

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|--|---|----|
| | I. Планируемые результаты освоения программы | 3 |
| | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 3 |
| | Образовательная область «Познавательное развитие» | 6 |
| | Образовательная область «Речевое развитие» | 11 |
| | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 16 |
| | Образовательная область «Физическое развитие» | 22 |
| | II. Содержание образовательной деятельности | 26 |
| | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 26 |
| | Образовательная область «Познавательное развитие» | 31 |
| | Образовательная область «Речевое развитие» | 39 |
| | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 46 |
| | Образовательная область «Физическое развитие» | 60 |
| | III. Календарно – тематическое планирование | 67 |
| | Учебный план | 76 |

I. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Социально-коммуникативное развитие

«Игровая деятельность» (в режимных моментах)

Сформировано умение договариваться, помогать друг другу, стремится радовать окружающих хорошими поступками.

Сформировано желание самостоятельно организовывать сюжетно-ролевые игры, закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, воспитывать умение считаться с интересами товарищей.

Использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы и пр.

Обогащает знакомые игры новыми решениями, развивать творческое воображение.

Умеет по-своему обустроить собственную игру.

Умеет расширять игровые замыслы.

Развито творческое воображение, способность совместно разворачивать игру.

Развито умение согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать атрибуты, договариваться о последовательности совместных действий.

Развито творческое воображение, способен совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.

Строит игру на основе совместного со сверстниками сюжетосложения.

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни.

Считается с мнением товарищей, договаривается, уступает, мирится, убеждает, самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы,

Развито творческое воображение, проявляет доброжелательность, справедливо решает споры.

Умеет усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования ролевых действий, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать атрибуты, строительный материал, развивать творческое воображение, фантазию.

Проявляет доброжелательность, эмоциональность, готовность выручить сверстника, считается с интересами и мнением товарищей по игре.

Ребенок в семье и сообществе.

Имеет представление о доброжелательном отношении к сверстникам, о том, что надо играть дружно, делиться игрушками, уступать друг другу; сформированы навыки культуры поведения и представления о положительных взаимоотношениях между детьми.

Имеет представление о том, что в детском саду работает много людей, которые заботятся о них.

Сформированы представления о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, врача.

Имеет представления о семье, о составе семьи (мама, папа, дети -самые близкие люди, взрослые в семье работают, все дружны и внимательны друг к другу); уважительно и с любовью относится к родным.

Имеет представление о новогоднем празднике.

Знаком с правилами культурного общения.

Сформировано представление о труде работников фабрики игрушек, последовательности работы при изготовлении игрушек.

Имеет представление о профессиях.

Сформировано представление о правилах поведения на дороге, дорожных знаках (повороты, знаки сервиса: медпункт, пункт питания, АЗС)

Имеет представление о труде хлеборобов, что хлеборобы трудятся не только для себя, но и для других людей.

Развиваем ценностное отношение к труду (в режимных моментах).

На участке научились собирать сухие листья.

В уголке природы умеют ухаживать за растениями: протирать листья, поливать цветы. На огороде умеют собирать урожай.

В уголке природы умеют пересаживать цветы.

В центре ИЗО научились точить карандаши.

На участке знают, как собирать красивые листья для гербария.

Умеют мыть игрушки.

На участке научились подметать дорожки от сухих листьев, собирать веточки.

В центре сюжетно - ролевой игры умеют протирать полки, расставлять игрушки.

В уголке природы научились ухаживать за растениями: рыхлить землю, поливать цветы. В центре книги умеют наводить порядок, по необходимости книги подклеивать.

Умеют стирать кукольную одежду.

Научились украшать группу к Новому году.

На участке знают, как расчищать дорожки от снега.

В уголке природы имеют представления, как сажать лук.

На участке научились делать постройки из снега.

Знают, как мыть игрушки.

В игровом уголке научились протирать полки, приводить в порядок куклы и машины.

В уголке природы имеют представления, как сажать семена цветов для рассады.

Умеют наводить порядок в центре театральной деятельности.

В уголке природы имеют представления, как сажать семена овощей для рассады (для огорода).

Знают, как мыть детские стульчики.

Умеют высаживать рассаду цветов в цветник.

На участке научились подметать дорожки от песка, собирать сухие веточки.

Имеют представления, как готовить почву для огорода.

Знают, как высаживать рассаду овощей на огород.

На огороде научились поливать рассаду и рыхлить землю.

В уголке природы знают, как ухаживать за растениями: протирать листья, поливать цветы. - умеем ухаживать за цветами в цветнике: рыхлить почву, поливать, удалять сорняки.

Мыть игрушки.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах).

Знают правила дорожного движения. Закреплены и систематизированы знания по теме, дети знают правила поведения и общения в общественном транспорте.

Детям рассказано о дорожных знаках: «Пешеходы», «Дети», «Внимание». Подробно объяснено детям, где безопасно переходить улицу.

Расширены знания детей о правилах поведения на улице, уточнено назначение «островка безопасности». Закреплено умение детей применять полученные знания о правилах дорожного движения в играх, инсценировках.

Детям рассказано об основных правилах поведения в транспорте и на остановках. Изучены обязанности пассажиров транспорта.

Изучены основные правила поведения в транспорте и на улице.

Детям рассказано об опасностях на дорогах. Познакомлены с пересечением улиц - перекрёстком. Сформировано представление о правилах движения пешеходов. Познакомлены с сигнализацией машин, с новым дорожным знаком «Въезд запрещён». Закреплены знания детей о правилах движения пешеходов, о пешеходном переходе. Познакомлены с дорожным переходом. Выяснено, чем он отличается от транспортного светофора. Дети умеют работать с макетом пешеходного перехода через дорогу с двусторонним движением и трамвайными линиями.

Ознакомлены дети с правилами катания, рассмотрены различные опасные ситуации. Дети знают дорожный знак по описанию.

Обогащены и закреплены правила и способы безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоены правила безопасного обращения с электроприборами. Дети знают о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания, правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожар, полиция). Соблюдены правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Сформированы у ребенка представления об опасных для жизни и здоровья предметах. Объяснено ребенку, как следует себя вести, когда он остается дома

один.
Сформированы у ребенка навыки безопасного самостоятельного правильного поведения.
Ребенок знает, к кому он должен обращаться за помощью, если потерялся.
Ребенок знаком с мерами пожарной безопасности.
Дети умеют правильно общаться по телефону.
Рассказано детям о правилах пожарной безопасности, используя при этом яркие сюжеты из литературных произведений и мультфильмов.
Ребенок усвоил элементарные правила поведения при возникновении пожара.
Ребенок имеет первоначальные представления об устройстве организма.
Дети знают, какое множество увлекательных и полезных игр и занятий есть в зимнее время.
Дети знают о первичном понятии «режим дня», и из чего он строится.
Рассказано ребенку о профилактике заболеваний.
Рассказано детям, что входит в понятие «правильное питание».
Рассказано ребенку о понятии «первая помощь».
Объяснено ребенку, в чем заключается помощь врача, зачем врач нам нужен.
Рассказано ребенку об устройстве дорог и улиц на примере своего микрорайона. Выработано у ребенка стереотип безопасного поведения.
Сформировано у ребенка умение различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.
Дети имеют навыки безопасного поведения в транспорте.
Обсуждены с ребенком возможные опасные ситуации, привлекая личный опыт, случаи из жизни.
Воспитаны в ребенке добрые чувства к животным.
Дети дошкольного возраста знакомы с семьей как с явлением общественной жизни. Сформировано у детей умение соблюдать правила безопасности на воде.
Ребенок знаком с правилами поведения на природе.
Даны знания детям о внешнем виде опасных насекомых.
Знакомы дети с ядовитыми растениями.
Сообщены ребенку элементарные сведения: как выглядит тот или иной гриб, как он называется.
Даны ребенку элементарные знания о том, что такое гром, молния, радуга.

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).
Знаком с числами 1-5: образование, написание, состав; закреплены навыки количественного и порядкового счета.
Умеет сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, знаки $<$, $>$, $=$
Знаком с образованием и составом числа 6, цифрой 6.

Закреплены знания о геометрических представлениях и знаком с новым видом многоугольников- шестиугольником. Закреплен счет до 6, имеет представления о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.

Сформировано умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, введены в речевую практику слова «длиннее», «короче»

Сформировано представление об измерении длины с помощью мерки. Знаком с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень.

Закреплены представления об измерении длины с помощью мерки и умеет практически измерять длину отрезка заданной меркой.

Знаком с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, сформировано умение использовать линейку для измерения длин отрезков.

Закреплено умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. Раскрыта аналогия между делением на части отрезков и групп предметов, введены в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи, знаком с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.

Знаком с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Закреплены представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника.

Сформированы счетные умения в пределах 8. Закреплены представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.

Закреплены представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умеет изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка. Закреплены пространственные отношения, умеет измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.

Сформированы представления о понятиях тяжелее- легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе. Закреплено понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.

Сформировано представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. Закреплен смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.

Закреплены представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов. Закреплены геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами числа 7, взаимосвязь целого и частей.

Закреплены порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7.

знаком с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Закреплены представления о составе числа 8

Повторен прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закреплены представления о составе числа, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.

Сформированы представления об объеме (вместимости), сравнении сосудов по объему с помощью переливания. Закреплены счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.

Сформированы представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. Закреплено понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8.

знаком с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Закреплено умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.

знаком с циферблатом часов, сформированы представления об определении времени по часам. Закреплены счет в пределах 9, представления о цифре 9, и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей.

Закреплены счет в пределах 9, представления о цифре 9, их схематическом изображении с помощью отрезка. Усвоен прием сравнения чисел на предметной основе (составление пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.

Сформированы представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. Закреплены порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.

Закреплен прием сравнения фигур по площади мерки, знаком с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром. Закреплен порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами.

Сформированы представления о числе 0 и его свойствах.

Закреплены счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей

Закреплены представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9.

