

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение № 6 г.Липецка

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая ДОУ № 6  
\_\_\_\_\_  
О.А.Иноземцева  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОУ № 6 г.ЛИПЕЦКА**

I	<b>Целевой раздел.</b>	<b>стр</b>
1.	Обязательная часть	3
	1.1.Пояснительная записка	3
	1.2.Цели и задачи реализации Программы	3
	1.3.Принципы и подходы к формированию Программы	4
	1.4. Значимые для Программы характеристики: особенности осуществления образовательного процесса, характеристика детского сада	6
	1.5. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. Возрастные особенности развития детей	9
	Планируемые результаты освоения Программы	19
2.	2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	35
	3. Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов	37
II.	<b>Содержательный раздел.</b>	
1.	Обязательная часть	40
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	
	Социально- коммуникативное развитие	
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	
	Художественно- эстетическое развитие	
	Физическое развитие	
	Описание вариативных форм, способов , методов и средств реализации Программы	
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
	Способы направления поддержки детской инициативы	
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
III.	<b>Организационный раздел</b>	
1	Обязательная часть	
	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
	Учебный план	
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
	Организация режима пребывания детей в детском саду	
	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
IV.	<b>Дополнительный раздел Краткая презентация программы</b>	

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Обязательная часть**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 6 г. Липецка (далее - Программа) разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Программа разработана с учётом примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 6 г. Липецка обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации-русском языке.

### **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования (п.2.1. ФГОС)

**Для достижения цели решаются следующие задачи (п. 1.6. ФГОС ДО):**

- **охраны и укрепления физического и психического здоровья детей**, в том числе их эмоционального благополучия;
- **обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка** в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- **обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования**, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- **создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями**, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- **объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс** на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- **формирования общей культуры личности детей**, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- **обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ** организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей
- **формирования социокультурной среды**, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- **обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи** и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.6. ФГОС ДО)

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Основные принципы дошкольного образования** (п.1.4. ФГОС ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию Программы:**

Основными подходами в реализации основной образовательной программы являются культурно - исторический и системно - деятельностный подходы к развитию личности ребенка:

- сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объем;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**В Программе учитываются:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**Особенности образовательного процесса** (региональные, национальные, этнокультурные, климатические и другие):

В программе предлагаемое содержание образования и психолого-педагогической работы представлено по областям: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Интеграция образовательных областей осуществляется посредством использования сквозных в рамках одной возрастной группы форм, методов и приемов, обусловленных возрастными особенностями детей, принципов организации и руководства. Они едины для всех направлений и объединяют компоненты в единую систему. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, а также в самостоятельной деятельности детей

Образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе, с учетом теплого и холодного периода года.

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

**Климатические особенности:**

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиНом в первой младшей группе проводятся физкультурные занятия 2 раза в неделю - в группе, начиная с трех лет-3 физкультурных занятия в неделю. Во второй младшей, средних группах физкультурные занятия проводятся в спортивном зале; в старшей и подготовительной к школе группах: одно занятие организуется в спортивном зале, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

Один раз в квартал в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

**Региональные, национальные, этнокультурные особенности:**

Содержание дошкольного образования в детском саду включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира.

Воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников детского сада. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса.

**Условия реализации Программы**

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. В детском саду оборудована комната русского быта, где дети знакомятся с историческим прошлым русского народа.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: спортивный зал, кабинет для медицинского осмотра, центры двигательной активности в группах, спортивная площадка.

Для художественно-эстетического развития функционирует музыкальный зал, музыкально-театрализованный центр и центр художественного творчества в группах.

Для познавательного и речевого развития в детском саду в группах функционируют – центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, центры грамоты и математики, центр книги.

Для социально-коммуникативного развития – игровое оборудование в группах и на участках, центр сюжетной игры, центр трудовой деятельности детей, оборудован кабинет педагога-психолога с центром эмоциональной разгрузки.

В детском саду имеется оборудование для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах - игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной деятельности детей.

#### **1.4.Значимые характеристики детского сада**

**Характеристика Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 6 г.Липецка.**

**Язык реализации программы:**

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

**Формы реализации программы:**

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Характер взаимодействия взрослых и детей:**

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

К особенностям осуществления образовательного процесса в ДООУ № 6 г.Липецка относятся:

- образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждом возрасте, с учетом теплого и холодного периода года;
- группы функционируют в режиме 5-ти дневной рабочей недели;

#### **Характеристика образовательного учреждения**

<b>№ п/п</b>	<b>Основные показатели</b>	<b>Полная информация</b>
1.	Полное название образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 6 г.Липецка
	Сокращённое	ДООУ № 6 г.Липецка
2.	Юридический (фактический) адрес	398036, г. Липецк, бульвар Шубина, дом 16 Филиал - 398036, г. Липецк, бульвар Шубина, дом 20
3.	Учредитель	Департамент образования администрации города Липецка
	Место нахождения учредителя	398032, Россия, город Липецк, улица Космонавтов, дом 56, корпус А.

4.	Лицензия	Серия 48ЛО1 № 0001544 Регистрационный № 1383 Дата выдачи 13.12.2016
5.	Тип, категория дошкольного учреждения	Дошкольное учреждение
6.	Заведующая	Иноземцева Ольга Александровна
7.	Характеристика района, где расположено дошкольное учреждение	Детский сад имеет благоприятное социально-культурное окружение. На территории района имеются средняя школа.
8	Контингент детей	Дети работников предприятий г. Липецка, дети служащих, дети частных предпринимателей
9	Фактическая наполняемость	452
10	Количество групп	17 групп
11	Возрастные группы	ГКП с 1,5 до 3-х лет 1 младшая группа с 1,5 до 3-х лет 2 младшая группа с 3-х до 4-х лет средняя группа - с 4-х до 5- лет старшая группа - с 5 до 6 лет подготовительная к школе группа - с 6 до 8 старшая группа - с 5 до 6 лет подготовительная к школе группа - с 6 до 8
12	Педагогические работники (должности, количество)	Всего 36 педагогов: воспитатель – 27 музыкальный руководитель – 3 учитель-логопед – 2 педагог-психолог – 1 инструктор по ФК – 3
13	Образование педагогов	Высшее образование – 27 чел.- 75% педагогов; Среднее профессиональное – 9 чел.- 25% - педагогов.
14	Квалификационная характеристика	Аттестованы на: высшую квалификационную категорию 13 педагогов (36%); первую – 15 педагогов (42%); не аттестованы – 8 педагогов (22%)
15	Режим работы ДОУ	12 – часовой с 6.30 до 18.30; ГКП - 5-и часовой (с 8.00 до 13.00)

В группах кратковременного пребывания (ГКП) состав детей – разновозрастной (от 1,5 до 3 лет). При организации образовательного процесса педагоги четко определяют цели, задачи и содержание работы для каждой возрастной категории за счет разных способов выполнения определенной задачи. На фронтальных занятиях решаются общие задачи, а более конкретные с конкретной группой детей и индивидуально. Общая образовательная деятельность проводится при условии одинаковой или близкой темы для детей всех возрастных групп, учитывая возможности детей и уровень их самостоятельности.

#### **Соотношение потребностей группы кратковременного пребывания детей и возможностей Программы**

<b>Потребности ГКП</b>	<b>Возможности Программы</b>
Ребенок должен быть включен в разнообразные виды деятельности через фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы образовательной деятельности, в совместную работу педагога с детьми, в самостоятельную деятельность.	Фронтальные формы: утренний сбор, итоговый сбор, физкультурные и музыкальные занятия. Подгрупповые и индивидуальные формы: работа в центрах активности. Ребенок любого возраста найдет себе занятие по интересам и возможностям - там, где он не умеет действовать, он может наблюдать и учиться у более старших. Там, где старшие заняты своими проектами, у воспитателя высвобождается время для обучения младших
В основу воспитательно-образовательной работы ставится индивидуальный подход.	Каждый ребенок ежедневно имеет возможность выбора содержания, вида и способа деятельности, места, партнерства, длительности работы над проектом. Продвижение ребенка, приобретение новых навыков и умений оценивается по отношению к его собственным возможностям.
Поддерживается инициатива ребенка, ведется ежедневное планирование с учетом инициатив ребенка.	Дети иницируют тему, содержание... План разрабатывается детьми вместе со взрослыми.
Работа воспитателей строится на основе оценки индивидуального развития детей.	Сотрудниками ведется ежедневное педагогическое наблюдение за ребенком, выделяются сильные и проблемные стороны его развития, видение особенностей и перспектив его развития согласовывается с родителями. На результатах наблюдений основывается планирование образовательных задач.
Необходимость реализовать задачи образовательного цикла за короткое время (5-ти часовое пребывание).	Дневной цикл образовательной деятельности рассчитан на 1-1,5 часа (дошкольный возраст): утренний сбор 10-20 минут; работа в центрах 30-60 минут; итоговый сбор 10-20 минут; физкультурное/музыкальное занятие. Дети раннего возраста включаются в работу индивидуально, по своей инициативе или с помощью взрослого.
Работа строится на основе тесного взаимодействия с семьей и социумом.	Поощряется активное участие родителей в жизни группы, родители принимают участие в планировании и реализации тематических проектов. Воспитатели и родители ведут совместно наблюдение за ребенком. Высоко ценится использование потенциала всего местного сообщества

Дошкольное образовательное учреждение находится в 24 микрорайоне Октябрьского округа города Липецка.

В ближайшем окружении находятся МБОУ СОШ № 33, детский оздоровительно-спортивный клуб «Факел» и большая парковая зона «Парк Победы», что особенно учитывалось при разработке Программы. Так, большая часть оздоровительных массовых мероприятий (турпоходы, экскурсии, праздники и развлечения) запланированы на территории парковой зоны, что оказывает благоприятное влияние на повышение общего тонуса детей, состояния их физического и психологического здоровья.

Город Липецк расположен на границе Среднерусской возвышенности и Окско-Донской равнины, с двух сторон реки Воронеж, удаленность от столицы России равна 428 километрам. Климат умеренно – континентальный. Средняя годовая температура +5,1°C. Лето тёплое, средняя максимальная температура наружного воздуха наиболее жаркого месяца (июль) +25,9°C. Абсолютный максимум температуры воздуха +39°C. Зима умеренно холодная; средняя



температура января -10°C. Вместе с тем иногда в январе температура воздуха может значительно понижаться, что связано с вторжением арктических воздушных масс. Абсолютный минимум температуры воздуха -38°C.

Учитывая регионально - климатические условия образовательный процесс в ДОУ осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе с учетом теплого и холодного периода года.

### **1.5.Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяет ход её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

#### ***Возрастные особенности детей 1 - 2 года.***

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной

игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с

другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### ***Возрастные особенности детей 2-3 лет***

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

### ***Возрастные особенности детей 3-4 лет***

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте

дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять

такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### ***Возрастные особенности детей 4-5 лет.***

Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие,

привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать Несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

#### ***Возрастные особенности детей 5-6 лет.***

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство

(например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзятой её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.



Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков, действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### ***Возрастные особенности детей 6-8 лет.***

Ребенок обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—8 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной

ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—8 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—8 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—8 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже непохоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинноследственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—8 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—8 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога

ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (обязательная часть)**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. (п. 4.1. ФГОС)

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры к которым ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **Планируемые результаты освоения Программы по каждому возрастному периоду**

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **Планируемые результаты освоения Программы**

##### **1 младшая группа (на конец третьего года жизни)**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Ребенок со сверстниками в основном играет рядом, но может сотрудничать в предметной, игровой деятельности, может обмениваться игрушками и т.п. Отражает в игре заинтересовавшие его действия взрослого.

Сформирован образ Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых. Развиты навыки самообслуживания.

Сформированы первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Сформированы первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Сформировано осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Сформированы элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Ребенок под контролем взрослых экспериментирует с новыми предметами, использует в деятельности их свойства, опирается на простейшие сенсорные эталоны (основные формы, цвета, относительные размеры), переносит действия на новые предметы.

Имеет представления о предметах домашнего обихода, о человеке, детском саду, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте.

Имеет элементарные представления о растениях, зависимости их роста от воды, тепла, света, основных способах ухода, о животных, о строении тела животных, способах передвижения, поведении, способах ухода, о природных явлениях.

Различает и использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); в сотворчестве с взрослым, а затем самостоятельно создает и увлеченно обыгрывает простейшие постройки

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Ребенок владеет активной речью, испытывает потребность в общении и иницирует общение. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.), употребляет вежливые слова.

Умеет по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об игрушках, об изображенном на картинках, о событиях из личного опыта. В речи использует все части речи, кроме причастий и деепричастий, употребляет обобщающие слова: одежда, обувь, мебель, Согласует существительные и местоимения с глаголами и прилагательными, отчетливо произносит гласные и согласные звуки, кроме свистящих, шипящих и сонорных.

С удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок эмоционально откликается на эстетические особенности предметов и явлений, доступные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства. С интересом осваивает доступные для него способы изображения в рисовании и лепке, обыгрывает, рассказывает о своих работах.

Владеет (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью. Получает и выражает разными способами яркие эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами предстоящей изобразительной деятельности.

Испытывает чувство радости от процесса и результата художественной деятельности, стремится поделиться радостью со взрослыми и детьми.

Ребенок участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком, двигается в соответствии с характером музыки.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Двигательная деятельность**

Ходьба. Ходит подгруппами и всей группой, парой, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Бег. Выполняет бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа.

Упражнения в равновесии. Может ходить по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Может выполнять ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезает под воротца, веревку (высота 40-30 см), перелезает через бревно.

Катание, бросание, метание. Катает мяч двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросает мяч вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы. Может ловить мяч, брошенный воспитателем с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Может выполнять прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка

### **Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимает руки вперед, вверх, в стороны; скрещивают их перед грудью и разводит в стороны. Хлопает руками перед собой, над головой, размахивают вперед-назад, вниз — вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Может поворачиваться вправо — влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Может ходить на месте, сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя, приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **2 младшая группа (к концу четвертого года жизни)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Ребенок предпочитает общение с взрослым, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью.

Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь.

Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил.

Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения.

Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами.

Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно-ролевой, игрой экспериментированием и т.п.).

Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Ребенок имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение).

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Замечает происходящие в природе сезонные изменения.

Может исследовать и конструировать под руководством взрослого, использует разные способы обследования предметов.

Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали; целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки.

Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большого количества.

Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, куб (кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

Умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения.

Различает пространственные отношения от себя: впереди - сзади, вверху - внизу, справа - слева.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Ребенок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (знает названия и назначение предметов ближайшего окружения, их качества, действия с ними; называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы). В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употребляет простые пространственные предлоги; названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа.

Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе.

Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения.

Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).

Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, может сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации.

Поет естественным голосом, с удовольствием подпевает с взрослым.

Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения.

Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

***Двигательная деятельность.***

Ходьба. Может ходить обычным, на носках, с высоким подниманием колен, в колонне по

одному, по два (парами); ходьба в разных направлениях; по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную; ходить с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Бег. Может бегать обычным бегом, на носках подгруппами и всей группой с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях; по прямой, извилистой дорожке (ширина 30-25см, длина 5-6м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа, в медленном темпе в течение 50-60 сек, в быстром темпе на расстояние 10м.

Катание, бросание, метание, ловля. Может катать мяч (шарик) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50 - 60см); метать на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5 - 2м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5 - 2м), в вертикальную цель (высота мишени 1,2м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5м); ловить мяч, брошенный воспитателем (расстояние 70 - 100см); бросать мяч вверх, вниз об пол, ловить его (2-3 раза подряд).

Упражнения в равновесии. Ходит по прямой дорожке (ширина 20 - 15см, длина 2 - 2,5м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой, ходит по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки лестницы, положенной на пол, ходьба по наклонной доске (высота 30 - 35см); медленно кружится в обе стороны.

Ползание, лазанье. Ползает на четвереньках по прямой (расстояние 6м), между предметами, вокруг них, подлезает под препятствия (высота 50см), не касаясь руками пола; подлезает в обруч; перелезают через бревно.

Прыжки. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2 - 3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15 - 20см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; прыгать через линию, шнур, через 4 - 6 линий (поочередно через каждую), прыгать через предметы (высота 5см), в длину с места через две линии (расстояние между двумя линиями 25 - 30см); прыгать в длину с места на расстояние не менее 40см.

Строевые упражнения. Строится в колонну по одному, шеренгу, круг; перестраивается в колонну по два, враспынную; размыкается и смыкается обычным шагом; выполняет повороты на месте направо, налево переступанием.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для развития и укрепления мышц плечевого пояса и кистей рук.

Может поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывает предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Может передавать мяч друг другу над головой вперед - назад, с поворотом в стороны (вправо - влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде.

Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Может подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая руками колени и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его**



### **элементарными нормами и правилами ( в режимных моментах)**

Сформированы элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Средняя группа (к концу пятого года жизни)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности).

Объединяется с детьми для совместных игр, действует в соответствии с предложенными правилами.

Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию.

Иницирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения.

С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций.

Старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил.

При напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасные и проявляет осторожность в обращении с ними.

Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения: знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.; имеет первоначальное представление о безопасном движении на улице.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Ребенок активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов (способ их использования, возможности и т.д.); стремится экспериментировать, задает вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п.

Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи явлений. Использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач.

Соотносит действие и результат; может оценить возможность достижения результата, при затруднениях обращается к взрослому.

В свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соответствующим возрасту играм интеллектуального характера. Использует простые готовые схематические изображения для решения несложных задач, строит по схеме.

Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.

Ребенок умеет различать и называть все цвета спектра, различает и оттенки цветов. Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?», умеет располагать числа по порядку от 1 до 8.

Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине,

раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.

Умеет определять направление движения от себя, показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.

Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать. Знает свое имя и фамилию, пол, возраст.

Осознает свои отдельные умения, может перечислить несколько примеров того, чего еще не умеет.

Имеет первичные представления о семье, обществе и государстве: называет членов семьи, рассказывает об отдельных, семейных праздниках.

Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, знает некоторые государственные праздники.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Ребенок проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках).

Способен слушать художественное произведение, умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам.

Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия, правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образует формы глаголов.

Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними.

Имеет развитый фонематический слух, может подбирать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове.

Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), имеет достаточно четкую дикцию.

Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства.

Любит петь и поет естественным голосом, может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.

Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкие бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности.

Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, затем и без нее; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии.

Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### ***Двигательная деятельность.***

Ходьба. Владеет навыками ходьбы обычной, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо, налево). Может ходить в колонне по одному, по двое (парами). Ходить по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), враспынную. Ходить с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходить в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Может ходить между линиями (расстояние 15-10см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Владеет навыками ходьбы по ребристой доске, ходьбой и бегом по наклонной доске вверх - вниз (ширина 15-20см, высота 30см).

Перешагивает через рейки лестницы, приподнятой на 20-25см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разным положением рук.

Бег. Владеет бегом обычным, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Может бегать в колонне по одному, по двое; бегать в разных направлениях; по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бегать с изменением темпа, со сменой ведущего. Бегают непрерывно в медленном темпе в течение 1-1,5мин.

Ползание, лазанье. Может ползать на четвереньках по прямой (расстояние -10м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Прыжки. Владеет прыжками на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыгает: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыгает через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50см.

Может прыгать через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10см. Прыгают с высоты 20-25см, в длину с места (не менее 70см).

Катание, бросание, ловля. Владеет навыком прокатывания мячей, обручей друг другу, между предметами; бросанием мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 1,5); перебрасыванием мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2м). Может бросать мяча вверх, о землю и ловить его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивать о землю правой и левой рукой (не менее 5раз. подряд).

Строевые упражнения. Может строиться в колонну по одному, шеренгу, в круг; перестраиваться в колонну по два, по три; равняться по ориентирам; выполнять повороты на месте направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

*Общеразвивающие упражнения.*

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Может поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед - назад;

выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.*

Может поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения: сидя и стоя на коленях перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой, левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Может подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны.

*Статические упражнения.* Сохраняет равновесие в разных позах; стоят на носках, руки вверх; стоят на одной ноге, руки на поясе.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами ( в режимных моментах)**

Сформированы элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

## **Планируемые результаты освоения программы**

**Старшая группа (к концу шестого года жизни)**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Ребенок умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.

Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.

Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов.

Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.

Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.

Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях.

Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.

Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.

По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

Ребенок классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в признаки сходства и различия предметов.

Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании).

Владеет основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерением, рассуждает, аргументирует свои действия. Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Ребенок интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями (различной информацией, которую получает в процессе общения).

Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, отвечает на вопросы развернутой фразой.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта. Владеет соответствующим возрасту словарным запасом, способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов.

Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.

Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различие взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации

несложных мелодий, поет слаженно.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.

Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Двигательная деятельность.**

Ходьба. Владеет навыками ходьбы: обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра) перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо, влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое вдоль стен зала с поворотом, с (диаметр 1,5 - 3 см), по наклонной доске прямо и доком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием.

Бег. Может выполнять: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2мин в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120м (2-3раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10м. Бег на скорость: 20м примерно за 5,5-5сек (к концу года 30м за 8,5-7,5сек). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Может ползать на четвереньках змейкой между препятствиями в чередовании с ходьбой, бегом, переползать через препятствия; ползать на четвереньках (расстояние 3-4м), толкая мяч головой; ползать по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезать через несколько предметов подряд, пролезать в обруч разными способами, лазать по гимнастической лестнице (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезать с одного пролета на другой, пролезать между рейками.

Прыжки. Выполняет прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед - другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов - поочередно через каждый (высота 15-20см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20см, прыжки, прыжки с высоты 30см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80см), в длину с разбега (примерно 100см), в высоту с разбега (30-40см).

Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Может бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 10 раз подряд; одной рукой (правой, левой не менее 4-6раз); бросать мяч вверх и ловить его с хлопками. Перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивать мяч о землю на месте, с продвижением вперед на расстояние 5-5 м, прокатывать набивные мячи (вес 1 кг). Метать предметы на дальность не менее 5-9м, в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени 1м) с расстояния 34м.

Строевые упражнения. Владеет навыками построения в колонну по одному, в шеренгу, в круг; равнения в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкается в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге - в стороны. Выполняет повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Выполняет красиво, грациозно знакомые физические упражнения под музыку. Согласовывает ритм движений с музыкальным произведением.

### Общеразвивающие упражнения.

#### Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Может: Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед - вверх; поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

#### Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Может: поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, и спиной, ягодицами. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться вперед, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться); подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

#### Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Может: переступать на месте, не отрывая носков ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, за спину. Поднимать прямые ноги вперед махом; выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх).

Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

Статические упражнения. Может: сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения.

Ходьба на лыжах. Может: Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2км. Игры на лыжах: «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в режимных моментах)**

Различает признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Знает правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Знает особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Соблюдает некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Имеет представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Подготовительная группа (к концу седьмого (восьмого) года жизни)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения.

Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.

Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не сиюминутными желаниями и потребностями.

Может оценить свои поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий.

Самостоятельно организует разные виды игр и вовлекает в них сверстников.

Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности) себе и другому.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации, пытается их использовать.

Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами.

Задаёт вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности.

Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга.

Умеет применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием.

Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона.

Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственниках и взаимоотношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.

Имеет первичные представления об обществе, об нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках.

Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живет, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны.

Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий, знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.



### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, высказывает свою точку зрения в обсуждениях.

Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы.

Имеет представление о предложении, может конструировать разнообразные предложения.

Умеет проводить звуковой анализ слов, вычленять в словах или фразах определенные звуки, давать им характеристику.

Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях.

Способен к словесному творчеству (придумывание рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества.

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, может самостоятельно организовать детей для совместной игры на инструментах.

Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма; исполняет сложные по координации музыкально-ритмические движения. Владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### ***Двигательная деятельность.***

Ходьба. Владеет навыками:

Ходьбы обычной, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Навыками ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходят в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Бег. Может выполнять бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней

скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз. Бег на скорость: 30 м примерно за 7,5-6,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Выполняет ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезает в обруч разными способами; подлезает под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50-35 см).

Выполняет лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Может выполнять прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Может перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3 -4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросать мяча вверх, о землю, ловить его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивать мяч правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Водить мяч в разных направлениях. Перебрасывать набивные мячи. Метать на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метать в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метать в движущуюся цель.

Строевые упражнения. Выполняет: построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Владеет красивым, грациозным выполнением физических упражнений под музыку. Согласовывает ритм движений с музыкальным произведением.

#### Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Может: поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

#### Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Может: опускать и поворачивать голову в стороны, поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимают обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносят прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.

Владеет навыками: выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги

врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь.

Может выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед — назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохраняет равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). выполняют общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах. Может идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину; ходить попеременным двухшажным ходом (с палками); проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе; выполнять повороты переступанием в движении; подниматься на горку лесенкой, елочкой; спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Спортивные игры

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в режимных моментах)**

Имеет представление о здоровье как жизненной ценности. Выполняет правила здорового образа жизни, некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, знают значение закаливания, для чего нужны занятия спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Устанавливает связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Знает некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Знает гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.)

### **3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОУ (наличие плавательного бассейна), а также возможностями педагогического коллектива ДОУ и направлена на развитие детей по трем образовательным областям: «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» через виды образовательной деятельности «Краеведение», «Плавание», «Хореография».

- Программа по краеведению «Знакомим ребенка с малой Родиной» направлена на расширение у старших дошкольников представлений о родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма, реализуется с детьми 5-8 лет.
- Программа «Обучение плаванию в детском саду» (под ред. Т.И.Осокиной, Е.А.Тимофеевой, Т.А. Богиной) направлена на обучение плаванию детей 4 – 8 лет, на оздоровление и укрепление детского организма в целом.
- Программа по хореографии «Талант-восьмое чудо света» направлена на развитие творческого потенциала воспитанников 5 - 8 лет посредством приобщения к миру танца и хореографии.

#### **3.1. Планируемые результаты по виду образовательной деятельности «Краеведение»**

**Старшая группа (5-6 лет)**

У ребенка преобладает эмоционально - положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города. С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование. Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.)

#### ***Подготовительная группа (6-8 лет).***

Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу и его достопримечательностям. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.

С удовольствием включается в проектную деятельность, в детское коллекционирование, создание мини – музеев, связанных с познанием малой родины. Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.)

### **3.2.Планируемые результаты по виду образовательной деятельности «Плавание»**

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

- умеет погружаться в воду с головой;
- умеет передвигаться по бассейну;
- овладел определённым уровнем техники плавания «кролем» на груди при помощи работы ног с выдохом в воду и навыком самостоятельного скольжения на груди без работы ног;
- проявляет интерес и желание к занятиям плаванием.

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

- владеет техникой плавания кролем на груди и на спине без выноса рук из воды;
- умеет согласовывать работу движений рук и ног при плавании «кролем» на груди и на спине;
- у ребенка развита координация движений.

#### **Подготовительная группа (6-8 лет)**

- сформировано умение согласовывать работу рук и ног при плавании способом «кроль» на груди и на спине в скольжении;
- развито умение прыгать в воду из положения сидя на бортике головой вперёд;
- сформирована способность организма сопротивляться неблагоприятным воздействиям внешней среды.

### **3.3.Планируемые результаты по виду образовательной деятельности «Хореография»**

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

Дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по программе

первого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы, комплексы упражнений под музыку.

### ***Подготовительная группа (6-8 лет)***

Воспитанники могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений второго года обучения. Умеют исполнять ритмические, народные, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике второго года обучения.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желанием продолжать занятия хореографией после освоения задач программы.

## **Учет индивидуальных траектории развития детей при прогнозировании планируемых результатов.**

### ***Педагогическая диагностика***

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика проводится педагогами в мае текущего учебного года для выявления степени усвоения детьми Программы в форме наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики используются для построения индивидуального образовательного маршрута развития ребенка, профессиональной коррекции особенностей его развития, повышения эффективности работы с группой детей.

*Психологическая диагностика* используется в работе с детьми педагогом-психологом с согласия родителей (законных представителей) воспитанников.

Результаты психологической диагностики используются с целью планирования мероприятий по сопровождению индивидуального развития детей.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

*Индивидуальный образовательный маршрут* определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

### **Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей;
- для детей, с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов.

### **Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:**

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

### **При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:**

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
  - принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.
- Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;

принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

### **Дети с особыми возможностями здоровья**

- сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов – образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
- освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);
- освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка;
- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
- уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;
- формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;
- развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
- формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности;
- формирование адекватных эмоционально – волевых проявлений и способов общения и взаимодействия.

**Дети, обладающие интеллектуальным и творческим потенциалом, развитие которых превышает образовательный стандарт.**

#### **Интеллектуальное развитие личности:**

- Моделирование (исследование объектов живых и неживых), нахождение решения проблемных ситуаций.
- Сознательная постановка целей, определение путей, ведущих к их достижению.
- Поиск идеи, замысла, подбор адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи.
- Умение решать логические задачи и цепочки с использованием ТРИЗ.
- Освоение способов решения ребусов, лабиринтов, кроссвордов.
- Способность работать и творить как в групповом субъекте, так и в индивидуальном порядке создавать творческий продукт.
- Выработка адекватной самооценки.

#### **Художественно-эстетическое развитие личности:**

- Развитие музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, проявление музыкального вкуса, мелодического слуха, ладового и ритмического чувства, тембрового и динамический слуха.
- Развитие музыкального слуха – от отдельных различий музыкальных звуков к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики.
- Формирование вокальных певческих умений.
- Самостоятельное выразительное и творческое проявление в пении и музыкально-ритмическом движении.
- Самостоятельная импровизация с попевками, движениями.
- Развитие художественных способностей.

### **Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка – инвалида, ребенка с ОВЗ**

Современный этап развития образования характеризуется повышенным вниманием к проблеме адаптации в социуме детей с ограниченными возможностями здоровья.

Приток таких детей в образовательные учреждения, в том числе и дошкольные, увеличивается, это связано, прежде всего, с политикой государства:

- обеспечение каждого ребенка равными стартовыми возможностями;
- создание условий для каждого участвовать в полном объеме в жизни социума;
- получение полноценного и эффективного образования для каждого.

*Цель работы:* создание условий для специальной коррекционно-образовательной среды, обеспечивающей равные возможности получения образования в пределах образовательных стандартов, оздоровление, воспитание, обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

*В карту индивидуального развития включены следующие показатели:*

- характер адаптации ребёнка к условиям ДОУ;
- данные о состоянии здоровья ребенка, нарушения (осанки, развития стопы, зрения); - данные об уровне физического развития ребенка;
- показатели уровня психического развития (познавательных процессов, свойств и качеств личности, уровень развития общения и деятельности);
- показатели уровня усвоения ребенком программного материала;
- показатели эффективности дополнительного образования;
- уровень готовности ребенка к обучению в школе.

Сбор информации осуществлялся в процессе образовательной деятельности, в контакте с родителями, медицинской сестрой, воспитателем, отвечающим за кружковую работу, в свободной деятельности детей. При сборе информации придерживается структуры индивидуального образовательного маршрута: постановка целей, определение задач образовательной работы, отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемой в ДОУ, определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка, определение системы диагностического сопровождения, формулирование ожидаемых результатов.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Обязательная часть.**

**Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребёнка (п. 2.6. ФГОС):**

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, которое обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

### **1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Виды деятельности:***

1. Игровая деятельность (в режимных моментах).
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (в режимных моментах).
4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах).

### **1 младшая группа**

#### **Виды деятельности:**

1. Игровая деятельность (в режимных моментах).
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (в режимных моментах).
4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах).

#### ***Игровая деятельность (в режимных моментах)***

#### ***Задачи развития игровой деятельности детей:***

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками

#### ***Содержание:***

#### **Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.**

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств



по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу). Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала..., потом...). Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии – кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

#### Режиссерские игры.

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики. По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

#### Дидактические игры.

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

### ***Ребенок в семье и сообществе.***

Закреплять умение детей называть свое имя. Развивать представление о положительных сторонах детского сада. Учить ориентироваться в помещениях группы.

Развивать умение играть не ссорясь, вместе радоваться успехам.

Воспитывать отзывчивость, желание помочь. Учить детей группировать предметы по способу их использования.

Формировать представление об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с началом посещения детского сада. Развивать представления о положительных сторонах детского сада.

Формировать доброжелательные отношения между детьми; учить прощаться.

Развивать умение играть вместе со сверстниками. Формируя умение излагать свою просьбу спокойно, употребляя слово «пожалуйста».

Формировать опыт поведения в среде сверстников. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия елочных игрушек.

Привлекать внимание к труду воспитателя. Развивать представления об общности традиций в детском саду и дома (в детском саду наряжают елку, готовятся к Новому году, как и дома).

Учить выполнять игровые действия. Побуждать детей слушать стихотворение, сопровождаемое показом игрушек.

Формировать опыт поведения в среде сверстников. Учить узнавать кошку и мышку на картинках и в игрушках и называть их.

Формировать у детей опыт доброжелательного общения со сверстниками. Учить детей узнавать на картинке лису и мышку и называть их.

Развивать умение играть не ссорясь. Вызвать интерес детей к предметам ближнего окружения. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия транспортных средств.

Учить внимательно относиться к маме, заботиться о ней. Развивать умение рассказывать о событиях из личного опыта.

Формировать доброжелательное отношение к друг другу, желание общаться с воспитателем и сверстниками. Воспитывать бережное отношение к животным.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение называть состояние персонажа, изображенного на картинке. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижную игру.

Формировать у детей опыт проведения в среде сверстников. Воспитывать привычку по окончании игры убирать на место игровой материал.

Формировать доброжелательное отношение между детьми. Формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать умение рассматривать рисунки в книгах.

Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям. Поощрять попытки детей рассказывать по просьбе воспитателя о событиях из личного опыта.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (в режимных моментах)***

#### **Культурно – гигиенические навыки.**

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

#### **Самообслуживание.**

Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания: пить из чашки, правильно держать ложку, одеваться и раздеваться в определенном порядке, в определенном порядке складывать одежду, приучать к опрятности.

#### **Хозяйственно – бытовой труд.**

Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах).***

#### **Безопасное поведение в природе.**

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

#### **Безопасность на дорогах.**

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

## 2-я младшая группа (3- 4 года)

### **Виды деятельности:**

- 1.Игровая деятельность (в режимных моментах).
- 2.Ребенок в семье и сообществе.
- 3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (в режимных моментах).
- 4.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах).

### ***Игровая деятельность (в режимных моментах).***

#### ***Задачи развития игровой деятельности детей:***

- 1.Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- 2.Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- 3.Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### ***Содержание:***

##### ***Сюжетно-ролевые игры.***

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама – дочка, врач – пациент, парикмахер – клиент, капитан – матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование развешивания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов. Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

##### ***Режиссерские игры.***

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания – ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»). Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

##### ***Игровые импровизации.***

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы – мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»). Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают – солнышко сияет, дождик полил – крылышки замочил, трудно лететь – на цветочек нужно сесть»). Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра, театр ложек и пр. передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

#### Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

##### Игры с песком и снегом.

«Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

##### Игры с водой и мыльной пеной.

«Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы – лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

##### Игры с бумагой.

«Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

##### Игры с тенью.

Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

#### Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с

донышком и без донышка, варезка с пальчиком и без пальчика). При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

### ***Ребенок в семье и сообществе.***

Познакомить детей с элементарными правилами поведения, этикой общения.

Дать представление о труде няни

Формировать представление о семье, желание заботиться о близких.

Закреплять навыки безопасного поведения на улице.

Побуждать называть органы чувств.

Закреплять знания о родном городе.

Знакомство с профессиями.

Воспитывать культуру поведения за столом.

Формирование представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр.

Вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков

Развивать доброе отношение ко всему окружающему. Анализировать свои поступки.

Воспитывать доброе отношение к своему папе, стремление быть похожим.

Познакомить с понятием «пешеход», «пешеходный переход», «светофор»

Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье.

Познакомить с правилами пожарной безопасности.

Дать представление о нравственном поведении в отношениях между взрослыми и детьми.

Учить детей определять не только свое состояние, но и состояние окружающих людей.

Дать детям понятие, что приятная внешность не всегда соответствует добрым намерениям.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (в режимных моментах).***

#### **Культурно – гигиенические навыки.**

Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

#### **Самообслуживание.**

Учить детей соблюдать последовательность действий при мытье рук, знать свое полотенце и пользоваться им.

Самостоятельно одеваться и раздеваться в правильной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Знать свой шкафчик.

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

#### **Хозяйственно – бытовой труд.**

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

### **Труд в природе.**

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых.

