

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования
МБОУ Разинская СШ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Предметная область «Русский язык и литературное чтение»
Предмет «Литературное чтение»**

**Составители: Юдина Алла Васильевна
Яценко Людмила Владимировна
Метлина Инна Георгиевна
Пашаева Эвелина Михайловна**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы начального общего образования. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение. 1 – 4 классы» Москва «Просвещение» 2019

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные

праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости,

трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Обучение чтению

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).

Правила поведения на уроке.

Правила работы с учебной книгой

Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.

Правила поведения на уроке.

Правила работы в группе.

Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.

Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета.

Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.

Пословицы о труде и трудолюбии.

Слог.

Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.

Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Дикие и домашние животные. Забота о животных

Ударение.

Ударный слог.

Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Семья. Взаимоотношения в дружной семье

Звуки в окружающем мире и в речи.

Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Игры и забавы детей

Звуки в словах.

Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Гласные и согласные звуки, их особенности.

Слогообразующая функция гласных звуков.

Моделирование звукового состава слова.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Природа родного края

Слог-слияние.

Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.

Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Правила безопасного поведения в быту

Повторение и обобщение пройденного материала.

Слого-звуковой анализ слов.

Работа со схемами-моделями.

Любимые сказки

Гласный звук [а], буквы А, а.

Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].

Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).

Знакомство с «лентой букв».

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Русские народные и литературные сказки.

Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения

Гласный звук [о], буквы О, о.

Особенности произнесения звука, его характеристика.

Буквы О, о как знаки звука [о].

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Взаимопомощь

Гласный звук [и], буквы И, и.

Особенности произнесения звука, его характеристика.

Наблюдение над значением слов.

Включение слов в предложения.

Дружба и взаимоотношения между друзьями

Гласный звук [ы], буква ы.

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.

Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы.

Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).

Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.

Учение — это труд. Обязанности ученика

Гласный звук [у], буквы У, у.

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.

Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].

Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика

Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.

Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков.

Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.

Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Чтение слияний согласного с гласным в слогах.

Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Любовь к Родине. Труд на благо Родины

Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.

Особенности артикуляции новых звуков.

Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Наблюдение над родственными словами.

В осеннем лесу. Бережное отношение к природе

Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.

Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Сельскохозяйственные работы. Труженики села

Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников

Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.

Звонкие и глухие согласные.

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.

Практическое овладение диалогической формой речи.

Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой

Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.

Особенности артикуляции звуков [р], [р'].

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Уход за комнатными растениями

Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья

Гласные буквы Е, е.

Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

В лесу. Растительный и животный мир леса.

На реке. Речные обитатели

Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Профессии родителей

Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Москва — столица России

Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.

Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

В зоопарке

Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.

Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.

Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Гласные буквы Я, я.

Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.

Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.

Сочетание ши.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Гласные буквы Ё, ё.

Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Звук [j'], буквы Й, й.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Согласные звуки

[x], [x'], буквы Х, х.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Гласные буквы Ю, ю.

Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Гласный звук [э], буквы Э, э.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения

Мягкий глухой согласный звук [щ'].

Буквы Щ, щ.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.

Отработка техники чтения

Русский алфавит.

Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Послебукварный период

Как хорошо уметь читать.

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.

Одна у человека мать; одна и родина.

К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине

История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации

В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки

А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка

К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей

К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей

К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы

В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа

С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть

М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока.

Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:

С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов

Весёлые стихи Б. Заходера.

В. Берестова.

Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений

Проект: «Живая Азбука»

Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Литературное чтение

Вводный урок

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание. Словарь.

Жили-были буквы

В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы. Проект «Создаем город букв».

Сказки, загадки, небылицы

Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, песенки. Русские народные потешки, небылицы. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Русская народная сказка «Петух и собака». Урок-обобщение «Узнай сказку».

Апрель, апрель! Звенит капель...

А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковская «Помощник». К. Чуковский «Телефон». Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».

Я и мои друзья

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковская «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья».

О братьях наших меньших

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Еж». Урок-обобщение «О братьях наших меньших».

Проекты:

«Город букв»

«Составляем сборник загадок»

«Наш класс – дружная семья»

2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названиями раздела. Содержание. Словарь. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Напутствие читателю Р. Сефа.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. «Русские народные сказки», «Сказки народов мира» «Петушок и бобовое зернышко» «У страха глаза велики» «Лиса и тетерев» «Лиса и журавль» «Каша из топора» «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку» Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Загадки – малые жанры устного народного творчества.

Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»
Проверим себя и оценим достижения по разделу Люблю природу русскую. Осень. Картины осенней природы.
Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта . А.Толстого и С.Есенина . В.Брюсова и
И.Токмаковой .Рассказы и сказки В. Бианки».Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы».
«Грибы» .Сравнение худож. и научно-популяр. текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин .Проверим себя и оценим свои
достижения по разделу «Люблю природу русскую»

Русские писатели

А.С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила.» Сказочные чудеса
.Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...» .Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена».А.С.Пушкин Сказка
о рыбаке и рыбке» .И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» .И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».Л.Н.Толстой «Старый дед и
внучек», «Филипок», «Правда всего дороже» «Котенок» . Сказки В.Сутеева».Разноцветные страницы. И.Токмакова
«Десять птичек - стайка». Проверим себя и оценим достижения

О братьях наших меньших

Н.Сладков, А.Шибанов .Веселые стихи о животных. Б.Заходер, И.Пивоваров .В.Берестов «Кошкин щенок»
.М.Пришвин «Ребята и утята» . Е.Чарушин «Страшный рассказ» .Рассказы Н.Сладкова о природе».Б.Житков «Храбрый
утенок» .В.Бианки «Музыкант», Бианки «Сова» . Разноцветные страницы.С.Брезкун .Проверим себя и оценим свои
достижения .