Сформировано умение составлять числовые равенства по рисункам и, наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.

Сформированы представления о числе 10: его образовании, составе, записи. Закреплено понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.

Сформировано умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда (коробки кирпичика) Закреплено представление

о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке

Сформировано умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. Закреплено представление о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.

Знаком с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер) Закреплены представления о составе чисел 8,9,10, умеет ориентироваться по плану.

Закреплены представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. Знает количественный и порядковый счет, цифры 0-9, состав чисел в пределах 10.

Имеет представления о сравнении чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. Закреплены представления о символах, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.

Закреплены знание о последовательности дней недели;

Умеет выделять условие и вопрос задачи, упражняться в решении задач путём сложения и воспитания однозначных чисел;

Знает о составе числа 5 из 2-х меньших чисел;

Сформулированы навыки ориентировки в окружающем пространстве и на листе бумаги в клетку;

Развито логическое мышление, внимание, внимательность; интеллектуальные и творческие способности

Обобщены знания и умения, полученные в течение года.

Умеет считать в пределах 10; умеет находить числа-соседи; сформированы знания о длине предмета на основе измерения его линейкой, умеет сравнивать две группы множеств, устанавливать между ними равенство, неравенство, обозначая цифрой.

Ознакомление с миром природы.

Присутствует интерес и бережное отношение к природе, умеет использовать непосредственный опыт для решения речевых задач на тему осени.

Сформирован интерес к окружающим предметам, их качествам.

Расширен и активизирован словарь по теме, углублены понятия о приметах и признаках ранней и поздней осени

Закреплены и расширены знания о творчестве А.С. Пушкина, воспитана любовь к русской литературе

Проявляет любовь и интерес к родному городу, знаком с достопримечательностями и историей города.

Закреплены и расширены знания о диких и домашних животных, закреплены знания названий детенышей животных

Закреплены знания о назначении предметов, названиях материалов из которых они сделаны; расширены знания об истории создания предметов

Уточнены и расширены представления детей о зиме и ее признаках, активизирован словарь по данной теме

Расширены представления о народных традициях и праздниках, обогащен словарный запас старинными словами.

Углублены знания по теме профессии и инструменты для работы, расширен и активизирован словарь по теме.

Закрепить и расширить знания детей о зимних видах спорта, познакомить с российскими спортсменами, ввести в речь названия «бобслей», «скелетон»

Закреплены знания о смене времен года, названиях месяцев, представлениях об изменениях ранней и поздней весной в природе

Уточнены и расширены знания детей о воде, ее свойствах, роли в жизни человека и живых организмов, о формах и видах воды.

Сформирован интерес к перелетным птицам, умеет выделять и называть их характерные особенности.

Расширены и обогащены представления о планетах солнечной системы, развито речевое общение, умеет отгадывать загадки.

Расширены и обогащены знания о насекомых, знаком с повадками и поведением насекомых, закреплены знания о безопасном поведении на природе.

Развиты представления о различных родах войск, закреплены знания о дне Великой Победы, сформировано уважение к защитникам Родины.

Сформировано представление о Земле и жизни людей на ней, интерес и уважение к людям разных стран и культур.

Краеведение.

Дети знают положение Липецкой области на географической карте. Пограничные области. Города, которые входят в состав Липецкой области, их краткую характеристику.

Закреплены знания о истории возникновения своей малой родины. Сформировано уважительное отношение к месту, где родился. Воспитано чувство гордости за свою малую родину.

Обогащены знания детей о названиях улиц, их достопримечательностях. Сформированы представления о том, что в названиях улиц содержится история города.

Знают земляков – писателей П.Н.Шубина, А.М.Титова, Т.А.Адексееву и др.

Знают историю монастырей земли Липецкой: Елецкий Знаменский монастырь, Задонский Богородицко-Тихоновский монастырь, Свято – Тихоновский Преображенский монастырь

Знают липецких художников В.С.Сорокина и В.И.Коровлева.

Знают жизненный и творческий путь композитора Т.Н.Хренникова.

Расширены знания о народных промыслах Липецка: лоскутное шитье, гончарное дело, добровская игрушка.

Знают историю главных театров Липецка: Липецкого академического драматического театра им.Л.Н.Толстого и областного кукольного театра.

Расширены сведения о днях воинской славы и липецких героях.

Сформировано чувство гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества.

Знают героев - земляков С.П.Меркулова, М.В.Водопьянова, М.Е.Катукова, Л.Доватора и др.

Сформировано чувство патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому родного города.

Речевое развитие.

Развитие речи.

Умеет составлять сюжетный рассказ по картине, самостоятельно придумывает события предшествующие изображенному на картине.

Закреплено представление об особенностях композиции сказок, умеет использовать при пересказе образные средства.

Умеет передавать художественный текст последовательно и точно, подбирает синонимы и антонимы к прилагательным и наречиям.

Закреплено умение образовывать сложноподчиненные предложения, подбирать определения к заданным словам.

Развито умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, умеет последовательно и выразительно передавать текст.

Развито умение составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события, оценивать содержание рассказа

Умеет составлять коллективный рассказ, дает ему точное название, развивать чувство ритма и рифмы, подбирать определения к заданным словам

Умеет составлять рассказ по плану предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет, умеет образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных

Умеет составлять текст-поздравление, умеет дифференцировать на слух звуки «ш» и «с».

Умеет придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания.

Умеет понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием.

Развито умение составлять рассказ, используя антонимы, умение выделять существенные признаки предметов, подбирать синонимы к прилагательным

Умеет составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность и выразительность, подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами.

Умеет пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства, тренировать в подборе синонимов.

Закреплено представление о басне, ее жанровых особенностях, имеет представление об аллегории басни, ее идеи

Умеет отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связно и выразительно, подбирать слова для характеристики качеств и признаков

Умеет пересказывать текст сказки, объяснять значение слов, образовывать слова с уменьшительными и увеличительными суффиксами

Умеет развивать предложенный сюжет, активизировать в речи союзы и союзные слова, использовать повествовательную и вопросительную интонацию

Умеет составлять описательный коллективный рассказ по предметным картинкам, выделять общие и индивидуальные признаки предметов

Развито умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное, включать в повествование описание природы и окружающей действительности.

Умеет подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, называть действия персонажей, составлять сложносочиненные предложения

Умеет строить синтаксические конструкции, развито умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая временную последовательность.

Развито умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей, формировать представления о композиции рассказа.

Умеет составлять творческие рассказы из личного опыта по плану; умеет подбирать глаголы и прилагательные к существительному; развита связная речь через полные и грамматически верно выстроенные предложения; выражает любовь и уважение к членам семьи, умеет выслушивать рассказы других детей и давать им оценку.

Умеет составлять сюжетный рассказ по картинкам, определять начало, основную часть и заключение, восстанавливать их последовательность.

Углублены и расширены знания о творчестве А.С.Пушкина, сформировано умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки

Закреплено умение придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями.

Сформировано умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику заданного жанра

Умеет пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает), активизированы в речи сложные предложения.

Умеет воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов, словосочетаний, сформировано умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.

Умеет выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста, активизировать употребление глаголов, изменять силу голоса и темп речи

Сформировано умение воспринимать настроение, отраженное художником в пейзаже, передавать его словом.

Понимает содержание и художественную форму рассказа в единстве, закреплено понимание специфики жанра рассказа, умеет пересказывать от третьего лица.

Закреплены знания полученные ранее.

Закреплено умение составлять рассказ на заданную тему, подбирать синонимы и антонимы к заданному слову, учить определять предмет по его основным признакам

Умеет составлять связный рассказ по картине, подбирать определения, сравнения и название действий, придумывать загадки о животных, активизировать повелительные глаголы

Обучение грамоте.

Знает букву и звук «А», умеет определять место этого звука в слове.

Знает букву и звук «О», умеет определять место этого звука в слове, развит фонематический слух.

Знает букву и звук «У». Развита артикуляция и фонематического слуха.

Знает букву и звук «И». Развито умение подбирать слова на заданный звук.

Знает букву и звук «Э», развит фонематического слуха. Умеет проводить звуковой анализ слова «лист».

Знает букву и звук «Ы»; сформировано умение рассуждать, четко выражая свои мысли.

Знает слогаобразующую роль гласных, закреплено представления о слоге; сформированы умения понимать переносное значение слов и выражений.

Знает букву «М» и звуки «М» и «Мь»; умеет проводить звуковой анализ слова «малыш».

Знает букву «Н»; развито фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками (н) – (нь).

Знает букву и звук «Р»; знаком с ударением; сформировано умение разбивать слова на слоги, выделять ударный слог; развита ориентировка на листе бумаги. Умеет сравнивать изображенных на картинках курицу и цыпленка по размеру, цвету, подбирать определения и антонимы; согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.

Знает букву и звуки «Л»; закреплено соотношение «звук-буква»; сформировано умение подбирать синонимы и антонимы точно обозначая ситуацию.

Знает букву и звук «Х»; умеет определять место звука в слове; знает понятие «предложение».

Знает букву и звуки «Ш»; умеет определять место этого звука в слове; сформировано умение разбивать слова на слоги, выделять ударный слог.

Знает букву и звуки «К»; познакомить с понятием «глухой согласный звук»; сформировано умение определять количество слогов в словах сходных по звучанию.

Знает букву и звуки «П»; развивать фонематический слух; закреплено понятие «глухой согласный звук».

Знает букву и звуки «Т»; артикуляцию звуков (т) и (ть), их дифференциацию. Знает букву и звуки «З»; сформировано умение определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, и выделять ударный слог.

Знает букву и звуки «В», умеет определять место этого звука в слове; расширено представление о разных значениях многозначного слова (глагола).

Знает букву и звуки «Ж»; знаком с разными значениями многозначных глаголов и существительных; составляет схемы предложений

Знает букву и звуки «Б». Знаком с новыми многозначными словами. Сформировано умение выделять ударный слог и обозначать его на модели.