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах).***

#### **Безопасность на дорогах.**

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

#### **Безопасное поведение в природе**

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности**

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### ***Средняя группа (4- 5 лет)***

#### ***Виды деятельности:***

1. Игровая деятельность (в режимных моментах).

2. Ребенок в семье и сообществе.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (в режимных моментах).
4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах).

### ***Игровая деятельность (в режимных моментах).***

#### ***Задачи развития игровой деятельности детей:***

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

#### **Содержание:**

##### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач – пациент, парикмахер – клиент и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях – мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3 – 4-х эпизодов, разнообразного содержания. Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

##### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

#### Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

#### Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

##### Игры с водой, снегом, льдом.

«Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет – не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

##### Игры с мыльной водой и пеной.

«Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

##### Игры с зеркалом.



«Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

#### Игры со светом.

«Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

#### Игры со звуками.

«Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

#### Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это – посуда, это – обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6-8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно – картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

#### ***«Ребенок в семье и сообществе».***

Дать представление о России, как о стране; познакомить с символами России: флагом, гербом, гимном

Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей

Сформировать представления детей о труде врача и медицинской сестры, уметь различать их труд

Сформировать элементарные представления об улице; обратить внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Учить название улицы, на которой находится детский сад; дать понятие «домашнего адреса»

Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей

Воспитывать у детей культуру общения и поведения со сверстниками и взрослыми людьми

Дать представление о государственном празднике День защитника Отечества

Воспитывать уважения и любовь к женщинам, к маме

Формировать представления детей о дружбе, дружбе; воспитывать умения и навыки общения со сверстниками: не обижать, прощать, сочувствовать.

Уточнить знания о помещениях группы, труде людей, работающих в детском саду.  
Формировать доброжелательные отношения между детьми  
Познакомить с понятием «Мебель». Учить бережно относиться к вещам и игрушкам.  
Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей.  
Познакомить с русским народным костюмом. Развивать интерес к прошлому  
Познакомить с домашней библиотекой сказок. Закрепить знания детей о любимых сказочных героях.  
Развивать мыслительные процессы: память, творческое воображение, связную и выразительную речь  
Расширять знания о зимних видах спорта, зимних забавах и развлечениях, правилах безопасности зимой  
Дать детям представление о том, что Москва – самый большой и главный город в нашей стране. Учить видеть содержание иллюстраций, рассказывать по ним. Воспитывать интерес к Москве  
Формировать начальные представления детей о космосе, космонавтике, расширять представления о планетах  
Уточнять и расширять представления о Великой Отечественной войне.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание  
(в режимных моментах).***

**Культурно - гигиенические навыки.**

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  
Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  
Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  
Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.**

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.  
Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).  
Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  
Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Хозяйственно-бытовой труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.  
Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  
Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.  
Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  
Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи)

### **Труд в природе.**

Поощрять желание детей ухаживать за растениями; поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах).***

#### **Безопасность на дорогах.**

Совершенствовать знания и умения по основам безопасного поведения в дорожных условиях.

Закрепить правила поведения на дороге и тротуаре. Познакомить с опасными участками на пешеходной дорожке, развивать внимание, мышление, формировать навыки поведения на дорогах.

Познакомить с пешеходным переходом. Сформировать понятия «пешеход», «пешеходная дорожка».

Расширять знания о назначении дорожных знаков, воспитывать культуру поведения детей на дорогах.

Воспитывать у детей навыки безопасного поведения в транспорте.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Сформировать у ребенка представления об опасных для жизни и здоровья предметах. Объяснить ребенку, как следует себя вести, когда он остается дома один.

Формирование у ребенка навыков безопасного самостоятельного правильного поведения. Необходимость в объяснении ребенку, к кому он должен обращаться за помощью, если потерялся.

Познакомить ребенка с мерами пожарной безопасности.

Формировать у детей правильно общаться по телефону.

Формировать умение соблюдать правила безопасности на воде.

#### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Дать знания детям о внешнем виде опасных насекомых.

Знакомство детей с ядовитыми растениями, грибами.

Дать ребенку элементарные знания о том, что такое гром, молния, радуга.

### **Старшая группа (5- 6 лет)**

#### ***Виды деятельности:***

1.Игровая деятельность (в режимных моментах).

2.Ребенок в семье и сообществе.

3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (в режимных моментах).

4.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах).

#### ***Игровая деятельность (в режимных моментах).***

##### ***Задачи развития игровой деятельности детей:***

1.Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый

сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

### **Содержание:**

#### Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («МЧС», «Полиция», «ГИБДД», «Пожарная охрана» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заменителей до игры или по ее ходу.

Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

#### Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координация движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при

создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

#### Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мамамедведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

#### Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

##### Игры с водой, льдом, снегом.

«Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

##### Игры со светом.

«Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

##### Игры с магнитами, резиной.

«Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки,

шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

#### Игры с бумагой.

Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне).

#### Дидактические и развивающие игры.

Игры с готовым содержанием и правилами Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое – неживое; реальное – фантастическое; домашние животные – дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос – ответ»). Составление целого из частей (10-12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет» «Не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

#### ***Ребенок в семье и сообществе.***

Дать знания о том, что у каждого человека есть свои имя и фамилия, которые отличаются  
Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать; уточнить знания о профессиях

Дать представление о строительных профессиях, воспитывать уважение к человеку труда

Познакомить с величайшим богатством русской культуры – сказками, развивать интерес к сказкам

Познакомить детей с памятными местами города.

Формировать представление о том, что такое профессия, вызвать интерес к разным профессиям.

Расширение представлений о видах транспорта, изучение правил пешехода

Учить детей воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности

Учить детей быть внимательными к друг другу, замечать в друзьях положительные качества характера.

Познакомить с разнообразием русских народных игрушек, учить детей различать игрушки, знать характерные особенности.

Закрепить знания о различных видах спорта, об Олимпиаде, развивать интерес к различным видам спорта.

Познакомить детей с разными родами войск

Познакомить с историей праздника, дать представление о значимости мамы для каждого человека

Дать Представление о Москве как главном городе России, развивать интерес к Москве, учить рассказывать по иллюстрациям.

Учить самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь

Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству, расширить представление детей о профессии космонавта

Знакомить детей с историческим прошлым Родины, воспитывать чувство гордости за своих земляков, воспитывать уважение к прошлому, учить чтить память погибших

Учить умению контролировать свое поведение, совершенствовать себя как личность через общение с друзьями.

### ***Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание (в режимных моментах)***

#### **Культурно - гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### **Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### **Хозяйственно – бытовой труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

### **Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

## ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах).***

### **Безопасность на дорогах.**

Совершенствовать знания по основам безопасного поведения в дорожных условиях. Продолжать знакомить детей с некоторыми дорожными знаками. Совершенствовать знания и умения по основам безопасного поведения в дорожных условиях. Познакомить с опасными участками на пешеходной дорожке, развивать внимание, мышление, формировать навыки поведения на дорогах.

Расширять знания о назначении дорожных знаков, воспитывать культуру поведения детей на дорогах.

Воспитывать у детей навыки безопасного поведения в транспорте.

Знакомство детей с правилами поведения и безопасности на железной дороге.

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, уют и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103», «112».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

## **Подготовительная группа (6-8 лет)**

### ***Виды деятельности:***

1. Игровая деятельность (в режимных моментах).

2. Ребенок в семье и сообществе.

3. Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание (в режимных моментах).



4.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах).

### ***Игровая деятельность (в режимных моментах).***

#### ***Задачи развития игровой деятельности:***

1.Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2.Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3.Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

4.Обогащать знакомые игры новыми решениями, развивать творческое воображение.

#### ***Содержание:***

##### **Сюжетно-ролевые игры**

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль – он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета – «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Ярмарка», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция народных игрушек для игры «Город мастеров», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

##### **Режиссерские игры**

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1 – 2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к

согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

#### Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

#### Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

#### Дидактические и развивающие игры.

Игры с готовым содержанием и правилами Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».

Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геококт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер».

Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2 — 3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит».

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?».

Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»).

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).

Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца».

Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»).

Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики». Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

#### ***Ребенок в семье и сообществе.***

Уточнить знания детей о доброжелательном отношении к сверстникам, о том, что надо играть дружно, делиться игрушками, уступать друг другу.

Воспитывать культуру поведения и положительные взаимоотношения между детьми.

Углубить знания детей о том, что в детском саду работает много людей, которые заботятся о них.

Закреплять, углублять, расширять знания о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, врача.

Дать детям представление о семье, о составе семьи (мама, папа, дети -самые близкие люди, взрослые в семье работают, все дружны и внимательны друг к другу).

Воспитывать чувство любви и уважения к родным; расширить знания детей о труде хлеборобов; обратить внимание на то, что хлеборобы трудятся не только для себя, но и для других людей.

Познакомить детей с трудом работников фабрики игрушек, показать последовательность работы при изготовлении игрушек.

расширять представления детей о профессиях.

Продолжать знакомить детей с правилами поведения на дороге; продолжать знакомить детей с дорожными знаками (повороты, знаки сервиса: медпункт, пункт питания, АЗС).

Расширять и углублять знание детей о новогоднем празднике, семейном, добром, веселом.

Продолжить знакомить детей с правилами культурного общения.

#### ***Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание (в режимных моментах)***

##### **Культурно - гигиенические навыки.**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Самообслуживание.**

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

### **Хозяйственно – бытовой труд.**

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

### **Труд в природе.**

В уголке природы - ухаживать за растениями: протирать листья, поливать цветы, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

## ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах).***

### **Безопасность на дорогах.**

Закрепить и систематизировать знания по теме, воспитывать у детей правила поведения и общения в общественном транспорте. Рассказать о дорожных знаках: «Пешеходы», «Дети», «Внимание». Подробно объяснить детям, где безопасно переходить улицу.

Расширять знания детей о правилах поведения на улице.

Закрепить умение детей применять полученные знания о правилах дорожного движения в играх, инсценировках.

Рассказать детям об основных правилах поведения в транспорте и на остановках.

Продолжать изучать основные правила поведения в транспорте и на улице.

Ознакомить детей с правилами катания на велосипеде, самоката, роликах, рассмотреть различные опасные ситуации.

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Необходимо сформировать у ребенка представления об опасных для жизни и здоровья предметах.

Объяснить ребенку, как следует себя вести, когда он остается дома один.

Формирование у ребенка навыков безопасного самостоятельного правильного поведения.

Объяснить ребенку, к кому он должен обращаться за помощью, если потерялся.

Формировать у детей правильно общаться по телефону.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103», «112».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

## **2.Образовательная область «Познавательное развитие».**

### **Виды деятельности:**

1.Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).

2.Ознакомление с миром природы.

#### **1 младшая группа**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

#### **Содержание образовательной деятельности**

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине. В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном

животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

<p><b>Достижения ребенка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;</li> <li>- успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;</li> <li>- группирует в соответствии с образом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;</li> <li>- активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;</li> <li>- начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет);</li> <li>- проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;</li> <li>- по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.</li> </ul>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре;</li> <li>- в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется;</li> <li>- у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно;</li> <li>- малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству;</li> <li>- ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности;</li> <li>- малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству;</li> <li>- равнодушен к природным объектам;</li> <li>- у ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.</li> </ul>
--	--

## 2-я младшая группа (3- 4 года)

### Виды деятельности:

1.Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).

2.Ознакомление с миром природы.

### Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках.

6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

**Содержание образовательной деятельности:**

**Формирование первичных представлений о себе, других людях.**

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе: имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

**Ребенок открывает мир природы**

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

**Первые шаги в математику.**

Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

<b>Достижения ребенка</b> Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b> Малоактивен в игре -экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении. Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности. Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения. Не проявляет речевую активность. Не проявляет интерес к людям и к их
---	--

<p>свойств и качеств предметов.          Задает вопросы о людях, их действиях.          Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.          Знает свое имя, фамилию, пол, возраст</p>	<p>действиям.          Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях</p>
--	--

### **Средняя группа (4- 5 лет).**

#### **Виды деятельности:**

- 1.Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).
- 2.Ознакомление с миром природы.

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному - двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

##### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

##### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих



умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город.**

Освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

**Ребенок открывает мир природы.**

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы)

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.** Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

<b>Достижения ребенка</b> Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b> У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.
---	---

<p>продуктивной деятельности.  С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.  Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении  Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.  Откликается на красоту природы, родного города.  Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.  Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.  Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.  Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.  По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</p>	<p>Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.  Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности;  В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.  Не проявляет интереса к людям и к их действиям.  Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.  Не знает название родной страны и города.  Не интересуется социальной жизнью города.</p>
--	---

### **Старшая группа (5-6 лет).**

#### **Виды деятельности:**

1. Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).
2. Ознакомление с миром природы.

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

### **Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.**

Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### **Ребенок открывает мир природы**

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы,

птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

<p><b>Достижения ребенка</b></p> <p>Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.</p> <p>Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.</p> <p>Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p> <p>Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</p> <p>Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</p> <p>Хорошо различает людей по полу, возрасту,</p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <p>Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).</p> <p>Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.</p> <p>Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.</p> <p>Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.</p> <p>Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.</p> <p>Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</p>
--	---

<p>профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.</p> <p>Проявляет интерес к городу, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</p> <p>Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</p>	
--	--

### **Подготовительная группа (6- 8 лет).**

#### **Виды деятельности:**

- 1.Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).
- 2.Ознакомление с миром природы.

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
7. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и

т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

*Люди (взрослые и дети).* Понимание разнообразия социальных и Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни

*Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве,* многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

*Освоение представлений о родной стране* - ее государственных символах, президенте, столице и крупные города, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

*Освоение представлений о планете Земля* как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### **Ребенок открывает мир природы**

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

<p><b>Достижения ребенка</b></p> <p>Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</p> <p>Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</p> <p>Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.</p> <p>Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</p> <p>Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</p> <p>Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</p> <p>Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <p>Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</p> <p>Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</p> <p>Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</p> <p>Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.</p> <p>Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</p> <p>Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.</p>
---	--

Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны. Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.	
---	--

### **3. Образовательная область «Речевое развитие».**

#### **Виды деятельности:**

1. Развитие речи
2. Обучение грамоте.
3. Чтение художественной литературы (в режимных моментах)

#### **1 младшая группа (1,5- 3 года).**

1. Развитие речи
2. Чтение художественной литературы (в режимных моментах)

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

**Связная речь.** Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

**Грамматическая правильность речи.** Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

**Звуковая культура речи.** Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

*В звукопроизношении* для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.



В словопроизношение ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

*Выразительность речи* через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

### **Чтение художественной литературы (в режимных моментах)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

<p><b>Достижения ребенка («Что нас радует»):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;</li> <li>- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;</li> <li>-самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</li> </ul>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;</li> <li>- понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;</li> <li>- отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов;</li> <li>- самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем;</li> <li>- элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.</li> </ul>
---	---

## **2-я младшая группа (3- 4 года).**

### **Виды деятельности:**

1.Развитие речи

2.Чтение художественной литературы (в режимных моментах)

### ***Задачи образовательной деятельности***

1.Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

2.Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
4. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

##### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

##### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу- мяу»- мяукает.

**Обогащение активного словаря.** Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

### **Чтение художественной литературы (в режимных моментах)**

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не большие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</li><li>-проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;</li><li>- по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;</li><li>- называет предметы и объекты ближайшего окружения;</li><li>-речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;</li><li>-узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;</li><li>-совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи</li></ul>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему;</li><li>-на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь);</li><li>-отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения;</li><li>- не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками;</li><li>-не использует элементарные формы вежливого речевого общения;</li><li>-быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание.</li></ul>
--	---

### **Средняя группа (4- 5 лет)**

#### **Виды деятельности:**

1.Развитие речи

2.Чтение художественной литературы (в режимных моментах)

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения исследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

#### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

**Развитие речевого творчества:** сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

**Обогащение активного словаря.** Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола* и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи*, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

### **Чтение художественной литературы (в режимных моментах)**

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Проявление интереса к слушаемым литературным произведениям. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным

<p><b>Достижения ребенка («Что нас радует»):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;</li> <li>- большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li> <li>- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы, загадки;</li> <li>- проявляет словотворчество, интерес к языку,</li> <li>- слышит слова с заданным первым звуком;</li> <li>- с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</li> </ul>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;</li> <li>- на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;</li> <li>- в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;</li> <li>- при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;</li> <li>- описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов;</li> <li>- не проявляет словотворчества;</li> <li>- не различает слово и звук.</li> <li>- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</li> </ul>
--	--

**Старшая группа (5- 6 лет).**

**Виды деятельности:**

1. Развитие речи

2.Обучение грамоте

3.Чтение художественной литературы (в режимных моментах)

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
4. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
5. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
6. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
7. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
8. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

***Содержание образовательной деятельности.***

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества:** проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря** за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.

д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова.

**Освоение умений:** делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

### **Чтение художественной литературы (в режимных моментах)**

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. •

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами.

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует</b>
--	---

<p>Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.</p> <p>Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.</p> <p>С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</p> <p>Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</p> <p>Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</p> <p>Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.</p> <p>Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.</p> <p>Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.</p> <p>Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.</p> <p>Различает основные жанры стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.</p>	<p><b>совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <p>Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.</p> <p>Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.</p> <p>Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.</p> <p>В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).</p> <p>Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.</p> <p>Допускает отдельные грамматические ошибки.</p> <p>Имеются существенные недостатки звукопроизношения.</p> <p>Речь не выразительна.</p> <p>Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.</p> <p>Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</p> <p>Не может назвать любимых литературных произведений.</p> <p>Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.</p>
--	---

### **Подготовительная группа (6-8 лет)**

#### **Виды деятельности:**

1. Развитие речи
2. Обучение грамоте
3. Чтение художественной литературы (в режимных моментах)

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.



