

КОМПЛЕКС РАЗВИВАЮЩИХ ИГР
ПО МЕТОДУ ЭЙДЕТИКИ



Оглавление

Пояснительная записка.....	2
I Этап-подготовительный	
1. Развитие внимания.....	4
2. Концентрировать внимание и сосредотачиваться.....	5
3. Увеличение объема памяти.....	5
II. Этап – Развитие образно-ассоциативного мышления	
2.1. Произвольные ассоциации.....	6
2.2. Предметы и их свойства.....	8
2.3. Ассоциации по свойствам объектов	9
III. Этап. Развитие памяти	
3.1. Метод пиктограмм. Стихи и рассказы	10
3.2. Метод ассоциаций	11
3.3. Вывод.....	14

Пояснительная записка.

Память – это высшая психическая функция. Способность к сохранению и воспроизведению в сознании прежних впечатлений, опыта, образов (толковый словарь Ожегова).

Образная память – это память на образы, сформированные с помощью процессов восприятия через различные сенсорные системы, воспроизводимые в форме представлений.

Наша память зависит от нашего образного и ассоциативного мышления. Ассоциативно мы на интуитивном уровне справляемся с запоминанием, а вот что происходит с нашим образным мышлением? Образное мышление позволяет нам представлять информацию в виде образов и картинок. Когда мы читаем интересную книгу, образы в нашей голове появляются автоматически, и мы легко потом воспроизводим, и припоминаем прочитанное. Как заставить нашу память запоминать то, что необходимо? Да и вообще, что значит «запомнить»? Этот термин мы слышим с самого детства: в садике, в школе, дома «запомни! запомни! запомни!» ... А как? Для этого нужно просто знать небольшие хитрости и тонкости относительно своей памяти.

Во-первых, наша память лучше фиксирует все необычное, нестандартное, веселое, пусть порою, нам кажется, глупое... Почему пожилые люди, так часто жалующиеся на свою слабую память, с легкостью припоминают события из своего детства. Да потому что эти события были яркими и необыкновенными. Почему маленьким детям мы часто говорим: «Вот всякие глупости запоминаешь легко, а что - то толковое запомнить не допросишься»? Да по той же самой причине: это для них - новое, непривычное, а соответственно яркое.

Одним из средств развития образно-ассоциативного мышления, памяти детей дошкольного возраста является метод **эйдетики**, который направлен на развитие всех видов памяти, в единстве с творческим мышлением, воображением. Несомненным достоинством эйдетики является ее простота и доступность. Очень важно научить ребёнка - дошкольника (а именно в этот период, как мы знаем, зарождаются все особенности и влечения и формируются способности) свободно брать, а не заучивать информацию в окружающем, стремительно меняющемся мире и использовать свой внутренний потенциал для развития психических процессов и творческого воображения.

I. ЭТАП-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Развитие внимания.

Цель: подготовить дошкольников к основному этапу развития образно-ассоциативного мышления и памяти умения сосредотачиваться и концентрации внимания.

«Посмотри и нарисуй»

Цель игры: развитие зрительного внимания.

Детям предлагается карточка с изображением 10 предметов. В течении 10 секунд ребенок ее рассматривает, затем предлагается символами изобразить то, что он запомнил.



«Слушаем и рисуем»

Цель игры: развить слуховую память и внимание.

Детям предлагается прослушать стихотворение и по памяти нарисовать те предметы, о которых в нём говорится.

Матрешек будем рисовать:
Раз, два, три, четыре, пять.
Всех больше первая матрешка:
Зеленый сарафан, кокошник.
За ней сестра - вторая,
В жёлтом платье выступает.
Третья меньше второй:
Сарафанчик голубой.
У четвертой матрешки
Рост поменьше немножко,
Сарафанчик синий,
Яркий и красивый.
Пятая матрешка -
В красненькой одежке.
Всех запомнить постарайся,
За рисунок принимайся!