Знает букву и звуки «Г», умеет определять место этого звука в слове; делать звуковой анализ слова.

Знает букву и звуки «Д»; обогащен словарный запас.

Умеет проводить звуковой анализ слов, дифференцируя звуки (согласные и гласные)

Умеет выделять звук в слове, определять его место в слове.

Умеет составлять предложения и схему предложения.

Умеет делить слова на слоги.

Знает букву и звуки «Ц»; развито умение узнавать графический образ буквы; обращает внимание на смысловую законченность предложения.

Знает букву и звуки «Ч»; расширено представление о многозначных глаголах, сформировано умение правильно употреблять в речи фразеологизмы; отрабатывать четкую артикуляцию.

Знает букву и звуки «Щ»; сформировано умение находить в отдельных словах и предложениях заданную букву; развиты коммуникативные способности на основе общения.

Знает букву и звуки «Ф»; развит фонематического слуха.

Знает букву и звуки «Й»; сформировано умение выделять ударный слог и обозначать его на схеме; развита точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.

Знает букву и звук «Е»; сформировано умение детей слышать при произношении сочетание звуков (йэ).

Знает букву и звук «Я»; сформировано умение слышать при произношении сочетание звуков (йа); развит фонематический слух.

Знает букву и звук «Ю»; развит фонематический слух.

Знает букву и звук «Е»; умеет составлять распространенные предложения; упражнять в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа имен существительных.

Знаком с последними буквами алфавита, которые не обозначают звуки, Умеет находить эти буквы в словах и тексте.

Знаком с понятием «алфавит»; закреплены представления о слове как единице языка; сформировано умение самостоятельно составлять предложения.

Развито умение проводить звуковой анализ слов: различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; соотносить слово с заданной моделью;

закреплено представление о смысловозначительной функции звука; умеет подбирать слова с заданным звуком.

Художественная литература (в режимных моментах).

Сформировано умение детей воспринимать образное содержание произведения. Закреплены знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки. Сформировано умение детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей. Сформировано умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной формы. Сформировано умение детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык.

Сформирована образность речи. Сформировано умение детей выразительно читать наизусть стихотворение.

Дети знакомы с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками,

скороговорками, загадками, умеют воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетания. Уточнены представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Сформировано умение понимать обобщённое значение пословиц и поговорок, умение составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. Понимают значение пословиц о труде. Уточнены и закреплены представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц.

Сформировано целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы.

Закреплены знания детей об особенностях разных литературных жанров.

Расширены представления о пейзажной лирике А.С. Пушкина. Углублены и расширены знания детей о творчестве А.С. Пушкина.

Дети знакомы с басней, с её жанровыми особенностями, понимание аллегории басни, идеи. Развито чувство чуткости к образному строю языка басни. Умеют понимать аллегорию, её обобщённое значение, выделить мораль басни. Сформировано умение детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать её нравственный смысл. Сформированы представления о С. Михалкове как о баснописце.

Сформировано умение детей составлять рассказ, используя выразительно-образные средства языка, сравнения к заданному слову.

Сформировано умение правильно понимать нравственный смысл изображённого, мотивированно оценивать поступки героя рассказа.

Уточнены знания детей о творчестве датского сказочника Г. Х. Андерсена. Сформировано умение осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки. Закреплены, систематизированы знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений.

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальная деятельность.

Узнают музыку разных композиторов, стилей и жанров. Владеют элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимают, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умеют рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).

Рисование.

Умеет рисовать характерные особенности предмета с натуры, развит глазомер, внимание.

Умеет передавать образ осени, рисовать женский портрет.

Знаком с декоративным искусством.

Имеет представление о русской национальной культуре, знаком с предметами русского быта.

Знаком с видами жилых построек, особенностями профессии строителя,

Закреплены знания о природной красоте, умеет работать с природным материалом в смешанной технике

Умеет создавать графические композиции по мотивам литературных произведений.

Умеет рисовать самовар, обогащены знания о русской культуре.

Знаком с основными архитектурными сооружениями города, умеет изображать пейзаж родного города.

Знаком с подводным миром, создает изображения в технике ладоневой живописи, пальцеграфии.

Имеет представление о истории России, узнает и называет героев России, уважает людей, знает о русском фольклоре

Знает о диких животных, умеет их рисовать графическим способом.

Знаком с особенностями изображения зимнего пейзажа, умеет работать в нетрадиционной технике

Закреплены знания о вологодском кружеве, умения проводить сравнительный анализ внешнего вида орнамента кружев.

Умеет рисовать с натуры еловую ветку с игрушками, умеет передавать особенности строения ветки.

Закреплено умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм, умеет передавать свои ощущения и чувства в рисунке.

Умеет рисовать фантастический замок Снежной королевы, развиты творческие способности и фантазия.

Знаком с историей народной игрушки, умеет рисовать растительный узор в стиле полхов-майданской росписи.

Умеет передавать в рисунке форму предмета и его детали, умеет оценивать свой и чужие рисунки.

Умеет рисовать лук, использует пастель в работе, интересуется полезными овощами.

Развита способность к изобразительной деятельности через ознакомление с олимпийскими символами.

Участвует в коллективной композиции по мотивам литературного произведения.

Создает образ матери в рисунке, разъясняет смысл слова мама, развивать творческие способности.

Имеет эстетический вкус, рисует тюльпаны, формирует навыки построения композиции.

Имеет чувство патриотизма путем осмысления понятий о Родине, изображает свои чувства через рисунок.

Закреплены знания о вербе, может изобразить вербу в рисунке.

Закреплены представления о сказке, знаком с деятельностью художника-костюмера.

Умеет создавать многоплановую композицию на тему космос.

Знаком с планетой Земля, умеет делать коллективную композицию.

Знаком с животными жарких стран, умеет создавать сюжетную композицию, развиты навыки коллективной работы.

Умеет создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши, развито творческое воображение и фантазия.

Закреплено умение графически изображать человека, умеет воплощать свой замысел в рисовании акварелью.

Знаком с садовыми растениями, умеет рисовать сирень правильно передавать внешние особенности куста сирени.

Умеет рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования.

Умеет рисовать яркие выразительные образы божьей коровки; создавать композицию на основе зеленого листика, вырезанного из бумаги; совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку).

Лепка.

Умеет передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры.

Умеет передавать формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами.

Умеет изображать декоративную посуду, передавая особенности формы и росписи, закреплены навыки аккуратной лепки.

Умеет самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться их более полного отражения в рисунке.

Развиты пластические и аппликативные навыки, способности к интеграции изобразительных техник.

Умеет лепить рельефный образ поросенка, достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей.

Умеет самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали.

Умеет передавать в лепке образ Деда Мороза; закреплено умение лепить полые формы, использовать различные приемы лепки

Знаком с понятием «горельеф», умеет лепить портрет клоуна из отдельных частей, закрепляя навыки придавливания.

Умеет передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка), овальное туловище, изогнутый хвост.

Умеет лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции.

Умеет передавать характерные детали изображения сказочного героя, сформированы навыки работы с пластилином.

Умеет создавать образ цветка в технике пластилинография, сформированы композиционные навыки.

Умеет задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении, развиты самостоятельность, творчество.

Умеет создавать пластичную композицию по мотивам венгерской народной сказки, умеет лепить медвежат.

Умеет создавать сюжетную композицию на основе обогащения представлений о морских обитателях, умеет лепить образы подводного мира

Умеет лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности.

Закреплено умение передавать в лепке образы литературных героев, развиты образные представления, умеет лепить фигуры человека и животных.

Аппликация.

Умеет создавать предметные и сюжетные композиции из природного материала, развито чувство цвета и композиции.

Закреплено умение работать ножницами, умеет вырезать простые предметы из бумаги, сложенной вдвое.

Закреплено умение вырезать симметричные предметы из сложенной вдвое бумаги, развит зрительный контроль за действиями рук.

Умеет составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других, развито чувство композиции и цвета.

Расширены представления о профессиях, умеет создавать аппликацию на тему блюда из яиц, активизирован словарный запас.

Умеет выполнять оригинальную аппликацию в подарок маме, проявляет больше самостоятельности в выборе.

Имеет представление о экологической культуре; умеет пользоваться ножницами и бумагой, аккуратно наклеивать детали на основу.

Умеет аккуратно вырезать детали, наклеивать в правильной последовательности, создавать законченную композицию.

Знаком с русским народным костюмом, женским головным убором, умеет декорировать кокошник аппликативным способом.

Знаком с архитектурными традициями, участвует в сюжетной коллективной композиции, развита мелкая моторика.

Умеет вырезать и составлять изображения предмета, умеет передавать основную форму и детали.

Умеет воплотить в художественной форме свои представления о первоцветах, создать образ весенних цветов с помощью аппликации.

Знаком с бытом русской деревни, архитектурой деревенского дома, умет создавать объемную композицию.

Умеет создавать панорамную композицию в технике коллаж из разных материалов, обобщены знания о космосе и планетах.

Знает о многообразии цветов в одежде, развиты навыки и умения в работе с цветной бумагой.

Умеет передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев, закреплены приемы вырезания из сложенной бумаги.

Умеет изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Освоил обрывную технику аппликации.

Участвует в коллективной композиции, передавая в аппликации впечатления от праздника (салют).

Сформировано умение работать с бумагой, используя технику обрывания салфеток.

Конструктивно-модельная деятельность.

Знаком с конструктором механиком №2 (т.е. металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Умеет изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развиты представления о строительных деталях.

Умеет складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков.

Умеет самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.

Сформированы обобщённые представления о зданиях, умеет строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал.

Развито умение планировать работу.

Сформированы представления о функциональном назначении и строении тележки.

Умеет самостоятельно находить необходимые детали для конструкции.

Развито желание экспериментировать.

Умеет строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их.

Умеет отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развиты представления о строительных деталях

Знаком с конструктором - деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закреплены части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей.

