

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение №6 г. Липецка

ПРИНЯТО:

На заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «29» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующая ДОУ № 6

О.А.Иноземцева
Приказ от 29.08.2022г. № 44

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**воспитателей старших групп (5-6 лет)
(общеразвивающей направленности)**

СОДЕРЖАНИЕ

	I.Планируемые результаты освоения программы	
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	3
	Образовательная область «Познавательное развитие»	6
	Образовательная область «Речевое развитие»	9
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	14
	Образовательная область «Физическое развитие»	20
	II.Содержание образовательной деятельности	
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	23
	Образовательная область «Познавательное развитие»	30
	Образовательная область «Речевое развитие»	36
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	44
	Образовательная область «Физическое развитие»	54
	III.Календарно – тематическое планирование	61
	Учебный план	70
	Приложения	71

I. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Социально-коммуникативное развитие

«Игровая деятельность» (в режимных моментах)

Дети умеют творчески воспроизводить в играх быт семьи.

Самостоятельно создают для задуманного сюжета игровую обстановку.

Дети знают о работниках детского сада; воспитан интерес и уважения к их труду;

Дети испытывают чувства благодарности за труд взрослых для них, желают оказать им посильную помощь;

Умеют применять полученные знания в коллективной игре.

Знают труд взрослых в продуктовом, овощном, магазине, в универсаме и т.д.; развитие интереса в игре;

Сформированы положительные взаимоотношений между детьми;

Дети уважают труд продавца.

Творчески развивают сюжет игры; знакомы с трудом постоного; имеют представление о труде взрослых на речном вокзале, на теплоходе;

Уважительно относятся к труду.

Дети имеют представление о театре; развит интерес в игре;

Имеют представление о разных видах посуды

Умеют использовать посуду по назначению; воспитана культура поведения во время еды;

Знают о названиях одежды;

Дети правильно и последовательно раздеваются и складывают свою одежду.

Сформировано умение творчески развивать сюжет игры;

Сформировано знание о воздушном транспорте;

Расширены знания о работе лётчиков; ребята знакомы с работой аэропорта

Сформированы у дошкольников конкретные представления о герое - воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины;

Воспитано чувство патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.

Раскрыт смысл деятельности парикмахера;

Сформировано умение творчески развивать сюжет игры;

Воспитано уважение к профессии парикмахера.

Сформировано у дошкольников конкретных представлений о строительстве, о его этапах;

Сформировано знание о рабочих профессиях.

Проведена военное - патриотическая подготовка дошкольников; воспитано ответственное отношение к учению сформированы и обогащены знания о животных, об их внешнем виде и о повадках.

Сформировано умение творчески развивать сюжет.

Воспитано доброе отношение к животным.

«Ребенок в семье и сообществе»

Сформированы знания о том, что у каждого человека есть свои имя и фамилия, которые отличаются.

Воспитано уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать; сформированы знания о профессиях.

Даны представление о строительных профессиях, воспитано уважение к человеку труда.

Знакомы с величайшим богатством русской культуры – сказками, развит интерес к сказкам.

Знакомы с памятными местами города.

Сформировано представление о том, что такое профессия, интерес к разным профессиям.

Расширено представление о видах транспорта, изучены правила пешехода.

Воспринимают поэтический образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности.

Воспитаны быть внимательными к друг другу, замечают в друзьях положительные качества характера.

«Развиваем ценное отношение к труду» (в режимных моментах)

Дети наблюдают за трудом младшего воспитателя с последующим включением детей в совместную работу. Дети наблюдают, как мл. воспитатель чистит ковер, протирает подоконники, растения, мебель, игрушки, а потом сами могут включаться в работу: мыть игрушки, расставлять их по местам, вместе с воспитателем, который комментирует свои действия.

Труд в природе:

✓ на участке: собирают листья, сбор овощей и фруктов на огороде и в саду; сбор семян растений, поливают растения на грядках.

✓ в уголке природы: протирают листья комнатных растений; оформлена выставки «Дары природы».

Индивидуальная работа с детьми: сформировано умение правильно держать и отжимать тряпочку.

Дети наблюдают за трудом дворника с последующим включением детей в совместную работу. Дети наблюдают, как дворник подметает дорожки, сгребает листья. Для работы ему нужны: лопата, совок, скребок, грабли, носилки, ведра, метла, шланг.

Труд в природе:

На участке: подметают дорожки, сгребают листья в кучу.

В уголке природы:

✓ поливают комнатные растения.

Индивидуальная работа с детьми:

✓ развито умение правильно держать лейку, определять степень полива растений.

В уголке природы: ухаживают за комнатными растениями, протирают

листья.

Наблюдение за трудом водителя. Расширены представления детей о труде водителя, транспорте.

Подготовка группы к новому году (протирают игрушки, полки, изготавливают игрушки на елку, украшают группу).

Индивидуальная работа с детьми: закреплено умение различать транспорт по его назначению/грузовой и пассажирский.

Дети строят снежные фигуры на участке. Расчищают дорожки от снега.

Труд в группе: наводят порядок в игровом уголке, подклеивают книги.

Дети умеют совместно стирать кукольное белье.

Сажают лук на зелень в уголке природы; рыхлят землю у комнатных растений, поливают.

Подкармливают птиц на участке.

«Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (в режимных моментах)

Ознакомлены с улицей и дорогой, светофором, функциями, которые они выполняют.

Дети ознакомлены с общественным транспортом.

Ознакомлены с пешеходным переходом. Сформированы понятия «пешеход», «пешеходная дорожка».

Сформированы знания об автобусе, трамвае, умеют отличать их от др. видов транспорта. Совершенствуются знания по основам безопасного поведения в дорожных условиях. Дети знакомы с некоторыми дорожными знаками.

Обогащены знания и умения по основам безопасного поведения в дорожных условиях. Дети ознакомлены с опасными участками на пешеходной дорожке, развито внимание, мышление, сформированы навыки поведения на дорогах.

Дети знакомы с правилами поведения и безопасности на железной дороге. Расширены знания о назначении дорожных знаков, воспитана культура поведения детей на дорогах. Познакомлены с перекрёстком, с особенностями движения общественного транспорта на перекрёстке, закреплены правила поведения пешеходов на дороге и тротуаре, воспитано желание узнать ПДД и потребность соблюдать их.

Развито внимание, ловкость, умение действовать по сигналу; воспитан интерес к процессу обучения правилам безопасного поведения на дорогах.

У детей сформированы представления об опасных для жизни и здоровья предметах. Дети знают, как следует себя вести, когда они остаются дома одни.

У ребёнка сформированы навыки безопасного самостоятельного правильного поведения.

Ребенок знает, к кому он должен обращаться за помощью, если потерялся.

У детей сформировано умение правильно общаться по телефону.

Детям рассказано о правилах пожарной безопасности, используя при этом яркие сюжеты из литературных произведений и мультфильмов.

Ребенок усвоил элементарные правила поведения при возникновении пожара.

Детям даны первоначальные представления об устройстве организма.
Дети знают, какое множество увлекательных и полезных игр и занятий есть в зимнее время. Дети знают первичное понятие «режим дня» и из чего он строится.
Дети знают о профилактике заболеваний, что входит в понятие «правильное питание», «первая помощь».
Дети знают, в чем заключается помощь врача, зачем врач нам нужен.
Дети знают об устройстве дорог и улиц на примере своего микрорайона.
У ребенка выработан стереотип безопасного поведения.
Дети различают и понимают, что обозначают некоторые дорожные знаки.
У детей сформированы навыки безопасного поведения в транспорте.
Дети знают о том, что такое гром, молния, радуга.

Познавательное развитие

«Формирование элементарных математических представлений» (ФЭМП)

Сформировано умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов.

Закреплены представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение), представления о формах геометрических фигур - квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.

Сформированы представления о признаках сходства и различия между предметами. Объединяют предметы в группы (по сходным признакам) и выделяют из группы отдельные предметы, отличающиеся каким-либо признаком.

Владеют знаниями о свойствах предметов, находят признаки их сходства и различия, объединяют предметы в группы по общему признаку; сравнивают группы предметов с помощью составления пар, уравнивает группы предметов, сохраняя количество; знакомы с понятиями таблицы, строки и столбца таблицы.

Владеют представлением о различных свойствах предметов; сформировано умение сравнивать предметы по размеру, устанавливают порядок уменьшения и увеличения размера.

Сформировано умение сравнивать группы предметов путем составления пар; представление о порядке увеличения и уменьшения размеров.

Владеют понятиями «равенство» - «неравенство», правильно используют знаки «=» и «≠».

Умеют правильно выбрать знак «=» или «≠»; ориентироваться в таблице.

Сформировано представление о сложении как объединении групп предметов; знакомы со знаком «+».

Владеют пространственными отношениями: на, над, под, справа, слева.

Сформировано представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части; знакомы со знаком «-».

Владеет пространственными отношениями: между, посередине; понимает смысл действия вычитания.

Сформировано представление о понятиях: один, много; пространственные отношения, представление о сложении и вычитании.

Знают число 1 и узнает графический рисунок цифры 1.

Владеют представлением о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания.

Владеют пространственными отношениями: внутри, снаружи.

Знакомы с образованием и составом числа 2, цифрой 2.

Сформировано представление о точке, линии, прямой и кривой линиях; умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов, смысл сложения и вычитания, отношения - справа, слева.

Сформировано представление об отрезке, луче.

Соотносят цифры 1 и 2 с количеством, составляет рассказы-задачи, в которых надо выполнить сложение и вычитание в пределах 2.

Знакомы с образованием и составом числа 3.

Сформировано представление о замкнутой и незамкнутой линии; умение соотносить цифры 1-3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех, взаимосвязь целого и частей.

Знакомы с понятиями ломаная линия, многоугольник.

Знакомы с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4.

Сформировано умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками.

Умеют разбивать группу фигур на части по различным признакам.

Сформировано представление о различных видах углов - прямом, остром, тупом. Владеет знанием цифр 1-4, счетом до 4, составом числа 4, смыслом сложения и вычитания, взаимосвязью между частью и целым, понятием многоугольник.

Сформировано представление о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка.

Знакомы с образованием и составом числа 5, с цифрой 5.

Владеют пространственными отношениями: впереди, сзади; взаимосвязью целого и частей, присчитыванием и отсчитыванием единиц по числовому отрезку, количественным и порядковым счетом в пределах 5, сформировано представление о составе числа 5.

Сформировано представление о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар; взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представление о числах и цифрах 1-5.

Знакомы со знаками $>$ и $<$.

Сформировано понимание взаимосвязи целого и частей, счетные умения.

Расширены временные представления, отношения раньше – позже.

Владеют представлениями о сравнении, сложении, вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественным и порядковым счетом предметов.

Знают числа 1-5: образование, написание. состав. Владеет навыками количественного и порядкового счета.

Владеют количественным и порядковым счетом в пределах 10.

Знают геометрические фигуры.

Уравнивают два числа двумя способами.

Делят квадрат на 4 части по прямой линии и по диагонали.

Ориентируются на листе бумаги.

«Ознакомление с миром природы»

Знакомы с характерными этапами развития живых организмов.

Закреплены знания о приметах осени, знают пословицы и поговорки.

Сформировано понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, закреплены знания о долгом пути хлеба от поля до стола

Закреплено умение правильно называть предметы рукотворного мира, могут группировать предметы по способу использования.

Привита любовь к животным, знакомы с различными породами собак, с историей их приручения.

Знакомы с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека.

Обобщено представление детей о зиме, закреплены знания о характерных признаках зимних месяцев, могут устанавливать связи и закономерности в природе.

Сформировано представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду; понимают причины изменений в жизни животных; воспитана любовь к животным, стремление помочь им в трудных условиях.

Сформировано обобщенное представление о зимующих птицах; развит познавательный интерес к жизни зимующих птиц; воспитано заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.

Знакомы с животными нашей планеты Земля, закреплены знания о том, в какой части суши живут разнообразные животные.

Знакомы с многообразием морских обитателей, развит познавательный интерес к природе, желание узнавать о характерных особенностях, образе жизни, о приспособленности живых организмов.

Закреплены знания о весенних изменениях в живой и неживой природе, развито умение сравнивать различные периоды весны.

