

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе «Нетрадиционные
техники рисования»
(художественная направленность)

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Поэтому программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Включение ребенка в различные виды художественной деятельности - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей дошкольников через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Задачи:

- познакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- развивать эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, творческую активность;
- формировать устойчивый интерес к искусству и к занятиям художественным творчеством.

Дополнительная общеразвивающая программа «Нетрадиционные техники рисования» предназначена для детей старшего и подготовительного возраста (5-8 лет).

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Длительность занятия: для группы детей 5-6 лет – 25 минут;

для группы детей 6-8 лет – 30 минут.

Методы и приемы, используемые на занятиях:

1. Словесные методы:

- объяснение способов действия с инструментами и материалами
- использование художественного слова (загадки, стихи, пословицы);
- анализ выполненных работ.

2. Наглядные методы:

- показ способов действия с инструментами и материалами.

3. Практические методы:

- обучение способам нетрадиционного изображения;
- индивидуальный подход к детям, с учетом их возрастных особенностей.

4. Игровые методы:

- сюрпризные моменты;
- пальчиковые игры, динамические минутки.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования и способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения дети должны

знать:

- нетрадиционные материалы и инструменты;
- спектр цветов и их оттенков; получение нового цвета;

уметь:

- владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- уметь правильно использовать кисти;
- использовать разные цвета и оттенки; регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- выделять выразительными средствами в разных видах искусства (форма, цвет);
- убирать за собой рабочее место.

К концу второго года обучения дети должны

знать:

- различные виды изобразительного искусства: живопись, пейзаж, графика;
- нетрадиционные материалы и инструменты;
- спектр цветов и их оттенков; получение нового цвета/оттенка;

уметь:

- свободно владеть карандашом;
- владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию;
- передавать и соотносить по величине расположение предметов;
- передавать несложные движения, статичное положение тела и его частей;
- давать оценку результатам своей деятельности;
- уметь убирать за собой рабочее место.