Умеет совместно с детьми подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал.

Умеет работать с природным материалом (соломой), крепить его к различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом.

Сформированы обобщённые представления о микрорайонах, умеет строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развито умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Сформирован навык в строительстве по условиям и совместном конструировании.

Умеет работать с условной линейкой. Закреплено умение видеть в выкройке определенную форму.

Умеет делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги.

Развиты творческие способности .

Умеет изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закреплено умение скреплять детали с помощью клея ПВА.

Умеет делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях.

Умеет сообща планировать работу.

Умеет работать с меркой. Закреплено умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.

Имеет представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплены знания о правилах дорожного движения.

Умеет изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умеет вырезать детали, развиты творческие способности, фантазию. Закреплено умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.

Умеет делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях.

Закреплено представление о различных видах тканей, их свойствах.

Умеет вдвигать нитку в иголку, делать бахрому. Развито творчество.

Умеет делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закреплены правила дорожного движения.

Закреплено умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки.

Умеет при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.

Умеет изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала.

Умеет пришивать пуговицы. Закреплено умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закреплены правила работы с иглой. Развит художественный вкус. Умеет кроить несложные изделия ,делать, сшивать их швом «вперёд иголку», подготавливать салфетки для работы, умеет делать бахрому на салфетках, развит художественный вкус.

Умеет делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.

Умеет делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами.

Умеет продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, советуется, оказывает помощь, делится опытом.

Умеет выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д.) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Сформировано умение заменять одни детали другими.

Умеет вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закреплено представление о клеенке, о ее свойствах.

Умеет создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика.

Обращает внимание на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам.

Умеет кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией.

Умеет подбирать детали, работать с природным материалом, передавать выразительность образа, продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.

Закреплены умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.

Умеет размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закреплено умение работать с иглой. Развит художественный вкус.

Хореография.

Воспитанники могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений второго года обучения. Умеют исполнять ритмические, народные, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике второго года обучения.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желанием продолжать занятия хореографией после освоения задач программы.

Физическое развитие

Двигательная деятельность.

Ходьба. Владеют навыками:

Ходьбы обычной, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Навыками ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходят в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходят по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходят по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружатся с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Могут выполнять бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз. Бег на скорость: 30 м примерно за 7,5-6,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Выполняют ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезают в обруч разными способами; подлезают под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50-35 см).

Выполняют лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Могут выполнять прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки

через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Могут перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3 -4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросать мяча вверх, о землю, ловить его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивать мяч правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Водить мяч в разных направлениях. Перебрасывать набивные мячи. Метать на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метать в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метать в движущуюся цель.

Строевые упражнения. Выполняют: построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Владеют красивым, грациозным выполнением физических упражнений под музыку. Согласовывают ритм движений с музыкальным произведением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Могут: Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Могут: опускать и поворачивать голову в стороны, поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх ~ в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимают обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносят прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садятся из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложатся. Прогибаются, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимают обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходят в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок

опирается о пол). Поочередно поднимают ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимают прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Владеют навыками: выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь.

Могут выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед — назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохраняют равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). выполняют общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах. Могут идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину; ходить попеременным двушажным ходом (с палками); проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе; выполнять повороты переступанием в движении; подниматься на горку лесенкой, елочкой; спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Играют на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Спортивные игры

Городки. Могут бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знают 4—5 фигур. Выбивают городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Владеют навыками: передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении; ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные правила игры.

Элементы футбола. Передают мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Водят мяч змейкой между расставленными предметами, попадают в предметы, забивают мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Могут вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы, прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой, вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними; забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держат ракетку. Перебрасывают волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаются по площадке во время игры.

Подвижные игры

Используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координацию движений, умение ориентироваться в пространстве; самостоятельно организуют знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивают свои результаты и результаты товарищей; придумывают варианты игр, комбинируют движения, проявляя творческие способности.

Развивается интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в режимных моментах)

Дети имеют представление о здоровье как жизненной ценности. Выполняют правила здорового образа жизни, некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, знают значение закаливания, для чего нужны занятия спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Дети устанавливают связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Знают некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Знают гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.)

Плавание.

Умеет:

- Стоя, сидя, лежа на спине и на груди выполнять движения руками брассом, дельфином, кролем на груди, кролем на спине.
- Стоя, сидя, лежа на спине и на груди выполнять движения ногами кролем на груди, кролем на спине, дельфином, брассом.
- Стоя, сидя на бортике, выполнять согласование движений руками и ногами разными способами в различных сочетаниях.
- Лежать на воде в положении «звездочка» на груди и на спине с максимальной продолжительностью.
- Скольжение на груди с переворотом на спину и наоборот.
- Кувырки вперед, назад в воде на месте и при плавании
- выполнять 15 – 20 -25 выдохов в воду;

- выполнять упражнение «отдых на воде» в течение 15-17-20 сек;
- выполнять скольжение на груди 4 – 5 -6 м;
- при нырянии в длину (3-4 м) доставать со дна игрушки;
- плавать на скорость на одних ногах на груди и на спине различными способами, в т.ч. со вспомогательными средствами (доска, ласты) 15 -20-25 м;
- плавать со сменой способов -10-15-25м;
- буксировать предметы на воде -3-4-5 м.

II. Содержательный раздел

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, которое обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- ✓ «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ «Познавательное развитие»;
- ✓ «Речевое развитие»;
- ✓ «Художественно-эстетическое развитие»
- ✓ «Физическое развитие».

«Социально-коммуникативное развитие»

Виды деятельности:

1. Игровая деятельность (в режимных моментах).
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Развиваем ценное отношение к труду (в режимных моментах).
4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах).

Задачи образовательной деятельности:

Игровая деятельность (в режимных моментах)

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микро групп детей на основе интереса к разным видам игр.

Ребенок в семье и сообществе.

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми,

основы этикета, правила поведения в общественных местах.

- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Развиваем ценностное отношение к труду (в режимных моментах).

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах)

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Игровая деятельность (в режимных моментах).

Сформировать умение договариваться, помогать друг другу, стремиться радовать окружающих хорошими поступками.

Сформировать желание самостоятельно организовывать сюжетно-ролевые игры, закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, воспитывать умение считаться с интересами товарищей.

Использовать в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы и пр.

Обогащать знакомые игры новыми решениями, развивать творческое воображение.

Умеют по-своему обустраивать собственную игру.

Умеют расширять игровые замыслы.

Развить творческое воображение, способность совместно разворачивать игру.

Развить умение согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать атрибуты, договариваться о последовательности совместных действий.

Развить творческое воображение, способен совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.

Строить игру на основе совместного со сверстниками сюжетосложения.

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни.

Считаться с мнением товарищей, договариваться, уступать, мириться, убеждать, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы,

Развить творческое воображение, проявлять доброжелательность, справедливо решать споры.

Умеют усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования ролевых действий, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Умеют брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать атрибуты, строительный материал, развивать творческое воображение, фантазию. Проявлять доброжелательность, эмоциональность, готовность выручить сверстника, считается с интересами и мнением товарищей по игре.

Ребенок в семье и сообществе

| № | Тема | Содержание |
|---|------------------------------|--|
| 1 | «Будем вместе мы играть» | уточнить знания детей о доброжелательном отношении к сверстникам, о том, что надо играть дружно, делиться игрушками, уступать друг другу; воспитывать культуру поведения и положительные взаимоотношения между детьми; |
| 2 | «Наш детский сад» | углубить знания детей о том, что в детском саду работает много людей, которые заботятся о них; закреплять, углублять, расширять знания о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, врача; |
| 3 | «Я и моя семья» | дать детям представление о семье, о составе семьи (мама, папа, дети -самые близкие люди, взрослые в семье работают, все дружны и внимательны друг к другу); воспитывать чувство любви и уважения к родным; |
| 4 | «Что за праздник Новый год?» | расширять и углублять знание детей о новогоднем празднике, семейном, добром, веселом; |
| 5 | «Как игрушка к нам пришла» | познакомить детей с трудом работников фабрики игрушек, показать последовательность работы при изготовлении игрушек; |
| 6 | «Профессии» | расширять представления детей о профессиях. |

| | | |
|---|-----------------------|---|
| 7 | «Куда спешат машины?» | продолжать знакомить детей с правилами поведения на дороге; продолжать знакомить детей с дорожными знаками (повороты, знаки сервиса: медпункт, пункт питания, АЗС); |
| 8 | «Пеку, пеку хлебушек» | расширить знания детей о труде хлеборобов; обратить внимание на то, что хлеборобы трудятся не только для себя, но и для других людей; |
| 9 | «Вежливые слова» | продолжить знакомить детей с правилами культурного общения; |

Развиваем ценностное отношение к труду (в режимных моментах)

На участке - собираем сухие листья.

В уголке природы - ухаживаем за растениями: протираем листья, поливаем цветы.

На огороде - собираем урожай.

В уголке природы - пересаживаем цветы.

В центре ИЗО - точим карандаши.

На участке - собираем красивые листья для гербария.

Моем игрушки.

На участке - подметаем дорожки от сухих листьев, собираем веточки.

В центре сюжетно - ролевой игры - протираем полки, расставляем игрушки.

В уголке природы - ухаживаем за растениями: рыхлим землю, поливаем цветы.

В центре книги - наводим порядок, по необходимости книги подклеиваем.

Стираем кукольную одежду.

Украшаем группу к Новому году.

На участке - расчищаем дорожки от снега.

В уголке природы - сажаем лук.

На участке - делаем постройки из снега.

Моем игрушки.

В игровом уголке - протираем полки, приводим в порядок куклы и машины.

В уголке природы - сажаем семена цветов для рассады.

Наводим порядок в центре театральной деятельности.

В уголке природы - сажаем семена овощей для рассады (для огорода).

Помогаем мыть детские стульчики.