Знакомы с тем, в каком виде вода существует в природе, с различными явлениями (дождь, роса, снег, иней и т.д.) и состоянием воды в окружающей среде.

Развит интерес к жизни птиц, знакомы с удивительными загадками и тайнами живой природы.

Сформированы первоначальные представления о творении мира, нашей Земли, воспитано положительное отношение окружающему миру.

Сформировано представление об открытии человеком огня, как дошел огонь до наших дней, как он помогает человеку.

Расширено представление о насекомых, знакомы с их разнообразием, развить интерес к жизни насекомых, умение наблюдать, воспитывать любознательность.

Краеведение.

Ребенок знаком с историей возникновения своей малой родины. Сформировано уважительное отношение к месту, где родился.

Воспитано чувство гордости за свою малую родину.

Знакомы с символикой г.Липецка в прошлом и настоящем. Расширены представления детей о Липецкой области (малые города, районные центры, села).

Обогащены знания детей о достопримечательностях родного края. Знают взаимосвязь культурных ценностей с историей родного города. Воспитаны патриотические чувства детей.

Знают историю храмов Липецка.

Знают понятие о народных ремеслах и мастерах Липецкого края. Историю ручного кружевоплетения, Романовской игрушки, декоративной росписи по металлу, художественной обработки дерева, изготовление лепных керамических игрушек с ручной росписью и др.

Расширены знания о достопримечательностях города – ж/д вокзале, автовокзале. Воспитан интерес к познанию истории города.

Знакомы с особо охраняемыми природными территориями Липецкого края (Воронежский заповедник, Усманский бор, Галичья гора и зоологические заказники).

Знакомы с земляками – писателями и писателями, чья жизнь связана с Липецким краем.

Знают о героях Советского Союза и России, прославившие свои имена в годы Великой Отечественной войны.

Речевое развитие

«Развитие речи»

Связно, последовательно и выразительно рассказывает сказку без помощи вопросов воспитателя.

Составляет небольшой сюжетный рассказ по картине.

Описывают внешний вид игрушек, рассказывают о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.

Сформированы навыки связной речи. Умеют использовать в речи сложноподчиненные предложения.

Выразительно пересказывают текст, активизируют в речи глаголы, подбирают их по смыслу;

составляют сюжетный рассказ по картине, правильно произносят звуки;

рассказывают связно, не отступая от заданной темы; участвуют в образовании названий детенышей животных, выделяют из предложений слова со звуками;

составляют короткий рассказ на заданную тему, подбирают слова сходные по значению;

составляют рассказ по картине, используя имеющиеся знания;

выразительно пересказывают литературный текст без помощи вопросов воспитателя, придумывают загадки;

составляют рассказ по картине, используя имеющиеся знания о жизни диких животных (ежей); понимают смысл образных выражений в загадках.

Отбирают для рассказа интересные факты и события, выделяют во фразах слова со звуками;

составляют короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды;

передают художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя;

составляют рассказ по картине, при описании событий указывают место и время действия; составляют связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; употребляют предлоги с пространственным значением;

самостоятельно составляют короткий рассказ на темы скороговорок; закреплено представление о многозначности слова.

Сформировано умение пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц;

составляют связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы;

составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде жизни животных; уточнено и закреплено правильное произношение звуков.

Владеют умением при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений.

Сформировано представление о последовательности слов в речи: знаком термин "предложение"; умеют составлять и распространять предложение, правильно "читать" его; закреплено умение называть слова в предложении

последовательно и вразбивку, подбирают слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме, произносят чистоговорки с разной силой голоса;

Рассказывают сказку без наводящих вопросов, выразительно; знают значение слова "ждать", подбирают синонимы к глаголам, составляют предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; умеют в игре составлять из отдельных слов предложение; читают предложения после перестановки каждого слова; с разными оттенками интонации (сердитая, просительная произносить предложения, ласковая).

Развито умение рассказывать, строить доказательную речь, активизируют мышление при помощи вопросов поискового характера.

Составляют описательный рассказ по картине используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины;

самостоятельно продолжают и завершают рассказ, начатый воспитателем;

Сформировано умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов;

составляют рассказ на тему, предложенную воспитателем, сравнивают предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия;

составляют сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей. подбирают определения к заданным словам;

придумывают сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов; подбирают прилагательные и глаголы к существительному «заяц»;

составляют рассказ, используя предложенный сказочный сюжет;

пересказывают текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает).

Владеют умением связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; развито чувство ритма и рифмы;

составляют рассказ по картине по предложенному плану, включают в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику;

составляют рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроения героя;

связно рассказывают сказку, выразительно передают диалоги персонажей, соблюдают композицию сказки.

Обучение грамоте.

Сформированы представления о словесном составе речи; ознакомлены с термином «слово»;

сформированы знания о том, что слов много; ознакомлены с линейностью и протяженностью слов;

подведены к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения;

воспитано речевое внимание, фонематический слух; проявляют речевую активность в словесных играх. Расширился запас слов, обозначающих

названия предметов, явлений, действий, признаков по теме «Осень»; упражняются в составлении предложений и деление их на части (слова); развито умение образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; сформирована быстрая реакция на слово; упражняются в штриховке; закреплены знания о предложении; сформировано умение составлять предложение по «живой модели»; сформированы представления о многозначности слов; сформировано умение делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов; упражняются в придумывании рассказа на определенную тему с использованием опорных слов; сформировано умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорку; осознавать и подбирать рифму; Делят слова на слоги; составляют слова из слогов; развита мелкая моторика. Повторяют слоги, досказывают текст; подбирают к имени существительному имя прилагательное; владеют правилом штриховки. Научились делить слова на слоги; закреплены знания о предложении (количество и порядок слов). Сформировано умение находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук. Сформировано умение слышать, четко и ясно произносить, осознавать рифму; в нахождении звука. Умеют находить местоположение звука в слове. В словаре закреплены названия цветов; сформировано умение составлять предложения по словосочетаниям; Сформировано умение правильно употреблять термин «слово» при речевом общении со взрослыми и сверстниками; умеют определять первый и последний звук в словах. Умеют делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова. Сформировано умение произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; произносить слово в соответствии с движением указки по схеме; составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ; произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме. Сформировано умение производить звуковой анализ слова «дом». Сформировано умение составлять предложения из трех слов с соединительным союзом «и»; проводить звуковой анализ слова «сыр». Знакомы с понятием «гласный звук». Развито представление о зиме; сформировано умение проводить звуковой анализ слова «шар».

Умеют составлять предложение из двух, трех, четырех слов.

Умеют выделять звук в слове интонационно; производить звуковой анализ слова.

Подбирают определения к существительным.

Сформировано умение пересказывать небольшой текст, опираясь на его графическую схему; составляют графическую схему с предлогами.

Определяют пространственное взаимоотношение относительно себя и относительно человека, стоящего напротив.

Подбирают однокоренные слова.

Сформировано понятие «согласный звук»; умение производить звуковой анализ слова; обращает внимание на мягкость звука [к] слове «кит».

Подбирают имя существительное к исходному слову. – имени прилагательному, ориентируясь на окончание последнего.

Знакома со звуковая схема слова; делит слов на слоги.

Сформировано умение производить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков; Знакома словообразующая роль гласных звуков.

Сформировано умение сравнивать слова по звуковому составу.

«Художественная литература» (в режимных моментах)

Воспитано эмоционально-образное восприятие содержания сказки; понимают жанровые особенности сказки.

Сформировано умение у детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развито творческое воображение, выразительность речи детей. Активизированы слова: рёвушка, заливается, крыльцо.

Дети могут вспомнить сказку, рассказывают эмоционально. У детей сформировано умение понимать образное содержание и идею сказки, развита образность речи.

Дети могут отгадывать загадки; знакомы со скороговорками, их назначением.

Дети эмоционально откликаются на прочитанное.

Дети знают о лягушонке и головастики. Дети знакомы с понятием «отражение». Дети могут отвечать на вопросы по содержанию сказки.

Воспитано эмоциональное восприятие содержания сказки, развита образность речи детей, умеют замечать образные слова и выражения. Сформировано умение воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте.

У детей сформировано умение эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развита образность речи детей.

Дети знакомы с малыми фольклорными формами. У детей сформировано умение передавать ее структуру с помощью моделирования, могут объяснить значение поговорки «тайное всегда становится явным».

У детей сформировано умение понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл, несоответствие действительности.

Дети понимают как правильно отгадывать загадку, сюжет рассказа, умеют сопереживать вместе с героями, отвечать на вопросы, анализировать поступки героев. Воспитано чувство сострадания к героям рассказа, попавшим в беду, развиты образность речи, творческое воображение.

Обсуждение проблемной ситуации: что делать, если вдруг вы нашли в лесу маленького только что родившегося зайчонка. Как себя вести? Дети могут замечать выразительные средства. Дети знакомы с понятием «отражение».

Знакомы с новой сказкой, могут ответить на вопросы: «Кто сидит в пруду?», «Где можно увидеть отражение?» Развита образность речи детей, понимание значения 20 образных слов и выражений, могут придумывать небольшие рассказы по предложенному сюжету; активизирована эмоционально-оценочная лексика.

У детей сформировано умение слушать стихотворения и выполнять определенные задания к нему, выполнять творческое задание, понимать средства выразительности, развита образность речи детей.

Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Художественно-эстетическое развитие

«Музыкальная деятельность»

Узнают музыку разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владеют элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различают музыку разных жанров. Знают характерные признаки балета и оперы. Различают средства музыкальной

выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимают то, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

«Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация)

Рисование

Изображает человека по схеме, подчеркивая его выразительность.
Создает беспредметные композиции, составляет летнюю цветовую палитру.
Рисуют овощи по их описанию в загадках и шуточном стихотворении;
Развито творческое мышление, воображение, любовь к своей семье.
Рисуют осенние листья с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.
Создают парные иллюстрации к разным сказкам: контрастные по характеру образы.
Рисуют кольца, развит глазомер.
Сформирована творческая личность с использованием нетрадиционной техники рисования.
Рисуют раппортные узоры по всему пространству листа бумаги.
Владеют сюжетным рисованием; рисуют людей в движении.
Создают композиции из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками.
Развита познавательная активность детей путем экспериментирования в изобразительной деятельности.
Владеют техникой построения кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях.
Знакомы с различными видами транспорта, могут передавать форму основных частей предмета.
Рисуют еловую ветку с натуры; создают коллективную композицию «Рождественский венок».
Рисуют выразительную фигуру человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).
Владеют техникой декоративного оформления вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки.
Могут передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали; сформированы изобразительные навыки и умения.
Развита мелкая моторика пальцев, воображение и восприятие окружающего мира.
Сформирован познавательный интерес к зимним видам спорта, знакомы с нетрадиционной техникой рисования
Рисуют мужской портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида.

Знакомы с историей театра, создают маски, передают им характер, выразительность.

Рисуют женский портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида.

Свободно экспериментируют с акварельными красками и разными художественными материалами.

Сформировано умение передавать в рисунке архитектуру главной башни Кремля.

Создают образ моря различными нетрадиционными техниками.

Наблюдают изменения в природе, передают их в рисунке, соблюдая колорит, характерный для ранней весны.

Владеют техникой экспериментального (опытного) освоения цвета, расширяют цветовую палитру «солнечных» оттенков.

Владеют различными способами изображения космоса.

Знакомы с новыми способами рисования, развит интерес к творчеству.

Сформированы навыки выполнения изображения простым карандашом и фломастером.

Развито умение работать с нетрадиционными техниками рисования.

Самостоятельно и творчески отражают представления о красивых природных явлениях.

Лепка

Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.

Знакомы с техникой рельефной лепки.

Закреплены знания детей о профессии повара, создают поделки отдельных предметов.

Могут лепить фрукты из соленого теста, создают объемные композиции.

Сформировано умение создавать предметы из пластилина. Закреплены приемы лепки: вытягивание, сглаживание.

Лепят из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине, могут составлять сюжетную композицию.

Создают объемные полые (пустые внутри) поделки из соленого теста и декоративно оформляют по замыслу.

Могут лепить выразительные образы конструктивным способом с повышением качества приемов отделки.