«Сделай как я»

Цель: закрепление навыков зрительного восприятия, увеличения объема памяти. На столе разложен конструктор. Каждому ребенку выдаем одинаковый набор деталей и себе берем один комплект. Из своих деталей складываем фигуру. Демонстрируем ее детям 2-3 секунды и прячем. После того, как мы ее спрятали,

дети приступают к выполнению задания. Задача детей состоит в том, чтобы сделать точно такую же фигуру. Постепенно задача усложняется, увеличивается количество деталей.

«Что находится в комнате?»

Предлагаю детям рассмотреть картину и запомнить, что и где в этой комнате лежит. А чтобы было легче вспомнить, предлагаю представить, что они вошли в эту комнату и все предметы потрогали.



Концентрировать внимание и сосредотачиваться

«Четыре фрукта» (метод соощущений)

Цель: развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Дети садятся в круг. Педагог поясняет задание, если звучит слово «яблоко», то руки опускаются вниз, если «груша», то руки перед собой вытягиваем, если «банан», то поднимаем руки вверх, если «апельсин», то вращаем руки круговыми движениями. При этом педагог иногда путает детей, показывая движения и говоря неверное слово. Постепенно упражнение усложняется. Например, говорим «зеленое яблоко», значит руки вниз и голова повернута влево, оранжевый апельсин - вращаем руки и голову круговыми движениями и т. д.

«Шифровка» (метод трансформации)

Цель: формировать умение находить ассоциации на основе уже имеющихся.

Детям предлагается уже готовая схема, в которой закодировано слово, или фраза (код придумывается любой, главное понятный ребенку: картинки, стрелки, символы). Задача ребенка расшифровать с пояснениями, почему он так решил.

Увеличение объема памяти.

«Чемодан»

Цель: развитие объема памяти.

Первый игрок говорит: "Я беру чемодан и кладу в него...огурец". Второй игрок продолжает: "Я беру чемодан и кладу в него огурец, дерево". И так далее. Каждый добавляет свое слово к цепочке.

Выигрывает тот, кто последним назовет правильно всю цепочку

«Что пропало?» (зрительные ассоциации)

Цель: развитие зрительного восприятия, увеличение объема памяти.

Раскладываем на столе много предметов, разного цвета, формы. Предлагаю детям подойти, потрогать, хорошо рассмотреть их. Затем детям необходимо отвернуться, убираю один предмет (дети должны сказать, что пропало). Указать место, где лежал предмет, назвать его признаки.

«Цепочка слов»

Цель: увеличение объема памяти и развитие внимания.

У каждого из детей имеется карточка, на которой в ряд изображены различные картинки - у всех разные.

Например, на одной карточке изображены пять разных овощей, на второй - пять разных фруктов, на третьей - пять разных геометрических форм, на четвертой - пять предметов одежды, на пятой - пять предметов мебели, на шестой - пять предметов посуды и т.д. Сколько участников игры, столько и карточек. У каждого из играющих есть еще и конвертики с точно такими же картинками, как те, что изображены на карточках. Детям предлагается внимательно посмотреть на свою карточку в течение 10 секунд. Затем



карточки переворачиваются изображением вниз. Ребята достают из конвертиков картинки и выкладывают их по памяти в той же последовательности, как было на большой карточке. Выполнив свое задание, дети меняются карточками. Примечание: задание можно усложнить, если увеличить число предметов на карточке.

II. ЭТАП-РАЗВИТИЕ ОБРАЗНО - АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Цель: знакомство с понятием «ассоциация»; тренировать в подборе произвольных ассоциаций, выстраивании цепочек ассоциаций; умение выделять свойства объектов (в том числе скрытые) и устанавливать ассоциативные связи с опорой на свойства объектов; определять функции объекта методом «эмпатии» и формулировать их, устанавливать ассоциативные связи между объектами по функциям.

Произвольные ассоциации

«Ниточка слов» (цепной метод)

Цель: развитие ассоциативных связей.

Педагог предлагает ребенку назвать слово, следующему ребенку - ассоциацию на него, и так по очереди. Повторять слова, конечно же, нельзя.

