

Приложение к адаптированной  
образовательной программе  
МБОУ Разинская СШ

**Рабочая программа**  
**(общего образования 5-9 классов**  
**с лёгкой и средней степенью умственной отсталости)**  
**предметная область: искусство**  
**Учебный предмет: изобразительное искусство**

Составитель:  
Овчинникова О. В.  
учитель ИЗО

Р. п. им. Степана Разина-2020

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся с лёгкой и средней степенью умственной отсталости VIII вида составлено с учетом особенностей познавательной деятельности учащихся, уровня их общего и речевого развития, подготовки к усвоению учебного материала, специфических отклонений в развитии, требующих индивидуальной или групповой коррекции; на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5 - 9 классы: в 2 сб./ Под ред. В.В.Воронковой. - Москва, 2014 год. Допущена Министерством образования и науки РФ.

На изучение данного курса согласно федеральному базисному плану для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида в 5-7 классах отводится по 34 часа (1 час в неделю) в каждом классе.

Рабочая программа разработана на уровень образования.

### **Цели курса:**

- Развитие у учащихся эстетического познания и образного отражения объектов и явлений действительности.
- Воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.
- Развитие творческой изобразительной деятельности через формирование компонентов воображения.
- Приобщение обучающихся творческому социально значимому труду.
- Коррекция недостатков познавательной сферы.

### **Задачи курса:**

- Корректировать недостатки познавательной сферы путём систематического развития правильного восприятия формы, величины, положения в пространстве, умения находить существенные признаки, сходство и различие.
- Содействовать развитию у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения.
- Воспитывать умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения работы.
- Исправлять недостатки двигательной сферы.
- Дать обучающимся знания элементарных основ рисунка, формировать навыки рисования и умения применять их в жизни.
- Ознакомить обучающихся с отдельными произведениями искусства, воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к ним, развивать художественный вкус, любовь к изобразительному искусству, самостоятельность.

### **Содержание учебного предмета**

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального подхода на уроках.

Основные формы работы:

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему; беседы об изобразительном искусстве;

**Рисование с натуры** (12 часов). Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся.

Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Декоративное рисование** (32 часов). Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта.

Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

**Рисование на темы** (34 часа). Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

**Беседы об изобразительном искусстве (23 часов).** В 5-7 классах для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-7 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

### Тематическое планирование

№	Вид занятия	Количество часов по классам		
		5	6	7
1.	Рисование с натуры	4	4	4
2.	Декоративное рисование	11	10	11
3.	Рисование на темы	12	12	11
4.	Беседы по изобразительному искусству	7	8	8
Итого		34	34	34

### Основные требования к знаниям и умениям

*Учащиеся должны знать:*

- Речевой материал 1 - 5 класса;

- Способы построения предметов в круге, квадрате, полосе;

*Учащиеся должны уметь:*

- Составлять узор из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
  - Соблюдать последовательность при рисовании узоров;
  - Ровно выполнять закрашку элементов орнамента с соблюдением контура.
- 
- Отражать свои наблюдения в рисунке;
  - Передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше);
  - Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного;
  - Определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц;
  - Чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

**5 класс**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Рисование на свободную тему	1
2	Рисование узора в полосе из чередующихся элементов	1
3	Составление узора в полосе из растительных элементов по форме и цвету	1
4	Рисование геометрического орнамента в круге	1
5	Рисование простого натюрморта	1
6	Рисование симметричного узора по образцу	1
7	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы. Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1
8	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	1
9	Рисование с натуры объемного предмета конической формы	1
10	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство». Оформление новогоднего билета	1
11	Рисование новогодних карнавальных очков на плотной бумаге	1
12	Рисование на тему «Лес зимой»	1
13	Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1
14	Рисование с натуры фигуры человека	1
15	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1
16	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	1
17	Рисование в квадрате узора из растительных форм	1
18	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	1
19	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»	1
20	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	1

21-22	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	2
23	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения	1
24	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз)	1
25-26	Декоративное рисование. Узор из растительных элементов в геометрической форме	2
27	Беседа на тему о Великой Отечественной войне	1
28	Рисование симметричных форм: насекомые-бабочка, жук	1
29	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	1
30	Составление узора в круге с применением осевых линий. Карандаш	1
31-32	Составление узора в круге с применением осевых линий. Акварель	2
33-34	Творческая работа учащихся. Обобщающий урок	2

№	Тема урока	Количество часов
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»	1
2	Рисование сетчатого узора	1
3	Натюрморт «Фрукты»	1
4	Натюрморт «Овощи»	1
5-6	Симметричный узор	2
7-8	Составление эскиза для значка	2
9	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись».	1
10	Рисование с натуры игрушки - собачка.	1
11 -12	Рисование на тему «Цирковое представление».	2
13	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1
14	Рисование новогодней открытки.	1
15-16	Изготовление новогодних карнавальных масок.	2
17	Рисование с натуры «Посуда»	1
18	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	1
19	Рисование с натуры «Кофейник»	1
20	Рисование с натуры «Кувшин»	1
21-22	Рисование с натуры «Подсвечник со свечой»	2
23-24	Шрифт	1
25-26	Рисование на тему «Сказка о царе Салтане»	2
27	Рисование по памяти и по представлению птиц	1
28-29	Тематический рисунок «Птицы - наши друзья».	2
30	Рисование с натуры «Глобус»	1
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков	1
32-33	Декоративное оформление почтового конверта.	2
34	Рисование с натуры «Кукла-неваляшка»	1



№	Тема урока	Количество часов
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.	1
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы во фронтальном положении.	1
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».	1
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1
5	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы	1
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.	1
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1
8	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи»	1
9	Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	1
10	Рисование с натуры объемных предметов посуда.	1
11	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура».	1
12	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	1
13	Декоративное рисование эскиз русской игрушки.	1
14	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1
15	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	1
16	Разработка декоративной композиции, посвященной школьному празднику.	1
17	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	1
18	Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	1

19	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика».	1
20	Выполнение эскизов элементов оформления книги.	1
21	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).	1
22	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).	1
23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).	1
24	Декоративное рисование составление узора для вазы.	1
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).	1
26	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество».	1
27	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
28	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
29- 30	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом.	2
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне.	1
32-33	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.	2
34	Обобщающий урок - игра.	1

### **Ожидаемый результат**

В связи с учётом о психологического, физического и психического развития учащихся с ОВЗ и особенностями развития каждого ребёнка в отдельности при изучении данного предмета возможно будут усвоены не все знания, умения и навыки предусмотренные рабочей программой, а только основные:

#### **По изобразительному искусству учащийся должен:**

- знать и отличать виды народного промысла: хохлома дымковская игрушка; виды изобразительного искусства: живопись, архитектура, скульптура;
- уметь располагать рисунок на листе бумаги; правильно пользоваться акварельными красками; использовать в речи элементарные термины, связанные с изо;