8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### *Владение речью как средством общения и культуры*

##### **Освоение умений:**

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

#### *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.*

##### **Освоение умений:**

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

##### **Развитие речевого творчества.**

**Освоение умений:** самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

#### **Обогащение активного словаря:**

**Освоение умений:** подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:**  
**Автоматизация** сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

**Освоение** звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

**Освоение умений:** определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

#### **Чтение художественной литературы (в режимных моментах)**

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к по этическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

<p><b>Достижения ребенка («Что нас радует»):</b> -ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность, задает вопросы, интересуется мнением других,</p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b> Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях,</p>
---	--

<p>расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;</p> <p>-участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</p> <p>-в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</p> <p>-успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр</p> <p>- речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>- владеет звуковым анализом слов;</p> <p>-проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</p>	<p>затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</p> <p>- не проявляет интереса к письменной речи;</p> <p>-в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;</p> <p>- используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;</p> <p>-допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</p> <p>-при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</p>
---	--

#### **4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

##### **Виды деятельности:**

- 1.Музыкальная деятельность
- 2.Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность)
3. Конструирование (в режимных моментах)

##### **Первая младшая группа (1,5 – 3 года).**

##### **Виды деятельности:**

Музыкальная деятельность

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- 1.Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- 2.Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- 3.Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- 4.Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- 5.Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания;

побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой

### **Содержание работы:**

#### ***Музыкальная деятельность.***

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

#### ***Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)***

##### *Рисование.*

Познакомить с карандашами и бумагой; вызвать интерес к процессу рисования карандашом; учить правильно держать карандаш в руке тремя пальцами.

Вызвать интерес к рисованию красками; учить правильно держать кисть, обмакивать её в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать кисть в воде и осушать.

Дать представление о времени года - осень, её признаках, создать условия для экспериментирования кисточкой

Продолжать знакомить с круглой формой, знакомить с цветами (зеленый, красный, синий и желтый).

Учить дорисовывать на изображениях предметов недостающие детали округлой формы, учить правильно держать в руке кисть

Обучать раскрашиванию контурных картинок, в книжках-раскрасках, продолжать учить рисовать кистью, воспитывать интерес к рисованию

Формировать умение замыкать линию в кольцо.

Вызвать интерес к изображению сосулек; развивать чувство цвета, формы и ритма.

##### *Лепка*

Вызвать интерес к лепному материалу, ознакомить со свойствами пластилина.

Учить лепить шар круговыми движениями ладоней.

Учить создавать рельефные изображения из пластилина, развивать тактильные ощущения.

Формировать интерес к лепке, учить раскатывать комок глины между ладонями прямыми движениями

Учить лепить пирожные по представлению, раскатывать комок пластилина прямыми движениями между ладонями, соединять полученный столбик в кольцо.

Учить раскатывать жгутики и прикреплять к столбику

Совершенствовать умение лепить предмет из нескольких частей разной величины, плотно прижимая их друг к другу

Закреплять умение отрывать маленькие кусочки, скатывать их между ладонями и расплющивать пальцем сверху.

##### *Аппликация.*

Учить раскладывать листочки на фоне и приклеивать.

Учить наклеивать готовые формы (полоски), развивать воображение.

Вызвать интерес к аппликации, закреплять знания о цветах красный, синий, желтый, зеленый, продолжать знакомить с техникой аппликации.

Учить работать в коллективе, наклеивать детали аппликации.

Обучать элементам бумажной пластики: сминание бумажных салфеток в комочки и приклеивание на силуэт.

Учить создавать изображение из элементов круглой формы, располагаемых в порядке уменьшения, размещать изображение в центре листа.

Учить наклеивать круги на лист бумаги, воспитывать интерес к окружающему.

Учить составлять линейную композицию из флажков, чередуя по цвету и форме.

Продолжать учить складывать целое из частей, наклеивать готовые заготовки, опираясь на образец; закрепление знаний о форме предмета-круг; развивать умение пользоваться клеем; развивать мелкую моторику рук, внимание, ориентировку на листе бумаги.

<p><b>Достижения ребенка («Что нас радует»):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);</li> <li>– любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;</li> <li>– эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;</li> <li>– узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;</li> <li>– знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;</li> <li>- самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то, что изобразил;</li> <li>– осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения</li> </ul>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого;</li> <li>– увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;</li> <li>– недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;</li> <li>– ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зжатость» (напряженность) руки при деятельности;</li> <li>– различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;</li> <li>– испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.</li> </ul>
---	--

## 2 младшая группа (3- 4 года).

### Виды деятельности:

- 1.Музыкальная деятельность
- 2.Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- 3.Конструирование (в режимных моментах)

### Задачи образовательной деятельности

- 1.Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- 2.Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

### Содержание работы:

**Музыка.** Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная).

Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

**В рисовании:** развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

**В предметном изображении:** развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

**В сюжетном изображении:** создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

**В декоративном изображении:** умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

<p><b>Достижения ребенка («Что нас радует»):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;</li> <li>– эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету,</li> </ul>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;</li> <li>– не испытывает желания рисовать, лепить,</li> </ul>
--	---

<p>рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;</p> <p>– создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;</p> <p>– принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</p>	<p>конструировать;</p> <p>– неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.</p>
---	--

### Средняя группа (4-5 лет)

#### Виды деятельности:

- 1.Музыкальная деятельность
- 2.Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- 3.Конструирование (в режимных моментах)

#### Задачи образовательной деятельности

- 1.Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
- 2.Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- 3.Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- 4.Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
- 5.Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной).

#### Содержание:

##### Музыкальная деятельность

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного

размера. Умения выполнять простые постройку. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. **Конструирование из бумаги:** освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройку, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

<p><b>Достижения ребенка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любит самостоятельно заниматься изобразительной;</li> <li>– эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;</li> <li>– различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;</li> <li>– в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;</li> <li>– проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами;</li> <li>- высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам</li> </ul>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире;</li> <li>- просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;</li> <li>– не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны;</li> <li>- недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.</li> </ul>
---	--

### Старшая группа (5-6 лет)

- 1.Музыкальная деятельность
- 2.Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- 3.Конструктивно-модельная деятельность

#### **Задачи образовательной деятельности:**

1.Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата,



оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

4. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыки. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

## **Содержание**

### ***Музыкальная деятельность.***

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### ***Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)***

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм,** тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. **Конструирование из бумаги:** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания

образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### **Подготовительная группа (6- 8 лет).**

1.Музыкальная деятельность

2.Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

3.Конструктивно-модельная деятельность

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

1.Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2.Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3.Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

4.Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

#### ***Содержание***

##### ***Музыкальная деятельность.***

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

##### ***Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)***

***В рисовании:*** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

***В аппликации:*** самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

***В лепке:*** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

***В конструировании из разнообразных геометрических форм,*** тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки,

сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. **Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов:** создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

<p><b>Достижения ребенка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;</li> <li>- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</li> <li>- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</li> <li>- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</li> </ul>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;</li> <li>- рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;</li> <li>- показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;</li> <li>- затрудняется в планировании работы;</li> <li>- конфликтно участвует в коллективном творчестве</li> </ul>
---	--

## 1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

### Виды деятельности:

1. Двигательная деятельность
2. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в режимных моментах).

### Первая младшая группа (1,5-3 года).

#### Задачи образовательной деятельности

#### Двигательная деятельность.

- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка условиям детского сада.
- Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
- Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными свободными движениями, рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **Двигательная деятельность.**

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 40-30 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом. **Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1 -1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50-100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка **Общеразвивающие упражнения**

#### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз — вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо — влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

#### **Подвижные игры**

Совместные с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. совместные игры небольшими группами. Игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание); выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

## **2-я младшая группа (3- 4 года).**

### ***Задачи образовательной деятельности***

#### ***Двигательная деятельность.***

- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

#### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в режимных моментах)**

- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.
- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Двигательная деятельность.***

**Ходьба:** ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колен, в колонне по одному, по два (парами); ходьба в разных направлениях; по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную; ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Бег.** Бег обычный, на носках подгруппами и всей группой с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях; по прямой, извилистой дорожке (ширина 30-25см, длина 5-6м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа, в медленном темпе в течение 50-60 сек, в быстром темпе на расстояние 10м.

**Катание, бросание, ловля.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50 - 60см); метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5 - 2м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5 - 2м), в вертикальную цель (высота мишени 1,2м) правой и левой рукой (расстояние-1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70 - 100см); бросание мяча вверх, вниз об пол, ловля его (2-3раза подряд).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 - 15см, длина 2 - 2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой, ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки лестницы, положенной на пол, ходьба по наклонной доске (высота 30 - 35см); медленное кружение в обе стороны.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6м), между предметами, вокруг них, подлезание под препятствия (высота 50см), не касаясь руками пола; подлезание в обруч; перелезание через бревно, лазанье по лестнице - стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2 - 3 м), из

кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15 - 20см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; прыжки через линию, шнур, через 4 - 6 линий (поочередно через каждую), прыжки через предметы (высота 5см), в длину с места через две линии (расстояние между двумя линиями 25 - 30см); прыжок в длину с места на расстояние не менее 40см.

**Строевые упражнения.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения.** Комплексы ОРУ подбираются по анатомическому признаку, но возможно изменение их последовательности в зависимости от сложности упражнений и планируемой дальнейшей нагрузки на занятии.

**Упражнения для развития и укрепления мышц плечевого пояса и кистей рук.**

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Передавать мяч друг другу над головой вперед - назад, с поворотом в стороны (вправо - влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде.

Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая руками колени и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни. **Спортивные упражнения**

**Подвижные игры.**

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, творчество и выразительность движений. Вводить различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами ( в режимных моментах)**

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

### **Средняя группа (4- 5 лет)**

#### **Задачи образовательной деятельности**

##### *Двигательная деятельность.*

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений,

соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в режимных моментах)*

- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Двигательная деятельность.**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо, налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние 15-10см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх – вниз (ширина 15-20см, высота 30см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разным положением рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое; бег в разных направлениях; по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 мин. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10м; бег на 20м (5,5-6сек к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние -10м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50см) правым и левым боком. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10см. Прыжки с высоты 20-25см, в длину с места (не менее 70см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля.** Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (расстояние 1,5); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель с расстояния 2-2,5м правой и левой

рукой, в вертикальную цель с расстояния (высота мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2м.

**Строевые упражнения.** Построение в колонну по одному, шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты на месте направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклический движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед - назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку, обруч вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения сидя и стоя на коленях перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой, левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя.

Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны.

Поочередно поднимать ноги, согнутые в колене. Ходить по палке, канату. Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранение равновесия в разных позах; стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе.

**Подвижные игры.**

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. Развивать психофизические качества, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к выполнению правил без напоминания. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в режимных моментах)**

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

### **Старшая группа (5- 6 лет).**

**Задачи образовательной деятельности**

*Двигательная деятельность.*

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением



выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
- Развивать творчества в двигательной деятельности.
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в режиссерных моментах).*

- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Двигательная деятельность.***

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра) перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо, влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое вдоль стен зала с поворотом, с (диаметр 1,5 - 3см), по наклонной доске прямо и доком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2мин в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120м (2-3раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10м. Бег на скорость: 20м примерно за 5,5-5сек (к концу года 30м за 8,5-7,5сек). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между препятствиями в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4м), толкая мяч головой; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической лестнице (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед - другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов - поочередно через каждый (высота 15-20см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20см, прыжки, прыжки с высоты 30см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80см), в длину с разбега (примерно 100см), в высоту с разбега (30-40см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и

назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 10 раз подряд; одной рукой (правой, левой не менее 4-браз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте, с продвижением вперед на расстояние 5-5м, прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность не менее 5-9м, в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени 1м) с расстояния 3-4м.

**Строевые упражнения.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге - в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком. **Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением. **Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед - вверх; поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, и спиной, ягодицами. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться вперед, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться); подтягиваться на руках на гимнастической скамейке. **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носков ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, за спину. Поднимать прямые ноги вперед махом; выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх).

Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

**Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2км. Игры на лыжах: «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

**Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении.

Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

### **Подвижные игры**

Формировать у детей навык самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Знакомить со спортивными играми и упражнениями.

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в режимных моментах)**

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

## **Подготовительная группа (6- 8 лет)**

### **Задачи образовательной деятельности**

#### **Двигательная деятельность.**

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в режимных моментах)**

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Двигательная деятельность**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в

полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по м. Бег на скорость: 30 м примерно за 7,5-6,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50-35 см).

Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

**Строевые упражнения.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. **Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением.

#### **Общеразвивающие упражнения**

##### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из

положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх ~ в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, поднимая руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед — назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

**Спортивные упражнения**

**Ходьба на лыжах.** Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Игры на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

**Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные правила игры.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве).** Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

**Бадминтон.** Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные

упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

### **Подвижные игры**

Формировать у детей навык: использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в режимных моментах)

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов).

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Виды детской	Формы организации образовательной деятельности
--------------	--

деятельности	<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>		
Игровая деятельность (в режимных моментах) Развиваем ценное отношение к труду (в режимных моментах) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах).	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсии Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
<b>Познавательное развитие</b>		
Формирование элементарных математических представлений Ознакомление с миром природы.	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
<b>Речевое развитие</b>		
Развитие речи Художественная литература (в	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра	Чтение. Беседа Рассматривание

режимных моментах)	Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
Музыкальная деятельность Изобразительная деятельность Конструктивно – модельная деятельность.	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
<b>Физическое развитие</b>		
Двигательная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа



	Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Рассказ Чтение Рассматривание. Комплексная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
--	---	--

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей и социальной ситуации развития, а именно в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа. В соответствии с ФГОС это:

Ранний возраст (1,5 – 3 года)	Дошкольный возраст (3года – 8 лет)
-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); -общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); -восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.	-игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); -познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); -восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; -изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); -двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### Формы организации образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь,

	важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Методы и средства реализации Программы:

- Проектная деятельность
- Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность
- ТРИЗ
- Метод моделирования
- Дифференцированное обучение
- Деятельностный метод
- Интегрированное обучение
- Проблемно-игровое обучение
- Здоровьесберегающие технологии
- Компьютерные технологии

### Методы развития коммуникации

<i><b>Наглядные</b></i>	<i><b>Словесные</b></i>	<i><b>Практические</b></i>
Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам	Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал	Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры

### Методы и приемы трудового воспитания детей

<i><b>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</b></i>	<i><b>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b></i>
Решение маленьких логических задач, загадок. Приучение к размышлению, эвристические беседы. Беседы на этические темы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. Просмотр телепередач, видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок.	Приучение к положительным формам общественного поведения. Показ действий. Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд) Разыгрывание коммуникативных ситуаций. Создание контрольных педагогических ситуаций

### Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

<i><b>Методы, повышающие познавательную активность</b></i>	<i><b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b></i>	<i><b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</b></i>	<i><b>Методы коррекции и уточнений детских представлений.</b></i>
Элементарный анализ. Сравнение по подобию, сходству. Группировка и классификация. Моделирование и конструирование. Ответы на вопросы детей. Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.	Придумывание сказок. Игры-драматизации. Сюрпризные моменты и элементы новизны. Юмор и шутка. Сочетание разнообразных средств на одной ОД.	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности. Перспективное планирование. Перспектива, направленная на последующую деятельность. Беседа.	Повторение. Наблюдение. Экспериментирование. Создание проблемных ситуаций. Беседа.

### Методы физического развития

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры). Наглядно-слуховые приемы. Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).	Объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям. Словесная инструкция.	Повторение упражнений без изменения и с изменениями. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме.

### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Методы музыкального развития**

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседа о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **Особенности организации образовательной деятельности:**

- организация образовательной деятельности без принуждения; ненасильственные формы организации
- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство)
- игровая цель или другая интересная детям;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности; - более свободная структура ОД;
- приемы развивающего обучения.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация** - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

**Главные задачи образовательных ситуаций** - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе **организованной образовательной деятельности** воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

**Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**Коммуникативная деятельность** занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

**Познавательно – исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательной – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

**В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов** воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

#### **Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая деятельность** предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

**Система игр и заданий.** Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Досуги и развлечения.**

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **Модель организации совместной образовательной деятельности**

**разных видов и культурных практик в режимных моментах**

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>				
	<i>1 младшая группа 1,5-3 года</i>	<i>2 младшая группа 3-4 года</i>	<i>Средняя группа 4-5 лет</i>	<i>Старшая группа 5-6 лет</i>	<i>Подготовительная группа 6-8 лет</i>
<b>Общение</b>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Игровая деятельность</b>					
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>					
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

(индивидуально и по подгруппам)					
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

#### **Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>				
	<i><b>1-я младшая группа</b></i>	<i><b>2-я младшая группа</b></i>	<i><b>Средняя группа</b></i>	<i><b>Старшая группа</b></i>	<i><b>Подготовительная группа</b></i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до ОД)	20 минут	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в ***форме самостоятельной инициативной деятельности:***

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;



- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать **ряд требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой детского сада, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **1 младшая группа (1,5 – 3 года)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

## **2 младшая группа (3-4 года)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

## **Средняя группа (4-5- лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **Подготовительная к школе группа (6-8 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным

признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Реализация Программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

**Цель работы** – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

#### **Взаимодействие педагога с родителями детей 1 младшей и 2-ых младших групп.**

##### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы (4-5 лет).**

#### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы (5-6 лет).**

#### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения – дома на улице, в лесу, у водоема,

Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца

Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

### **Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы (6-8 лет).**

#### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников***

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие **принципы**:

*Принцип личной ориентации.*

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

*Принцип социального партнерства.*

Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении ДООУ, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

*Принцип социального творчества.*

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей.**

Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса; психолого – педагогическое просвещение родителей; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие - либо трудности.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

единый и групповой стенды;

плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);

папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;

стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

-на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;

-при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

-при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

-при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

-при общении по телефону.

#### **Модель взаимодействия педагогов с родителями**

<b>Направления</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Педагогический мониторинг</b>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье

	возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Наблюдение за общением родителей и детей
<b>Педагогическая поддержка</b>	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<b>Педагогическое образование родителей</b>	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Консультации Дискуссии Информация на сайте ДОУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
<b>Совместная деятельность педагогов и родителей</b>	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок Заседания семейного клуба Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

### **Оказание помощи родителям (законным представителям) детей, не посещающих ДОУ.**

С целью оказания помощи родителям детей, не посещающих детский сад, в ДОУ организована работа консультационного пункта.

#### Задачи консультационного пункта:

- оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка;
- содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей;

- обеспечение взаимодействия между государственным дошкольным образовательным учреждением и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей.

#### Направления деятельности специалистов консультативного пункта

##### *Заместитель заведующей по учебно-воспитательной работе*

Знакомит родителей (законных представителей) с различными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Оказывает консультативную помощь по вопросам физического, психического, нравственного, эстетического, патриотического воспитания детей дошкольного возраста, по подбору развивающих игр и игрушек для детей, по созданию игровой среды для ребёнка в домашних условиях; по подготовке старших дошкольников к школе.