Высаживаем рассаду цветов в цветник.

На участке - подметаем дорожки от песка, собираем сухие веточки.

Готовим почву для огорода.

Высаживаем рассаду овощей на огород.

На огороде - поливаем рассаду и рыхлим землю.

В уголке природы - ухаживаем за растениями: протираем листья, поливаем цветы. Ухаживаем за цветами в цветнике: рыхлим почву, поливаем, удаляем сорняки.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в режимных моментах).

Повторить правила дорожного движения. Закрепить и систематизировать знания по теме, воспитывать у детей правила поведения и общения в общественном транспорте. Рассказать о дорожных знаках: «Пешеходы», «Дети», «Внимание». Подробно объяснить детям, где безопасно переходить улицу.

Расширять знания детей о правилах поведения на улице, уточнить назначение «островка безопасности». Закрепить умение детей применять полученные знания о правилах дорожного движения в играх, инсценировках.

Рассказать детям об основных правилах поведения в транспорте и на остановках. Изучать обязанности пассажиров транспорта.

Продолжать изучать основные правила поведения в транспорте и на улице.

Рассказать детям об опасностях на дорогах. Познакомить с пересечением улиц - перекрёстком. Сформировать представление о правилах движения пешеходов. Познакомить с сигнализацией машин, с новым дорожным знаком «Въезд запрещён».

Закрепить знания детей о правилах движения пешеходов, о пешеходном переходе. Познакомить с дорожным переходом. Выяснить чем он отличается от транспортного светофора. Продолжать работу с макетом пешеходного перехода через дорогу с двусторонним движением и трамвайными линиями.

Ознакомить детей с правилами катания, рассмотреть различные опасные ситуации.

Узнать дорожный знак по описанию.

Необходимо сформировать у ребенка представления об опасных для жизни и здоровья предметах.

Объяснить ребенку, как следует себя вести, когда он остается дома один.

Формирование у ребенка навыков безопасного самостоятельного правильного поведения. Необходимость в объяснении ребенку, к кому он должен обращаться за помощью, если потерялся.

Познакомить ребенка с мерами пожарной безопасности.

Формировать у детей правильно общаться по телефону.

Рассказать детям о правилах пожарной безопасности, используя при этом яркие сюжеты из литературных произведений и мультфильмов

Дать первичное понятие «режим дня», и из чего он строится.

Рассказать ребенку о профилактике заболеваний.

Рассказать детям, что входит в понятие «правильное питание».

Рассказать ребенку о понятии «первая помощь».

Объяснить ребенку, в чем заключается помощь врача, зачем врач нам нужен.

Рассказать ребенку об устройстве дорог и улиц на примере своего микрорайона. Выработать у ребенка стереотип безопасного поведения.

Формировать у ребенка умение различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.

Воспитывать у детей навыки безопасного поведения в транспорте.

Обсуждать с ребенком возможные опасные ситуации, привлекая личный опыт, случаи из жизни.

Воспитывать в ребенке добрые чувства к животным.

Знакомство детей дошкольного возраста с семьей как с явлением общественной жизни. Формируем у детей умение соблюдать правила безопасности на воде.

Познакомить ребенка с правилами поведения на природе.

Дать знания детям о внешнем виде опасных насекомых.

Знакомство детей с ядовитыми растениями.

Сообщить ребенку элементарные сведения: как выглядит тот или иной гриб, как он называется.

Дать ребенку элементарные знания о том, что такое гром, молния, радуга.

2. Познавательное развитие

Виды деятельности:

1. Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).
2. Ознакомление с миром природы.
3. Краеведение.

Задачи образовательной деятельности

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

Ознакомление с миром природы.

- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и

поступки.

- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданскопатриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Краеведение.

- Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- Формировать у детей представления и символике родного города: герб, флаг, гимн.
- Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру.
- Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание образовательной деятельности

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).

| | | |
|---|-------------------------|--|
| 1 | «Числа 1-5. Повторение» | Повторить числа 1-5: образование, написание, состав; закрепить навыки количественного и порядкового счета. |
| 2 | «Числа 1-5. Повторение» | Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки $<$, $>$, $=$ |
| 3 | «Число 6. Цифра 6» | Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. |
| 4 | «Число 6. Цифра 6» | Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников - шестиугольником. Закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке. |

| | | |
|----|--------------------------------------|--|
| 5 | «Длиннее, короче» | Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче» |
| 6 | «Измерение длины» | Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень. |
| 7 | «Измерение длины» | Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой. Познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков. |
| 8 | «Измерение длины» | Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи. |
| 9 | «Число 7. Цифра 7» | Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника. |
| 10 | «Число 7. Цифра 7» | Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7. |
| 11 | «Число 7. Цифра 7» | Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка. Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке. |
| 12 | «Тяжелее. Легче. Сравнение по массе» | Формировать представления о понятиях тяжелее-легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7. |
| 13 | «Измерение массы» | Формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке. |

| | | |
|----|------------------------------|--|
| 14 | «Измерение массы» | Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов. Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами. |
| 15 | «Число 8. Цифра 8.» | Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязь целого и частей. |
| 16 | «Число 8. Цифра 8.» | Формировать счетные умения в пределах 8. Закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке. |
| 17 | «Число 8. Цифра 8.» | Повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить представления о составе числа, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка. |
| 18 | «Объем. Сравнение по объему» | Сформировать представления об объеме (вместимости), сравнении сосудов по объему с помощью переливания. Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей. |
| 19 | «Измерение объема» | Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8. |
| 20 | «Число 9. Цифра 9» | Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке. |
| 21 | «Число 9. Цифра 9» | Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. Закрепить счет в пределах 9, представления о цифре 9, и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей. |
| 22 | «Число 9. Цифра 9» | Закрепить счет в пределах 9, представления о цифре 9, их схематическом изображении с помощью отрезка. Повторить прием сравнения чисел на предметной основе (составление пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке. |

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| 23 | «Площадь. Измерение площади» | Сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. Закрепить порядковый и количественный счет пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей. |
| 24 | «Измерение площади» | Закрепить прием сравнения фигур по площади мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами. |
| 25 | «Число 0. Цифра 0» | Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей. |
| 26 | «Число 0. Цифра 0» | Закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9. Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и, наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам. |
| 27 | «Число 10» | Сформировать представления о числе 10: его образовании, составе, записи. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники. |
| 28 | «Шар. Куб. Параллелепипед» | Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда (коробки кирпичика) Закрепить представление о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке. |
| 29 | «Пирамида. Конус. Цилиндр» | Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. Закрепить представление о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке. |
| 30 | «Символы» | Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер) Закрепить представления о составе чисел 8,9,10, умение ориентироваться по плану. |
| 31 | «Повторение. Игра-путешествие в | Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. |

| | | |
|----|--------------------------------------|--|
| | страну Математику» | Повторить количественный и порядковый счет, цифры 0-9, состав чисел в пределах 10. |
| 32 | «Повторение. Игра «Скоро в школу» | Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке. |
| 33 | «Как помочь Буратино?» | Закрепить знание детей о последовательности дней недели Продолжать учить выделять условие и вопрос задачи упражнять в решении задач путём сложения и воспитания однозначных чисел; Совершенствовать знания о составе числа 5 из 2-х меньш чисел; Формулировать навыки ориентировки в окружающ пространстве и на листе бумаги в клетку; Способствовать развитию логического мышлен внимания, внимательности; |
| 34 | «В поисках сокровищ» | Развивать интеллектуальные и творческие способности детей дошкольного возраста с помощью сенсорного и интеллектуального тренинга. |
| 35 | «Сообразительные малыши» | Проверить уровень знаний и умений детей считать в пределах 10; проверить уровень знаний и умений детей находить числа-соседи; проверить уровень знаний и умений детей о длине предмета на основе измерения его линейкой, результат соотнести с цифрой; проверить уровень знаний и умений детей сравнивать две группы множеств, устанавливать между ними равенство, неравенство, обозначая цифрой. |
| 36 | «Путешествие на остров чудес» | Обобщить знания , полученные в течение года. |

Ознакомление с миром природы.

| | | |
|---|-----------------------|---|
| 1 | «Что такое осень?» | Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, учить использовать непосредственный опыт для решения речевых задач на тему осени. |
| 2 | «Самые вкусные овощи» | Формировать интерес к окружающим предметам, их качествам. |
| 3 | «Золотая осень» | Расширять и активизировать словарь по теме, углублять понятия о приметах и признаках ранней и поздней осени |
| 4 | «Беседа по сказкам» | Закрепить и расширить знания о творчестве А.С. Пушкина, воспитать любовь к русской литературе |

| | | |
|----|-------------------------------------|--|
| 5 | «Мой родной Липецк» | Воспитывать любовь и интерес к родному городу, знакомить с достопримечательностями и историей города |
| 6 | «Беличья память» | Закрепить и расширить знания о диких и домашних животных, закрепить знания названий детенышей животных |
| 7 | «Мир вещей или предметы вокруг нас» | Закреплять знания о назначении предметов, названиях материалов из которых они сделаны; расширить знания об истории создания предметов |
| 8 | «Зимушка - зима» | Уточнить и расширить представления детей о зиме и ее признаках, активизировать словарь по данной теме |
| 9 | «Народные традиции» | Расширить представления о народных традициях и праздниках, обогатить словарный запас старинными словами |
| 10 | «Зачем мне нужны такие вещи...» | Углублять знания по теме профессии и инструменты для работы, расширять и активизировать словарь по теме |
| 11 | «Зимние виды спорта» | Закрепить и расширить знания детей о зимних видах спорта, познакомить с российскими спортсменами, ввести в речь названия «бобслей», «скелетон» |
| 12 | «Весеннее солнце» | Закрепить знания о смене времен года, названия месяцев, представления об изменениях ранней и поздней весной в природе |
| 13 | «Царица-водица» | Уточнять и расширять знания детей о воде, ее свойствах, роли в жизни человека и живых организмов, о формах и видах воды. |
| 14 | «Перелетные птицы» | Формировать интерес к перелетным птицам, учить выделять и называть их характерные особенности |
| 15 | «Волшебный космос» | Расширение и обогащение представлений о планетах солнечной системы, развитие речевого общения, умения отгадывать загадки |
| 16 | «Земля – наш общий дом» | Формировать представление о Земле и жизни людей на ней, воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и культур |
| 17 | «День Победы» | Развивать представления о различных родах войск, закрепить знания о дне Великой Победы, воспитание уважения к защитникам родины |
| 18 | «Насекомые» | Расширять и обогащать знания детей о насекомых, познакомить с повадками и поведением насекомых, |

| | | |
|--|--|--|
| | | закрепить знания о безопасном поведении на природе |
|--|--|--|