Сформировано умение лепить лошадку из цилиндра (приемом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.

Закреплены знания о сигналах светофора. Сформированы навыки работы с пластилином, интерес к лепке. Закреплены приемы: скатывание, ощипывание, надавливание

Изготавливают подарки папам своими руками: лепят кружки.

Сформировано умение передавать в лепке изображение любимых сказочных героев.

Могут выполнять в лепке декоративные композиции, используя разные техники. Лепят коврик из жгутиков разного цвета способом простого плетения.

Знакомы с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой.

Создают солнечные (рельефные) образы пластическими средствами.

Закреплены знания о профессии пожарного, совершенствовано умения лепить человека в движении.

Могут лепить луговые растения и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения.

Знакомы с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы).

Аппликация

Вырезают овала лица из бумаги, сложенной вдвое, оформляют прически обрывной аппликацией.

Вырезают купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника.

Сочетают аппликативные техники, создают композиции из вырезанных листочков.

Иллюстрируют знакомые сказки; создают контрастных по характеру образы одного героя.

Вырезают дома из бумаги, сложенной дважды пополам; составляют панорамы с частичным наложением элементов.

Создают образы домашних животных из овалов разной величины.

Создают выразительные образы снеговиков из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов. Изготавливают поздравительные открытки самоделки с сюрпризом (симметричным способом).

Изготавливают поздравительные открытки самоделки с сюрпризом (симметричным способом).

Составляют коллективную композицию из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа.

Закреплено умение вырезать из бумаги, работать с ножницами и клеем, развито внимание и творчество.

Сформировано умение самостоятельно творчески отражать представление о морских животных разными изобразительными средствами.

Освоено сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги.

Воплощают в художественной форме представления о первоцветах.

Создают бумажные кораблики из бумаги, самостоятельно комбинируют.

Создают многоцветные аппликативные образы солнца из бумажных квадратов.

Могут правильно держать ножницы, размещать детали на листе бумаги и наклеивать их.

Развито умение работать с различными видами бумаги, закреплены навыки работы с ножницами.

Вырезают силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников.

Конструктивно-модельная деятельность

Имеют представление о колесе; знакомы со строительной деталью «диск»; созданы условия для экспериментирования.

Конструируют городскую дорогу; развито ассоциативное восприятие.

Знакомы с конструированием – из природного материала.

Сформированы трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание и т.д. Развито тактильное восприятие, ловкость, аккуратность.

Освоена новая техника «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска.

Владеют способом конструирования бумажного конуса из полукруга; уверенно вырезают ножницами.

Созданы условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы.

Создают игрушки из соломы; знакомы со способом конструирования кукол; развито творческое воображение;

Созданы условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме; могут планировать деятельность.

Конструируют по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную.

Видят природную форму и учитывают ее характерные особенности в процессе конструирования.

Сформированы универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание т.д.

Расширены представления о бумаге как уникальном материале; изготавливают снежинки, как древнейшие оконные украшения.

Развит интерес к конструированию архитектурного комплекса; эстетическое восприятие, пространственное мышление.

Расширен опыт дизайн- деятельности; интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов.

Расширены представления о куклах и способах их конструирования; созданы условия для свободного применения разных способов оформления куклы.

Созданы условия для художественного экспериментирования со снегом; расширен опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала.

Знакомы со способами каркасного конструирования; развито эстетическое восприятие, творческое воображение.

Расширено представление о театре, истории его создания и разнообразии видов.

Воспитан интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом с опорой на технологическую карту.

Развито эстетическое восприятие, творческое воображение.

Ознакомлены с культурами мира на примере китайских фонариков; развито эстетическое восприятие, творческое воображение.

Воспитан интерес к созданию театральной куклы- поскакушки по мотивам литературного образа.

Расширен опыт создания сказочных домов с учётом характера персонажей.

Расширено понятие о доме такими представлениями, как семья, домашние дела, уют, лад; о традиционной народной игрушке.

Знакомы с творчеством как видом декоративно- прикладного искусства и плетением, как универсальной техникой конструирования.

Знакомы с понятием о плане дома и развит интерес к моделированию комнат с интерьерами; пространственное мышление, творческое воображение.

Углублены представления о строении дома, о понятии, что окна- важный архитектурный элемент; расширен опыт конструирования на плоскости.

Знакомы с искусством оригами; воспитана любознательность, эстетическое отношение к воде в природе.

Ознакомлены с традиционной народной игрушкой; воспитан интерес к конструированию оригинальной куклы.

Воспитан интерес к созданию различных конструкций; развита креативность, творческое восприятие, пространственное мышление.

Владеют техникой каркасного конструирования; развито чувство формы, цвета, ритма.

Расширено представление о мире в трёх смысловых трактах: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей.

Владеют искусством оригами; обогащен опыт конструирования из бумаги.

Знакомы с цветовой символикой; развит художественный вкус, пространственное мышление, ловкость, аккуратность; приобщены к традициям и ценностям народной культуры.

Хореография.

Дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.

Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).

Владеют основными хореографическими упражнениями по программе первого года обучения.

Умеют исполнять ритмические и бальные танцы, комплексы упражнений под музыку.

Физическое развитие

«Двигательная деятельность»

Ходьба. Владеют навыками ходьбы: обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра) перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо, влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое вдоль стен зала с поворотом,

с (диаметр 1,5 - 3 см), по наклонной доске прямо и доком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием.

Бег. Могут выполнять: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2мин в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120м (2-3раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10м. Бег на скорость: 20м примерно за 5,5-5сек (к концу года 30м за 8,5-7,5сек). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Могут ползать на четвереньках змейкой между препятствиями в чередовании с ходьбой, бегом, переползать через препятствия; ползать на четвереньках (расстояние 3-4м), толкая мяч головой; ползать по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезать через несколько предметов подряд, пролезать в обруч разными способами, лазать по гимнастической лестнице (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезать с одного пролета на другой, пролезать между рейками.

Прыжки. Выполняют прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед - другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов - поочередно через каждый (высота 15-20см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20см, прыжки, прыжки с высоты 30см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80см), в длину с разбега (примерно 100см), в высоту с разбега (30-40см).

Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Могут бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 10 раз подряд; одной рукой (правой, левой не менее 4-6раз); бросать мяч вверх и ловить его с хлопками. Перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивать мяч о землю на месте, с продвижением вперед на расстояние 5-5 м, прокатывать набивные мячи (вес 1 кг). Метать предметы на дальность не менее 5-9м, в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени 1м) с расстояния 34м.

Строевые упражнения. Владеют навыками построения в колонну по одному, в шеренгу, в круг; равнения в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкаются в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге - в стороны. Выполняют повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Выполняют красиво, грациозно знакомые

физические упражнения под музыку. Согласовывают ритм движений с музыкальным произведением.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Могут: Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед - вверх; поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Могут: Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, и спиной, ягодицами. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться вперед, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться); подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Могут: Переступать на месте, не отрывая носков ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, за спину. Поднимать прямые ноги вперед махом; выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх).

Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

Статические упражнения. Могут: Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения.

Ходьба на лыжах. Могут: Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2км. Игры на лыжах: «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

Могут самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца, проявляя инициативу и творчество. Стремятся участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Играют в спортивные игры и упражнения.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в режимных моментах)

Различают признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Знают правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Знают особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Соблюдают некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Имеют представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в режимных моментах)

Различают признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Знают правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Знают особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Соблюдают некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Имеют представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

«Плавание»

Умеет:

- выполнять 9-12-15 выдохов в воду;

- выполнять упражнение «отдых на воде» в течение 9-12-15 сек.;
- выполнять скольжение на груди и на спине -3-4-5 м;
- при нырянии в длину (2-3 м) собирать игрушки со дна;
- плавание со сменой способов, не касаясь дна и стенок бассейна;
- оценивать свою плавательную подготовленность и рассказывать о занятиях по плаванию.
- плавание любым способом со вспомогательными средствами более 15 м.
- плавание любым способом 7-9-12 м

II. Содержательный раздел

1. «Социально-коммуникативное развитие»

Виды деятельности:

- 1.Игровая деятельность (в режимных моментах)
- 2.Ребенок в семье и сообществе
- 3.Развиваем ценное отношение к труду (в режимных моментах)
- 4.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах)

Задачи образовательной деятельности:

Игровая деятельность (в режимных моментах)

- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации. продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.
- формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Ребенок в семье и сообществе

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

Развиваем ценное отношение к труду (в режимных моментах)

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах)

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения. Обогащение представлений о разнообразии источников и причин

опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.).

- Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Содержание образовательной деятельности:

Игровая деятельность (в режимных моментах).

Развивать умение отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразные бытовые сюжеты. Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Развивать умение устанавливать ролевые отношения. Развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре. Развивать умение отражать в игре разнообразные бытовые сюжеты, определять тему, сюжет игры. Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре. Формирование ролевого взаимодействия. Развивать умение использовать разнообразные игровые действия, отражающие бытовые сюжеты. Развивать умение включаться в разнообразные ролевые диалоги, изменять содержание диалога, в зависимости от смены ролей, использовать предметы-заместители, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. Развивать умение объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. Развивать умение создавать игровую обстановку. Вступать в ролевые диалоги, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли. Обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями. Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги. Развивать умение словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия. Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог. Развивать умение использовать предметы-заместители, вести ролевой диалог, вступать в ролевое взаимодействие. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Развивать умение разнообразным игровым действиям, отражающим труд людей. Развивать умение вступать в

ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог), изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. Развивать умение отражать в игре трудовые действия людей, действовать в соответствии с новой игровой позиции. Обогащать содержание детской игры разнообразными игровыми действиями для развития сюжета и содержания игры. Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Развивать умение создавать игровую обстановку, используя реальные предметы (стульчики, крупный строительный материал). Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции. Развивать умение называть игру, словесно обозначать выполняемую роль и роли других детей, игровые действия согласовывать с принятой ролью. Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать доброжелательные отношения. Приёмы руководства: распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель); смена ролей во время игры: пассажир - полицейский. Развивать умение распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли. Воспитывать доброе и заботливое отношение к животным. Развивать умение включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции (диалоги в разных ролях). Развивать умение называть игру, выполняемую роль в игре. Развивать умение использовать ролевую речь, изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. Развивать умение отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. Развивать умение объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. Развивать умение планировать игровые действия, вступать в ролевое взаимодействие. Воспитывать самостоятельность и творчество в игре. Развивать умение разыгрывать знакомые сюжеты из сказок с игрушками. Развивать умение стремиться выразительно передавать особенности голоса, эмоциональные состояния персонажей. Воспитывать самостоятельность и творчество детей в игре. Обогащение содержания и сюжета игры разнообразными игровыми действиями. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, использовать ролевую речь, меняться ролями, изменять содержание ролевого диалога и игровых действий. Учить обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями. Развивать умение отображать в игре разнообразные трудовые действия сотрудников д/с,

вступать в ролевое взаимодействие. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми.

Ребенок в семье и сообществе

№	Тема	Содержание
1	«Что я знаю о себе?»	Дать знания о том, что у каждого человека есть свои имя и фамилия, которые отличаются
2	«Кто нас воспитывает?»	Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать; уточнить знания о профессиях
3	«Кто построил новый дом?»	Дать представление о строительных профессиях, воспитывать уважение к человеку труда
4	«Эти мудрые русские сказки»	Познакомить с величайшим богатством русской культуры – сказками, развивать интерес к сказкам
5	«Путешествие по памятным местам города Липецка»	Познакомить детей с памятными местами города.
6	«Кем ты будешь, когда станешь взрослым?»	Формировать представление о том, что такое профессия, вызвать интерес к разным профессиям.
7	«Виды транспорта»	Расширение представлений о видах транспорта, изучение правил пешехода
8	«Волшебница-зима»	Учить детей воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности
9	«Давайте говорить друг другу комплименты!»	Учить детей быть внимательными к друг другу, замечать в друзьях положительные качества характера.

Развиваем ценностное отношение к труду (в режимных моментах.)

На участке - собираем сухие листья.

В уголке природы - ухаживаем за растениями: протираем листья, поливаем цветы.