Например: семена – земля – вода – росток – яблоко – сок – пакет – магазин – мороженое и т.д.

Задание продолжается, пока каждый ребенок не назовет слово для ассоциации.

«Умные цепочки»

Цель: выстраивание цепочек ассоциаций.

Ведущий говорит первому в цепочке игроку слово, причем говорит на ушко, чтоб другие не услышали. Участник придумывает на него ассоциацию и так же на ушко говорит следующему в цепочке. И так до конца цепочки. Последний участник говорит свое слово вслух, а после этого ведущий говорит, с какого слова началась цепочка.

«На что это похоже?»

Цель: развитие творческого воображения и мышления.

В эту игру может играть несколько человек. Один – водящий. Он выходит из комнаты, а остальные задумывают какого-нибудь реального человека, персонаж или предмет. Водящий должен угадать, что именно было задумано, задавая вопросы типа: «На какой цветок это похоже?», «На какую погоду это похоже?», «На какое животное это похоже?» и т. п.

«Волшебные превращения»

Цель: развитие творческого воображения.

Перед детьми на столе выложены карточки с разными предметами, животными, деревьями, транспортом и т.д.

Каждый ребенок выбирает себе карточку, которая его заинтересовала. Затем, по очереди, дети «трансформируют» свою карточку при помощи наводящих вопросов, или самостоятельно. Например, вопрос:

- Во что может превратиться дерево? Стекло? Металл? Глина Бумага? Дрова?

- Во что может превратиться семечка? Дерево? Шелуху? Арбуз?

- Волк дикое животное. В кого можно превратить волка, чтобы он стал домашним животным? Собака? Корова?

- С кубиком можно играть в футбол? Кубик будет кататься? А если поместить его в шар? и т.д.

«Объясни ассоциацию».

Нужно не просто придумать ассоциацию на заданное слово, но и объяснить, почему именно эта ассоциация подходит. Например: дерево - парк (в парке растут деревья), клубника – компот (из клубники можно сварить компот).

«Ассоциируй сам»

Детям необходимо запомнить слова, какие предлагают сказочные персонажи, пользуясь методикой последовательных ассоциаций

				
Лист Море Дом Костер Пальма Телевизор	Кольцо Шмель Яблоко Зеркало Бант Самовар	Елка Жук Озеро Вишня Колокольчик Жук	Пряник Ромашка Лавочка Бабочка Облако Ножницы	Земля Мяч Цветы Радуга Сапоги Лестница

Предметы и их свойства

«Потрогай и запомни» (тактильные ассоциации)

Цель: формировать умения запоминать на основе тактильных ощущений.

Детям предлагаются набор тактильных карточек разного вида. На столе разложены различные изображения (*природа, животные и т. д.*). Ребенку предлагается потрогать тактильную карточку и выбрать к ней картинку, которая по мнению ребенка подходит этой тактильной карточке. После выбора и пояснения ребенка спросить у него, какие ощущения и мысли возникли при соприкосновении с тактильной карточкой. Спросить, про что подумал, когда коснулся этой карточки. Второй вариант: предложить детям к конкретному предметному изображению свои варианты карточек, чувства от которых ассоциируются с предложенным предметом. Тогда нужно спросить: у меня есть машина, о какой табличке вы подумали?

«Составь рассказ (сказку) по тактильным карточкам»

Цель: создание ассоциативных связей между предметами и явлениями.

На столе раскладываем тактильные карточки. Ребенок выбирает 5-6 карточек и начинает составлять рассказ. Например: Я увидел домик, стена у него была шершавая, окна у домика гладенькие. Пошел дождик, стекло покрылось капельками, которые замерзли от ветра и мороза. А вот и кошечка, пушистая. Она замерзла и просится домой.



«Ассоциативная дорожка с разными признаками»

Цель: формировать умение находить ассоциации по функциям предметов.

Каждый ребенок имеет комплект предметов, которые нужно соединить как можно больше. Главное, чтобы в одной дорожке не повторялись признаки предметов. На начало игры воспитатель может брать роль ведущего на себя, а задание ребенка в том, чтобы запомнить ваш ряд предметов и попробовать объяснить связь между ними.