Из детских журналов

Вопросы из детских журналов. Стихи и сказки Б. Заходера».Д.Хармс «Вы знаете» «Игра», «Что это было?»,
Ю.Владимиров, А.Введенский «Очень-очень вкусный пирог» ,«Лошадка».С.Маршак «Веселые стихи» .Проверим себя и
оценим достижения (с.184)

Люблю природу русскую. Зима.

Рассказы и сказки В. Даля»Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки .Лирические стихотворения.И.Бунин,
К.Бальмонт . Лирические стихотворения Ф.Тютчев , С.Есенин . Русская народная сказка «Два мороза». С.Михалков

«Новогодняя быль». А.Барто «Дело было в январе». С.Дрожжин «Улицей гуляет». Проверим себя и оценим свои достижения. «Рассказы Н. Носова»

Писатели детям

К.И.Чуковский «Путаница»ю «Радость» «Федорино горе». С.Я.Маршак «Кот и лодыри» .С.В.Михалков«Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок» .«Рассказы Б. Житкова». А.Л.Барто «Веребочка» ,стихотворения о детях. Н.Носов «Затейники» «Живая шляпа» «Живая шляпа». «На горке»Подробный пересказ Разноцветные страницы .Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»Проверим себя и оценим свои достижения.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская. .Лунин «Я и Вовка», Н.Булгаков«Анна, не грусти!» .Ю.Ермолаев «Два пирожных. В.Осеева «Волшебное слово» .«Хорошее». «Почему». «Приключения Незнайки».Составление плана рассказа. Е.Благинина «Простокваша» .Проверим себя и оценим свои достижения.

Люблю природу русскую. Весна.

Весенние загадки. Газета «День Победы» ,Лирический стихотворения Ф.Тютчев ,Лирические стихотворения А.Плещеев, А.Блок ,Женский день.И.Бунин, А.Плещеев ,«Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»,Лирические стихотворения Е.Благинина.Э.Мошковская .С.Васильев .Газета «День Победы» .Проверим себя и оценим достижения

И в шутку и всерьез

Веселые стихи Б.Заходер,Б.Заходер «Что красивей всего?» ,«Песенки Винни-Пуха» А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»,Э.Успенский «Чебурашка»,«Если был бы я девчонкой...» , «Над нашей квартирой», «Память»

В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» И.Токмакова. Стихотворения ,Г.Остер «Будем знакомы» ,«Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой»,В.Драгунский «Тайное становится явным» , Проверим себя и оценим свои достижения.

Литература зарубежных стран

Мой любимый писатель-сказочник. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» Шарль Перро «Кот в сапогах» Шарль Перро «Красная шапочка» «Сказки зарубежных писателей» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Э. Хогарт «Мафин и паук» Э. Хогарт «Мафин и паук». Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки Проверим себя и оценим свои достижения «Мой Любимый писатель-сказочник»

Проекты:

«О чем может рассказать школьная библиотека»

«Музыкант» ,«Мой любимый детский журнал»

« Весенние загадки»

Газета «День Победы»

«Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс

Самое великое чудо на свете

Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси.

Устное творчество русского народа

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой

нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». И. Суриков. «Детство», «Зима». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Великие русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. А.С. Пушкин. «Зимнее утро». А.С. Пушкин. «Зимний вечер». А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». И.А. Крылов «Мартышка и очки». Герои басни. И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». И.А. Крылов «Ворона и лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. М. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М. Лермонтов. «Утёс», «Осень». Детство Л. Толстого. Рассказы Л. Толстого. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...» «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт. «Золотое слово». И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В. Одоевский. «Мороз Иванович». Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».

Были-небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Обобщающий урок по теме «Были - небылицы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. С. Есенин. «Черёмуха».

Люби живое

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». В.И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. Бианки. «Мышонок Пик». Б. Житков. «Про обезьянку». В. Астафьев. «Капалуха». В. Драгунский. «Он живой и светится». Обобщающий урок по теме «Люби всё живое».

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто. «Разлука», «В театре». С. Михалков. «Если». Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Обобщающий урок по теме «поэтическая тетрадь 2». Игра «Крестики-нолики».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке —наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

По страницам детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». По страницам детских журналов (обобщающий урок). Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи».

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».

Проекты:

«Сочиняем вместе волшебную сказку»

«Праздник поэзии»

4 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Ознакомление с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Летописи, былины, сказания, жития

Самые интересные книги, прочитанные летом. Из летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего...». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»; прозаический текст былины И.Карнауховой «Три поездочки Ильи Муромца». «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П.П. Ершов «Конёк - Горбунок»; А.С.Пушкин (стихи, «Сказка о мёртвой царевне...»); М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», «Ашик - Кериб»; Л.Н.Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А.П.Чехов «Мальчики

Поэтические тетради

Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Е.А.Баратынский, А.Н.Плещеев, И.С.Никитин, Н.А.Некрасов, И.А.Бунин. В.Я.Брюсов, С.А.Есенин, М.И.Цветаева. Б.Л.Пастернак, С.А.Клычков, Д.Б.Кедрин, Н.М.Рубцов, С.А.Есенин.

Литературные сказки

В.Ф.Достоевский «Городок в табакерке», В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П.Бажов «Серебряное копытце», С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время - потехе час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства

Б.С.Житков «Как я ловил человечков», К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М.Зощенко «Ёлка».

