький паровоз"<br><br>ОБЖ "Выбери картинку"<br><br>"Что везет машинка?"<br><br>"Спрячем уточку от лисички"<br><br>Обыгрывание стихотворений с игрушками: В.Берестов "Про | *Повторить с ребенком знакомую потешку* - развивать внимание, память, мышление, речь.<br><br>*"Что там за окном?"* - развитие познавательных способностей.<br><br>*"Что это?"* - учить называть предметы ближайшего окружения.<br><br>Предложить использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабу построек - маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.) - развитие познавательных способностей.<br><br>*"Что можно, что - нельзя!"* - объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, засовывать их в ухо или нос - это опасно!; учить правильному поведению за столом во время приема пищи; на примере художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.<br><br>*Закреплять умение развязывать, завязывать шнурки* - развитие навыков самообслуживания.<br><br>*Учить задавать вопросы,* |

| | | |
|---|---|---|
| *желты"* - развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание ее изображать, использовать полученные ранее умения (стр. 256)<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** (рисование/лепка)<br><br>*1. Аппликация "Едем на поезде на дачу"* - развивать у детей замысел, принимать участие в коллективной работе, раскладывать и наклеивать готовые формы, дорисовывать некоторые части композиции (стр. 262)<br><br>*2. Лепка "Праздничный салют" (барельеф)* - учить детей лепить, отщипывая кусочки от основного куска и формируя шарики, развивать интерес к простейшим действиям с пластилином .<br><br>**Физическое развитие** (физическая культура)<br><br>*1 неделя* - Закрепить умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание вдаль из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей.<br><br>Совершенствовать метание вдаль одной рукой, ползание и подлезание под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировке в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал.<br><br>*2 неделя* - Упражнять в метании вдаль одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер.<br><br>Совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в умении бросать вдаль из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, | машину", "Картинки в лужах"<br><br>ОБЖ "Волшебные полоски"<br><br>ОБЖ "Не влезай на высокие предметы"<br><br>Обыгрывание процессов самообслуживания "Полить цветы", "Застелить постель кукле"<br><br>**Чтение, беседы**<br><br>Алгоритм "Правила поведения за столом"<br><br>Потешка "Водичка-водичка..."<br><br>Потешка "Огуречик, огуречик..."<br><br>Рассматривание картинок "Правила поведения за столом"<br><br>Чтение стихотворения "Три веселых братца" (пер. Л.Яхнина)<br><br>Чтение потешки "Солнышко, ведрышко..."<br><br>Беседа о весне<br><br>Чтение потешки "Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу"<br><br>Настольный театр по сказке "Козлята и серый волк" | *отвечать на вопросы* - развитие коммуникативных способностей.<br><br>*Учить ставить салфетки на стол перед едой, пользоваться салфеткой* -развитие культурно-гигиенических навыков.<br><br>*Учить различать количество предметов (много - один, один - много)* - привлекать детей к формированию групп однородных предметов.<br><br>*Самостоятельное рассматривание картинок, книжек, игрушек* -развитие коммуникативных способностей.<br><br>*Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина)* - развитие познавательных способностей. |

| | | |
|---|---|---|
| ориентировке в пространстве. | Алгоритм "Раздевание и складывание одежды на стульчик"<br><br>Чтение потешки "Еду-еду к бабе, к деду..."<br><br>Чтение К. Чуковский "Котауси и Мауси"<br><br>Чтение : стихи из книги "Разговоры" (пер. И.Токмаковой)<br><br>Чтение стихотворений В. Берестова "Курочка", "Бычок", "Лошадка"<br><br>Чтение русской народной сказки "Как коза избушку построила"<br><br>Чтение стихотворения В.Берестова "Песня лягушки"<br><br>Чтение стихотворения В.Берестова "Весенняя сказка"<br><br>Чтение стихотворения И.Токмаковой с рассматриванием иллюстраций "Яблонька"<br><br>Чтение и заучивание стихотворения И.Токмаковой "Береза"<br><br>Чтение стихотворения "Солнышко" Д.Колдиной | |