Ассоциации по свойствам объектов

Ассоциация – мысленная, тактильная или визуальная связь, когда при контакте с одним объектом вспоминаются другие образы, явления, ситуации. Следовательно, ассоциативное мышление – умение образно мыслить, находить аналогии. Это помогает понимать и запоминать информацию, генерировать идеи.

Слова можно не только видеть, их можно слышать, нюхать, пробовать на вкус, трогать.

Предлагаю детям

услышать слова	потрогать слова	понюхать или попробовать на вкус
КОЛОКОЛЬЧИК	ПОДУШКА	ЛЕС
МАШИНА	СТАКАН	ЛИМОН
ВАЗА	ШАРФ	ПЕЧЕНЬЕ

«Угадай на вкус»

Эйдетическое направление не предполагает угадывание. Вопрос будет стоять так: «О чем вы подумали?» Для этого вида работы не нужны реальные вкусовые ощущения. Вкус мы представляем. Вопрос может быть такой: «У меня есть что-то соленое и холодное. О каких блюдах и продуктах вы подумали?» (сладкое и холодное; горькое и твердое, горячее и кислое и т.д.).

«Запоминание слов по цепочке»

Детям предлагается запомнить ряд слов. Слова не связаны между собой, нужно соединить эти слова в цепочку так, как не бывает в жизни. Получится авангардная цепочка.

- ❖ Суть метода в том, что запоминаются не сами слова, а ассоциации, которые к ним придумываются.



«Предметные ассоциации»

Этот вид ассоциации предусматривает установление связей предметов или между собой, или с их признаками. Для использования этого приема, вам понадобится иметь набор разных предметов: ниточку, палочку, трубочку, бумажку, кусок ткани, шишку, каштан, камушек, ракушку, монетку, пуговицу.

Я беру нитку и говорю: «Длинное и гибкое». О чем вы подумали? Или, например, держу монетку и говорю: «Круглое и железное». О чем вы подумали? (банка, ее закрывают крышкой).

«Игры на развитие цветовых ассоциаций»



Игры на развитие цветовых ассоциаций представляют с собой карточки с нарисованными пятнами различных цветов, но не цветные изображения предметов или явлений. Предложив ребенку картинку с пятном определенного цвета, предлагаю выбрать среди картинок разных предметов именно то, изображение которой у него ассоциируется с заданным цветом. Ребенок обязательно должен обосновать свой ответ.

Например: - О чем вы подумали, глядя на красный цвет?

- Я подумал про машину, потому что она должна остановиться на красный свет.

- Я подумал о помидоре, потому что он, когда созревает, становится красного цвета.

III. ЭТАП – РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ

Цель: повышение эффективности запоминания различных видов информации.

Метод пиктограмм. Стихи и рассказы.

«Нарисуй загадку» (мнемотехника)

Цель: усвоения мнемотехнических приемов, позволяющих расширить объем оперативной памяти.

Детям предлагается карточки с изображением предметов по темам (мебель, посуда, фрукты и т. д.). Ребенок должен нарисовать признаки загадываемого предмета с помощью пиктограмм (символов).



«Выучи стихотворение» (Мнемотехника)

Цель: повышение эффективности запоминания различных видов информации; усвоения мнемотехнических приемов, позволяющих расширить объем оперативной памяти.

Детям предлагается "записать" слова из стихотворения, которое читает педагог, в виде рисунков и затем, по истечении определенного времени, правильно вспомнить их, "прочитав" свои рисунки.

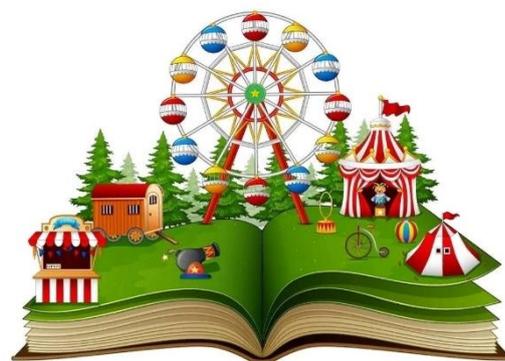


Метод ассоциаций.