Природа и мы

Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приёмьш», А.И.Куприн «Барбос и Жулька», М.М.Пришвин «Выскочка», Е.И.Чарушин «Кабан», В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Родина

И.С.Никитин «Русь», С.С.Дрожжин «Родине», А.В.Жигулин «О, Родина!».

Страна фантазий

Е.С.Ветлистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера», Г.Х.Андерсен «Русалочка», М.Твен «Приключения Тома Сойера», С.Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Проекты:

«Создание календаря исторических событий»

«Природа и мы»

«Они защищали Родину»

3. Тематическое планирование

«Литературное чтение. Обучение чтению»

1 класс

| Количество часов | Тема урока |
|---|---|
| Раздел 1.Добукварный период (17 часов) | |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга (с. 2—3) |
| 1 | Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение (с. 4—5) |
| 1 | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово (с. 6—7) |
| 1 | Люби всё живое. Слово и слог (с. 8—9) |
| 1 | Письменная речь |
| 1 | Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение (с. 10—11) |
| 1 | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи (с. 12—13) |
| 1 | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки (с. 14—15) |
| 1 | Век живи, век учись. Как образуется слог? (с. 16—17) |
| 1 | Повторение — мать учения(с. 18) |
| 1 | Звуки и буквы (с. 19) |
| 1 | Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а ; их функции (с. 20—23) |
| 1 | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о ; их функция в слоге-слиянии (с. 24—27) |
| 1 | Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и ; их функция в слоге-слиянии (с. 28—31) |
| 1 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы , её функция в слоге-слиянии (с. 32—35) |
| 1 | Ученье — путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у , их функция в слоге-слиянии (с. 36—39) |
| 1 | Гласные звуки и буквы (с.39) |

| Раздел 2. Букварный период (55 часов) | |
|--|--|
| 1 | Труд кормит, а лень портит. Звуки [н],[н']. Буквы Н, н (с. 40—42) |
| 1 | Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с (с. 43—47) |
| 1 | Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к (с. 48—51) |
| 1 | А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'] (с. 52—54) |
| 1 | Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т (с. 55—57) |
| 1 | К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л],[л']. Буквы Л, л (с. 58—60) |
| 1 | Чтение слов с Л (с.61-63) |
| 1 | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р (с. 64—67) |
| 1 | Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в (с. 68—71) |
| 1 | Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э']. Буквы Е, е (с. 72—75) |
| 1 | Чтение слов с Е (с.75-77) |
| 1 | Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п (с. 78—80) |
| 1 | Чтение слов с П (с.81-83) |
| 1 | Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м (с. 84—86) |
| 1 | Чтение слов с М (с.87-89) |
| 1 | О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з (с. 90—93) |
| 1 | Чтение слов с З (с.93-95) |
| 1 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б (с. 96—99) |
| 1 | Чтение слов с Б (с.100-103) |
| 1 | Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д]. Буква Дд (с.104-106) |
| 1 | Чтение слов с Д (с.107-109) |
| 1 | Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [а']. Буквы Я, я . Двойная роль букв Я, я (с. 110—112) |

| | |
|---|---|
| 1 | Чтение слов с Я (с.113-114, 117) |
| 1 | Чтение слов с Е и Я (с.115-117) |
| 1 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. БуквыГ, г. (с. 118—120) |
| 1 | Закрепление знаний о буквахГ, г. Смысловая связь слов в предложении (с. 121—123) |
| 1 | Делу время, а потехе – час. Звук [ч,] – всегда мягкий согласный звук. Буква Ч ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ (ч. I, с.124-126, ч. II, с.4-6) |
| 1 | Чтение слов с Ч (с.7-9) |
| 1 | Красна птица опереньем, а человек уменьем. БукваЬ как показатель мягкости согласных звуков (с. 10—12) |
| 1 | Ь как показатель мягкости согласных звуков (с. 13—15) |
| 1 | Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш] – всегда твердый согласный звук. Буква Шш Правописание сочетаний ШИ (с.16-17) |
| 1 | Чтение слов с Ш (с.18-20) |
| 1 | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Буква Жж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ (с.24-27) |
| 1 | Чтение слов с Ж и Ш (с.19-22). |
| 1 | Чтение слов с Ж и Ш. Закрепление (с.28-29) |
| 1 | Люби все живое. Звуки [й,о],[,о]. Буква Ёё. Двойная роль буквы Ё (с.30-31) |
| 1 | Чтение слов с Ё (с.32-33). |
| 1 | Жить – Родине служить. Согласный звук [й,]. Буква Ё ё (с.34-35) |
| 1 | Чтение слов с Ё (с.36-37). |
| 1 | Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х,]. Буква Х х (с.38-40). |

| | |
|--|---|
| 1 | Чтение слов с Х (с.41-43). |
| 1 | Твёрдые и мягкие согласные (с.44-45) |
| 1 | С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й,у],[,у]. Буква Юю. Двойная роль буквы Ю (с.46-48) |
| 1 | Чтение слов с Ю (с.48-49) |
| 1 | Делу время – потехе час. Звук [ц] – всегда твердый согласный звук (с.50-52) |
| 1 | Чтение слов с Ц (с.53-55) |
| 1 | Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буква Ээ (с.56-58). |
| 1 | Чтение слов с Э (с.59-61) |
| 1 | Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ,] – всегда мягкий согласный звук. Буква Щщ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ (с.62-65) |
| 1 | Чтение слов с Щ (с.66-69) |
| 1 | Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф,]. Буква Ф ф (с.70-71) |
| 1 | Чтение слов с Ф (с.72-73) |
| 1 | Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь (с.74-77) |
| 1 | Буквы Ъ и Ь (с.78-81) |
| 1 | Разделительные Ъ и Ь (с.78-79) |
| Раздел 3.Послебукварный период (20 часов) | |
| 1 | Как хорошо уметь читать! В. Д. Берестов. «Читалочка». (с.82-83) |
| 1 | Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» (с. 83—85) |
| 1 | «Наше Отечество» К. Д. Ушинского (с. 86—87). |
| 1 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские» (с. 88—89) |
| 1 | «Первый букварь» В. Н. Крупина (с. 90—91) |