Краеведение.

| № | Тема | Содержание |
|----|--|---|
| 1 | Географическое краеведение | Положение Липецкой области на географической карте. Пограничные области. Города, которые входят в состав Липецкой области, их краткая характеристика. |
| 2 | Историческое краеведение | Познакомить детей с историей возникновения своей малой родины. Формировать уважительное отношение к месту, где ты родился. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину. Символ древности – Липецкое городище. Обогащать знания детей о названиях улиц, их достопримечательностях. Формировать представления о том, что в названиях улиц содержится история города |
| 3 | Литературное краеведение | Познакомить детей с земляками – писателями П.Н.Шубин, А.М.Титов, Т.А.Адексева и др. |
| 4 | Духовное наследие | История монастырей земли Липецкой: Елецкий Знаменский монастырь, Задонский Богородицко-Тихоновский монастырь, Свято – Тихоновский Преображенский монастырь |
| 5 | Художественное/музыкальное краеведение | Творчество липецких художников В.С.Сорокина и В.И.Коровлев. Жизненный и творческий путь композитора Т.Н.Хренникова. |
| 6 | Народные ремесла | Развитие на Липецкой земле народных промыслов: лоскутное шитье, гончарное дело, добровская игрушка. |
| 7 | Театральное краеведение | История главных театров Липецка: Липецкого академического драматического театра им.Л.Н.Толстого и областного кукольного театра. |
| 8 | Липецкий край в солдатских шинелях | Расширить сведения о днях воинской славы и липецких героях. Способствовать формированию активной гражданской позиции, чувства гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества. Воспитывать детей на примерах мужества. |
| 9. | Улицы-герои моего родного города. | Улицы С.П.Меркулова, М.В.Водопьянова, М.Е.Катукова, Л.Доватора и др. Формировать у дошкольников чувство патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому родного города. Воспитывать патриотизм, уважение, чувство гордости и благодарности |

| | | |
|--|--|---|
| | | к великим подвигам героев Великой Отечественной войны |
|--|--|---|

3. Речевое развитие.

Виды деятельности:

1. Развитие речи
2. Обучение грамоте
3. Художественная литература (в режимных моментах)

Задачи образовательной деятельности

Развитие речи

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

Обучение грамоте

- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

Художественная литература (в режимных моментах)

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

***Содержание образовательной деятельности
Развитие речи.***

| № | Тема | Содержание |
|----|---|--|
| 1 | Составление рассказа по картине «В школу» | Учить составлять сюжетный рассказ по картине, самостоятельно придумывать события предшествующие изображенному на картине |
| 2 | Пересказ сказки «Лиса и козел» | Закрепить представление об особенностях композиции сказок, учить использовать при пересказе образные средства |
| 3 | Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» | Учить передавать художественный текст последовательно и точно, подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и наречиям. |
| 4 | Составление текста-рассуждения. | Закрепить умение образовывать сложноподчиненные предложения, подбирать определения к заданным словам |
| 5 | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» | Развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, учить последовательно и выразительно передавать текст |
| 6 | Составление рассказа по картине «Домашние животные» | Развивать умение составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события, оценивать содержание рассказа |
| 7 | Составление рассказа по серии сюжетных картин | Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название, развивать чувство ритма и рифмы, подбирать определения к заданным словам |
| 8 | Составление рассказа на тему: «Первый день Тани в детском саду» | Учить составлять рассказ по плану предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет, учить образовывать форму родительного падежа множественного числа существит. |
| 9 | Составление текста-поздравления. | Учить составлять текст-поздравление, учить дифференцировать на слух звуки «ш» и «с» |
| 10 | Сочинение сказки на тему: «Как ежик зайца выручил» | Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания. |
| 11 | Составление рассказа по пословице | Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием |
| 12 | Составление рассказов с использованием антонимов | Развивать умение составлять рассказ, используя антонимы, учить выделять существенные признаки предметов, подбирать синонимы к прилагательным |

| | | |
|----|---|---|
| 13 | Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» | Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность и выразительность, подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами |
| 14 | Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» | Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства, тренировать в подборе синонимов |
| 15 | Ознакомление с жанром басни. | Закреплять представление о басне, ее жанровых особенностях, подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи |
| 16 | Составление рассказа на тему: «Моя любимая игрушка» | Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связно и выразительно, подбирать слова для характеристики качеств и признаков |
| 17 | Пересказ сказки: «У страха глаза велики» | Учить пересказывать текст сказки, объяснять значение слов, образовывать слова с уменьшительными и увеличительными суффиксами |
| 18 | Составление рассказа на тему: «Четвероногий друг» | Учить развивать предложенный сюжет, активизировать в речи союзы и союзные слова, учить использовать повествовательную и вопросительную интонацию |
| 19 | Составление сказки на предложенный сюжет | Учить составлять описательный коллективный рассказ по предметным картинкам, выделять общие и индивидуальные признаки предметов |
| 20 | Составление рассказа на тему: «Как мы играем зимой на участке» | Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное, включать в повествование описание природы и окружающей действительности |
| 21 | Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин | Учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, называть действия персонажей, составлять сложносочиненные предложения |
| 22 | Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как ежик попал в беду» | Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая временную последовательность |
| 23 | Составление рассказа «Мишуткин день рождения» | Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей, формировать представления о композиции рассказа |
| 24 | Составление рассказа «8 Марта — Мамин день» | Продолжать учить детей составлять творческие рассказы из личного опыта по плану; учить подбирать глаголы и прилагательные к существительному; развивать связную речь через полные и грамматически верно выстроенные предложения; воспитывать любовь и уважение к членам семьи, воспитывать умение выслушивать рассказы других детей и давать им оценку. |
| 25 | Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам | Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам, определять начало, основную часть и заключение, восстанавливать их последовательность. |

| | | |
|----|--|---|
| 26 | Беседа о творчестве А.С.Пушкина, чтение «Сказка о рыбаке и рыбке» | Углублять и расширять знания о творчестве А.С.Пушкина, формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки |
| 27 | Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж» | Закрепить умение придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями |
| 28 | «Сочинение сказки на заданную тему» | Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику заданного жанра |
| 29 | Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк» | Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает), активизировать в речи сложные предложения |
| 30 | Малые фольклорные формы. Составление рассказов и сказок по пословицам. | Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов, словосочетаний, формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки |
| 31 | Пересказ сказки: «Как аукнется, так и откликнется» | Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста, активизировать употребление глаголов, изменять силу голоса и темп речи |
| 32 | Описание пейзажной картины | Формировать умение воспринимать настроение, отраженное художником в пейзаже, передавать его словом. |
| 33 | Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» | Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве, закрепить понимание специфики жанра рассказа, учить пересказывать от третьего лица |
| 34 | Составление рассказов по картине по выбору. | Учить составлять связный рассказ по картине, подбирать определения, сравнения и название действий, придумывать загадки о животных, активизировать повелительные глаголы |
| 35 | Составление рассказов на тему «Веселое настроение» | Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему, подбирать синонимы и антонимы к заданному слову, учить определять предмет по его основным признакам |
| 36 | «Умники и умницы» | Доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности. Закрепить у детей знания полученные ранее. |

Обучение грамоте.

| № | Тема | Содержание |
|---|--|--|
| 1 | «Азбука – к мудрости ступенька». Звук и буква «А». | Знакомство с буквами русского алфавита. Познакомить с буквой и звуком «А», учить определять место этого звука в слове. |
| 2 | «Аз да буки – вот и все науки». Звук и буква «О». | Познакомить детей с буквой и звуком «О», учить определять место этого звука в слове, развитие фонематического слуха. |

| | | |
|----|---|--|
| 3 | «Ученье – путь к уменью». Звук и буква «У». | Познакомить с буквой и звуком «У». Развитие артикуляции и фонематического слуха. |
| 4 | Звук и буква «И». Звуковой анализ слова «игла». | Познакомить с буквой и звуком «И». Развивать умение подбирать слова на заданный звук. |
| 5 | Звук и буква «Э». Звуковой анализ слова «лист». | Познакомить с буквой и звуком «Э», развитие фонематического слуха. Упражнять в проведении звукового анализа слова «лист». |
| 6 | Звук и буква «Ы». Беседа по сказке «Крыса Дылда и Пых-Пых». | Познакомить с буквой и звуком «Ы»; формировать умение рассуждать, четко выражая свои мысли. |
| 7 | «Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш». | Знакомство со слогообразующей ролью гласных, закрепление представления о слоге; формирование умения понимать переносное значение слов и выражений. |
| 8 | Согласный звук (М),(Мь), буква «М». | Познакомить с буквой «М» и звуками «М» и «Мь»; упражнять в проведении звукового анализа слова «мальш». |
| 9 | Согласный звук (Н), (Нь), буква «Н». | Познакомить с буквой «Н»; развитие фонематического восприятия через нахождение слов со звуками (н) – (нь). |
| 10 | Согласный звук (Р), (Рь), буква «Р». Введение понятия «ударение». | Познакомить с буквой и звуками «Р»; знакомство с ударением; формировать умение разбивать слова на слоги, выделять ударный слог; развитие ориентировки на листе бумаги. |
| 11 | Согласный звук (С),(Сь), буква «С». Закрепление понятия ударение. | Учить сравнивать изображенных на картинках курицу и цыпленка по размеру, цвету, подбирать определения и антонимы; согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе |
| 12 | Согласный звук (Л),(Ль), буква «Л». Закрепление понятия «предложение» | Познакомить с буквой и звуками «Л»; закрепление соотношения «звук-буква»; формирование умения подбирать синонимы и антонимы точно обозначая ситуацию. |
| 13 | Согласный звук (Х),(Хь),буква «Х». Закрепление понятия «предложение». | Познакомить детей с буквой и звуками «Х»; учить определять место звука в слове; продолжать знакомство с ударением; закрепление понятия «предложение». |
| 14 | Согласный звук (Ш), буква «Ш». | Познакомить детей с буквой и звуком «Ш»; учить определять место этого звука в слове; формировать умение разбивать слова на слоги, выделять ударный слог. |
| 15 | Многозначные слова. Согласный звук (К),(Кь), буква «К». | Познакомить детей с буквой и звуками «К»; познакомить с понятием «глухой согласный звук»; формировать умение определять количество слогов в словах сходных по звучанию. |
| 16 | Составление предложений с заданными словами. | Познакомить детей с буквой и звуками «П»; развивать фонематический слух; закреплять понятие «глухой согласный звук» . |