«Составь рассказ» (Мнемотехника)

Цель: формировать умение превращать мысли в рассказ.

Детям предлагаются карточки с изображениями домов, животных, природы, домашней утвари, растений и т. п. Предлагаю ребенку выбрать не менее 8 картинок и придумать рассказ к ним. Потом можно обменяться картинками.



«Волшебные картинки»

Цель: учить создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Детям раздаются одинаковые листы, на них нарисовано несколько деревьев, и в разных местах расположены незаконченные, неоформленные изображения. Воспитатель предлагает нарисовать цветными карандашами лес, полный чудес, и рассказать про него сказочную историю. Незаконченные изображения можно превратить в реальные или выдуманные предметы. Для задания можно использовать материал на другие темы: «Чудесное море», «Чудесная поляна», «Чудесный парк» и другие.

«Запомни цифру» (метод зрительной прорисовки).

Цель: повышение эффективности запоминания цифр.



Раскладываем на столах картинки с нарисованными цифрами от 1 до 10. Предлагаем детям взять карандаши и дополнить контур знака деталями таким образом, чтобы он превратился в какой-либо

предмет. Например, из цифры 6 можно нарисовать навесной замок, из 3 - волну, а из 8 - очки. Когда ребенок рисует, он развивает память и прочно фиксирует в ней написание цифр, и когда он встречается нарисованный предмет, то сразу вспоминает зашифрованный знак.

«Смотрю на цифру и...»

Цель: формировать умение находить ассоциации на основе имеющихся. Детям предлагается ряд цифр и картинок, которые надо соотнести между собой по сходству (аналогично с буквами).

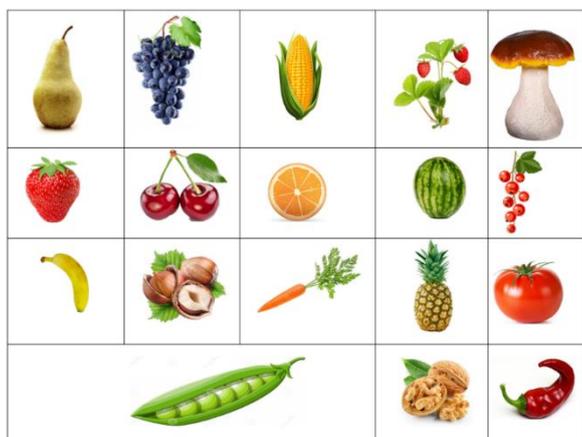
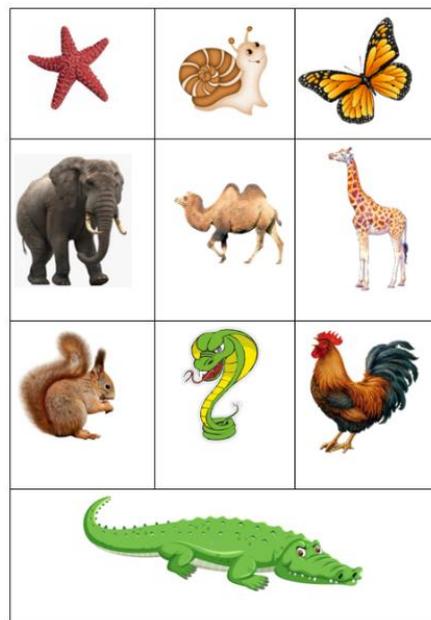
«Незаконченные фигуры»

Цель: развитие творческого воображения и зрительного восприятия. Детям дается лист с изображением простых геометрических фигур и линий разной формы: прямые, ломаные, в виде стрелы, зигзаги и т. п. Предлагается дополнить каждую фигуру или линию так, чтобы получились осмысленные изображения. Дорисовывать можно снаружи, внутри контура фигуры, можно поворачивать листок в любом направлении.