| | |
|---|--|
| 1 | А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказка о мёртвой царевне» (с. 92—93) |
| 1 | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей (с. 94) |
| 1 | Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» (с. 95) |
| 1 | Сказка К. И. Чуковского «Телефон» (с. 96)К. И. Чуковский. «Путаница» (с. 97) |
| 1 | В. В. Бианки. «Первая охота» (с. 98—99) |
| 1 | С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два» (с. 100—101) |
| 1 | М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» (с. 102—103) |
| 1 | А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка» (с. 104)А. Л. Барто. «Игра в слова» (с. 105) |
| 1 | С. В. Михалков. «Котята». (с.106) |
| 1 | Б. В. Заходер «Два и три». (с. 107) |
| 1 | В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» (с. 108) |
| 1 | Наши проекты. Живая азбука |
| 1 | Защита творческого проекта «Живая азбука» |
| 1 | Конкурс чтецов |
| 1 | Прощание с «Азбукой»! |

Календарно – тематическое планирование уроков блока «Литературное чтение»

| Количество часов | Тема урока |
|-------------------------------------|------------|
| Раздел 1. Вводный урок (1 ч) | |

| | |
|--|--|
| 1 | Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь» |
| Раздел 2. Жили-были буквы (7 ч) | |
| 1 | В. Данько. «Загадочные буквы» (Работа со шмуцтитлом. Рубрика «Твоя библиотека») |
| 1 | И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А» (Рубрика «Разноцветные страницы») |
| 1 | С. Чёрный. «Живая азбука», Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет» |
| 1 | Г. Сапгир. «Про Медведя». Проект «Создаём музей «Город букв» (Рубрика «Наши проекты») |
| 1 | М. Бородинская. «Разговор с пчелой», И. Гамазкова. «Кто как кричит?» (Рубрика «Как хорошо уметь читать») |
| 1 | Рассказы и стихи о буквах (Рубрики «Из старинных книг»1 , «Твоя библиотека») |
| 1 | Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы» (Рубрика «Проверим себя») |
| Раздел 3. Сказки, загадки, небылицы (7 ч) | |
| 1 | Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин. «Теремок» (Работа со шмуцтитлом. Рубрика «Твоя библиотека») |
| 1 | Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка» |
| 1 | Загадки. Русские народные сказки. |

| | |
|---|---|
| | Русские народные песни. Потешки и небылицы. |
| 1 | «Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек» |
| 1 | А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский. «Гусь и журавль». Л. Толстой. «Зайцы и лягушки» (Рубрика «Из старинных книг») |
| 1 | Сказка «Петух и собака» (Рубрики «Твоя библиотека», «Как хорошо уметь читать») |
| 1 | Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы» (Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения») |
| Раздел 4. Апрель, апрель. Звенит капель... (6 ч) | |
| 1 | Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» (Работа со шмуцтитолом. Рубрика «Твоя библиотека») |
| 1 | Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель» |
| 1 | Стихотворения о весне. И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая. «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин. «У дорожки...». Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок» (Рубрика «Наши проекты») |
| 1 | Стихотворения. В. Берестов. «Воробушки», Р. Сеф. «Чудо» (Рубрики «Твоя библиотека», «Как хорошо уметь читать») |
| 1 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...». (Рубрики «Из старинных |

| | |
|---|---|
| | книг», «Проверим себя и оценим свои достижения») |
| 1 | Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Представление результатов проекта. |
| Раздел 5.И в шутку и всерьёз (7 ч) | |
| 1 | И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц. «Волк» (Работа со шмуцтитолом.Рубрика «Твоя библиотека») |
| 1 | Г. Кружков. «РРРЫ!», Н.Артюхова. «Саша-дразнилка» |
| 1 | К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз.«Привет», О. Григорьев. «Стук», И. Токмакова. РазговорЛюттика и Жучка», И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки» |
| 1 | К. Чуковский. «Телефон» |
| 1 | М. Пляцковский. «Помощник» (Рубрика «Твоя библиотека») |
| 1 | К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». |
| 1 | Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз» (Рубрики «Из старинных книг», «Проверим себя и оценим свои достижения») |
| Раздел 6.Я и мои друзья (6 ч) | |
| 1 | Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Проект «Наш класс — дружная семья» (Работа со шмуцтитолом.Рубрики «Твоя библиотека», «Наши проекты») |
| 1 | В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны», С. Маршак. «Хороший день» (Рубрика «Как хорошо уметь читать») |
| 1 | Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...», |

| | |
|--|---|
| | «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому) (Рубрика «Как хорошо уметь читать») |
| 1 | И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким. «Моя родня», Ю. Энтин. «Про дружбу» (Рубрика «Как хорошо уметь читать») |
| 1 | Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка». |
| 1 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья» (Рубрики «Твоя библиотека», «Из старинных книг», «Проверим себя и оценим свои достижения») |
| Раздел 7. О братьях наших меньших (6 ч) | |
| 1 | С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собак» (Работа со шмуцтитолом. Рубрика «Твоя библиотека») |
| 1 | В. Осеева. «Собака яростно лаяла», В. Лунин. «Никого не обижай» (Рубрика «Как хорошо уметь читать») |
| 1 | И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет» (Рубрика «Как хорошо уметь читать») |
| 1 | М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков. «Лисица и ёж» (Рубрика «Как хорошо уметь читать») |
| 1 | В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков. «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших» (Рубрики «Из старинных книг», «Твоя библиотека», «Проверим себя и оценим свои достижения») |
| 1 | Завершение проекта «Наш класс — дружная семья». Представление результатов проекта учащимися |