| | | |
|----|---|---|
| | Согласный звук (П),(Пь), буква «П». | |
| 17 | Согласный звук (Т),(ТЬ), буква «Т». | Познакомить с буквой и звуками «Т»; уточнить артикуляцию звуков (т) и (ть),упражнять в их дифференциации. |
| 18 | Согласный звук (З), (Зь), буква «З». Введение понятия «глухой согласный звук». | Познакомить с буквой и звуком «З»; формировать умение определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, и выделять ударный слог. |
| 19 | Согласный звук (В),(Вь), буква «В». Закрепление понятия «звонкий согласный звук». | Познакомить с буквой и звуком «В», учить определять место этого звука в слове; расширять представление о разных значениях многозначного слова (глагола). |
| 20 | Согласный звук (Ж), буква «Ж». Схемы предложений. | Познакомить с буквой и звуком «Ж»; познакомить с разными значениями многозначных глаголов и существительных; продолжать составлять схемы предложений. |
| 21 | Согласный звук (Б), (Бь), буква «Б». Многозначные слова. | Познакомить детей с буквой и звуками «Б». Знакомство с новыми многозначными словами. Формировать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. |
| 22 | Согласный звук (Г), (Гь), и буква «Г». | Познакомить детей с буквой и звуками «Г» ,учить определять место этого звука в слове; продолжать работу по звуковому анализу слова. |
| 23 | Согласный звук (Д), (Дь), буква «Д». Многозначные слова. | Познакомить детей с буквой и звуком «Д»; продолжать знакомить с новыми многозначными словами; обогащать словарный запас. |
| 24 | «Цветик-Семицветик» | Учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцируя звуки (согласные и гласные) Совершенствовать фонематический слух: учить выделять звук в слове, определять его место в слове. Упражнять в составлении предложений и умении составлять схему предложения. Формировать умение делить слова на слоги. |
| 25 | Согласный звук (Ц), буква «Ц». Смысловая законченность предложения. | Познакомить с буквой и звуком «Ц»; развивать умение узнавать графический образ буквы; учить обращать внимание на смысловую законченность предложения. |
| 26 | Согласный звук (Ч), буква «Ч». Чистоговорки. | Познакомить с буквой и звуком «Ч»; расширять представление о многозначных глаголах, формировать умение правильно употреблять в речи фразеологизмы; отрабатывать четкую артикуляцию. |
| 27 | Согласный звук (Щ), буква «Щ». Нахождение буквы в письменном тексте. | Познакомить детей с буквой и звуком «Щ»; формировать умение находить в отдельных словах и предложениях заданную букву; развитие коммуникативных способностей на основе общения. |
| 28 | Согласный звук (Ф) (Фь), буква «Ф». | Познакомить детей с буквой и звуками «Ф», продолжать работу по звуковому анализу слова; развитие фонематического слуха. |
| 29 | Согласный звук (Й), буква «Й». | Познакомить с буквой и звуком «Й»; формировать умение выделять ударный слог и обозначать его на |

| | | |
|----|---|---|
| | | схеме; развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах. |
| 30 | Сочетание звуков (ЙЭ), буква «Е». | Познакомить с буквой «Е»; формировать умение детей слышать при произношении сочетание звуков (йэ). |
| 31 | Сочетание звуков (ЙА), буква «Я» | Познакомить с буквой «Я»; формировать умение слышать при произношении сочетание звуков (йа); развитие фонематического слуха. |
| 32 | Сочетание звуков (ЙУ), буква «Ю». | Познакомить с буквой «Ю»; развитие фонематического слуха; акцентировать внимание детей на том, что некоторые слова не изменяются в речи. |
| 33 | Сочетание звуков (ЙО), буква «Е». | Познакомить с буквой «Е»; упражнять в составлении распространенных предложений; упражнять в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа имен существительных. |
| 34 | Буквы «Ь» и «Ъ» (мягкий и твердый знаки). | Познакомить с последними буквами алфавита, которые не обозначают звуки, упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте. |
| 35 | Алфавит (закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению). | Познакомить с понятием «алфавит»; закрепление представления о слове как единице языка; формировать умение самостоятельно составлять предложения |
| 36 | «Фея Грамота и Звукомор». | Развивать умение проводить звуковой анализ слов: различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; соотносить слово с заданной моделью; закреплять представление о смысловоразличительной функции звука; упражнять в подборе слов с заданным звуком; |

Художественная литература (в режимных моментах)

Формировать умение детей воспринимать образное содержание произведения. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки. Формировать умение детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки.

Осмысливать характеры персонажей. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной формы. Формировать умение детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык.

Формировать образность речи. Формировать умение детей выразительно читать наизусть стихотворение.

Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетания. Уточнить

представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Формировать умение понимать обобщённое значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. Понимать значение пословиц о труде. Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц.

Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы.

Закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров.

Расширять представления о пейзажной лирике А.С.Пушкина. Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С.Пушкина.

Познакомить детей с басней, с её жанровыми особенностями. Подвести к пониманию аллегории басни, идеи. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни. Учить понимать аллегорию, её обобщённое значение, выделить мораль басни. Формировать умение детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать её нравственный смысл. Формировать представления о С.Михалкове как о баснописце.

Формировать умение детей составлять рассказ, используя выразительно-образные средства языка, сравнения к заданному слову.

Формировать умение правильно понимать нравственный смысл изображённого, мотивированно оценивать поступки героя рассказа.

Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г. Х, Андерсена.

Формировать умение осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки.

Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений.

4. Художественно-эстетическое развитие.

Виды деятельности:

1. Музыкальная деятельность
2. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
3. Конструктивно-модельная деятельность
4. Хореография

Задачи образовательной деятельности:

Музыкальная деятельность.

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

-рисование

- Совершенствование изобразительно-технических умений: рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору); технику рисования акварельными красками, расширяя возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи; расширять возможности применения техники ленточной аппликации; технику рисования концом кисти; расширение образного ряда для рисования- создание ситуации для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля); рисовать композиции по мотивам Городецкой росписи, декоративное рисование по мотивам дымковской игрушки, Гжели; умения рисовать гуашевыми красками (кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон).
- Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции, с техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений; средствами изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия; знакомство с новым художественным материалом – пастелью, приемом работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка); рисование узоров в стилистике кружевоплетения; нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками)
- Обучение рисованию узоров на полукруге; уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали, освоение начертательного элемента – завиток или спираль (подготовка к письму); рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев; рисовать парный портрет в профиль, рисовать с натуры⁴ на объемной форме (яйце)
- Приобщение к изобразительному искусству: расширение представлений о жанровом
- многообразии искусства: особенностями натюрморта, портрета, искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками).
- Систематизация представлений о декоративных мотивах

(геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные)

- Формирование умения самостоятельно отражать в рисунке свои впечатления, используя адекватные изобразительно-выразительные средства.
- Развивать творческое воображение, способности к композиции, сюжетосложению, чувство ритма, формы, цвета, композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами)
- Воспитывать эстетический вкус, самостоятельность, уверенность, активность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними; интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

- лепка

- Совершенствование: способов скульптурной, рельефной, комбинированной лепки, приемов вытягивания, оттягивания нужного количества материала от всего куска, прощипывания, загибания, проработки деталей стекой; способа лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; умения передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом); умения лепить по мотивам литературного произведения (самостоятельно выбирать героя или сюжет, определять способы и приемы лепки, передавать героям сказочные черты в зависимости от образа); техники лепки из соленого теста скульптурным образом.
- Знакомство с новым способом лепки на каркасе из трубочек и палочек, способом оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками; способом лепки из пластин, в том числе способом моделирования формы изделия на основе готовой формы; способом лепки из колец, в том числе способом моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей; со способом создания декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.
- Формирование: умения лепить животных с натуры, составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию, создавать композиции по замыслу; интереса к экспериментированию с формой.
- Воспитывать аккуратность, художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность; интерес к народной культуре.

- аппликация

- Совершенствование: техники вырезания из бумаги-вырезание симметричных предметов, сложенных вдвое цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, накладывая нарезные формы друг на друга; техники вырезания ножницами по прямой, не

доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; вырезания по сгибам; переплетения бумажных полосок; совершенствование аппликативной техники- свободно варьировать разные приемы работы в соответствии с замыслом; умения создавать фантазийные образы, аппликативные образы, сочетая разные приемы и способы лепки, планируя свою работу, действуя в соответствии с замыслом; умение самостоятельно выбирать и сочетать способы аппликации (силуэтная, ленточная и обрывная);

- Знакомство: со способом создания формы как основы будущей композиции, способом модульной аппликации (мозаика); с созданием открывающихся бумажных деталей (кармашки, и др.); с приемами оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, ленточки); приемом аппликативного оформления бытовых изделий (прорезной декор – «бумажный фольклор»); способом создания узора из прорезанных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам; способом создания аппликации из шерстяных ниток; созданием коллективной композиции, по-разному размещая вырезанные элементы; способом вырезания пятилучевых звезд: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы.
- Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве, навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми; уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов; желание отражать впечатления в изобразительной технике; интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.