На огороде - собираем урожай.

В уголке природы - пересаживаем цветы.

В центре ИЗО - точим карандаши.

На участке - собираем красивые листья для гербария.

Моем игрушки.

На участке - подметаем дорожки от сухих листьев, собираем веточки.

В центре сюжетно - ролевой игры - протираем полки, расставляем игрушки.

В уголке природы - ухаживаем за растениями: рыхлим землю, поливаем цветы.

В центре книги - наводим порядок, по необходимости книги подклеиваем.

В уголке природы - ухаживаем за растениями: подкармливаем их.

Стираем кукольную одежду.

Украшаем группу к Новому году.

На участке - расчищаем дорожки от снега.

В уголке природы - сажаем лук.

На участке - делаем постройки из снега.

В уголке природы - ухаживаем за растениями: протираем листья, поливаем цветы и лук. В игровом уголке - протираем полки, приводим в порядок куклы и машины.

В уголке природы - сажаем семена цветов для рассады.

Наводим порядок в центре театральной деятельности.

В уголке природы - сажаем семена овощей для рассады (для огорода).

Помогаем мыть детские стульчики.

Высаживаем рассаду цветов в цветник.

На участке - подметаем дорожки от песка, собираем сухие веточки.

Готовим почву для огорода.

Высаживаем рассаду овощей на огород.

На огороде - поливаем рассаду и рыхлим землю.

В уголке природы - ухаживаем за растениями: протираем листья, поливаем цветы. Ухаживаем за цветами в цветнике: рыхлим почву, поливаем, удаляем сорняк. Моем игрушки.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах).

Познакомить с пешеходным переходом. Сформировать понятия «пешеход», «пешеходная дорожка».

Формировать знания об автобусе, трамвае, умение отличать их от др. видов транспорта. Совершенствовать знания по основам безопасного поведения в дорожных условиях. Продолжать знакомить детей с некоторыми дорожными знаками к дорожным знакам. Совершенствовать знания и умения по основам безопасного поведения в дорожных условиях. Познакомить с опасными участками на пешеходной дорожке, развивать внимание, мышление, формировать навыки поведения на дорогах.

Знакомство детей с правилами поведения и безопасности на железной дороге.

Расширять знания о назначении дорожных знаков, воспитывать культуру поведения детей на дорогах.

Познакомить с перекрёстком, с особенностями движения общественного транспорта на перекрёстке, закрепить правила поведения пешеходов на дороге и тротуаре, воспитывать желание узнать ПДД и потребность соблюдать их.

Развивать внимание, ловкость, умение действовать по сигналу; воспитывать интерес к процессу обучения правилам безопасного поведения на дорогах.

Необходимо сформировать у ребенка представления об опасных для жизни и здоровья предметах. Объяснить ребенку, как следует себя вести, когда он остается дома один. Формирование у ребенка навыков безопасного самостоятельного правильного поведения. Необходимость в объяснении ребенку, к кому он должен обращаться за помощью, если потерялся.

Познакомить ребенка с мерами пожарной безопасности.

Формировать у детей правильно общаться по телефону.

Рассказать детям о правилах пожарной безопасности, используя при этом яркие сюжеты из литературных произведений и мультфильмов.

Ребенок должен усвоить элементарные правила поведения при возникновении пожара. Дать ребенку первоначальные представления об устройстве организма.

Вспомнить вместе с детьми, какое множество увлекательных и полезных игр и занятий есть в зимнее время. Дать первичное понятие «режим дня», и из чего он строится. Рассказать ребенку о профилактике заболеваний.

Рассказать детям, что входит в понятие «правильное питание».

Рассказать ребенку о понятии «первая помощь».

Объяснить ребенку, в чем заключается помощь врача, зачем врач нам нужен.

Рассказать ребенку об устройстве дорог и улиц на примере своего микрорайона. Выработать у ребенка стереотип безопасного поведения.

Научить ребенка различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.

Воспитывать у детей навыки безопасного поведения в транспорте.

Обсуждать с ребенком возможные опасные ситуации, привлекая личный опыт, случаи из жизни.

Воспитывать в ребенке добрые чувства к животным.

Знакомство детей дошкольного возраста с семьей как с явлением общественной жизни. Формируем у детей умение соблюдать правила безопасности на воде.

Познакомить ребенка с правилами поведения на природе.

Дать знания детям о внешнем виде опасных насекомых.

Знакомство детей с ядовитыми растениями.

Сообщить ребенку элементарные сведения: как выглядит тот или иной гриб, как он называется.

Дать ребенку элементарные знания о том, что такое гром, молния, радуга.

2. Познавательное развитие

Виды деятельности:

1. Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).
2. Ознакомление с миром природы.
3. Краеведение.

Задачи образовательной деятельности

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом
- обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по

разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация

- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

Ознакомление с миром природы

- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Краеведение.

- Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание образовательной деятельности

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).

№	Тема	Содержание
1	«Свойства предметов»	Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов.
2	«Свойства предметов»	Закрепить представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение и. Уточнить представления о формах геометрических фигур - квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал .
3	«Свойства предметов»	Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. Объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким-либо признаком.

4	«Свойства предметов»	Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку. Уточнить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах уравнивания групп предметов, сохранении количества. Познакомить с понятиями таблицы, строки и столбца таблицы.
5	«Свойства предметов»	Закрепить представления о различных свойствах предметов. Формировать умение сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера
6	«Сравнение групп предметов»	Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар. Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения раз меров.
7	«Сравнение групп предметов»	Закрепить понятия «равенство» - «неравенство» и умение правильно использовать знаки«=» и«#». Закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические формы.
8	«Сравнение групп предметов»	Закрепить представления о равенстве и неравенстве групп предметов, умение правильно выбрать знак « =)) или « ~ ». Закрепить знание свойств предметов, умение ориентироваться в таблице.
9	«Сложение»	Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком « + ». Закрепить знание свойств предметов.
10	«Пространственные отношения: слева, справа»	Уточнить пространственные отношения: на, над, под. Закрепить представления о сложении как объединении предметов.
11	«Пространственные отношения: слева, справа»	Развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа, слева. Закрепить понимание смысла действия сложения.
12	«Пространственные отношения: слева, справа»	Закрепить пространственные отношения: слева, справа. Закрепить смысл сложения , взаимосвязь целого и частей.
13	«Вычитание»	Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком«-». Закреплять знание свойств предметов, пространственные отношения.
14	«Пространственные отношения: между посередине»	Уточнить пространственные отношения: между, посередине. Закрепить понимание смысла действия вычитания.
15	«Один - много»	Сформировать представления о понятиях: один, много. Закрепить пространственные отношения, представления о сложении и вычитании.
16	«Число 1. Цифра 1 »	Познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1. Закрепить представления о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания.
17	«Внутри, снаружи»	Уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей.
18	«Число 2. Цифра 2. »	Познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой Закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей.
19	«Точка. Линия. Прямая и кривая линии»	Формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях. Закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов, смысл сложения и вычитания, отношения - справа, слева.

20	«Отрезок. Луч»	Сформировать представления об отрезке, луче. Учить соотносить цифры 1 и 2 с количеством, составлять рассказы-задачи, в которых надо выполнить сложение и вычитание в пределах 2.
21	«Число и цифра 3»	Познакомить с образованием и составом числа 3. Закрепить представления о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по свойствам.
22	«Замкнутые и незамкнутые линии»	Формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии. Закрепить умение соотносить цифры 1-3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех, взаимосвязь целого и частей.
23	«Ломаная линия, многоугольник»	Познакомить с понятиями ломаная линия, многоугольник. Продолжить формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3
24	«Число 4. Цифра 4»	Познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4. Сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками. Закрепить умение разбивать группу фигур на части по различным признакам.
25	«Угол»	Сформировать представления о различных видах углов - прямом, остром, тупом. Закрепить знание цифр 1-4, счет до 4, знание состава числа 4, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, понятие многоугольника.
26	«Числовой отрезок»	Сформировать представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, счетные умения и состав чисел в пределах 4, пространственные отношения.
27	«Число 5. Цифра 5»	Познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5. Закрепить знание цифр 1-4, понятия многоугольника, числового отрезка.
28	«Число 5. Цифра 5»	Познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5. Закрепить знание цифр 1-4, понятия многоугольника, числового отрезка.
29	«Впереди - сзади»	Уточнить пространственные отношения: впереди, сзади. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку, количественный и порядковый счет в пределах 5, сформировать представления о составе числа 5.
30	«Столько же»	Формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представления о числах и цифрах 1-5.
31	«Больше. Меньше. Знаки > и < »	Закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками > и < .Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, счетные умения.
32	«Раньше, позже»	Расширить временные представления детей, уточнить отношения раньше - позже. Закрепить представления о

		сравнении, сложении .г. вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счете предметов.
33	«Числа 1-5. Повторение»,	Повторить числа 1-5: образование, написание. состав. Повторить количественный и порядковый счет.
34	«Числа 1-5. Повторение»,	Закрепить числа 1-5: образование, написание. состав. Закрепить навыки количественного и порядкового счета.
35	«Путешествие в королевство Математики»	Выявить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года.
36	«Зайчонок и Мишутка»	Закрепить с детьми количественный и порядковый счет в пределах 10; Закрепить знание геометрических фигур; Упражнять в уравнивании двух чисел двумя способами; Упражнять в делении квадрата на 4 части по прямой линии и по диагонали; Упражнять в ориентировке на листе бумаги;

Ознакомление с миром природы.

№	Тема	Содержание
1	«В гостях у бабушки в деревне»	Прививать чувство любви к родной деревне, ее красоте, естественности, неразделимой связи с природой
2	«Как все живое растет?»	Познакомить детей с характерными этапами развития живых организмов
3	«Осень золотая»	Закрепить знания детей о приметах осени, вспомнить пословицы и поговорки
4	«Хлеб – всему голова»	Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания, закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола
5	«Что такое рукотворный мир»	Закрепить умение правильно называть предметы рукотворного мира, учить детей группировать предметы по способу использования.
6	«Животные - наши помощники»	Прививать любовь к животным, познакомить с различными породами собак, с историей их приручения.
7	«Невидимка - воздух»	Познакомить с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека
8	«Зима полна серебра»	Обобщить представления детей о зиме, закрепить их знания о характерных признаках зимних месяцев, учить устанавливать связи и закономерности в природе
9	«Зимовье зверей»	Формировать представление о жизни животных в лесу ,их приспособленности к зимнему периоду ;учить понимать причины изменений в жизни

		животных ; воспитывать любовь к животным , стремление помочь им в трудных условиях.
10	«Покормите птиц зимой»	Формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах ; развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам,, желание помогать им в трудных зимних условиях .
11	«Животные разных стран»	Познакомить детей с животными нашей планеты Земля, закрепить знания о том, в какой части суши живут разнообразные животные
12	«Морские чудеса»	Познакомить с многообразием морских обитателей , развивать познавательный интерес к природе , желание узнавать о характерных особенностях , образе жизни , о приспособленности живых организмов .
13	«Весна-красна»	Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе, развивать умение сравнивать различные периоды весны
14	«Волшебница - вода»	Познакомить с тем, в каком виде вода существует в природе, с различными явлениями (дождь, роса, снег, иней и т.д.) и состоянием воды в окружающей среде
15	«Тайны птичьего мира»	Развивать у детей интерес к жизни птиц, познакомить с удивительными загадками и тайнами живой природы
16	«Наша Земля»	Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли, воспитывать положительное отношение окружающему миру
17	«Где работает огонь?»	Рассказать детям об открытии человеком огня, как дошел огонь до наших дней, как он помогает человеку
18	«Таинственный мир насекомых»	Расширить представление о насекомых, познакомить с их разнообразием, развивать интерес к жизни насекомых, умение наблюдать, воспитывать любознательность

Краеведение.

№	Тема	Содержание
1	Мой город.	Познакомить детей с историей возникновения своей малой родины. Формировать уважительное отношение к месту, где ты родился. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину.
2	Наш край в прошлом и настоящем.	Познакомить детей с символикой г.Липецка в прошлом и настоящем. Расширить представления детей о Липецкой области (малые города, районные центры, села).