Тематическое планирование 2 класс

| Количество часов | Тема урока |
|---|--|
| 1 четверть 32ч | |
| Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч | |
| 1 | Знакомство с учебником «Литературное чтение». Книга – великое чудо С.3-5 (1ч.) |
| Самое великое чудо на свете 5 ч | |
| 1 | Поход в библиотеку (урок-экскурсия) Подготовка к проектам «О чем может рассказать школьная библиотека», «Почему мне интересно ходить в библиотеку»С. 6, |
| 1 | Старинные и современные книги. С. 8-11 |
| 1 | Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю» С.12 |
| 1 | Проверочная работа № 1 «Стартовая диагностическая работа» |
| 1 | Защита проектов «О чем может рассказать школьная библиотека», «Почему мне интересно ходить в библиотеку»С.7. |
| Устное народное творчество 15 ч | |
| 1 | Малые и большие жанры устного народного творчества С. 13 - 15 |
| 1 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. С.16-19, |
| 1 | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.С. 20 – |

| | |
|---|--|
| | 23 |
| 1 | Загадки, пословицы и поговорки. <i>С.24-27</i> |
| 1 | Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» <i>с.28-31</i> |
| 1 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» <i>С.32-35</i> |
| 1 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» <i>С.35-38</i> |
| 1 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». <i>с.39-41,</i> |
| 1 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» <i>С.42-44,</i> |
| 1 | Русская народная сказка «Каша из топора» <i>С.44-47</i> |
| 1 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Литературная викторина <i>С.48-53,</i> |
| 1 | Разноцветные страницы. А. Шибаев «Вспомни сказку» <i>С.54-55</i> |
| 1 | Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. <i>Тест № 1 по теме «Устное народное творчество» С.56-64</i> |
| Люблю природу русскую! Осень 8 ч | |
| 1 | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», <i>с.65-68,</i> |
| 1 | К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень» <i>С.69-70,</i> |
| 1 | А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень» <i>С.71-72</i> |
| 1 | С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник» <i>С.73-75,</i> |
| 1 | В. Берестов «Хитрые грибы», статья из энциклопедии «Грибы» <i>с.76-77</i> |
| 1 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» <i>с.78-79</i> |

| | |
|------------------------------|--|
| 1 | Разноцветные страницы. Обобщающий урок Тест № 2 по теме «Люблю природу русскую! Осень» С.80-82 |
| Русские писатели 14 ч | |
| 1 | А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта С.83-85, |
| 1 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» С.86-87 |
| 1 | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» С.88-89, |
| 1 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Фольклорная основа сказки. (урок открытия нового знания) С. 90-94 |
| 1 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Различия с фольклорной сказкой С. 94-98, |
| 1 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа с сюжетом. С. 98-101, |
| 1 | И. А. Крылов – великий баснописец. Басня «Лебедь, Рак и Щука» с.102-105, |
| 1 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» С.106-107 |
| 1 | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» С.108-111 |
| 1 | Л. Н. Толстой «Филипок» С.112-116 |
| 1 | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». С.116- 119 |
| 1 | Разноцветные страницы. Тест № 3 по теме «Русские писатели» С. 120 – 121 |
| 1 | Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достижения С. 122 – 124 |
| 1 | Н. Сладков «Они и мы». Шibaева «Кто кем становится?» С. 126 – 127 |
| 1 | Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака ...» С.128-129 |
| 1 | В. Берестов «Кошкин щенок» С.130-131 |
| 1 | М. Пришвин «Ребята и утята» С.132-135 |

| | |
|--------------------------------|---|
| 1 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» С. 136 – 138, |
| 1 | Б. Житков «Храбрый утенок» С. 139–141, |
| 1 | В. Бианки «Музыкант» С. 142 – 145 |
| 1 | В. Бианки «Сова» С. 146 - 150 |
| 1 | Пишем статью в школьную стенгазету. Разноцветные страницы. Обобщающий урок Тест №4 по теме «О братьях наших меньших» С. 150 – 153 |
| 1 | Проверим себя и оценим свои достижения С. 154 – 156 |
| Из детских журналов 9 ч | |
| 1 | Знакомство с детскими журналами. <i>Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал»</i> С. 158 – 159 |
| 1 | Д. Хармс «Игра» С. 160 - 164 |
| 1 | Д. Хармс «А вы знаете?..» С. 165–169. |
| 1 | Д. Хармс «Веселые чижи» С. 170 – 173 |
| 1 | Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». С. 174 - 176 |
| 1 | А. Введенский «Ученый Петя» А. Введенский «Лошадка». Разноцветные страницы Обобщающий урок. С. 177 - 185 |
| 1 | <i>Защита проектов «Мой любимый детский журнал»</i> С. 181 |