«Характер цифр»

Перед детьми карточки с разными животными. Ребенку необходимо выбрать, каким цифрам какие карточки больше подходят.

Например: я смотрю на карточки и ищу похожую на четверку. Подходит добродушный жираф. Четверка у меня добродушная. Улитка похожа на шестерку, значит шестерка у меня медлительная. Сильный слон похож на десятку, значит десятку у меня сильная...



«Фруктовые цифры»

Цель: продолжать развивать воображение, логическое мышление.

Перед детьми карточки с ягодами, фруктами, овощами. Задача ребенка - выбрать, какой цифре какая карточка больше подходит. Карточек много, но должны выбрать из них только десять, так, чтобы одной цифре соответствовала одна карточка.

Например: я смотрю на карточки и ищу похожую на цифру шесть. Нетрудно заметить, что это груша...

Пофантазируй сам!

Предлагаю детям напротив чисел нарисовать предметы, похожие на цифры, и сюжет картинки на все число.

12

98

105

347

«Упражнение на развитие памяти на цифры, буквы, слова»

Цель: учить ребенка использовать свое воображение, находить ассоциации, придумывать истории, связанные с тем, что нужно запомнить.

Покажите ребенку цифровой ряд, написанный на карточке, и попросите его повторить в той же последовательности эти цифры, затем увеличивайте этот ряд на одну цифру.

6 2

2 8 4

9 7 3 5

6 3 9 1 5

8 1 4 9 2 6

7 4 1 8 3 9 2

Для того чтобы легче запомнить каждую цифру, необходимо ребенка учить отыскивать какую - нибудь аналогию с соответствующим числом. Например, какое - то число совпадает с возрастом ребенка, какое - то - с номером квартиры, какое - то ассоциируется с предметом и т.д.

Другой вариант. Педагог произносит несколько чисел и просит ребенка повторить. Ряд чисел постепенно удлиняется. То же упражнение можно проводить с цветами, названиями животных, дней недели, месяцев и т. д.

«Геометрические фигуры» (метод трансформации)

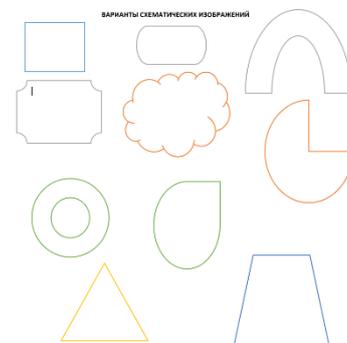
Принцип работы остается таким же, как и в предыдущих видах работы. Вопросы задаются аналогично: «У меня есть круг. О каких предметах вы подумали?»

Детям предлагается выбрать нарисованную на листе геометрическую фигуру, назвать ее. Из этой фигуры ребенку необходимо изобразить какой-либо

конкретный предмет. Например, ребенок выбрал квадрат, затем из квадрата сделал телевизор, а потом разрисовал его, добавив изображение.

«Образы в картинках»

Цель: формирование умения создавать образы на основе схематического изображения; развитие воображения, умения воплотить в жизнь представленный образ; развитие умения составлять рассказ по картинке, которую нарисовал.



Материал:

Материал: набор из карточек для каждого ребенка. Карточка содержит незавершенное схематическое изображение предмета или геометрическую фигуру. Изображение расположено так, что остается свободное место для дорисовывания.



ВЫВОД:

Таких упражнений великое множество, они улучшают восприятие материала и повышают интерес.

Тренировка памяти является, конечно, ведущей целью развития эйдетических способностей. Но к этому можно добавить и развитие воображения, фантазии, творческого мышления, улучшение концентрации внимания.

Нестандартные приемы вызывают у детей позитивные эмоции, учат видеть образами, фантазировать, мыслить творчески.

Образное мышление сохраняется у детей на всю жизнь, цифры и буквы становятся уже не просто сухими знаками, они имеют запах, вкус, цвет, разговаривают и движутся.