##### *Инструктор по физической культуре*

Консультирует родителей (законных представителей) по вопросам физического развития и оздоровления детей дошкольного возраста.

Даёт рекомендации по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей и навыков самообслуживания.

##### *Педагог-психолог*

Проводит диагностику детей по запросам родителей.

Осуществляет консультативную работу с родителями (законными представителями) по вопросам психического развития, подготовки детей к обучению в школе.

Оказывает помощь в разрешении проблемных ситуаций, возникающих в семье.

##### *Учитель-логопед*

Проводит диагностику речевого развития детей.

Консультирует родителей (законных представителей) по вопросам коррекции речевых нарушений у детей.

##### *Медицинская сестра*

Консультирует родителей (законных представителей) по вопросам оздоровления.

Физического развития и профилактики заболеваний у детей дошкольного возраста.

Даёт рекомендации по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей и навыков самообслуживания.

#### **Содержание работы педагога-психолога**

Для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития детей осуществляется психологическое сопровождение детей педагогом-психологом.

#### **Психологическое сопровождение призвано решать следующие задачи:**

- обеспечение ребенку психологического комфорта, охрана его физического и психического здоровья;
- своевременное выявление и преодоление отклонений в развитии;
- содействие в дополнительном обучении детей, отстающих в усвоении умений и навыков, свойственных их возрасту;
- изучение уровня развития психических функций, свойств и процессов;
- психолого-педагогическая реабилитация трудновоспитуемых детей;
- повышение уровня психологической просвещенности членов педагогического коллектива и других взрослых участников процесса воспитания (родителей, опекунов);
- создание педагогам, взрослым участникам процесса воспитания, условий (среда, стимул, знание), способствующих проявлению тех педагогических и личностных свойств и качеств, необходимых для прогрессивного и гармоничного развития личности

#### **Основные направления работы педагога- психолога:**

- психодиагностика, психолого-педагогический мониторинг;
- адаптация, оказание консультативной, коррекционной помощи в период адаптации воспитанников к условиям ДОУ;
- коррекция эмоционально-личностной сферы;



- коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими психологические проблемы;
- развивающая работа в период подготовки к школьному обучению

#### **Задачи:**

- реализация в работе с детьми возможностей и резервов развития каждого возраста;
- развитие индивидуальных особенностей детей;
- создание благоприятного для развития ребёнка психологического климата;
- оказание своевременной психологической помощи и поддержки детям, родителям и педагогам.

#### **Содержание работы**

##### **Работа с детьми:**

- помощь детям в адаптации к детскому саду;
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая работа, которая проводится 1 раз в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

##### **Работа с родителями включает в себя:**

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, родительские собрания, консультативный пункт, наблюдение за ребёнком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

##### **Работа с педагогами:**

- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении и т.д.;
- повышение психологической компетенции педагогов.

##### **Модель психолога – педагогического сопровождения детей в ДОУ:**

- Систематическое наблюдение за детьми в разных видах деятельности и постоянная фиксация результатов наблюдения.
- Осуществление мониторинга результативности психолога – педагогической деятельности.
- Планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных маршрутов развития и образования.

Эффективность коррекционно – развивающей работы напрямую зависит от **диагностической деятельности**, которая позволяет своевременно выявлять категорию детей, нуждающихся в углубленной работе. Диагностическое обследование ведется по следующим направлениям:

- диагностика проблем эмоционально – волевой и коммуникативной сферы;
- диагностика когнитивной сферы;
- исследование уровня готовности к обучению в школе.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах,**  
**наиболее соответствующих потребностям и интересам детей, а также**  
**возможностям педагогического коллектива ДОУ № 6**

### **Вид образовательной деятельности «Краеведение»**

Программа по краеведению направлена на достижение цели по формированию целостных представлений о родном крае через решение следующих *задач*:

#### **Старшая группа**

- Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

#### **Подготовительная группа.**

- Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- Формировать у детей представления и символике родного города: герб, флаг, гимн.
- Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру.
- Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Понимание Родины у детей должно быть связано с ощущением родного края, земли, на которой родился и рос; с конкретными представлениями о том, что близко и дорого – с любовью к родителям, своим близким, своему дому, к ближайшему окружению – родным местам. Отбор соответствующего содержания позволит сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край и что малая Родина – часть большой страны России.

Краеведение способствует формированию личности с активной жизненной позицией, хранителя и созидателя природы и культуры понимающего и любящего свою малую Родину, свое отечество для дальнейшего формирования и личностного роста детей.

Реализация программы предполагает воспитание любви к малой Родине и России; развитие познавательных интересов детей, их творчества, способностей; формирование эстетических чувств, трудовых, изобразительных умений и навыков и в конечном итоге – формирование начал национального самосознания ребенка.

Приобщение детей дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка.

Формы и методы, способствующие проявлению активной деятельностной позиции: прогулки и экскурсии, чтение произведений детской литературы, просмотр слайдов и видеофильмов о городе, празднование событий, связанных с жизнью города (День рождения города), празднование памятных дат, связанных с жизнью и творчеством знаменитых

горожан, посещение музеев родного города, работа в уголке краеведения, создание макетов, коллажей, проектная деятельность.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

№	Тема	Содержание
1	Мой город.	Познакомить детей с историей возникновения своей малой родины. Формировать уважительное отношение к месту, где ты родился. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину.
2	Наш край в прошлом и настоящем.	Познакомить детей с символикой г.Липецка в прошлом и настоящем. Расширить представления детей о Липецкой области (малые города, районные центры, села).
3	Архитектура Липецкой земли.	Обогатить знания детей о достопримечательностях родного края. Показать взаимосвязь культурных ценностей с историей родного города. Воспитывать патриотические чувства детей.
4	Духовное наследие	История храмов Липецка. Храмы, возведенные в областном центре в 21 веке.
5	Народные ремесла	Общее понятие о народных ремеслах и мастерах Липецкого края. История ручного кружевоплетения, Романовской игрушки, декоративной росписи по металлу, художественной обработки дерева, изготовление лепных керамических игрушек с ручной росписью и др.
6	Липецкие вокзалы.	Расширить знания детей о достопримечательностях города – ж/д вокзале, автовокзале. Воспитывать интерес к познанию истории города.
7	Заповедная природа Липецкого края.	Познакомить детей с особо охраняемыми природными территориями Липецкого края (Воронежский заповедник, Усманский бор, Галичья гора и зоологические заказники).
8.	Произведения литературы Липецкой земли.	Познакомить детей с земляками – писателями и писательницами, чья жизнь связана с Липецким краем. Воздействовать на эмоционально- эстетические чувства детей, формировать патриотизм и развивать духовность дошкольников.
9.	Никто не забыт и ничто не забыто.	О героях Советского Союза и России, прославивших свои имена в годы Великой Отечественной войны.

#### **Подготовительная группа (6-8 лет)**

№	Тема	Содержание
1	Географическое краеведение	Положение Липецкой области на географической карте. Пограничные области. Города, которые входят в состав Липецкой области, их краткая характеристика.

2	Историческое краеведение	Познакомить детей с историей возникновения своей малой родины. Формировать уважительное отношение к месту, где ты родился. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину. Символ древности – Липецкое городище. Обогащать знания детей о названиях улиц, их достопримечательностях. Формировать представления о том, что в названиях улиц содержится история города
3	Литературное краеведение	Познакомить детей с земляками – писателями П.Н.Шубин, А.М.Титов, Т.А.Алексеева и др.
4	Духовное наследие	История монастырей земли Липецкой: Елецкий Знаменский монастырь, Задонский Богородицко-Тихоновский монастырь, Свято – Тихоновский Преображенский монастырь
5	Художественное/музыкальное краеведение	Творчество липецких художников В.С.Сорокина и В.И.Коровлев. Жизненный и творческий путь композитора Т.Н.Хренникова.
6	Народные ремесла	Развитие на Липецкой земле народных промыслов: лоскутное шитье, гончарное дело, добровская игрушка.
7	Театральное краеведение	История главных театров Липецка: Липецкого академического драматического театра им.Л.Н.Толстого и областного кукольного театра.
8	Липецкий край в солдатских шинелях	Расширить сведения о днях воинской славы и липецких героях. Способствовать формированию активной гражданской позиции, чувства гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества. Воспитывать детей на примерах мужества.
9.	Улицы-герои моего родного города.	Улицы С.П.Меркулова, М.В.Водопьянова, М.Е.Катукова, Л.Доватора и др. Формировать у дошкольников чувство патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому родного города. Воспитывать патриотизм, уважение, чувство гордости и благодарности к великим подвигам героев Великой Отечественной войны

### **Вид образовательной деятельности «Плавание»**

Работа по обучению детей плаванию осуществляется по программе «Обучение плаванию в детском саду», под редакцией Т.И.Осокиной, Е.А.Тимофеевой, Т.А.Бегиной. Программа составлена по возрастным группам. Она охватывает три возрастных периода развития детей от 4-х до 8 лет.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием в средней группе 1 раз в неделю 20 минут, в старшей 1 раз в неделю – 25 минут и подготовительной группе 2 раза в неделю продолжительностью - 30 минут. Прогулку детей после плавания в бассейне организуем не менее чем через 50 минут.

Содержание программы направлено на оздоровление и укрепление детского организма в целом, на получение положительно эмоционального заряда. Программа содержит поэтапное усвоение детьми двигательных умений и навыков.

#### **Задачи образовательной деятельности:**

##### Средняя группа (4-5 лет)

-расширять знания о значении плавания, о влиянии плавания на организм учить названиям способов и их особенностям;

- учить ориентироваться под водой, доставая со дна различные предметы: игрушки, геометрические фигурки и др.;
- совершенствовать навык в выполнении выдохов в воду;
- учить скольжению на груди и на спине без поддерживающих средств с задержкой дыхания и выдохом в воду;
- учить выполнять упражнения всплывания и лежания на воде без поддерживающих средств;
- учить выполнять движения руками и ногами различными способами на суше и в воде без поддерживающих средств;
- совершенствовать плавание удобным для себя способом, увеличивая при этом проплываемые расстояния;
- учить различным спускам в воду с бортика бассейна: спадом в воду, сидя на бортике, вниз ногами; прыжком вниз ногами из положения приседа на бортике; спадом в воду вниз головой, из положения сидя на бортике.

#### Старшая группа (5 – 6 лет)

- знать об оздоровительном и прикладном значении плавания;
- учить детей переходить из положения «звездочка» в положение «поплавок» и наоборот;
- выполнять скольжение на груди и на спине на дальность (метры); - доставать игрушки со дна при нырянии на дальность;
- совершенствовать плавание неспортивными и спортивными способами; приучать детей стараться проплывать, постоянно увеличивая расстояния; - учить выполнять повороты при плавании на груди;
- учить делать выдохи в воду во время плавания по элементам и в полной координации всеми способами.

#### Подготовительная группа (6-8 лет)

- научить плавать на расстояние до 15-25 метров;
- закрепить знания о правилах безопасности на воде;
- учить знанием способов помощи уставшему на воде товарищу и транспортировки пострадавшего;
- учить простейшим знаниям о реакции организма на нагрузку (частота сердечных сокращений)
- учить дыханию с поворотом головы вправо и влево, удалять попавшую воду изо рта и носа, не прекращая дыхания;
- совершенствовать технику отдельных элементов способов плавания: плавание на одних руках с предметом (доской, кругом, «поплавком») и без них; плавание на одних ногах с предметом в руках (доской, игрушкой, мячом и т.д.) и без них; - совершенствовать согласование движений рук, ног с различными вариантами дыхания при плавании различными способами;
- совершенствовать спад в воду из разных положений;
- совершенствовать повороты, при плавании на груди и на спине;
- учить использованию элементов прикладного плавания.

### **Содержание образовательной деятельности** **Средняя группа (4-5 лет)**

#### **Упражнения на суше**

- Общеразвивающие упражнения, в т.ч. на гибкость, подвижность суставов, координацию, специальные упражнения на дыхание.
- Выполнять движения руками, ногами всеми способами плавания в положении сидя, лежа, а также различными сочетаниями руками и ногами спортивными, облегченными и неспортивными способами.
- Игровые, вспомогательные, подводящие упражнения к движениям в воде.

- Простейшие специальные упражнения «пловца», комплексы упражнений для занятий утренней гимнастики и других форм двигательной деятельности в режиме детского сада;
- Стоя, сидя, лежа на спине и на груди выполнять движения руками брассом, дельфином, кролем на груди, кролем на спине.
- Стоя, сидя, лежа на спине и на груди выполнять движения ногами кролем на груди, кролем на спине, дельфином, брассом.
- Стоя, сидя на бортике, выполнять согласование движений руками и ногами разными способами в различных сочетаниях.

#### **Упражнения для освоения с водой**

- Входить в воду самостоятельно, окунаться приседая; ходить по дну друг за другом, держась за руки и самостоятельно; ходить, бегать, прыгать, помогая себе гребковыми движениями рук.
- Выпрыгивать из воды как можно выше, выполнять различные движения руками - поочередно, вместе, вперед, назад.
- Открывать глаза в воде, узнавать игрушки на дне
- В парах и самостоятельно выполнять упражнения «медуза», «поплавок», «звездочка» со вспомогательными средствами и без них.
- Осваивать вдох и выдох на поверхности воды, в воду.
- Выполнять скольжение на груди и на спине с помощью партнера и самостоятельно.

#### **Упражнения в воде**

- Ходьба по дну с выполнением движений руками брассом, дельфином, кролем на груди и кролем на спине.
- Движения руками брассом, дельфином, кролем на груди и кролем на спине в скольжении со вспомогательными средствами и без них.
- Движения ногами с плавательной доской, со вспомогательными средствами и без них кролем, дельфином, брассом с задержкой дыхания, выдохом в воду, произвольным дыханием.
- Плавание облегченными, неспортивными спортивными способами с задержкой дыхания, произвольным дыханием, выдохом в воду.
- Плавание удобным для себя способом, со вспомогательными средствами и без них, постоянно увеличивая расстояние; контрольное плавание на максимально возможное расстояние.
- Спады в воду из различных положений с бортика бассейна: сидя, лежа на бортике, прыжок в воду вниз ногами; прыжок вниз ногами из положения приседа на бортике.
- Передвижения в воде шагом: на носках, с высоким подниманием колена, в полуприседе, с поворотами, с заданиями (например: руки к плечам) и т. д.
- Передвижения бегом: парами, «змейкой», со сменой темпа, чередуя с ходьбой.
- Передвижения прыжками: на двух ногах, на одной, с поворотом, прыжки вверх из воды и др.
- Погружения под воду до уровня шеи, подбородка, глаз; с головой; задерживая дыхание, делать выдох в воду (однократный и многократный) .
- Открывание глаз в воде: «Кто спрятался в пруду?», «Достань игрушку» и др. игры и упражнения.

**Упражнения на освоение с водой:** «поплавок», «медуза», «стрелка», «запятая», «звездочка» (на груди и спине, выполняя у опоры; самостоятельно, лежа свободно на воде).

**Игры для освоения передвижений в воде:** «Невод», «Водолазы», «Торпеда», «Качалки», «Караси и щука»<sup>010</sup>, «Охотники и утки», «Море волнуется», «Жучок – паучок» и др. - Акваэробика: ОРУ под музыку в воде (движения имитационного характера, подражание разным животным, комплексы упражнений: «Два пингвина», «Танец маленьких утят», «Веселые лягушки» и др.

#### **Старшая группа 5-6 лет**

#### **Упражнения на суше**

- Общеразвивающие упражнения, в т. на гибкость, подвижность суставов, координацию, специальные упражнения на дыхание.
- Комплексы специальных упражнений пловца для различных способов плавания.
- Простейшие комплексы упражнений (4-6) для включения в занятия утренней гимнастики и в другие формы двигательной деятельности режима детского сада;
- Игровые, вспомогательные, подводящие упражнения к движениям в воде. - Простейшие специальные упражнения «пловца», комплексы упражнений для занятий утренней гимнастики и других форм двигательной деятельности в режиме детского сада; - Стоя, сидя, лежа на спине и на груди выполнять движения руками брассом, дельфином, кролем на груди, кролем на спине.
- Стоя, сидя, лежа на спине и на груди выполнять движения ногами кролем на груди, кролем на спине, дельфином, брассом.
- Стоя, сидя на бортике, выполнять согласование движений руками и ногами разными способами в различных сочетаниях.

#### ***Упражнения для освоения с водой***

- Выполнять «звездочку» на груди и на спине - отдых на воде с максимально возможной продолжительностью.
- Выполнять скольжение на груди на дальность.
- Нырание на дальность с доставанием игрушек со дна.
- Эстафеты, игры, различные развлечения на воде.

#### ***Упражнения в воде***

- Выполнять спады в воду из различных положений: сидя, в глубоком наклоне.
- Упражнения «по элементам» и в отдельных сочетаниях на овладение спортивной техникой плавания, в т.ч. со вспомогательными средствами.
- Плавание при помощи движений руками брассом, дельфином, кролем с выдохом в воду, в т.ч. со вспомогательными средствами.
- Движения ногами кролем, дельфином брассом с выдохом в воду, в т.ч. со вспомогательными средствами.
- Плавание различными способами с выдохами в воду, с выполнением поворотов, в т.ч. со вспомогательными средствами.
- Максимальное проплавание расстояний, в т.ч. с переворотами из положения на груди в положение на спине и наоборот.

#### ***Прыжки в воду:***

из положения стоя («солдатик», «падающая звезда», «бабочка») ; в группировке («мячик», «рыба – шар») ; прыжки в воду головой вперед из положения сидя на бортике бассейна. - Игры со скольжением и плаванием: «Буксир», «Караси и карпы», «Кто лучше?», «Торпеда», «Прыжок дельфина», «Зеркало», «Море волнуется». Игры – эстафеты: «Быстрая стрела», «Перевези игрушку», «Гонка катеров».

***Игры с элементами водных видов спорта:*** «Раз, два, три – за мной повтори», «Озорные лягушата», «Веселая игра» и др.

Акваэробика: комплексы упражнений в воде под музыку: «Волшебный цветок», «Белые кораблики», на муз. А. Петрова «Утро», «Голубая вода» и др.

Комплексы упражнений в воде под музыку с элементами синхронного плавания: «Рыбки», «Неваляшки», «Капельки», «Ручейки» и др. (элементы: «танцую не один», «воротики», «звездочка, цветок», «на кого похож?» ...).