3	Архитектура Липецкой земли.	Обогатить знания детей о достопримечательностях родного края. Показать взаимосвязь культурных ценностей с историей родного города. Воспитывать патриотические чувства детей.
4	Духовное наследие	История храмов Липецка. Храмы, возведенные в областном центре в 21 веке.
5	Народные ремесла	Общее понятие о народных ремеслах и мастерах Липецкого края. История ручного кружевоплетения, Романовской игрушки, декоративной росписи по металлу, художественной обработки дерева, изготовление лепных керамических игрушек с ручной росписью и др.
6	Липецкие вокзалы.	Расширить знания детей о достопримечательностях города – ж/д вокзале, автовокзале. Воспитывать интерес к познанию истории города.
7	Заповедная природа Липецкого края.	Познакомить детей с особо охраняемыми природными территориями Липецкого края (Воронежский заповедник, Усманский бор, Галичья гора и зоологические заказники).
8	Произведения литературы Липецкой земли.	Познакомить детей с земляками – писателями и писательницами, чья жизнь связана с Липецким краем. Воздействовать на эмоционально-эстетические чувства детей, формировать патриотизм и развивать духовность дошкольников.
9	Никто не забыт и ничто не забыто.	О героях Советского Союза и России, прославивших свои имена в годы Великой Отечественной войны.

3. «Речевое развитие»

Виды деятельности:

1. Развитие речи.
2. Обучение грамоте.
3. Художественная литература (в режимных моментах)

Задачи образовательной деятельности

Развитие речи

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Обучение грамоте

- Развивать представления о существовании разных языков; освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова.

Художественная литература (в режимных моментах)

- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи

№	Тема	Содержание
1	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя.
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине.
3	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушек, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.
4	Составление рассказа по скороговорке.	Формировать навыки связной речи. Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения.
5	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст, активизировать в речи глаголы, учить подбирать их по смыслу.
6	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом.	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, уточнить и закрепить правильное произношение звуков.
7	Составление рассказов по теме стихотворений.	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детенышей животных. Учить выделять из предложений слова со звуками.
8	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Учить подбирать слова сходные по значению.
9	«Город Липецк» (конспект)	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания
10	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя, учить придумывать загадки.
11	Составление рассказа по картине «Ежи».	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках.
12	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».	Воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события, учить выделять во фразах слова со звуками.
13	Составление описательного рассказа о предметах посуды.	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.
14	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя.
15	Составление рассказа по картине «Река замерзла».	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия.

16	Составление рассказа на тему «Игры зимой».	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением.
17	Составление рассказа на тему скороговорок.	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Закрепить представление о многозначности слова.
18	Пересказ сказки «Петух да собака».	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.
19	Составление рассказа на тему «Транспорт» (конспект)	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.
20	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде жизни животных. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков.
21	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений.
22	Ознакомление с предложением.	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин "предложение"; учить составлять и распространять предложение, правильно "читать" его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.
23	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова "ждать", учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).
24	«Мамочка милая, мама моя!»	Развивать умение рассказывать, строить доказательную речь, активизировать мышление при помощи вопросов поискового характера.
25	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».	Учить составлять описательный рассказ по картине используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.
26	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился».	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов.
27	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем, учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия.

28	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей. Учить подбирать определения к заданным словам.
29	Сочинение на тему «Приключение зайца».	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному «заяц».
30	Составление рассказа на предложенную тему.	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет.
31	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает).
32	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Развивать чувство ритма и рифмы.
33	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.
34	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроения героя.
35	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки.
36	Творческое рассказывание «Сочиняем стихи»	Развивать интерес к поэтическому литературному жанру

Обучение грамоте

№	Тема	Содержание
1	Введение понятия «слово».	Формировать представления о словесном составе речи; знакомство с термином «слово».
2	Знакомство с линейностью и протяженностью слов. Знакомство с тетрадью в клетку.	Формировать знания о том, что слов много; знакомство с линейностью и протяженностью слов.
3	Слова – выражение наших мыслей.	Учить подводить к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения.
4	Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение».	Воспитывать речевое внимание, фонематической слух. Поощрять речевую активность в словесных играх.
5	Признаки осени. Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки.	Расширить запас слов, обозначающих названия предметов, явлений, действий, признаков по теме «Осень». Упражнять в составлении предложений и деление их на части (слова).

6	Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур.	Развить умение образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формировать быструю реакцию на слово. Упражнять в штриховке.
7	Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов.	Закрепить знания о предложении. Формировать умение составлять предложение по «живой модели». Формировать представления о многозначности слов.
8	Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов.	Формировать умение делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов. Упражнять в придумывании рассказа на определенную тему с использованием опорных слов.
9	Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами.	Формировать умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорку; формировать умение осознавать и подбирать рифму.
10	Деление слов на слоги и составление слов из слогов.	Учить в упражнении деления слов на слоги. Закреплять умения в составлении слов из слогов. Развивать мелкую моторику.
11	Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук».	Учить упражнять в повторении слогов и досказывании текста. Закрепить умение подбирать к имени существительному имя прилагательное. Закрепить правило штриховки.
12	Определение количества слогов в словах. Нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука.	Учить в упражнении деления слов на слоги. Закрепить знания о предложении (количество и порядок слов). Формировать умение находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук.
13	Нахождение местоположения звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.	Формировать умение слышать, четко и ясно произносить, осознавать рифму. Упражнять в нахождении звука. Находить местоположение звука в слове.
14	Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний.	Упражнять в делении слов на слоги. Закрепить в словаре детей названия цветов. Формировать умение составлять предложения по словосочетаниям.
15	Деление на слоги двух-, трехсложных слов. Определение местоположения звука в словах.	Формировать умение правильно употреблять термин «слово» при речевом общении со взрослыми и сверстниками. Обогащение словаря. Упражнять в определении первого и последнего звука в словах.

16	Определение заданного звука в любой части слова.	Закрепить умение делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова.
17	Знакомство со схемой звукового состава слова.	Формировать умение произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме.
18	Звуковой анализ слова «ау».	Формировать умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме.
19	Звуковой анализ слова «мак».	Формировать умение составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ. Формировать умение произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме.
20	Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию.	Формировать умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме. Формировать умение производить звуковой анализ слова «дом». Закреплять представления о предложении.
21	Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «и».	Формировать умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова. Формировать умение проводить звуковой анализ слова «дым». Формировать умение составлять предложения из трех слов с соединительным союзом «и».
22	Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук».	Формировать умение проводить звуковой анализ слова «сыр». Знакомство с понятием «гласный звук».
23	Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «шар». Составление предложений из двух, трех, четырех слов.	Развить представления о зиме. Формировать умение проводить звуковой анализ слова «шар». Упражнять в составлении предложений из двух, трех, четырех слов.
24	Звуковой анализ слов «лук» и «жук». Словоизменение.	Закрепить умения выделять звук в слове интонационно. Закрепить умения производить звуковой анализ слова.
25	Подбор определений к существительным. Пересказ рассказа по графической схеме. Составление графической схемы предложений с предлогами.	Упражнять в подборе определений к существительным. Формировать умения пересказывать небольшой текст, опираясь на его графическую схему. Упражнение в составлении графической схемы с предлогами.
26	Развитие пространственной ориентировки. Введение	Упражнять в подборе глаголов. Продолжать формировать умения записывать предложения графически. Упражнять в определении пространственных взаимоотношений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив.

	понятия «согласный звук».	
27	Звуковой анализ слов «нос» и «рот».	Упражнять в подборе однокоренных слов.
28	Закрепление понятия «согласный звук».	Закрепить понятие «согласный звук». Закрепить умение производить звуковой анализ слова.
29	Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит».	Закрепить умение производить звуковой анализ слов; обратить внимание на мягкость звука [к] слове «кит».
30	Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление на двух- и трехсложных слов.	Упражнять в подборе имени существительного к исходному слову. – имени прилагательному, ориентируясь на окончание последнего.
31	Звуковой анализ слова «осы».	Знакомство со звуковой схемой слова. Упражнять в делении слов на слоги.
32	Звуковой анализ слова «роза». Знакомство с словообразующей ролью гласных звуков.	Формировать умение производить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков. Знакомство с словообразующей ролью гласных звуков.
33	Весенние деньки. Звуковой анализ слова «луна». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса».	Продолжать обучению звуковому анализу слов, состоящих из четырех звуков. Формировать умение сравнивать слова по звуковому составу.
34	Звуковой анализ слова «муха». Поисковая деятельность в области грамматики.	Упражнять в проведении звукового анализа слова. Активация поисковой деятельности в области грамматики.
35	Звуковой анализ слова «сани». Поисковая деятельность в области грамматики.	Упражнять в проведении звукового анализа слова. Активация поисковой деятельности в области грамматики.
36	Игровое занятие «Играем, читаем, пишем».	Продолжать обучению звуко-буквенного анализа и синтеза слов.

Художественная литература (в режимных моментах).

Формировать умения понимать эмоционально - образное содержание сказки, ее идею, развивать образность речи, подводить к пониманию фразеологизмов, пословиц.

Формировать умения понимать эмоционально - образное содержание сказки, ее идею, уточнить представления детей о жанровых особенностях произведения, подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи.

Формировать умения осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно - выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки, обогащать словарь эпитетами, сравнениями,

Формировать умения осмысливать идею произведения, расширять знания о жанровых особенностях сказки, обогащать словарный запас детей.

Формировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм,

Формировать умения осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.

Формировать умения находить сходство и различия в сюжете, идее, характере героев похожих сказок разных народов.

Формировать умения осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно - выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки.

Формировать умения понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки, знакомить с новыми фразеологизмами.

Расширять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.

Формировать умения соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.

Развивать умение понимать характер героев художественного произведения, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно- изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания, обогащать речь фразеологизмами.

Формировать умения понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.

Формировать умения чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок, помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.

Формировать умения понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам.

Расширять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм, формировать образность речи.

Художественно-эстетическое развитие

Виды деятельности:

1. Музыкальная деятельность
2. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

3. Конструктивно-модельная деятельность

4. Хореография

Задачи образовательной деятельности:

Музыкальная деятельность

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

Рисование

- Развивать умения откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах.
- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
- Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.
- Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина,

пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

- Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

Лепка

- Формирование умения самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой.
- Совершенствование навыка лепки из целого куска (скульптурного способа с проработкой поверхностью стекой для передачи фактуры), расплющивания исходной формы (шар, конус, овал – «яйцо»)
- Формировать умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

Аппликация

- Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали; способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру; приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, сминание, выщипывание); вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; вырезания кругов и овалов - из геометрических фигур.
- Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм; умения создавать коллажи.

Конструктивно – модельная деятельность

- *В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:* развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.
- Познакомить с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.
- *Конструирование из бумаги:* освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала:

умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме.

- Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.
- Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.
- Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Хореография.

- Приобщение к танцевальному искусству, расширение знаний о танцах.
- Побуждение к импровизации под музыку, сочинению собственных композиций из знакомых движений, придумыванию своих оригинальных движений в импровизации.
- Формирование навыков основных танцевальных движений
- Развитие чувства ритма, темпа, координации и свободы движений.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность.

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

Рисование

№	Тема	Содержание
1	«Я рисую человека»	Учить изображать человека по схеме, подчеркивая его выразительность.
2	«Лето красное прошло»	Создание беспредметных композиций, составление летней цветовой палитры.
3	«Кто работает в детском саду?»	Расширить и уточнить представление детей о труде сотрудников детского сада, развивать творческие способности.
4	«Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении.