| | |
|---|---|
| 1 | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 5 по разделу «Из детских журналов» |
| 1 | Проверочная работа по теме «Из детских журналов». Проверка техники чтения |
| 3 четверть 40 ч | |
| Люблю природу русскую! Зима. 9 ч | |
| 1 | Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. |
| 1 | Первый снег. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», С. 190-193, р/т с. 56 |
| 1 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою ...» С. 194 |
| 1 | С. Есенин «Поет зима –аукает...», «Береза» С. 195-197 |
| 1 | Русская народная сказка «Два Мороза» С. 198-202 |
| 1 | С. Михалков «Новогодняя быль» с. 203-207 |
| 1 | А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет» С. 208-209 |
| 1 | Разноцветные страницы. Обобщающий урок Тест № 6 по теме «Люблю природу русскую. Зима» С. 210 - 211 |
| 1 | Проверим себя и оценим свои достижения. |

| | |
|----------------------------|--|
| | Проверочная работа № 4 «Люблю природу русскую! Зима» |
| Писатели детям 17 ч | |
| 1 | Писатели детям. Книги К.И. Чуковского. К. Чуковский «Путаница» С.3 – 10, |
| 1 | К. Чуковский «Радость» С. 11 – 12 |
| 1 | К. Чуковский «Федорино горе» С. 13 – 23 |
| 1 | Творчество С. Я. Маршака С.24 - 25 |
| 1 | С. Маршак «Кот и лодыри» С.26 - 29 |
| 1 | Стихи С. В. Михалкова для детей. С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли С30 - 34 |
| 1 | С. Михалков «Мой щенок» С.35 – 37 |
| 1 | А. Барто «Веровочка» С. 38 - 43 |
| 1 | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» С. 44 - 46 |
| 1 | А. Барто «Вовка – добрая душа» С. 46 – 47 |
| 1 | Н. Носов «Затейники» С. 46 – 47 |
| 2 | Н. Носов «Живая шляпа» С. 54 – 59, |
| 2 | Н. Носов «На горке» С. 60 – 65 |
| 1 | Разноцветные страницы. Обобщающий урок Тест № 7 по теме «Писатели - детям» С. 66 - 67 |
| 1 | Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №7 по теме «Писатели детям» |
| Я и мои друзья 10 ч | |
| 1 | Я и мои друзья. С. 71 – 73 |

| | |
|---|---|
| 1 | Стихи о дружбе и обидах. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Берестов «Гляжу с высоты», С. 74 – 76, |
| 1 | В. Лунин «Я и Вовка» С.77 – 78 |
| 1 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» С. 79 – 84, |
| 1 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» С. 85 - 86 |
| 2 | В. Осеева «Волшебное слово С. 87 – 92 |
| 1 | В. Осеева «Хорошее» С. 93 – 95 |
| 1 | В. Осеева «Почему?» С. 96 - 103 |
| 1 | Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи». Обобщающий урок. С. 104 – 105 Тест № 8 по теме «Я и мои друзья» Проверка техники чтения |
| 1 | Проверим себя и оценим свои достижения Проверочная работа № 5 по теме «Я и мои друзья» |
| Люблю природу русскую! Весна 9 ч | |
| 1 | Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки С.107 – 109 |
| 1 | Стихи Ф. Тютчева о весне. Ф. Тютчев «Зима не даром злится ...», «Весенние воды» С. 110 - 112 |
| 1 | Стихи А. Плещеева о весне. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» С. 112 - 113 |
| 1 | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...» С. 114 - 115 |
| 1 | И. Бунин «Матери». С. 116 |

| | |
|---|--|
| 1 | А. Плещеев «В бурю» С. 117 - 118 |
| 4 четверть 40 ч | |
| 1 | Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел» С. 119 - 121 |
| 1 | С.Васильев «Я помню ранило берёзу...». <i>Подготовка к проекту. Газета «День Победы – 9 мая»</i> С. 122 |
| 1 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. И. Пивоварова «Здравствуй». Тест № 9 по теме «Люблю природу русскую! Весна» С. 124 – 126 |
| И в шутку и всерьез 14 ч | |
| 1 | И в шутку и всерьез. Б. Заходер «Товарищам детям» С. 127 – 133, |
| 1 | Б. Заходер «Что красивей всего?» С. 131 – 133, |
| 1 | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха С. 134 - 138 |
| 2 | Э. Успенский «Чебурашка» С. 139 – 144, |
| 1 | Стихи Э. Успенского. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» С. 144–149, |
| 1 | Стихи В. Берестова. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» С. 150–152, |
| 2 | Г. Остер «Будем знакомы» С. 155 – 160 |
| 2 | В. Драгунский «Тайное становится явным» С. 161 – 167, |
| 1 | Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа № 10 по теме «И в шутку и в серьёз» |
| Литература зарубежных стран 12 ч + 2 ч | |
| 1 | Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». |

| | |
|---|---|
| | <i>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» С.171 – 175),</i> |
| 1 | Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы» С. 176 - 179 |
| 1 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» С. 179 - 181 |
| 1 | Ш. Перро «Кот в сапогах» С. 182 – 193, |
| 1 | Ш. Перро «Красная Шапочка» С. 194 – 196 |
| 1 | Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине» С. 197– 199 |
| 1 | Э. Хогарт «Мафин и паук» С. 200 – 208, |
| 1 | Разноцветные страницы. Обобщающий урок. Тест № 11 по теме «Литература зарубежных стран» |
| 1 | Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №11 по теме «Литература зарубежных стран» С.121 - 213 |
| 1 | Итоговая контрольная работа по литературному чтению. Проверка техники чтения Рабочая тетрадь с.92 – 95 |
| 1 | Викторина «Страна Литературия». Задание на лето. |