#### **Подготовительная группа 6-8 лет**

#### ***Упражнения для освоения с водой***

- Лежать на воде в положении «звездочка» на груди и на спине с максимальной продолжительностью.
- Скольжение на груди с переворотом на спину и наоборот.
- Кувырки вперед, назад в воде на месте и при плавании.
- Эстафеты, игры в воде.

### **Упражнения в воде**

- Плавание по «элементам» и в отдельных сочетаниях на овладение техники спортивных способов плавания.

- Совершенствование движений руками, ногами всеми способами плавания.

- Совершенствование различных вариантов дыхания.

- Совершенствование согласования движений рук, ног, дыхания при плавании различными способами.

- Выполнение способов транспортировки, буксировки, переноса груза над водой.

- Совершенствование спадов в воду, поворотов при плавании на груди и на спине.

*Открывание глаз в воде:* «Самый внимательный», «Собери все красного цвета», «Найди ракушку», «Сосчитай все игрушки» и др.

*Дыхательная гимнастика:* «Маятник», «Змея», «Хлопок» и др. - Упражнения на дыхание в воде: «Насос», «Качели», «Пароход», «Мотор».

*Игры со скольжением и плаванием:* «Тюлени», «Винт», «Чье звено скорее соберется?», «Катера», «Пятнашки – стрела», «Карасик и щука» и др.

*Игры – эстафеты:* «Байдарки», «Передай мяч», «Быстрые лягушки», «Кто дольше?», «Самый ловкий».

*Игры с элементами водных видов спорта:* «Пушбол», «Забавные упражнения», «Циркачи», «Фонтаны», «Утки – нырки» и др.

**Акваэробика** (в воде под музыку): комплексы «Морячка», «Аквариум», «Воздушная кукуруза», «Большая стирка» (муз. в стиле «диско», и др. - Комплексы упражнений в воде с элементами синхронного плавания: «Морские коньки», «Русалочки», «Вальс цветов», «Дельфины» (элементы: «звездочка в кругу», «чехарда», «Осьминожки»).

### **Вид образовательной деятельности «Хореография»**

Работа по хореографии осуществляется на основе программы «Талант – восьмое чудо света», М.А.Елагина.

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- Приобщение к танцевальному искусству, расширение знаний о танцах.
- Побуждение к импровизации под музыку, сочинению собственных композиций из знакомых движений, придумыванию своих оригинальных движений в импровизации.
- Формирование навыков основных танцевальных движений
- Развитие чувства ритма, темпа, координации и свободы движений.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Старшая группа 5-6 лет**

**(занятия проводятся 1 раз в неделю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>
<b>1.</b>	<b><u>Вводное занятие.</u></b>
<b>2.</b>	<b><u>Партерная гимнастика:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стоп;</li><li>- упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага;</li><li>- упражнения для улучшения гибкости позвоночника;</li><li>- упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра;</li><li>- упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для исправления осанки;</li> <li>- упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.</li> </ul>
3.	<p><b><u>Упражнения на ориентировку в пространстве:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Найди свое место»;</li> <li>- простейшие построения: линия колонка;</li> <li>- простейшие перестроения: круг;</li> <li>- сужение круга, расширение круга;</li> <li>- интервал;</li> <li>- различие правой, левой руки, ноги, плеча;</li> <li>- повороты вправо, влево;</li> <li>- пространственное ощущение точек зала (1,3,5,7);</li> <li>- движение по линии танца, против линии танца.</li> </ul>
4.	<p><b><u>Упражнения для разминки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повороты головы направо, налево;</li> <li>- наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, круговое движение головой, «Уточка»;</li> <li>- наклоны корпуса назад, вперед, в сторону;</li> <li>- движения плеч: подъем, опускание плеч по очереди, одновременно, круговые движения плечами «Паровозик», «Незнайка»;</li> <li>- повороты плеч, выводя правое или левое плечо вперед;</li> <li>- повороты плеч с одновременным полуприседанием;</li> <li>- движения руками: руки свободно опущены в низ, подняты вперед, руки в стороны, руки вверх;</li> <li>- «Качели» (плавный перекаат с полупальцев на пятки);</li> <li>- чередование шагов на полупальцах и пяточках;</li> <li>- прыжки поочередно на правой и левой ноге;</li> <li>- простой бег (ноги забрасываются назад);</li> <li>- «Цапельки» (шаги с высоким подниманием бедра);</li> <li>- «Лошадки» (бег с высоким подниманием бедра);</li> <li>- «Ножницы» (легкий бег с поочередным выносом прямых ног вперед);</li> <li>- прыжки (из 1 прямой во вторую прямую) с работой рук и без;</li> <li>- бег на месте и с продвижением вперед и назад.</li> </ul>
5.	<p><b><u>Классический танец.</u></b></p> <p><b>1. Постановка корпуса.</b></p> <p><b>2. Положения и движения рук:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовительная позиция;</li> <li>- позиции рук (1,2,3);</li> <li>- постановка кисти;</li> <li>- отличие 2 позиции классического танца от 2 позиции народного танца;</li> <li>- раскрытие и закрывание рук, подготовка к движению;</li> </ul> <p><b>3. Положения и движения ног:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позиции ног (выворотные 1,2,3);</li> <li>- demi plie (по 1 позиции);</li> <li>- relieve (по 6 позиции);</li> <li>- sothe (по 6 позиции);</li> <li>- легкий бег на полупальцах;</li> <li>- танцевальный шаг;</li> <li>- танцевальный шаг по парам (руки в основной позиции);</li> <li>- перенос корпуса с одной ноги на другую (через battement tendu);</li> <li>- реверанс для девочек, поклон для мальчиков.</li> </ul> <p><b>4. Танцевальные комбинации.</b></p>
6.	<p><b><u>Народный танец.</u></b></p>

	<p><b>1. Положения и движения рук:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к началу движения (ладошка на талии);</li> <li>- хлопки в ладоши;</li> <li>- взмахи платочком (дев.), взмах кистью (мал.);</li> <li>- положение «полочка» (руки перед грудью);</li> <li>- положение «лодочка».</li> </ul> <p><b>2. Положения и движения ног:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позиции ног (1-3 свободные, 6-ая, 2-ая закрытая, прямая);</li> <li>- простой бытовой шаг;</li> <li>- «Пружинка»-маленькое тройное приседание (по 6 позиции);</li> <li>- «Пружинка» с одновременным поворотом корпуса;</li> <li>- battement tendu вперед, в сторону на носок, с переводом на каблук в русском характере;</li> <li>- battement tendu вперед на носок, с переводом на каблук в русском характере и одновременным приседанием;</li> <li>- притоп простой, двойной, тройной;</li> <li>- ритмическое сочетание хлопков в ладоши с притопами;</li> <li>- простой приставной шаг на всей стопе и на полупальцах по 1 прямой позиции;</li> <li>- простой приставной шаг с притопом;</li> <li>- поднимание и опускание ноги согнутой в колене, вперед (с фиксацией и без);</li> <li>- приставной шаг с приседанием;</li> <li>- приставной шаг с приседанием и одновременной работой рук (положение рук «полочка», наклон по ходу движения);</li> <li>- приседание на двух ногах с поворотом корпуса и выносом ноги на каблук в сторону поворота;</li> <li>- приставной шаг с приседанием и выносом ноги в сторону на каблук (против хода движения);</li> <li>- приставные шаги по парам, лицом друг к другу (положение рук «лодочка»);</li> <li>- «елочка»;</li> <li>- «ковырялочка»;</li> <li>- поклон в русском характере (без рук).</li> </ul> <p><b>3. Танцевальные комбинации.</b></p>
7.	<p><b>Танцевальные этюды, танцы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетный танец «Лето».</li> </ul>

**Подготовительная к школе группа 6-8 лет  
(занятия проводятся 2 раза в неделю)**

№ п/п	Содержание
1.	<p><b><u>Классический танец:</u></b></p> <p><b>1. Повтор 1 года обучения.</b></p> <p><b>2. Упражнения на ориентировку в пространстве:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положение прямо (анфас), полуоборот, профиль;</li> <li>- свободное размещение по залу, пары, тройки;</li> <li>- квадрат А.Я.Вагановой.</li> </ul> <p><b>3. Положения и движения рук:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перевод рук из одного положения в другое.</li> </ul> <p><b>4. Положения и движения ног:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позиции ног (выворотные);</li> <li>- шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад;</li> <li>- танцевальный шаг назад в медленном темпе;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шаги с высоким подниманием ноги, согнутой в колени вперед и на полупальцах (вперед, назад).</li> <li>- releve по 1,2,3 позициям (муз. раз. 1/2, 1/4, 1/8);</li> <li>- demi-plie по 1,2,3 поз.;</li> <li>- demi-plie с одновременной работой рук;</li> <li>- сочетание полуприседания и подъема на полупальцы;</li> <li>- sette по 1,2,6 поз.;</li> <li>- sette в повороте (по точкам зала).</li> </ul> <p><b>5. Танцевальные комбинации.</b></p>
2.	<p><b><u>Народный танец:</u></b></p> <p><b>1. Повтор 1 года обучения.</b></p> <p><b>2. Положения и движения рук:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положение на поясе – кулачком;</li> <li>- смена ладошки на кулачок;</li> <li>- переводы рук из одного положения в другое (в характере рус. танца);</li> <li>- хлопки в ладоши – двойные, тройные;</li> <li>- руки перед грудью – «полочка»;</li> <li>- «приглашение».</li> </ul> <p><b>3. Положение рук в паре:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «лодочка» (поворот по руку);</li> <li>- «под ручки» (лицом вперед);</li> <li>- «под ручки» (лицом друг к другу);</li> <li>- сзади за талию (по парам, по тройкам).</li> </ul> <p><b>4. Движения ног:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шаг с каблука в народном характере;</li> <li>- простой шаг с притопом;</li> <li>- простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта);</li> <li>- простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременным открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию);</li> <li>- battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной поз., в сочетании с demi-plie;</li> <li>- battement tendu вперед, в сторону на носок с переводом на каблук по 1 свободной поз., в сочетании с притопом;</li> <li>- притоп простой, двойной, тройной;</li> <li>- простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу;</li> <li>- простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад;</li> <li>- простой дробный ход (с работой рук и без);</li> <li>- танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга);</li> <li>- простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад;</li> <li>- простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под руку противоположными руками;</li> <li>- танцевальный шаг по парам, тройками (положение рук сзади за талию);</li> <li>- прыжки с поджатыми ногами;</li> <li>- «шаркающий шаг»;</li> <li>- «елочка»;</li> <li>- «гармошка»;</li> <li>- поклон на месте с руками;</li> <li>- поклон с продвижением вперед и отходом назад;</li> <li>- боковые перескоки с ноги на ногу по 1 прямой позиции;</li> <li>- «ковырялочка» с двойным и тройным притопом;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «припадание» вперед и назад по 1 прямой позиции. <u>(мальчики)</u></li> <li>- подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз по 1 прямой и свободной позиции);</li> <li>- подскоки на двух ногах (1 прямая, свободная позиция). <u>(девочки)</u></li> <li>- простой бег с открыванием рук в подготовительную позицию (вверху, между 2 и 3 позициями)</li> <li>- маленькое приседание (с наклоном корпуса), руки перед грудью «полочка»;</li> <li>- бег с сгибанием ног назад по диагонали, руки перед грудью «полочка»;</li> </ul> <p><b>5. Упражнения на ориентировку в пространстве:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагональ;</li> <li>- простейшие перестроения: колонна по одному, по парам, тройкам, по четыре;</li> <li>- «звездочка»;</li> <li>- «корзиночка»;</li> <li>- «ручеек»;</li> <li>- «змейка».</li> </ul> <p><b>6. Танцевальные комбинации.</b></p>
3.	<p><b><u>Бальный танец:</u></b></p> <p><b>1. Постановка корпуса, головы, рук и ног.</b></p> <p><b>1. Движения ног:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шаги: бытовой, танцевальный;</li> <li>- поклон и реверанс;</li> <li>- боковой подъемный шаг (par eleve);</li> <li>- «боковой галоп» простой, с притопом (по кругу, по линиям);</li> <li>- «пике» (одинарный, двойной) в прыжке;</li> <li>- легкий бег на носках по кругу по парам лицом и спиной вперед.</li> </ul> <p><b>2. Движения в паре:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика;</li> <li>- «боковой галоп» вправо, влево;</li> <li>- легкое покачивание лицом друг к другу в правую сторону.</li> </ul> <p><b>3. Положения рук в паре:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основная позиция;</li> <li>- «корзиночка».</li> </ul> <p><b>4. Танцевальные комбинации.</b></p>
4.	<p><b>Этюды:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетный танец «Мотылек»;</li> <li>- «Кадриль»;</li> <li>- «Вальс».</li> </ul>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

- 1) санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- 2) правилам пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Работа по материально-техническому обеспечению планируется в годовом плане, отражена в соглашении по охране труда.

В ДОУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории.

Характеристика материально-технической базы. Объекты, подвергающиеся анализу	Состояние объектов на начало учебного года	Характеристика оснащения объектов
1	2	3
Здание детского сада находится по адресу: г. Липецк бульвар Шубина, 16 (основное здание) и Бульвар Шубина, 20	Состояние удовлетворительное	В основном здании 3 этажа, филиал находится на первом этаже жилого дома; имеется центральное отопление, подведены вода и канализация. Полностью оснащены сантехническим оборудованием. Подвал и крыша отвечают требованиям СанПиНа и пожарной безопасности. В основном здании – крыша требует ремонта. За зданиями детского сада закреплены участки земли, имеющие ограждение и мусорный бак расположенный на территории основного здания.
Групповые комнаты	Состояние удовлетворительное	В детском саду 18 групповых комнат (12 в основном здании и 6 на филиале), 16 из них оснащены отдельными спальнями (кроме ГКП детей). Каждая группа имеет свой вход из общего коридора и свой выход на улицу. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиям СанПиНа, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и оборудование для поддержания санитарного состояния групп. Оснащение предметно-пространственной развивающей среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО.
Спортивный зал	Состояние хорошее	Спортивный зал находится на третьем этаже и полностью оборудован спортивным инвентарем, имеются детские тренажеры. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО

Кабинет заведующей	Состояние хорошее	Находится на третьем этаже, оснащен необходимым оборудованием, компьютером.
Логопедический кабинет	Состояние удовлетворительное	В ДОУ два логопедических кабинета. Находятся на втором и третьем этажах, имеют отдельный вход и выход в логопедические группы. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают речевые заключения детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Музыкальный зал	Состояние удовлетворительное	Музыкальный зал находится на втором этаже в основном здании и на первом этаже в здании филиала. В каждом из них имеются фортепиано, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, детские музыкальные инструменты. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО
Методический кабинет	Состояние удовлетворительное	Находится на втором этаже. Имеется библиотека методической литературы и периодических изданий, 2 компьютера, 2 ноутбука, 2 проектора и 2 экрана, 2 МФУ, демонстрационные материалы, видеотека.
Кабинет психолога	Состояние удовлетворительное	Кабинет психолога находится на первом этаже и оснащен необходимым оборудованием, музыкальным центром, сухим бассейном. Программно-методические материалы соответствуют возрасту, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Пищеблок	Состояние удовлетворительное	Находится не первом этаже. Полностью оборудован инвентарем и посудой: духовые шкафы, плиты, холодильное оборудование и пр.
Прачечная	Состояние удовлетворительное	Находится на первом этаже отдельно стоящего здания на территории ДОУ. Полностью оборудована необходимым инвентарем и электрооборудованием. Имеются современные стиральные машины, центрифуга.
Медицинский кабинет	Состояние удовлетворительное	Медицинский кабинет находится на первом этаже и полностью оборудован необходимым инвентарем и медикаментами. Имеются отдельный изолятор, процедурный кабинет.
Участки для каждой группы	Состояние удовлетворительное	На территории ДОУ оборудовано 16 участков с 16 верандами (отдельная для каждой группы). На всех участках имеются зеленые насаждения, разбиты цветники, садово-декоративные конструкции, игровое оборудование (домики, качели, корабли, машина, горки, песочницы) в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
Физкультурная площадка	Состояние удовлетворительное	Спортивная площадка имеет травяное покрытие, имеет беговую дорожку из полиуретана, площадку для прыжков в длину, шведскую стенку, турники, лабиринт, баскетбольные кольца, волейбольную сетку в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
Плавательный бассейн	Состояние удовлетворительное	Бассейн находится на первом этаже в пристройке основного здания, имеет плавательную чашу, душевую комнату, кабинет массажа, сушильную комнату, необходимое оборудование в соответствии с возрастом и требованиями СанПин.

Огород	Состояние удовлетворительное	2 огорода имеют ограждение, находятся вблизи системы водоснабжения. В огороде лечебных трав представлены лечебные растения. На грядках второго огорода высаживаются овощи (лук, морковь, чеснок, свекла, капуста, томаты) и зелень (салат, укроп, петрушка)
Тропа здоровья.  Экологическая тропа.	Состояние удовлетворительное	На территории спортплощадки оборудована тропа здоровья. Тропа используется в целях профилактики здоровья детей. На ней оборудованы комплексы для предупреждения плоскостопия, для проведения закаливающих процедур. Экологическая тропа состоит из видовых точек, на которых имеются зеленые насаждения, разбиты цветники, площадки для проведения исследовательской деятельности детей и освоения культурных практик человека. Оснащение тропинок соответствует возрастным особенностям детей.