5	«Моя семья»	Развитие творческого мышления, воображения, любви к своей семье.
6	«Осенние листья»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.
7	«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов.
8	«Румяный калач»»	Учить рисовать кольца, развивать глазомер.
9	«Ночной город»	Формирование творческой личности с использованием нетрадиционной техники рисования.
10	«Расписные ткани»	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги.
11	«Кем я хочу быть?»	Учить детей сюжетному рисованию. Продолжать учить рисовать людей в движении.
12	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками.
13	Рисование на воде. Техника Эбру.	Развитие познавательной активности детей путем экспериментирования в изо деятельности.
14	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях.
15	«Транспорт»	Познакомить с различными видами транспорта, учить передавать форму основных частей предмета.
16	«Еловые веточки (зимний венок)»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок».
17	«Веселый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).
18	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки.
19	«Азбука дорожных знаков»	Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали. Совершенствовать изобразительные навыки и умения.
20	«Жираф»	Развивать у детей мелкую моторику пальцев, воображение и восприятие окружающего мира.
21	«Лыжник»	Формировать познавательный интерес к зимним видам спорта, познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования.
22	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида.
23	«Театральная маска»	Познакомить с историей театра, учить создавать маски, предавать им характер, выразительность.
24	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида.
25	»Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.
26	«Башни Москвы»	Формировать умение передавать в рисунке архитектуру главной башни Кремля.

27	«Я рисую море»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками.
28	«Пришла весна, прилетели птицы»	Учить детей видеть изменения в природе и передавать их в рисунке, соблюдая колорит, характерный для ранней весны.
29	«Солнечный цвет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета, расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.
30	«Космос»	Обучение различным способам изображения космоса.
31	«Природа родного края»	Познакомить детей с новым способом рисования, развивать интерес к творчеству.
32	«Огонь. Знаки пожарной безопасности»	Совершенствовать навыки выполнения изображения простым карандашом и фломастером.
33	«Салют над городом»	Закреплять умение работать с нетрадиционными техниками рисования.
34	«Зеленый май»	Экспериментальное освоение цвета, развитие творческого воображения.
35	«Радуга - дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях.
36	Рисование сюжетное «Весёлое лето» (коллективная работа)	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.

Лепка

№	Тема	Содержание
1	1. «Наши любимые игрушки»	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.
2	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Знакомство с техникой рельефной лепки.
3	«В гостях у повара»	Закрепить знания детей о профессии повара, учить создавать поделки отдельных предметов.
4	«Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из соленого теста, создание объемных композиций.
5	«Пернатые, мохнатые, колючие...»	Формировать умение создавать предметы из пластилина. Закреплять приемы лепки: вытягивание, сглаживание.
6	«Собака со щенком»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине, составление сюжетной композиции.
	«Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.
	«Снежный кролик»	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки.
9	«Лошадки» (лепка из соленого теста)	Лепка лошади из цилиндра (приемом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.

10	«Страна дорожных знаков»	Закрепить знания детей о сигналах светофора.
11	«Кружка для папы»	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки.
12	Пластилинный театр	Учить детей передавать в лепке изображение любимых сказочных героев.
13	«Весенний ковер»	Учить выполнять в лепке декоративные композиции, используя разные техники. Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого плетения.
14	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой.
15	«Солнышко, покажись!»	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами.
16	«Пожарный расчет»	Закрепление знаний детей о профессии пожарного, совершенствование умения лепить человека в движении.
17	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения.
18	«Муравьишки в муравейнике»	Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы).

Аппликация

№	Тема	Содержание
1	«Веселые портреты»	Вырезание овала лица из бумаги, сложенной вдвое, оформление прически обрывной аппликацией.
2	«Цветные зонтики»	Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника.
3	«Листочки на окошке»	Сочетание аппликативных техник, создание композиции из вырезанных листочков.
4	«Зайчишки – трусишка и храбришка»	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя.
5	«Наш город»	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.
6	«Наша ферма»	Создание образов домашних животных из овалов разной величины.
7	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов. Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).
	«Елочки – красавицы»	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).
9	«Шляпа фокусника»	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа.

10	«Дорожные знаки»	Закрепить умение вырезать из бумаги, работать с ножницами и клеем, развивать внимание и творчество.
	«Стайка дельфинов»	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительными средствами.
12	«Галстук для папы»	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги.
13	«Нежные подснежники»	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах.
14	«По морям, по волнам...»	Создание бумажных корабликов из бумаги, самостоятельное комбинирование.
15	«Солнышко, улыбнись!»	Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов.
16	«Ракета»	Учить детей правильно держать ножницы, размещать детали на листе бумаги и наклеивать их.
17	«Праздничная открытка»	Развивать умение работать с различными видами бумаги, закрепить навыки работы с ножницами.
18	«Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников.

Конструктивно – модельная деятельность.

№	Тема	Содержание
1	«Как люди изобрели колесо и транспорт»	Вызвать интерес к конструированию городской дороги. Развивать ассоциативное восприятие.
2	«Как мы построили дорогу (из строительного материала)»	Дать представление о колесе. Познакомить со строительной деталью «диск». Создать условия для экспериментирования
3	«Как шишки стали домашними животными»	Продолжить знакомить с видом конструирования – из природного материала.
4	«Как лоскутные куколки повели хоровод»	Формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание и т.д.. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность.
5	«Как люди вырастили хлеб. Колоски» (квиллинг из бумажных полосок)	Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска.
6	«Как колесо стало мельницей (из цветной бумаги и проволоки)»	Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Закрепить навыки резания ножницами.
7	«Как тесто превратилось в заплетушки (из полосок бумаги и теста)»	Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы.
8	«Как пучок золотой соломы стал игрушкой (из природного материала)»	Вызвать интерес к созданию игрушек из соломы. Познакомить со способом конструирования кукол. Развивать творческое воображение.
9	«Что люди умеют делать из дерева (из	Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по

	строительного материала по замыслу)	предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность.
10	«Как мы смастерили лукошко с ручкой (из бумаги по опорной схеме)	Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную.
11	«Как мы смастерили лукошко с ручкой (из бумаги по опорной схеме)	Учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования.
12	«Как лоскут скрутился в куклу Столбушку (из ткани и ниток)	Формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание т.д.
13	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна»	Расширить представления о бумаге как уникальном материале. Вызвать интерес изготовления снежинок, как древнейших оконных украшений.
14	«Как мы создали усадьбу Деда Мороза»	Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление.
15	«Как бумажные конусы очутились на ёлке»	Расширять опыт дизайн-деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов.
16	«Как вертушка стала зимним подарком»	Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы.
17	«Как снег превратился в надёжную крепость»	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Продолжать знакомить со способами каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии видов. Продолжать знакомить со способами каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
18	«Как люди создали театр кукол»	Продолжать знакомить со способами каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
19	«Как люди приручили тень. Театр теней»	Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии видов.
20	«Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней»	Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом с опорой на технологическую карту.
21	«Как люди приручили и где поселили огонь»	Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
22	«Какие бывают фонарики»	Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
23	«Как появилась Огневушка-поскакушка»	Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа.

24	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида.
25	»Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.
26	«Башни Москвы»	Формировать умение передавать в рисунке архитектуру главной башни Кремля.
27	«Я рисую море»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками.
28	«Пришла весна , прилетели птицы»	Учить детей видеть изменения в природе и передавать их в рисунке, соблюдая колорит, характерный для ранней весны.
29	« Вода в природе. Куда плывут кораблики»	Продолжать знакомить с искусством оригами. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе.
30	« Как Ловушка для снов стала куклой Дождя»	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы.
31	« Где, как и зачем человек добывает воду»	Вызвать интерес к созданию различных конструкций. Развивать креативность, творческое восприятие, пространственное мышление.
32	«Как родник превратился в поющий фонтан»	Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать чувство формы, цвета, ритма.
33	«Что можно увидеть в мирном небе»	Расширить представление о мире в трёх смысловых трактах: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей.
34	«Как листы бумаги стали воздушным флотом»	Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги.
35	«Как куколка превратилась в бабочку»	Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус, пространственное мышление, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.
36	Конструирование по замыслу.	Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

Хореография.

№	Содержание
1.	<u>Вводное занятие.</u>
2.	<u>Партерная гимнастика:</u> - упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стоп; - упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага; - упражнения для улучшения гибкости позвоночника; - упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра; - упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава; - упражнения для исправления осанки; - упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.

3.	<u>Упражнения на ориентировку в пространстве:</u> - игра «Найди свое место»; - простейшие построения: линия колонка; - простейшие перестроения: круг; - сужение круга, расширение круга; - интервал; - различие правой, левой руки, ноги, плеча; - повороты вправо, влево; - пространственное ощущение точек зала (1,3,5,7); - движение по линии танца, против линии танца.
4.	<u>Упражнения для разминки:</u> - повороты головы направо, налево; - наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, круговое движение головой, «Уточка»; - наклоны корпуса назад, вперед, в сторону; - движения плеч: подъем, опускание плеч по очереди, одновременно, круговые движения плечами «Паровозик», «Незнайка»; - повороты плеч, выводя правое или левое плечо вперед; - повороты плеч с одновременным полуприседанием; - движения руками: руки свободно опущены в низ, подняты вперед, руки в стороны, руки вверх; - «Качели» (плавный перекал с полупальцев на пятки); - чередование шагов на полупальцах и пяточках; - прыжки поочередно на правой и левой ноге; - простой бег (ноги забрасываются назад); - «Цапелки» (шаги с высоким подниманием бедра); - «Лошадки» (бег с высоким подниманием бедра); - «Ножницы» (легкий бег с поочередным выносом прямых ног вперед); - прыжки (из 1 прямой во вторую прямую) с работой рук и без; - бег на месте и с продвижением вперед и назад.
5.	<u>Классический танец.</u> <u>1. Постановка корпуса.</u> <u>2. Положения и движения рук:</u> - подготовительная позиция; - позиции рук (1,2,3); - постановка кисти; - отличие 2 позиции классического танца от 2 позиции народного танца; - раскрывание и закрывание рук, подготовка к движению; <u>3. Положения и движения ног:</u> - позиции ног (выворотные 1,2,3); - demi plie (по 1 позиции); - releve (по 6 позиции); - sotte (по 6 позиции); - легкий бег на полупальцах; - танцевальный шаг; - танцевальный шаг по парам (руки в основной позиции); - перенос корпуса с одной ноги на другую (через battement tendu); - реверанс для девочек, поклон для мальчиков. <u>4. Танцевальные комбинации.</u>
6.	<u>Народный танец.</u> <u>1. Положения и движения рук:</u> - подготовка к началу движения (ладошка на талии);

	- хлопки в ладоши; - взмахи платочком (дев.), взмах кистью (мал.); - положение «полочка» (руки перед грудью); - положение «лодочка». 2. Положения и движения ног: - позиции ног (1-3 свободные, 6-ая, 2-ая закрытая, прямая); - простой бытовой шаг; - «Пружинка»-маленькое тройное приседание (по 6 позиции); - «Пружинка» с одновременным поворотом корпуса; - battement tendu вперед, в сторону на носок, с переводом на каблук в русском характере; - battement tendu вперед на носок, с переводом на каблук в русском характере и одновременным приседанием; - притоп простой, двойной, тройной; - ритмическое сочетание хлопков в ладоши с притопами; - простой приставной шаг на всей стопе и на полупальцах по 1 прямой позиции; - простой приставной шаг с притопом; - поднимание и опускание ноги согнутой в колене, вперед (с фиксацией и без); - приставной шаг с приседанием; - приставной шаг с приседанием и одновременной работой рук (положение рук «полочка», наклон по ходу движения); - приседание на двух ногах с поворотом корпуса и выносом ноги на каблук в сторону поворота; - приставной шаг с приседанием и выносом ноги в сторону на каблук (против хода движения); - приставные шаги по парам, лицом друг к другу (положение рук «лодочка»); - «елочка»; - «ковырялочка»; - поклон в русском характере (без рук). 3. Танцевальные комбинации.
7.	Танцевальные этюды, танцы: - сюжетный танец «Лето».

5. Физическое развитие

Виды деятельности:

1. Двигательная деятельность
2. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в режимных моментах).
3. Плавание

Задачи образовательной деятельности:

Двигательная деятельность.

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
- Развивать творчества в двигательной деятельности.
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в режимных моментах).

- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Плавание

- знать об оздоровительном и прикладном значении плавания;
- учить детей переходить из положения «звездочка» в положение «поплавок» и наоборот;
- выполнять скольжение на груди и на спине на дальность (метры); - доставать игрушки со дна при нырянии на дальность;
- совершенствовать плавание неспортивными и спортивными способами; приучать детей стараться проплыть, постоянно увеличивая расстояния; - учить выполнять повороты при плавании на груди;
- учить делать выдохи в воду во время плавания по элементам и в полной координации всеми способами.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность.