Тематическое планирование 3 класс

3 класс (136 ч)

| Количество часов | Тема урока |
|------------------|------------|
|------------------|------------|

| Введение (1 ч) 1 четверть | |
|--|--|
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. |
| Самое великое чудо на свете (4 ч) | |
| 1 | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника |
| 1 | Первопечатник Иван Федоров. Стартовый контроль техники чтения. |
| 1 | Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. |
| 1 | Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». |
| Устное народное творчество (15 ч) | |
| 1 | Знакомство с названием раздела. |
| 1 | Русские народные песни. |
| 1 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |
| 1 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |
| 1 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| 1 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| 1 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». |
| 1 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». |
| 1 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». |
| 1 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |
| 1 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |
| 1 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. |
| 1 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» |
| 1 | Тест №2 по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений. |

| | |
|--|---|
| 1 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». |
| Поэтическая тетрадь 1 (10 ч) | |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» |
| 1 | Тютчев «Весенняя гроза» |
| 1 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |
| 1 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». |
| 1 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...» |
| 1 | И. С. Никитин «Встреча зимы». |
| 1 | И.З. Суриков «Детство». |
| 1 | И. Суриков «Зима». |
| 1 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» |
| 1 | Тест №3 по теме «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений. |
| Великие русские писатели (24 ч) | |
| 1 | Знакомство с названием раздела. А. С.Пушкин. |
| 1 | «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Подготовка сообщения |
| 1 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. |
| 1 | А.С.Пушкин «Зимнее утро». |
| 1 | А.С.Пушкин «Зимний вечер». |
| 1 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». |
| 1 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». |
| 1 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». |
| 1 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». |

| | |
|------------------------------------|---|
| 1 | Рисунки И. Билибина к сказке. |
| 1 | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове. |
| 1 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». |
| 1 | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». |
| 1 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». |
| 1 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. |
| 1 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». |
| 1 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». |
| 1 | Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). |
| 1 | Л.Н. Толстой «Акула». |
| 1 | Л.Н. Толстой «Прыжок». |
| 1 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». |
| 1 | Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». |
| 1 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». |
| 1 | Тест № 4 по теме «Великие русские писатели». Оценка достижений. |
| Поэтическая тетрадь 2 (7 ч) | |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». |
| 1 | Проверка техники чтения за 1 полугодие. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...». |
| 1 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |
| 1 | К. Бальмонт «Золотое слово». |
| 1 | И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». |
| 1 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». |
| 1 | Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. |

| Литературные сказки (8 ч) | |
|------------------------------------|---|
| 1 | Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). |
| 1 | Контрольная работа за 1 полугодие. |
| 1 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». |
| 1 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |
| 1 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |
| 1 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |
| 1 | Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». |
| 1 | Тест № 6 по теме «Литературные сказки» Оценка достижений. |
| Были и небылицы (9 ч) | |
| 1 | Знакомство с названием раздела.М. Горький «Случай с Евсейкой». |
| 1 | М. Горький «Случай с Евсейкой». |
| 1 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |
| 1 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |
| 1 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |
| 1 | А. Куприн «Слон». |
| 1 | А. Куприн «Слон». |
| 1 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». |
| 1 | Тест №7 по теме «Были–небылицы». Оценка достижений. |
| Поэтическая тетрадь 1 (7 ч) | |
| 1 | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». |

| | |
|------------------------------------|--|
| 1 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». |
| 1 | А. Блок «Ветхая избушка». |
| 1 | А. Блок «Сны», «Ворона». |
| 1 | С. Есенин «Черёмуха». |
| 1 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». |
| 1 | Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений. |
| Люби живое (14 ч) | |
| 1 | Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». |
| 1 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |
| 1 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |
| 1 | В. Белов «Малька провинилась». |
| 1 | В. Белов «Ещё раз про Мальку». |
| 1 | В. Бианки «Мышонок Пик». |
| 1 | В. Бианки «Мышонок Пик». |
| 1 | В. Астафьев «Капалуха». |
| 1 | Б. Житков «Про обезьянку». |
| 1 | Б. Житков «Про обезьянку». |
| 1 | Б. Житков «Про обезьянку». |
| 1 | В. Драгунский «Он живой и светится...». |
| 1 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». |
| 1 | Тест № 9 по теме «Люби живое» Оценка достижений. |
| Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) | |

| | | | | |
|--|--|-----|------------------|--|
| 1 | Знакомство с названием раздела. | | | |
| 1 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». | | | |
| 1 | А. Барто «Разлука». | | | |
| 1 | А. Барто «В театре». | | | |
| 1 | С. Михалков «Если», «Рисунок». | | | |
| 1 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | | | |
| 1 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проект №3: «Праздник поэзии». | | | |
| 1 | Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2» Оценка достижений. | УРК | Тест № 10 | |
| Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч) | | | | |
| 1 | Знакомство с названием раздела. | | | |
| 1 | Б. Шергин «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». | | | |
| 1 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | | | |
| 1 | А. Платонов «Цветок на земле». | | | |
| 1 | А. Платонов «Ещё мама». | | | |
| 1 | М. Зощенко «Золотые слова». | | | |
| 1 | М. Зощенко «Великие путешественники». | | | |
| 1 | Н. Носов «Федина задача». | | | |
| 1 | Н. Носов «Телефон». | | | |
| 1 | В. Драгунский «Друг детства». | | | |
| 1 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». | | | |
| 1 | Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. | | | |

| По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (9 ч) | |
|--|--|
| 1 | Знакомство с названием раздела. |
| 1 | Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». |
| 1 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». |
| 1 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». |
| 1 | Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». |
| 1 | Р. Сеф «Весёлые стихи». |
| 1 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» |
| 1 | Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов». Оценка достижений. |
| 1 | Контрольная работа за 2 полугодие. |
| Зарубежная литература (8 ч) | |
| 1 | Знакомство с названием раздела. |
| 1 | Мифы Древней Греции. |
| 1 | Мифы Древней Греции. |
| 1 | Проверка техники чтения. |
| 1 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |
| 1 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |
| 1 | Тест № 13 по теме по теме «Зарубежная литература». |
| 1 | Итоговая диагностическая работа) |