### **Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

Методическое сопровождение реализации Программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

	Методическое обеспечение	Средства обучения
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игры с детьми раннего возраста: Методические рекомендации/ Сост. М.А. Аралова – М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра»</p> <p>Павлова Л.Н. Развивающие игры – занятия с детьми от рождения до трех лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Ильина И.С. Адаптация ребенка к детскому саду</p> <p>Театрализованная деятельность дошкольников Н.Ф. Губанова</p> <p>Развивающие тренажеры из бросового материала Е.В. Полозова</p> <p>Помоги мне сделать самому. Развитие навыков самообслуживания</p> <p>Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада Т.М. Бондаренко</p> <p>Занятия по сенсорному воспитанию Э.Г. Пилюгина</p> <p>Занятия по развитию речи в первой младшей группе В.В. Гербова, А.И. Максаков</p> <p>Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2012</p> <p>Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова «Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности» С-Пб., Детство – Пресс, 2007 г.</p> <p>К.Ю. Белая, В.М. Сотникова «Разноцветные игры» - М., Линка-Пресс, 2007</p> <p>С.Д. Ермолаев «Игра и дошкольник» - С.П. «Детство-Пресс», 2004</p> <p>И.А. Пазухина «Давай Поиграем» С.П. «Детство-Пресс», 2005</p> <p>Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p>	<p>Мои права. Рабочая тетрадь. Л.К. Мячина</p> <p>ИДО: мои права</p> <p>Альбом: Мы друг другу помогаем Р.С. Буре СПб: Детство-пресс: 2010г.</p> <p>ИДО: Москва – столица России.</p> <p>ИДО: Моя родина - Россия.</p> <p>Альбом: Навстречу Дню Победы Л.Е.Белоусова</p> <p>Альбом:</p> <p>Картотеки предметных картинок: Защитники Отечества.</p> <p>Покорители космоса.</p> <p>«Роспечать».</p>



<p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.</p> <p>Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010</p> <p>Данилова Т.И. «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2004</p> <p>Хабибуллина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду» СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г.</p> <p>Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012</p>	<p>Картотеки предметных картинок: Игрушки, школьные принадлежности.</p> <p>Картотеки предметных картинок: традиционный костюм в культуре народов России.</p> <p>Картотека предметных картинок «Одежда. Обувь, Головные уборы» СПб: Детство -пресс: 2010г.</p> <p>Москва – столица России. ИДО: Гербы и символы Г. В. Калашников</p> <p>ИДО: Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете. СПб: Детство -пресс: 2010г.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Планы- конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста/ Л.Н. Коротовских.- СПб, Детство-Пресс, 2013</p> <p>Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая – СПб, Детство-Пресс, 2002</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012</p> <p>Михайлова З.А., Полякова М.Н. Образовательная область «Познание» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2013</p> <p>Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб., Детство-Пресс, 2000.</p> <p>Михайлова З.А. Математика от трех до семи. СПб, «Детство-Пресс», 2001</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</p> <p>Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. СПб, «Детство-Пресс», 2011</p> <p>Дыбина О.Б. неизведанное рядом. - М., 2010.</p> <p>Петрова И.М. «Театр на столе» (ручной труд) С.П. «Детство-Пресс» 2003</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. СПб.: Детство-Пресс, 2000.</p> <p>Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p>	<p><b>Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.</b></p> <p><i>Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.</i> Математика – это интересно (5 рабочих тетрадей для разных возрастных групп: 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.</p> <p>Альбом: «Круглый год» Н.В. Нищева СПб: Детство - пресс: 2009г.</p> <p>Альбом: «Животный мир природы» Н.В. Нищева СПб: Детство - пресс: 2009г.</p> <p>Альбом: «Живая природа в мире растений». Н.В. Нищева СПб: Детство - пресс: 2009г.</p> <p>Картотека предметных картинок. Овощи фрукты. Н. В. Нищева</p> <p>Картотека предметных картинок. Животные жарких и северных стран, животный мир океана. Н. В. Нищева</p> <p>Картотека предметных картинок. Животные наших лесов. Домашние животные и их детеныши. Н. В. Нищева</p>

	<p>Е.Н. Лебеденко «Формирование представлений о времени у дошкольников» С-Пб., «Детство», 2003 г.</p> <p>А.А. Смоленцева «Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей» С-Пб., Детство-Пресс, 2004</p>	<p>Учебно-методическое пособие: Счетные палочки Кюизенера. методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой, Чеплашкина И.Н. СПб.:Корвет, 2011.</p> <p>Игра: Логическая мозайка. СПб.:Корвет, 2005-2011. Полякова М.Н.</p> <p>Игра: Маленький дизайнер. СПб.:Корвет, 2003-2011. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Природа: Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет / Н.В.Дубровская. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская ВА. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012</p> <p>Радость творчества: Развитие художественного творчества детей 5-7 лет / О.А.Соломенникова. – М., 2001.</p> <p>Развитие детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности / Т.Н. Доронова. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.</p> <p>Декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Объемная аппликация / И.М. Петрова - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.</p> <p>Техника изонити для дошкольников / Н.Н. Гусарова. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.</p> <p>Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись» С.П. «Детство-Пресс» 2003г</p> <p>Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью» С.П. «Детство – Пресс» 2003</p> <p>Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой» С.П. «Детство-Пресс» 2001</p> <p>Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» С.П. «Детство-Пресс» 2004</p> <p>Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство -Пресс, 2007.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p>	<p>Альбом: «Преданья старины глубокой» В.М. Васнецов СПб: Детство -пресс: 2010г.</p> <p>Альбом: «Москва – Петербург. Путешествие в прошлое» СПб: Детство - пресс: 2010г.</p> <p>Альбом: «Великие иконописцы Древней Руси» СПб: Детство -пресс: 2010г.</p> <p>Альбом: «Великие иконописцы Древней Руси» СПб: Детство -пресс: 2010г.</p> <p>Альбом «Мир волшебства и фантазии» М.А. Врубель</p> <p>Альбом: «Стихия воды» И.К. Айвазовский Альбом: «Знакомим с натюрмортом» СПб: Детство -пресс: 2010г.</p> <p>Альбом: «Лицо войны» В.В. Верещагин Альбом: «Знакомим с натюрмортом» СПб: Детство -пресс: 2008г.</p> <p>Альбом: «Знакомим с натюрмортом» СПб: Детство -пресс: 2010г.</p> <p>Альбом: «Знакомим с натюрмортом» СПб: Детство -пресс: 2009г.</p> <p>Альбом: Панжинская – Откидач В. А. «Праздничная Русь» Б.М.Кустодиев СПб: Детство -пресс: 2009г.</p> <p>Альбом: Панжинская – Откидач В. А. «Волшебство света» А.И. Куинджи СПб: Детство -пресс: 2008г.</p>

	<p>Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. Л.В.Куцакова - М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Музыкальное воспитание ребенка. Л.Мадорский, А.Зак. - М.: Айрис – пресс, 2011г.</p> <p>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (от 2 до 7 лет), автор И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Т. С. Бабаджан «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»</p> <p>Г. А. Праслова Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005</p>	<p>Альбом: Панжинская – Откидач В. А. «Люди вокруг нас» П.А Федотов СПб: Детство -пресс: 2008г.</p>
Речевое развитие	<p>Ребенок и книга / В.И. Логинова. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.</p> <p>Удивительные истории / Л.Е. Белоусова.- СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.</p> <p>Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. СПб.: Детство-Пресс, 2013.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>Белоусова Л.Е. Удивительные истории: конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. СПб., «Детство-пресс», 2000</p> <p>Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! СПб., «Детство-пресс», 2007</p> <p>Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М., «Совершенство», 1999</p> <p>Ушакова О.С.. Теория и практика развития речи дошкольника /– М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Ушакова О.С.. Развитие речи и творчество дошкольников /– М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Александрова Т.В. «Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников» Детство-Пресс С. П. 2007</p> <p>Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте» С.П. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г</p> <p>Алябьева Е.А. Читаем детям 3-7 лет. М., ТЦ «Сфера», 2009</p>	<p>Рабочая тетрадь. Астафьева Е. А. играем, читаем, пишем, 5-6 лет СПб: Детство - пресс: 2010г.</p> <p>Рабочая тетрадь. Астафьева Е. А. играем, читаем, пишем, 6-7 лет СПб: Детство - пресс: 2010г.</p> <p>Серии картинок для обучения детей рассказыванию. Выпуск Н. В. Нищева</p> <p>Альбом: «Кем быть?» Н. В. Нищева СПб: Детство -пресс: 2009г.</p> <p>Альбом: «Наш детский сад» Н. В. Нищева СПб: Детство - пресс: 2009г.</p> <p>Альбом: «Мы едем, едем, едем... виды транспорта: предметные картинки, конспекты занятий» Н. В. Нищева СПб: Детство -пресс: 2009г.</p>
	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Анисимова М.С. «Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста» С.П.</p>	<p>Альбом «Комплексы утренней гимнастики для детей 4 – 5 лет» Е.А. Сочеванова</p> <p>Альбом «Комплексы утренней гимнастики для детей 5-6 лет»</p>

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>«Детство-Пресс» 2012. Кириллова Ю.А. «Сценарии физкультурных праздников от 3 до 7 лет» СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. Оздоровительная работа в ДОУ/ ред.В.И. Орла и С.Н. Агаджановой, СПб «Детство-пресс» 2008 Физкультурные праздники в детском саду. Т.Е. Харченко СПб.: «Детство-Пресс», 2009 Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет Е.А. Сочеванова СПб «Детство-Пресс, 2006 Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет Е.А. Сочеванова СПб «Детство-Пресс, 2008 Организация двигательной деятельности детей в детском саду Т.Е. Харченко СПб. «Детство-Пресс», 2009 Спутник руководителя физического воспитания С.О. Филиппова СПб: «Детство-Пресс», 2007 Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря, Е.А. Сочеванова СПб.: «Детство-Пресс», 2010 Литвинова М. Подвижные игры и игровые упражнения (2-3 г)</p>	<p>Е.А. Сочеванова НДП: летние виды спорта ИДО: о здоровье всерьез ИДО: Олимпийские игры: прошлое и настоящее ИДО: зимние виды спорта СДРитмика и движение по музыку для детей 5-10 лет. Прыг – скок. Михаил Протасов</p>
<p><b>Психолого-педагогическое направление</b></p>	<p>Агафонова И. Готовимся к школе Андреева А. Программа работы психолога в ДДУ Антропова М. др. Психолого-педагогические и гигиенические подходы к организации развивающих занятий для детей 4-и 5 летнего возраста Бардиер Г. и др. Я хочу! Безруких М. и др. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия Безруких М. и др. Как подготовить ребенка к школе Береславский А. Логика 4-5 лет Венгер А. и др. Готовность детей к школе – диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов Витцлак Г. Диагностико-коррекционная программа Галанов А. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 Гильяшева И. и др. Межличностные отношения ребенка Жиль Р. Методика исследования межличностных отношений детей Забрамная С. От диагностики к развитию Захаров А. Происхождение детских неврозов психотерапия Игровые технологии как условие формирования личности ребенка Козлова С. Мой мир-программа Комарова Н. Диагностика игры детей Лебединская К. и др. Диагностика раннего детского аутизма</p>	<p>набор мозаик из пластмассы; паззлы; пирамиды, матрешки; конструктор (типа «Лего»); сюжетные кубики; небольшой набор строительного материала; куб форм (с прорезями); различные головоломки; «Умные шнуровки» Зеркало тематические игры «Азбука настроений», «Волшебное путешествие», «Четвертый — лишний», «Логический поезд», «Помоги Оле» и т. д.; маски с различным эмоциональным выражением; различные виды кукол: — перчаточные; — резиновые (с пищалками) — мягкие (девочка, медвежонок, леопард, коровка, бычок, щенок) — мальчик и девочка; игрушки-сюрпризы с включением движения, цвета и звука; наборы маленьких игрушек (типа «Киндер-сюрприз»):</p>

<p>Люшер М. Сигналы личности  Максимова Н. и др. Курс лекций о детской психологии  Марцинковская Т. Диагностика психического развития детей  Минаева В. Развитие эмоций дошкольников  Мочалова Н. Методики проверки умственного развития дошкольника  Мочалова Н. Упражнения для интенсивного развития ребенка дошкольного возраста  Немов Р. Основы психологического консультирования  Пособие «Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей»  Пособие «Программа психокоррекционной помощи детям с повышенной тревожностью»  Пособие «Я иду в детский сад»  Прохорова Г. Перспективное планирование работы психолога ДОУ  Рогов Е. Настольная книга практического психолога в образовании</p>	<p>фантастические персонажи; природный материал (листки, камыш, орешки, водоросли, корешки, шишки хмеля и т. д.); художественный материал: пластилин, краски, фломастеры, карандаши) диски с разнохарактерной музыкой (релаксационная, активизирующая, шум леса и моря, детские песенки и т. д.).</p>
--	---

**Демонстрационные картины:** Времена года: «В школу», «Снегоуборочная машина», «Весна наступила», «Осенью», «Речка замёрзла», «Зимние забавы», «Ледоход», «Летний вечер», «Золотая осень».

Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», Кролики», «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки».

Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи», «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны».

**Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию:** «Книжки», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье». «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Пасха», «Вода», «Космос», «Земля - наш дом родной», «День Побед», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Русский быт», «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье - безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Москва», «Новый год», «Рождество», «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции», «Головные уборы».

#### **Картины по развитию речи:**

«Уборка урожая», «Любимое занятие», «Письмо с фронта», «Мартовское солнце», «Родные поля», «В лесу», «Дети Севера», «На солнечном юге», «На взморье», «Уборка хлопка», «Катаем шары», «Играем в поезд», «Играем с песком», «Едем на лошадке», «Играем с матрешками», «Едем в автобусе», «Строим дом», «Помогаем товарищу», «Спасаем мяч», «Катаемся на санках», «Дети кормят курицу и цыплят», «Игра с куклой», «Дети играют в кубики», «Зимой на прогулке», «Летом на прогулке».

#### **Развивающие и дидактические игры:**

«Азбука настроений», «Кто чей малыш?», «Что перепутал художник?», «Необычные животные», «Разноцветные гномики», «Чья тень», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Неразлучные друзья», «Чей домик?», «Мои первые часы», «Уникуб», «Логическая мозаика», «Часть и целое», «Подбери нужное», «Дробь», «Логопедические квадраты (круги, кубики)» и др.;

Лото: «Ассоциации», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Птицы», «Рыбы», «Домашние животные», «Дикие животные».

- логические блоки Дьенеша;
- цветные счётные палочки Кюизенера;
- компьютеры игровые обучающие;
- конструкторы геометрические, «Самоделкин», «Лего» и т.д.;
- счётный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений;
- демонстрационный счётный материал по формированию элементарных математических представлений;
- наборы геометрических фигур;
- настольные театры: «Волк и семеро козлят», «Репка», «Три поросёнка», «Кот, петух и дрозд», «Красная шапочка» и т.д.;
- диагностические наборы;
- мольберты;
- доски магнитные.

**Средства обучения по физическому развитию:** спортивные комплексы в спортивном зале: скалодром, тренажеры, доски балансировочные, гимнастические палки, ролики для пресса, гантели, обручи, мячи, кольцебросы, дуги для подлезания, гимнастические скамейки, батуты, скакалки, набивные мячи, мячи для метания, диски «Здоровье», футбольные ворота, ворота для хоккея, гимнастические маты, мишень, мешочки для метания, спортивные игры: боулинг, бадминтон, мини-гольф, кегли, фризби, наборы для тенниса, самокаты, велосипеды, лыжи, гантели для аквааэробики, мячи Вабоба для воды, доски для плавания, кольца тонущие для обучения плаванию, ласты, лопатки для плавания.

**Пособия по развитию мелкой моторики:** кнопочная мозаика, трафареты различной сложности, пособие «Зашнуруй ботинок», пособие «Шьём без иголок, вяжем без спиц, «Выложи по контуру», «Игры с палочками», «Пособие собери бусы», счётные палочки, мягкий конструктор, шнуровка «Кот», «Дерево с плодами», «Валенок», «Пуговицы».

### Учебный план

В учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Образовательные области и виды ООД	Вид деятельности	Возрастные группы детей					
		1 младшая группа ГКП 1,5-3 года	1 младшая группа 1,5-3 года	2 младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-8 лет
		Кол – во занятий в неделю	Кол – во занятий в неделю	Кол – во занятий в неделю	Кол – во занятий в неделю	Кол – во занятий в неделю	Кол – во занятий в неделю
Познавательное развитие	ФЭМП	1	1	1	1	1	1
	Краеведение	-	-	-	-	0,25	0,25
	Ознакомление с миром природы	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Социально-коммуникативное развитие	Ребенок в семье и сообществе	0,5	0,5	0,5	0,5	0,25	0,25
Речевое развитие	Развитие речи	1	2	1	1	1	1
	Обучение грамоте	-	-	-	-	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование)	1	1	1	1	1	1
	Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Изобразительная деятельность (аппликация)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Конструктивно-модельная деятельность	-	-	-	-	1	1
	Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2	2
	Хореография	-	-	-	-	1	2
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	2	3	2	2	2
	Плавание	-	-	-	1	1	2
Общее количество		<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>15</b>

Проектирование для групп общеразвивающей направленности согласно требованиям СанПиН2.4.1.3049-13

	1 мл. гр. (1,5 – 3 года)	2 мл гр. (3-4 лет)	Средняя гр. (4-5 лет)	Старшая гр. (5-6 лет)	Подготов. (6- 8 лет)
ОД СанПиН2.4.1.3049-13	10 мин	15 мин	20 мин	20 мин. и 25 мин	30 мин
Время проведения ОД	В первую и вторую половину дня	В первую половину дня	В первую половину дня	В первую и вторую половину дня	В первую и вторую половину дня
Кол- во ОД в неделю	9	10 занятий	10 занятий	13 занятий	15 занятий
Кол- во ОД в день СанПиН2.4.1.3049-13	2	2	2	3 2 в первой половине дня 1 во второй половине дня	3 2 в первой половине дня 1 во второй половине дня
Физическая культура (кол- во в неделю)	2 раза	3 раза	3 раза	2 раза 1- на улице	3 раза 1- на улице

**Особенности организации развивающей  
предметно-пространственной среды**

В ДОУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории. Развивающая предметно-пространственная среда оборудована, содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна и доступна, оборудована с учётом возрастных особенностей ребёнка. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Предметно-развивающее пространство в каждой возрастной группе представлено центрами детской деятельности:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- уголок «ряжения» (для театрализованных игр);
- центр книги;
- центр для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- центр физической культуры;
- центр для игр с песком;
- центры самостоятельной творческой деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).
- уголок уединения.

**Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное



чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься незначительные изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Прогулка организуется 2 раза в день в группах 12-ти часового пребывания: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой и 1 раз в группах кратковременного пребывания воспитанников в первую половину дня. При температуре воздуха ниже минус 15°C продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°C для детей до 4 лет и ниже минус 20°C для детей 5 – 8 лет. В течение учебного года (январь, в летний период) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся мероприятия только физического и художественно – эстетического развития.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие шадающего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем проводится индивидуальная работа с детьми с привлечением педагога – психолога.