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра) перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо, влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое вдоль стен зала с поворотом, с (диаметр 1,5 - 3см), по наклонной доске прямо и доком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2мин в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120м (2-3раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10м. Бег на скорость: 20м примерно за 5,5-5сек (к концу года 30м за 8,5-7,5сек). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между препятствиями в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4м), толкая мяч головой; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической лестнице (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед - другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов - поочередно через каждый (высота 15-20см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20см, прыжки, прыжки с высоты 30см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80см), в длину с разбега (примерно 100см), в высоту с разбега (30-40см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 10 раз подряд; одной рукой (правой, левой не менее 4-браз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте, с продвижением вперед на расстояние 5-5м, прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность

не менее 5-9м, в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени 1м) с расстояния 3-4м.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге - в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком. **Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением. **Общеразвивающие упражнения.**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед - вверх; поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, и спиной, ягодицами. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться вперед, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться); подтягиваться на руках на гимнастической скамейке. **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носков ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, за спину. Поднимать прямые ноги вперед махом; выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх).

Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и

прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2км. Игры на лыжах: «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

Формировать у детей навык самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Знакомить со спортивными играми и упражнениями.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в режимных моментах)

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при

травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Плавание

Упражнения на суше

- Общеразвивающие упражнения, в т. на гибкость, подвижность суставов, координацию, специальные упражнения на дыхание.
- Комплексы специальных упражнений пловца для различных способов плавания.
- Простейшие комплексы упражнений (4-6) для включения в занятия утренней гимнастики и в другие формы двигательной деятельности режима детского сада;
- Игровые, вспомогательные, подводящие упражнения к движениям в воде. - Простейшие специальные упражнения «пловца», комплексы упражнений для занятий утренней гимнастики и других форм двигательной деятельности в режиме детского сада; -

Стоя, сидя, лежа на спине и на груди выполнять движения руками брассом, дельфином, кролем на груди, кролем на спине.

- Стоя, сидя, лежа на спине и на груди выполнять движения ногами кролем на груди, кролем на спине, дельфином, брассом.

- Стоя, сидя на бортике, выполнять согласование движений руками и ногами разными способами в различных сочетаниях.

Упражнения для освоения с водой

-Выполнять «звездочку» на груди и на спине - отдых на воде с максимально возможной продолжительностью.

- Выполнять скольжение на груди на дальность.

-Ныряние на дальность с доставанием игрушек со дна.

-Эстафеты, игры, различные развлечения на воде.

Упражнения в воде

-Выполнять спады в воду из различных положений: сидя, в глубоком наклоне.

-Упражнения «по элементам» и в отдельных сочетаниях на овладение спортивной техникой плавания, в т.ч. со вспомогательными средствами.

-Плавание при помощи движений руками брассом, дельфином, кролем с выдохом в воду, в т.ч. со вспомогательными средствами.

- Движения ногами кролем, дельфином брассом с выдохом в воду, в т.ч. со вспомогательными средствами.

-Плавание различными способами с выдохами в воду, с выполнением поворотов, в т.ч. со вспомогательными средствами.

- Максимальное проплывание расстояний, в т.ч. с переворотами из положения на груди в положение на спине и наоборот.

Прыжки в воду:

из положения стоя («солдатик», «падающая звезда», «бабочка») ; в группировке («мячик», «рыба – шар») ; прыжки в воду головой вперед из

положения сидя на бортике бассейна. - Игры со скольжением и плаванием: «Буксир», «Караси и карпы», «Кто лучше?», «Торпеда», «Прыжок дельфина», «Зеркало», «Море волнуется». Игры – эстафеты: «Быстрая стрела», «Перевези игрушку», «Гонка катеров».

Игры с элементами водных видов спорта: «Раз, два, три – за мной повтори», «Озорные лягушата», «Веселая игра» и др.

Акваэробика: комплексы упражнений в воде под музыку: «Волшебный цветок», «Белые кораблики», на муз. А. Петрова «Утро», «Голубая вода» и др.

Комплексы упражнений в воде под музыку с элементами синхронного плавания: «Рыбки», «Неваляшки», «Капельки», «Ручейки» и др. (элементы: «танцую не один», «воротики», «звездочка, цветок», «на кого похож? »...

III. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ребенок в семье и сообществе

№	Тема	Количество часов	План. дата	Фактич. дата
1	«Что я знаю о себе?»			
2	«Кто нас воспитывает?»			

3	«Кто построил новый дом?»			
4	«Эти мудрые русские сказки»			
5	«Путешествие по памятным местам города Липецка»			
6	«Кем ты будешь когда станешь взрослым?»			
7	«Виды транспорта»			
8	«Волшебница-зима»			
9	«Давайте говорить друг другу комплименты!»			

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).

№	Тема	Количество часов	План. дата	Фактич. дата
1	«Свойства предметов»			
2	«Свойства предметов»			
3	«Свойства предметов»			
4	«Свойства предметов»			
5	«Свойства предметов»			
6	«Сравнение групп предметов»			
7	«Сравнение групп предметов»			
8	«Сравнение групп предметов»			
9	«Сложение»			
10	«Пространственные отношения: слева, справа»			
11	«Пространственные отношения: слева, справа»			
12	«Пространственные отношения: слева, справа»			
13	«Вычитание»			
14	«Пространственные отношения: между посередине»			
15	«Один - много»			
16	«Число 1. Цифра 1 »			
17	«Внутри, снаружи»			
18	«Число 2. Цифра 2. »			
19	«Точка. Линия. Прямая и кривая линии»			
20	«Отрезок. Луч»			
21	«Число и цифра 3»			
22	«Замкнутые и незамкнутые линии»			
23	«Ломаная линия, многоугольник»			
24	«Число 4. Цифра 4»			
25	«Угол»			
26	«Числовой отрезок»			
27	«Число 5. Цифра 5»			
28	«Число 5. Цифра 5»			
29	«Впереди - сзади»			

30	«Столько же»			
31	«Больше. Меньше. Знаки > и < »			
32	«Раньше, позже»			
33	«Числа 1-5. Повторение»,			
34	«Числа 1-5. Повторение»,			
35	«Путешествие в королевство Математики»			
36	«Зайчонок и Мишутка»			

Ознакомление с миром природы

№	Тема	Количество часов	План. дата	Фактич. дата
1	«В гостях у бабушки в деревне»			
2	«Как все живое растет?»			
3	«Осень золотая»			
4	«Хлеб – всему голова»			
5	«Что такое рукотворный мир»			
6	«Животные - наши помощники»			
7	«Невидимка - воздух»			
8	«Зима полна серебра»			
9	«Зимовье зверей»			
10	«Покормите птиц зимой»			
11	«Животные разных стран»			
12	«Морские чудеса»			
13	«Весна-красна»			
14	«Волшебница - вода»			
15	«Тайны птичьего мира»			
16	«Наша Земля»			
17	«Где работает огонь?»			
18	«Таинственный мир насекомых»			

Развитие речи

№	Тема	Количество часов	План. дата	Фактич. дата
1	Пересказ сказки «Лиса и рак»			
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»			
3	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»			
4	Составление рассказа по скороговорке.			
5	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»			
6	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом.			

7	Составление рассказов по теме стихотворений.			
8	Составление рассказа на заданную тему.			
9	«Город Липецк» (конспект)			
10	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»			
11	Составление рассказа по картине «Ежи».			
12	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».			
13	Составление описательного рассказа о предметах посуды.			
14	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».			
15	Составление рассказа по картине «Река замерзла».			
16	Составление рассказа на тему «Игры зимой».			
17	Составление рассказа на тему скороговорок.			
18	Пересказ сказки «Петух да собака».			
19	Составление рассказа на тему «Транспорт» (конспект)			
20	Составление рассказа по картине «Северные олени»			
21	Составление описательного рассказа на тему «Зима».			
22	Ознакомление с предложением.			
23	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».			
24	«Мамочка милая, мама моя!»			
25	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».			
26	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился».			
27	Составление рассказа на заданную тему.			
28	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.			
29	Сочинение на тему «Приключение зайца».			
30	Составление рассказа на предложенную тему.			
31	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»			
32	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»			

33	Составление рассказа по картине «Зайцы»			
34	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»			
35	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»			
36	Творческое рассказывание «Сочиняем стихи»			

Обучение грамоте

№	Тема	Количество часов	План. дата	Фактич. дата
1	Введение понятия «слово».			
2	Знакомство с линейностью и протяженностью слов. Знакомство с тетрадью в клетку.			
3	Слова – выражение наших мыслей.			
4	Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение».			
5	Признаки осени. Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки.			
6	Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур.			
7	Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов.			
8	Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов.			
9	Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами.			
10	Деление слов на слоги и составление слов из слогов.			
11	Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук».			
12	Определение количества слогов в словах. Нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука.			
13	Нахождение местоположения звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.			
14	Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний.			

15	Деление на слоги двух-, трехсложных слов. Определение местоположения звука в словах.			
16	Определение заданного звука в любой части слова.			
17	Знакомство со схемой звукового состава слова.			
18	Звуковой анализ слова «ау».			
19	Звуковой анализ слова «мак».			
20	Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию.			
21	Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «и».			
22	Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук».			
23	Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «шар». Составление предложений из двух, трех, четырех слов.			
24	Звуковой анализ слов «лук» и «жук». Словоизменение.			
25	Подбор определений к существительным. Пересказ рассказа по графической схеме. Составление графической схемы предложений с предлогами.			
26	Развитие пространственной ориентировки. Введение понятия «согласный звук».			
27	Звуковой анализ слов «нос» и «рот».			
28	Закрепление понятия «согласный звук».			
29	Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит».			
30	Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление на двух- и трехсложных слов.			
31	Звуковой анализ слова «осы».			
32	Звуковой анализ слова «роза». Знакомство с словообразующей ролью гласных звуков.			
33	Весенние деньки. Звуковой анализ слова «луна». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса».			

34	Звуковой анализ слова «муха». Поисковая деятельность в области грамматики.			
35	Звуковой анализ слова «сани». Поисковая деятельность в области грамматики.			
36	Игровое занятие «Играем, читаем, пишем».			

Рисование

№	Тема	Количество часов	План. дата	Фактич. дата
1	«Я рисую человека»			
2	«Лето красное прошло»			
3	«Кто работает в детском саду?»			
4	«Загадки с грядки»			
5	«Моя семья»			
6	«Осенние листья»			
7	«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»			
8	«Румяный калач»			
9	«Ночной город»			
10	«Расписные ткани»			
11	«Кем я хочу быть?»			
12	«Кошки на окошке»			
13	Рисование на воде. Техника Эбру.			
14	«Волшебные снежинки»			
15	«Транспорт»			
16	«Еловые веточки (зимний венок)»			
17	«Веселый клоун»			
18	«Нарядные лошадки»			
19	«Азбука дорожных знаков»			
20	«Жираф»			
21	«Лыжник»			
22	«Папин портрет»			
23	«Театральная маска»			
24	«Милой мамочки портрет»			
25	«Весеннее небо»			
26	«Башни Москвы»			
27	«Я рисую море»			
28	«Пришла весна, прилетели птицы»			
29	«Солнечный цвет»			
30	«Космос»			
31	«Природа родного края»			
32	«Огонь. Знаки пожарной безопасности»			
33	«Салют над городом»			
34	«Зеленый май»			

35	»Радуга - дуга»			
36	Рисование сюжетное «Весёлое лето» (коллективная работа)			

Лепка

№	Тема	Количество часов	План. дата	Фактич. дата
1	«Наши любимые игрушки»			
2	«Листья танцуют и превращаются в деревья»			
3	«В гостях у повара»			
4	«Осенний натюрморт»			
5	«Пернатые, мохнатые, колючие...»			
6	«Собака со щенком»			
	«Звонкие колокольчики»			
	«Снежный кролик»			
9	«Лошадки» (лепка из соленого теста)			
10	«Страна дорожных знаков»			
11	«Кружка для папы»			
12	Пластилиновый театр			
13	«Весенний ковер»			
14	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»			
15	«Солнышко, покажись!»			
16	«Пожарный расчет»			
17	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»			
18	«Муравьишки в муравейнике»			

Аппликация

№	Тема	Количество часов	План. дата	Фактич. дата
1	«Веселые портреты»			
2	«Цветные зонтики»			
3	«Листочки на окошке»			
4	«Зайчишки – трусишка и храбришка»			
5	«Наш город»			
6	«Наша ферма»			
7	«Снеговики в шапочках и шарфиках»			
	«Елочки – красавицы»			
9	«Шляпа фокусника»			
10	«Дорожные знаки»			
	«Стайка дельфинов»			
12	«Галстук для папы»			
13	«Нежные подснежники»			
14	«По морям, по волнам...»			