**Тематическое планирование 4 класс
4 КЛАСС (102 ч)**

| Количество | Тема урока |
|------------|------------|
|------------|------------|

| часов | |
|---|--|
| Летописи, былины, жития (10 часов) | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |
| 1 | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников |
| 1 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».. |
| 1 | Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». |
| 1 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя. |
| 1 | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текста былины. |
| 1 | Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». |
| 1 | Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». |
| 1 | «Житие Сергия Радонежского». |
| 1 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений по разделу: «Летописи, былины, сказания, жития» |
| Чудесный мир классики (18 часов) | |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок» Наблюдение за развитием событий в сказке. |
| 1 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев произведения. |

| | |
|--------------------------------------|---|
| 1 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. |
| 1 | А.С.Пушкин. «Няне». |
| 1 | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников. |
| 1 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка. |
| 1 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев |
| 1 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. |
| 1 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». |
| 1 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на составные части. |
| 1 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление отзыва о произведении по плану |
| 1 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.. |
| 1 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Работа над текстом С.Толстого. |
| 1 | Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев. |
| 1 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого. |
| 1 | А.П. Чехов. «Мальчики». Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова. |
| 1 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени |
| 1 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Урок КВН Оценка достижений по разделу: «Чудесный мир классики» |
| Поэтическая тетрадь (9 часов) | |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».. |

| | |
|---|--|
| 1 | А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения |
| 1 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте. |
| 1 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. |
| 1 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении. |
| 1 | Н.А. Некрасов «Школьник». Приёмы интонационного чтения. |
| 1 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте. |
| 1 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. |
| 1 | Внеклассное чтение. Родные поэты. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь». |
| | Литературные сказки (13 часов) |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки. |
| 1 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. |
| 1 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного произведения |
| 1 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения |
| 1 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста |
| 1 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. |
| 1 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. |
| 1 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения |
| 1 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. |

| | |
|--|---|
| 1 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Герои произведения. |
| 1 | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части. |
| 1 | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование |
| 1 | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Оценка достижений по разделу: «Литературные сказки». |
| Делу время – потехе час (6 часов) | |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |
| 1 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». |
| 1 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». |
| 1 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В.В.Голявкина. |
| 1 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. Анализ поступков героев. |
| 1 | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час». |
| Страна детства (5 часов) | |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . |
| 1 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
| 1 | К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения |

| | |
|-------------------------------------|--|
| 1 | М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев. Обобщение по разделу «Страна детства». |
| 1 | Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение. Оценка достижений по разделу «Страна детства». |
| Поэтическая тетрадь (3 часа) | |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». |
| 1 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». |
| 1 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений по разделу: «Поэтическая тетрадь». |
| Природа и мы (9 часов) | |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». |
| 1 | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа. |
| 1 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ поступков героев. |
| 1 | М.М. Пришвин «Выскочка». Поступок как характеристика героя произведения |
| 1 | М.М. Пришвин «Выскочка. Характеристика героя на основе поступка. |
| 1 | Е.И. Чарушин «Кабан» |
| 1 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа |
| 1 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана |
| 1 | Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы» Проект «Природа и мы». Оценка достижений по разделу: «Природа и мы». |

| Поэтическая тетрадь (6 часов) | |
|--------------------------------------|---|
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». |
| 1 | С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова. |
| 1 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении. |
| 1 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения. |
| 1 | С.А. Есенин «Лебедушка». |
| 1 | Обобщающий урок - конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений по разделу: «Поэтическая тетрадь» |
| Родина (4 часа) | |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. |
| 1 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. |
| 1 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения. Обобщающий урок «Родина» |
| 1 | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Проект: «Они защищали Родину» Оценка достижений по разделу: «Родина». |
| Страна Фантазия (5 часов) | |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника. Герои фантастического рассказа |
| 1 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. |
| 1 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». |

| | |
|---|--|
| | Сравнение героев рассказов фантастического жанра |
| 1 | Путешествие по стране Фантазии |
| 1 | Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных). Оценка достижений по разделу: «Страна Фантазия». |
| Зарубежная литература (14 часов) | |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе |
| 1 | Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы |
| 1 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |
| 1 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка |
| 1 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части |
| 1 | Г.Х. Андерсен «Русалочка».Выборочный пересказ. |
| 1 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. |
| 1 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. |
| 1 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков. |
| 1 | С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф. |
| 1 | С. Лагерлеф «Святая ночь». Понимание содержания прочитанного. |
| 1 | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.Определение нравственного смысла произведения. |
| 1 | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Работа с иллюстрациями. Контрольная работа за II полугодие |
| 1 | Внеклассное чтение. Урок- отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». |