### **3.1. Организация режима пребывания детей в холодный период (сентябрь-май)**

#### **Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
06.30 – 07.30	«Здравствуйте!»	Прием детей, осмотр, индивидуальное общение воспитателя с детьми Игровая деятельность.
07.30-08.00	«Наши любимые игры»	Самостоятельная деятельность
08.00 – 08.05	Минутки бодрости.	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 5 мин)
08.05 – 08.20	«Моем с мылом чисто, чисто!»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.
08.20 – 08.50	«Приятного аппетита!»	Завтрак: обучаем правильно пользоваться столовыми приборами, воспитание культуры еды.
08.50 – 09.00	«Наши любимые игры»	Игровая деятельность.
09.00 – 09.10 09.20 – 09.30	« Я познаю мир»	Образовательная деятельность
09.30-09.50	«Наши любимые игры»	Самостоятельная деятельность
9.50-10.10	«Приятного аппетита!»	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.10 – 10.40	«Гуляй, да присматривайся!»	Подготовка к прогулке. Прогулка.
10.40-11.00	«Наши любимые игры»	Самостоятельная деятельность на прогулке
11.00-11.30	«Гуляй, да присматривайся!»	Прогулка
11.30 – 11.40	Возвращение с прогулки.	Воспитание к.г.н. Подготовка к обеду.
11.40 – 12.15	«Приятного аппетита!»	Обед. Обучаем правильно держать столовые приборы воспитание культуры еды.
12.00 – 15.00	«Тихо, тихо сон идет...»	Подготовка ко сну, дневной сон.

15.00 – 15.20	«Просыпаемся...	Постепенный подъем. Гимнастика после сна.
15.20 – 15.45	«Приятного аппетита!»	Подготовка к полднику. Полдник.
15.45 – 16.20	«Играй, не зевай!»	Игры, досуги, общение, чтение художественной литературы
16.20-16.30	«Наши любимые игры»	Самостоятельная деятельность.
16.30 – 17.00	«Приятного аппетита!»	Подготовка к ужину. Ужин.
17.00 – 18.00	«Гуляй, да играй!»	Подготовка к прогулке. Прогулка..
18.00-18.30	«Досвидания!»	Возвращение с прогулки, игры. Уход домой

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Время	Режимные моменты	Содержание
06.30 – 07.30	«Здравствуйте!»	Прием детей, осмотр. Игровая деятельность. Индивидуальное общение воспитателя с детьми.
07.30-08.00	«Наши любимые игры»	Самостоятельная деятельность
08.00 – 08.10	Чтение потешек, встреча с природой.	Совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы.
08.10 – 08.20	Минутки бодрости.	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 5 мин)
08.20 – 08.30	«Моем с мылом чисто, чисто!»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.
08.30 – 08.50	«Приятного аппетита!»	Завтрак: обучаем правильно пользоваться столовыми приборами, воспитание культуры еды.
08.50 – 09.00	Минутки игры	Игры, подготовка к образовательной деятельности
09.00 – 09.15	« Я познаю мир»	Образовательная деятельность
09.15-09.25	«Наши любимые игры»	Самостоятельная деятельность
09.25-09.40	« Я познаю мир»	Непосредственно образовательная деятельность
09.40-10.00	«Наши любимые игры»	Самостоятельная деятельность
10.00-10.10	«Приятного аппетита!»	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.10-11.00	«Гуляй, да присматривайся!»	Подготовка к прогулке. Прогулка.
11.00-11.30	«Наши любимые игры»	Самостоятельная деятельность на прогулке
11.30 – 12.00	Возвращение с прогулки.	Воспитание к.г.н. Подготовка к обеду.
12.00 – 12.30	«Приятного аппетита!»	Обед. Обучаем правильно держать столовые приборы воспитание культуры еды.
12.30 – 15.00	«Тихо, тихо сон идет...»	Подготовка ко сну, сон.
15.00 – 15.15	«Просыпаемся...	Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.
15.15– 15.30	«Приятного аппетита!»	Подготовка к полднику. Полдник.
15.30 – 15.50	«Играй, не зевай!»	Игры, досуги, общение, чтение худ. литературы
15.50-16.10	«Наши любимые игры»	Самостоятельная деятельность
16.10– 16.30	«Приятного аппетита!»	Подготовка к ужину. Ужин.
16.30 – 18.10	«Гуляй, да играй!»	Подготовка к прогулке. Прогулка.
18.10-18.30	«Досвидания!»	Возвращение с прогулки, игры. Уход домой.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
06.30 – 07.30	«Мы рады видеть вас!»	Прием детей, осмотр. Игровая деятельность. Индивидуальное общение воспитателя с детьми
07.30-08.10	«Наши любимые игры»	Самостоятельная деятельность
08.10 – 08.20	«На зарядку, как зайчата по утрам бегут ребята».	Утренняя гимнастика
08.20 – 08.30	«Умываться не ленись, чистым завтракать садись!»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.
08.30 – 08.50	«Приятного аппетита!»	Завтрак: воспитание культуры приема пищи.
08.50 – 09.00	Минутки игры	Игровая деятельность, подготовка к ОД
09.00 – 09.20	« Я познаю мир»	Непосредственно образовательная деятельность
09.20-09.30	«Наши любимые игры»	Самостоятельная деятельность
09.30-09.50	« Я познаю мир»	Образовательная деятельность
09.50-10.10	«Наши любимые игры»	Самостоятельная деятельность
10.10-10.20	«Приятного аппетита!»	Подготовка к второму завтраку, второй завтрак
10.20 – 11.10	«Гуляй, да присматривайся!»	Подготовка к прогулке. Прогулка (двигательная деятельность)
11.10-11.40	«Наши любимые игры»	Самостоятельная деятельность
11.40- 12.10	Возвращение с прогулки.	Прогулка, возвращение с прогулки
12.10 – 12.20	Воспитание к.г.н.	Подготовка к обеду.
12.20 – 12.50	«Это время для обеда, значит нам за стол пора».	Обед. Воспитание культуры приема пищи.
12.50-12.55	«Мы чудесно отдыхаем, сном волшебным засыпаем»	Релаксирующая гимнастика перед сном
12.55 – 15.00	«Это время тишины, все мы крепко спать должны»	Подготовка ко сну. Сон.
15.00 – 15.15	«Просыпаемся...	Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.
15.15 – 15.25	«Приятного аппетита!»	Подготовка к полднику. Полдник.
15.25 – 15.50	«Играй, не зевай!»	Игры, досуги, общение, чтение художественной литературы.
15.50-16.15	«Наши любимые игры»	Самостоятельная деятельность
16.15 – 16.35	«Приятного аппетита!»	Подготовка к ужину. Ужин.
16.35 – 18.15	«Гуляй, да играй!»	Подготовка к прогулке. Прогулка.
18.15-18.30	«Досвидания!»	Возвращение с прогулки, игры. Уход домой.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Деятельность детей и педагогов</b>
06.30 – 07.30	Прием детей, осмотр, дежурство	Индивидуальная работа с детьми, игры
07.30-08.10	Самостоятельная деятельность	Игры по интересам, общение
08.10 – 08.20	Утренняя гимнастика	Двигательная активность 10 мин
08.20 – 08.30	Гигиенические процедуры	Подготовка к завтраку. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
08.30 – 08.50	Завтрак	Воспитание культуры приема пищи.
08.50 – 09.00	Пальчиковая гимнастика	Подготовка к образовательной деятельности

09.00 – 09.25 09.35 – 09.55	ОД	По расписанию Двигательная активность 10 мин.
09.55-10.10	«Наши любимые игры»	Самостоятельная деятельность
10.10-10.20	Второй завтрак	Подготовка ко второму завтраку
10.20– 11.10	Подготовка к прогулке, прогулка	Двигательная активность, игры.
11.10-11.45	Самостоятельная деятельность на прогулке	Игры по интересам, общение
11.45-12.15	Прогулка	Прогулка, игры, возвращение с прогулки
12.15 – 12.55	Подготовка к обеду, обед	Воспитание культ.гиг. навыков, культуры еды
12.55-13.00	Гимнастика	Релаксирующая гимнастика перед сном
13.00 – 15.00	Дневной сон.	Подготовка ко сну
15.00 – 15.10	Подъем, воздушные процедуры. Бодрящая гимнастика.	Двигательная активность 5 минут
15.10 – 15.20	Полдник	Воспитание культ. гиг. навыков
15.20 – 15.45	ОД, кружки	ОД Дополнительные образовательные услуги.
15.45 – 16.00	Досуги	Игры, общение, чтение худ.литературы
16.00-16.20	Самостоятельная деятельность	Игры по интересам, общение
16.20 – 16.40	Подготовка к ужину, ужин	Воспитание культ. гиг. Навыков
16.40 – 18.20	Подготовка к прогулке, прогулка	Игры, индивидуальная работа
18.20-18.30	Возвращение с прогулки	Беседы с родителями, уход детей домой

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Деятельность детей и педагогов</b>
06.30 – 07.30	Прием детей, осмотр, дежурство	Индивидуальная работа с детьми, игры
07.30-08.20	Самостоятельная деятельность	Общение, игры по интересам
08.20 – 08.30	Утренняя гимнастика	Двигательная активность 10 мин
08.30 – 08.50	Завтрак	Воспитание культуры приема пищи.
08.50 – 09.00	Пальчиковая гимнастика	Подготовка к образовательной Деятельности
09.00 – 09.30	ОД	По расписанию
09.30-09.40	Самостоятельная деятельность	Игры, общение
09.40-10.10	ОД (2)	По расписанию
10.10-10.30	Второй завтрак	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.30 – 11.20	Подготовка к прогулке, прогулка.	Двигательная активность, игры.
11.20-12.00	Самостоятельная деятельность на прогулке	Игры, общение по интересам
12.00 – 12.40	Прогулка	Возвращение с прогулки, игры
12.40 – 13.10	Подготовка к обеду, обед	Воспитание культ.гиг. навыков, культуры еды
13.10-13.15	Релаксирующая гимнастика	Подготовка ко сну
13.10 – 15.00	Дневной сон.	Сон
15.00 – 15.10	Подъем, воздушные процедуры. Бодрящая гимнастика.	Воздушные процедуры, двигательная активность

15.10 – 15.20	Полдник	Воспитание культ. гиг. Навыков
15.20 – 15.50	ОД, кружки, досуги.	Осуществление ОД в индивидуальной форме. Дополнительные образовательные услуги.
15.50-16.10	Досуги	Игры, общение, чтение худ.литературы
16.10-16.25	Самостоятельная деятельность	Игры по интересам
16.25 – 16.45	Подготовка к ужину, ужин	Воспитание культ. гиг. Навыков
16.45 – 18.20	Подготовка к прогулке, прогулка	Игры, индивидуальная работа
18.20-18.30	Возвращение с прогулки	Беседы с родителями, уход детей домой

### 3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ на теплый период (июнь-август)

Режимные моменты	1 младшая группа ( 1,5 - 3 лет)	2 младшая группа ( 3 - 4 лет)	Средняя группа (4 -5 лет)	Старшая Группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-8 лет)	ГКП
Утренний прием детей на улице, осмотр, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми	6.30 – 7.30	6.30 – 7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	8.00
Самостоятельная деятельность	7.30 – 8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.10	7.30-8.20	
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00- 8.05	8.00-8.06	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.35	8.06 – 8.45	8.10 – 8.50	8.20 – 8.50	8.30-8.50	8.15-8.35
Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность по художественно – эстетическому и физическому развитию Игры, труд, наблюдения	8.35 – 10.40	8.45– 11.10	8.50-11.20	8.50 – 11.20	8.50-11.40	8.35-11.10
	Второй завтрак					
	10.00-10.10	10.00-10.10	10.05-10.15	10.05-10.15	10.10-10.20	10.15-10.25
Самостоятельная деятельность детей на прогулке	10.40-11.00	11.10-11.30	11.20-11.50	11.20-11.45	11.40-12.00	11.10-11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.00 – 11.30	11.30-12.00	11.50 – 12.10	11.45 – 12.20	12.00-12.20	11.30-12.00
Обед	11.30-12.00	12.00-12.30	12.10-12.40	12.20-12.50	12.20-12.50	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00	12.30-15.10	12.40 – 15.15	12.55 – 15.15	12.55-15.20	12.30-13.00 Игры, уход домой -
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.10	15.10-15.20	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.20-15.30	
Полдник	15.10- 15.25	15.20- 15.30	15.25- 15.35	15.25- 15.35	15.30-15.40	
Прогулка, игры, чтение х/л, досуги, общение	15.25 – 16.00	15.30-16.00	15.35 – 16.00	15.35 – 16.00	15.40-16.05	
Самостоятельная деятельность детей	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.20	16.00-16.30	16.05-16.35	
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.15 – 16.45	16.15-16.45	16.20–16.50	16.30-16.55	16.35-17.00	
Прогулка, игры, уход детей домой	16.45 – 18.30	16.45-18.30	16.50-18.30	16.55-18.30	17.00-18.30	

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В каждом детском саду с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников дошкольного учреждения. В ДООУ традиционными являются праздники, события, проекты, которые завершают цикл тематической недели. В целях реализации комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса составляется примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывает личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка:
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества, 9 Мая)
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей и способствует организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

#### **Традиционные праздники:**

Сентябрь – «День знаний»

Октябрь - «Осень»

Декабрь - «Новый год»

Февраль - «День защитников Отечества»

Март - «Международный женский день 8 марта»

Апрель - «Весна»

Май - «День Победы», «Выпуск в школу»

Июнь - «День защиты детей», «День России»

Июль – «День семьи, любви и верности»

Август – «День Государственного флага Российской Федерации»

**Праздники:** «Путешествие в страну Светофорию» (ПДД), «День матери», «День народного единства», «День отца», День металлурга, День города.

**Развлечения:** «День воспитателя», «День театра», «День космонавтики».

**Праздники русской культуры:** «Широкая масленица», «Иван Купала», «История романовской игрушки и Елецкого кружева», «Народные промыслы Липецкой земли», «Коренёвщина- прародина великого русского поэта А.С.Пушкина»

**Досуги:** Липецкий фольклор (сказки),

**Викторины:** «Красный, жёлтый, зелёный» (ПДД), «Знатоки природы родного края».

**Экологические праздники:** «День Земли», «День птиц», «День воды», «Красная книга Липецкого края»

**Спортивные праздники и развлечения:** «Зимние олимпийские игры» (на воздухе), «Олимпийские надежды», «День здоровья», «Фитнес-марафон».

Мероприятия: Ежегодный оздоровительный пробег «Испытай себя», дети подготовительной к школе группы; Ежегодный Марш памяти, посвященный празднику 9 мая, с возложением цветов к Памятнику солдата в парке Победы, выпускники ДОУ.

**Игра- путешествие** ( со слайдовой презентацией): «Земля и небо Липецких лётчиков», «Галичья гора».

**Конкурсы:** «Вместо елки - букет», «На лучшую клумбу», «На лучший рисунок», «На лучшего чтеца».

**Городские олимпиады, спартакиады, фестивали, конкурсы:** «Умники и умницы», «Быстрее, выше, сильнее», «Липецкая звездочка», «Дорога глазами детей», «Вместо елки – букет» и др.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

ОО «Познавательное развитие», вид деятельности -краеведение	ОО «Физическое развитие», вид деятельности - плавание	ОО «Художественно – эстетическое развитие», вид деятельности – хореография.
<b>Описание материально-технического обеспечения</b>		
Групповые комнаты страших и подготовительных групп, оснащенные необходимым оборудованием	Плавательный бассейн, душевая комната, раздевалка, туалетная комната, 3 сушильных аппарата	Спортивный зал, мультимедийная установка, музыкальный центр
<b>Методическое обеспечение</b>		
Программа по краеведению «Знакомим ребенка с малой Родиной» (Стрельникова Н.В., Белкина В.М., Иноземцева О.А.) - Шальнев Б.М., Шахов В.В. Липецкая энциклопедия. – Липецк, 1999. - Шахов В.В. Сказание о земле Липецкой. – Липецк, 2003	Программа «Обучение плаванию в детском саду» (под ред. Т.И.Осокиной, Е.А.Тимофеевой, Т.А. Бегиной)	Программа по хореографии «Талант-восьмое чудо света» Елагина М.А.
<b>Средства реализации</b>		
Альбомы, фото и видеоматериалы, энциклопедии, карта Липецкой области, дидактические игры	Ласты, обручи, резиновые мячи разных диаметров, круги, плавательные доски, плавательные шапочки, очки	Индивидуальные коврики, обручи, костюмы. Музыкальная библиотека, ленты, платочки. Фото и видеоматериал
<b>Режим образовательной деятельности</b>		
1 раз в месяц: старшая группа – 25 минут; подготовительная группа – 30 минут Форма организации: групповая	1 раз в неделю: средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут. 2 раза в неделю: подготовительная группа – 30 минут. Форма организации: подгрупповая	1 раз в неделю: старшая группа – 25 минут. 2 раза в неделю: подготовительная группа – 30 минут. Форма организации – групповая



#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

##### Краткая презентация.

##### 1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ДОУ и ориентирована на реализацию в группах общеразвивающей направленности от 1,5 до 8 лет.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Кол-во воспитанников
От 1,5 до 3 лет	Общеразвивающая, ГКП	1	1
От 1,5 до 3 лет	Общеразвивающая	4	73
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	3	93
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	2	74
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	2	80
От 6 до 8 лет	Общеразвивающая	3	105

##### Используемые Примерные программы

Содержание обязательной части Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и разработана с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования.

«Примерная основная образовательная программа дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. №2/15).

##### Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Цель взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива детского сада и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

##### Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;

- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

#### Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

### **Формы и активные методы сотрудничества с родителями:**

#### Формы работы:

- 1) Педагогический мониторинг
  - анкетирование родителей
  - беседы с родителями
  - беседы с детьми о семье
  - наблюдение за общением родителей и детей
- 2) Педагогическая поддержка
  - беседы с родителями
  - психолого-педагогические тренинги
  - экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
  - дни открытых дверей
  - показ открытых занятий
  - родительские мастер-классы
  - проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
- 3) Педагогическое образование родителей
  - консультации
  - дискуссии
  - информация на сайте ДОО
  - круглые столы
  - родительские собрания
  - вечера вопросов и ответов
  - семинары
  - показ и обсуждение видеоматериалов
  - решение проблемных педагогических ситуаций
  - выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
- 4) Совместная деятельность педагогов и родителей
  - проведение совместных праздников и посиделок
  - заседания семейного клуба
  - оформление совместных с детьми выставок
  - совместные проекты
  - семейные конкурсы
  - совместные социально значимые акции
  - совместная трудовая деятельности