15	«Солнышко, улыбнись!»			
16	«Ракета»			
17	«Праздничная открытка»			
18	«Нарядные бабочки»			

Конструктивно – модельная деятельность

№	Тема	Количество часов	План. дата	Фактич. дата
1	«Как люди изобрели колесо и транспорт»			
2	«Как мы построили дорогу (из строительного материала)			
3	«Как шишки стали домашними животными			
4	«Как лоскутные куколки повели хоровод»			
5	«Как люди вырастили хлеб. Колоски» (квиллинг из бумажных полосок)			
6	Как колесо стало мельницей (из цветной бумаги и проволоки)			
7	Как тесто превратилось в заплетушки (из полосок бумаги и теста)			
8	«Как пучок золотой соломы стал игрушкой (из природного материала			
9	«Что люди умеют делать из дерева (из строительного материала по замыслу)			
10	«Как мы смастерили лукошко с ручкой (из бумаги по опорной схеме)			
11	«Как мы смастерили лукошко с ручкой (из бумаги по опорной схеме)			
12	«Как лоскут скрутился в куклу Столбушку (из ткани и ниток)			
13	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна»			
14	«Как мы создали усадьбу Деда Мороза»			
15	«Как бумажные конусы очутились на ёлке»			
16	«Как вертушка стала зимним подарком»			
17	«Как снег превратился в надёжную крепость»			
18	«Как люди создали театр кукол»			
19	«Как люди приручили тень. Театр теней»			
20	«Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней»			

21	«Как люди приручили и где поселили огонь»			
22	«Какие бывают фонарики»			
23	«Как появилась Огневушка-поскакушка»			
24	«Милой мамочки портрет»			
25	«Весеннее небо»			
26	«Башни Москвы»			
27	«Я рисую море»			
28	«Пришла весна , прилетели птицы»			
29	«Вода в природе. Куда плывут кораблики»			
30	« Как Ловушка для снов стала куклой Дождя»			
31	« Где, как и зачем человек добывает воду»			
32	«Как родник превратился в поющий фонтан»			
33	«Что можно увидеть в мирном небе»			
34	«Как листы бумаги стали воздушным флотом»			
35	«Как куколка превратилась в бабочку»			
36	Конструирование по замыслу.			

Учебный план

Вид деятельности	Старшая группа(5-6лет)		
	Кол- во в неделю	Кол-во в месяц	Кол- во в год
ОО «Физическое развитие»			
Двигательная	2	8	72
Плавание	1	4	36
ОО «Речевое развитие»			
Развитие речи	1	4	36
Обучение грамоте	1	4	36
ОО «Познавательное развитие»			
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	4	36
Ознакомление с миром природы	0,5	2	18
ОО «Социально- коммуникативное развитие»			
Ребенок в семье и сообществе	0,5	2	18
ОО Художественно- эстетическое развитие			
Рисование	1	4	36
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
Конструктивно – модельная деятельность	1	4	36
Музыкальная деятельность	2	8	72
Хореография	1	4	36
Всего в неделю: 13			

Приложение 1

Характеристика возрастных и иных особенностей контингента воспитанников

В группе воспитываются дети от 5 до 6 лет.

Списочный состав группы – 30 человек (16 девочек, 14 мальчиков).

Относительно здоровых детей – 80%.

Лист здоровья воспитанников старшей группы №2

№	Ф.И. ребенка	Вес (кг)	Рост (см)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

25			
----	--	--	--

Приложение 2

Годовой план работы с родителями

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 5-6 лет» 2. Консультация «Здоровый образ жизни ваших детей» 3. Папка-передвижка «ПДД» 4. Консультация «Когда ребенок ябедничает»
Октябрь	1. Консультация «Опасные слова или родительские директивы» 2. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень. Простуда и инфекционные заболевания» 3. Беседа-сообщение «Роль сказок в воспитании ребенка» 4. Беседа-консультация «Правила поведения на дороге»
Ноябрь	1. Родительское собрание на тему: «Активная жизнь ребенка в детском саду. Наши успехи!» 2. Консультация: «Как одеть ребенка в холодный период?» 3. Презентация семейных фотографий «Прогулка по городу Липецку» 4. Стендовая информация «Права ребенка»
Декабрь	1. Стендовая информация: «Детский травматизм» 2. Консультация «Воспитание усидчивости» 3. Конкурс новогодних поделок «Вместо елочки букет!» 4. Совместный праздник «Здравствуй, Новый год!»
Январь	1. «Семейные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке!» 2. Стендовая информация «Психология детского рисунка: каким цветом рисует ваш ребенок?» 3. Консультация «Безопасный пешеход начинается с детства»
Февраль	1. Консультация «Почему дети не читают?» 2. Беседа с родителями «Безопасность ребенка дома». 3. Стендовая информация О правилах поведения детей в транспорте". 4. Консультация «Как уберечь малыша от плохих слов».
Март	1. Тематическая выставка рисунков: "Рисуем вместе с мамами". 2. Совместный праздник «Наши мамы – лучше всех!»

	3. Консультация «Учим ребенка общаться» 4. Развлечение «Проводы зимы!». 5. Памятка для родителей «Ребенок дерется в детском саду Что делать?»
Апрель	1. Праздник «День смеха!». 2. Беседа: «Надо ли учить ребенка играть?» 3. Стендовая информация «Ребенок и вредные привычки родителей». 4. Консультация: «Принципы заботы и уважения».
Май	1. Фотовыставка «Парад Победы: прошлое и настоящее». 2. Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели наши дети и чему научились за этот год. Организация летнего отдыха детей". 3. Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями. Папка-передвижка «Наши зеленые друзья!»

Предметно-развивающая среда

Предметно-развивающая среда содержательно оборудована, насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна и доступна, оборудована с учётом возрастных особенностей ребёнка. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Центр сюжетно-ролевой игры:

- Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф;
- Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина;
- Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний);
- Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние);
- Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол;
- Атрибуты для ряженья: шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п;
- Предметы-заместители.
- Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Поликлиника», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Ателье», «Мастерская», «Супермаркет» и др., которые содержат все необходимые атрибуты для этих игр.

Центр Логики и Математики:

- Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки;
- Комплекты цифр для магнитной доски;
- Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Конструктор», «Математические бусы», «Уникуб» и др;
- Рабочие тетради по математике;
- Наборы геометрических фигур для магнитной доски, наборы объемных геометрических фигур;
- «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели;
- Счетные палочки, учебные приборы: линейки, сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал;
- Мозаики, пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками;

- Набор проволочных головоломок; головоломки объемные, в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.
- Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические (с зубчатой передачей);
- Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы);
- Настольно-печатные игры: лото «Цифры», «Геометрические фигуры», «Хитрые предметы», «Часть и целое», развивающие пазлы с цифрами «Пчелка», кубики с цифрами и математическими знаками;
- Разнообразные дидактические игры: «Третий лишний», «Сосчитай до 10», «Найди 5 отличий», «Найди сходства и различия», «Умные клеточки», «Занимательный квадрат», «Найдите пары».

Центр дидактической игры:

Грамматический уголок:

- Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания («Мыльные пузыри», надувные игрушки);
- Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты);
- Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).
- Игры для совершенствования грамматического строя речи;
- Разнообразные дидактические игры по развитию речи: «Закончи предложение», «Исправь ошибку», «Какое слово отличается от других?», «Какое слово самое короткое / самое длинное?», «Назови ласково», «Отгадай загадки», «Подбери признак / действие», «Подскажи словечко», «Скажи наоборот», «Собери предложение», «Что лишнее?», «Что не так?», «Что общего и чем отличаются?».

Материал по познавательной деятельности:

- Наборы картинок для классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.
- Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).

- Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).
- Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).
- Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).
- Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.
- Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.
- картотека презентаций: по театрализованной деятельности, по экологической культуре;
- картотеки пальчиковой, дыхательной, артикуляционной гимнастик – направленных на физическое развитие, формирование здорового образа жизни, мелкой и крупной моторики,
- картотека подвижных и малоподвижных игр, направлена на развитие ловкости и внимательности ребенка, развитие вестибулярного аппарата, на развитие опорно-двигательного аппарата;
- картотека экспериментов на развитие любознательности ребенка, материалы для экспериментирования, пособия, энциклопедии, детская литература.

Центр экспериментирования:

Центр воды и песка: «Лаборатория»

- Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.
- Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).
- Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.
- Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.
- Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли, различные часы.
- Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.
- Набор для опытов с магнитом.
- Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).

- Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.
- Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).
- Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.

Растения характерные для различных времен года:

- *осенью* –срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;
- *зимой* – зимний огород: посадка лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки;
- *весной* – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.;
- *летом* – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков.

Календарь природы:«Метеостанция»

1. Картина сезона, модели года, суток.
 2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.
 3. Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели.
 4. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».
 5. Календарь наблюдения за солнцестоянием; дневник наблюдений, где зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.
- Центр природы оснащен экологическими играми «Времена года», «Правила природы», «Части суток», также содержит весь необходимый материал для этого центра:лейки, ведерки, грабли, лопатки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.

Центр конструирования:

- Крупный строительный конструктор.
- Средний строительный конструктор.
- Мелкий строительный конструктор.
- Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка.
- Конструкторы типа «Лего», металлический конструктор, развивающие пазлы, мозаика, магнитная доска.
- Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).
- Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.

- «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, самолет, вертолет.

Центр по правилам дорожного движения:

- Макет с изображением дорог, пешеходных переходов;
- Мелкий транспорт.
- Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.
- Небольшие игрушки (фигурки людей).
- дидактические игры по ПДД: «Светофор», «Правила дорожного движения», «Правила пешехода», а также настольные игры по ПДД: «Гонки в песках», лото «Машины», «Дорожный лабиринт», а также развивающие пазлы.

Центр художественного творчества и детской литературы:

- Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пастель, глина, пластилин.

- Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка, фольга, бархатная бумага, гофрированная бумага.

- Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, клейстер, палитра, баночки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.

- Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, перышки и т.п.

- Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.

- Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, четыре стульчика.

- Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.

- Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.

Центр Музыки:

- Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, детская гитара, маракасы, труба.

- Магнитофон.

- Аудиозаписи с записью детских песенок, музыки М. Глинки, П.И. Чайковского, Р. Шумана, В. Моцарта, С. Прокофьева, Л. Бетховена, С. Рахманинова и др.
- пособия по музыке: «Музыкальный букварь» И. Кошминой, «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; демонстрационный материал «Музыкальные инструменты».
- Дидактические игры по музыке: «Бубенчики», «Лесенка», «Узнай по звуку», «Угадай мелодию».

Центр развития движений:

- Мячи большие, малые, средние.
- Обручи, толстая веревка или шнур, флажки, гимнастические палки, кольцоброс.
- Кегли, кольца, султанчики, кубики.
- «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.
- Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
- Детская баскетбольная корзина, длинная и короткая скакалки, бадминтон, «Летающие тарелки».
- Мешочек с грузом малый и большой.
- Нетрадиционное спортивное оборудование.

Центр театра:

- Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.
- Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).
- Атрибуты для теневого театра.
- Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).
- Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.
- конусы с головками насадками, маски, шапочки, различные декорации; есть театр на фланелеграфе.

Центр краеведения:

- Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность)
- Предметы искусства, предметы одежды и быта.
- Художественная литература: стихи, рассказы о городе и Липецком крае.
- Традиции, обычаи, фольклор Липецкого края.
- Флаги, гербы и другая символика городов Липецкой области, Липецка, России.
- Видео презентации «Моя Родина», «Город металлургов» и др.

- Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.
- Куклы в национальных костюмах.
- Альбом одежды («всех времен и народов»).
- Выставка информационного плаката для родителей и детей: «Липецк – жемчужина России!», «Моя родина Липецкий край».
- Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.