Хореография

- Приобщение к танцевальному искусству, расширение знаний о танцах.
- Побуждение к импровизации под музыку, сочинению собственных композиций из знакомых движений, придумыванию своих оригинальных движений в импровизации.
- Формирование навыков основных танцевальных движений
- Развитие чувства ритма, темпа, координации и свободы движений.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность.

Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами

художественной выразительности.

Развивать умения чистоты интонирования в пении;

Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

Рисование

| № | Тема | Содержание |
|----|-----------------------|--|
| 1 | «Школьный портфель» | Рисование характерных особенностей предмета с натуры, развивать глазомер, внимание, воспитывать усидчивость |
| 2 | «Царица Осень» | Учить передавать образ осени, продолжать учить рисовать женский портрет |
| 3 | «Цветные зонтики» | Ознакомление с декоративным искусством, декоративное рисование зонтика |
| 4 | «Овощи» | Приобщение к русской национальной культуре, знакомить с предметами русского быта |
| 5 | «Дом моей мечты» | Ознакомление с видами жилых построек, особенностями профессии строителя, |
| 6 | «Золотая Осень» | Закреплять знания о природной красоте, обучать работе с природным материалом в смешанной технике |
| 7 | «Лукоморье» | Создание графической композиции по мотивам литературного произведения, |
| 8 | «Чаепитие у самовара» | Приобщение к русской культуре, учить рисовать самовар, обогащать знания о русской культуре |
| 9 | «Мой город» | Знакомить с основными архитектурными сооружениями города, учить изображать пейзаж родного города |
| 10 | «Осьминожки» | Продолжать знакомить с подводным миром, создание изображения в технике ладоневой живописи, пальцеграфии |
| 11 | «Люблю тебя, Россия» | Приобщение к истории России, учить узнавать и называть героев России, воспитывать уважение к людям, закрепить знания о русском фольклоре |
| 12 | «Дикие животные» | Обобщить знания о диких животных, учить их рисовать графическим способом |
| 13 | «Зимушка-Зима» | Ознакомление с особенностями изображения зимнего пейзажа, учить работать в нетрадиционной технике |
| 14 | «Снежинка» | Закрепление знаний о вологодском кружеве, умения проводить сравнительный анализ внешнего вида орнамента кружев, |

| | | |
|----|-----------------------------|---|
| 15 | «Еловые веточки» | Обучать рисовать с натуры еловую ветку с игрушками, учить передавать особенности строения ветки |
| 16 | «Зимние забавы» | Закрепить умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм, учить передавать свои ощущения и чувства в рисунке |
| 17 | «Замок Снежной королевы» | Учить рисовать фантастический замок Снежной королевы, развивать творческие способности и фантазию |
| 18 | «Матрешки» | Продолжать знакомить с историей народной игрушки, учить рисовать растительный узор в стиле полхов-майданской росписи |
| 19 | «Дорожные знаки» | Обучение умению передавать в рисунке форму предмета и его детали, учить оценивать свой и чужие рисунки |
| 20 | «Лук от семи недуг» | Обучение рисованию лука, учить использовать пастель в работе, вызывать интерес к полезным овощам |
| 21 | «Олимпийский огонь» | Развитие способности к изобразительной деятельности через ознакомление с олимпийскими символами |
| 22 | «Наша армия» | Расширение знаний об армии, создание образа военного с помощью |
| 23 | «Богатыри» | Создание коллективной композиции по мотивам литературного произведения |
| 24 | «Портрет мамы» | Создание образа матери в рисунке, разъяснять смысл слова мама, развивать творческие способности |
| 25 | «Ваза с тюльпанами» | Воспитание эстетического вкуса, рисование тюльпанов, формировать навыки построения композиции |
| 26 | «С чего начинается Родина?» | Воспитание чувства патриотизма путем осмысления понятий о Родине, изображать свои чувства через рисунок |
| 27 | «Вербочка» | Закрепление знаний о вербе, изображение вербы в рисунке |
| 28 | «Дизайнер» | Закрепление представлений о сказке, знакомство с деятельностью художника-костюмера |
| 29 | «Космос» | Создание многоплановой композиции на тему космос |
| 30 | «Земля – наш общий дом» | Ознакомление с планетой Земля, учить делать коллективную композицию |
| 31 | «Животные жарких стран» | Ознакомление с животными жарких стран, учить создавать сюжетную композицию, развивать навыки коллективной работы |
| 32 | «День Победы» | Учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши, развивать творческое воображение и фантазию |

| | | |
|----|---|--|
| 33 | «Клоун» | Закрепить умение графически изображать человека, учить воплощать свой замысел в рисовании акварелью. |
| 34 | «Сирень» | Ознакомление с садовыми растениями, учить рисовать сирень правильно передавать внешние особенности куста сирени, |
| 35 | «Божья коровка» (рисование по представлению) | Рисование ярких выразительных образов божьей коровки. Создавать композицию на основе зеленого листика, вырезанного из бумаги; совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). |
| 36 | «Здравствуй, лето!» (рисование по представлению) | Продолжать учить рисовать пейзаж используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования. |

Лепка

| № | Тема | Содержание |
|----|-----------------------------|---|
| 1 | «Фрукты для игры в магазин» | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры |
| 2 | «Корзинка с грибами» | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами |
| 3 | «Декоративная посуда» | Учить изображать декоративную посуду, передавая особенности формы и росписи, закреплять навыки аккуратной лепки |
| 4 | «Конек-горбунок» | Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться их более полного отражения в рисунке |
| 5 | «Бабочки» | Развивать пластические и аппликативные навыки, способности к интеграции изобразительных техник |
| 6 | «Поросята» | Учить лепить рельефный образ поросенка, достигая выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей |
| | «Снеговик» | Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали |
| | «Дед Мороз» | Учить передавать в лепке образ Деда Мороза, закреплять умение лепить полые формы, использовать различные приемы лепки |
| 9 | «Клоун» | Ознакомить с понятием «горельеф», учить лепить портрет клоуна из отдельных частей, закрепляя навыки придавливания |
| 10 | «Петух» | Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка), овальное туловище, изогнутый хвост |
| 11 | «Лыжник» | Учить лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции |

| | | |
|----|--------------------------------|--|
| 12 | «Щелкунчик» | Учить предавать характерные детали изображения сказочного героя, формировать навыки работы с пластилином |
| 13 | «Весна» | Создание образа цветка в технике пластилинографии, формировать композиционные навыки |
| 14 | «Я с моим любимым животным» | Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении, развивать самостоятельность, творчество. |
| 15 | «2 жадных медвежонка» | Создание пластичной композиции по мотивам венгерской народной сказки, учить лепить медвежат |
| 16 | «Животный мир морей и океанов» | Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях, учить лепить образы подводного мира |
| 17 | «Черепашка» | Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности |
| 18 | «Доктор Айболит и его друзья» | Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев, развивать образные представления, учить лепить фигуры человека и животных |

Аппликация

| № | Тема | Содержание |
|---|-----------------------|--|
| 1 | «Осенние картины» | Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала, развивать чувство цвета и композиции |
| 2 | «Осенний ковер» | Закреплять умение работать ножницами, упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое |
| 3 | «Ваза с фруктами» | Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из сложенной вдвое бумаги, развивать зрительный контроль за действиями рук |
| 4 | «Праздничный хоровод» | Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других, развивать чувств о композиции и цвета |
| 5 | «Профессии» | Расширить представления о профессиях, учить создавать аппликацию на тему блюда из яиц, активизировать словарный запас |
| 6 | «Роза для мамы» | Выполнение оригинальной аппликации в подарок маме, побуждать проявлять больше самостоятельности в выборе |
| 7 | «Кормушка для птиц» | Воспитание экологической культуры, учить пользоваться ножницами и бумагой, аккуратно наклеивать детали на основу |
| | «Елочка» | Учить аккуратно вырезать детали, наклеивать в правильной последовательности, создавать законченную композицию |

| | | |
|----|----------------------------------|---|
| 9 | «Русский народный головной убор» | Ознакомление с русским народным костюмом, женским головным убором, декорирование кокошника аппликативным способом |
| 10 | «Деревянные и каменные избы» | Ознакомление с архитектурными традициями, создание сюжетной коллективной композиции аппликативным способом, развивать мелкую моторику |
| | «Корабли на рейде» | Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета, учить передавать основную форму и детали |
| 12 | «Нарциссы и тюльпаны» | Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах, создание образа весенних цветов с помощью аппликации |
| 13 | «Теремок» | Ознакомление с бытом русской деревни, архитектурой деревенского дома, создание объемной композиции |
| 14 | «Космос. Звезды и кометы» | Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, обобщать знания о космосе и планетах |
| 15 | «Свитер для Степашки» | Обогащение знаний о многообразии цветов в одежде, развитие навыков и умений в работе с цветной бумагой |
| 16 | «Цветы в вазе» | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев, закреплять приемы вырезывания из сложенной бумаги |
| 17 | «Праздничный салют» | Способствовать созданию коллективной композиции, передавая в аппликации впечатления от праздника (салют). Продолжать формировать умение работать с бумагой, используя технику обрывания салфеток |
| 18 | «Живые» облака» | Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. |

Конструктивно – модельная деятельность.

| № | Тема | Содержание |
|---|---|---|
| 1 | Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница» | Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е. металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготовлять предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. |
| 2 | Ручной труд (Из бумаги и картона) «Мебель» | Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы. |

| | | |
|----|---|---|
| 3 | Конструирование (из строительного материала) «Здания» | Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения. |
| 4 | Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (тачка)» | Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу. |
| 5 | Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул» | Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях. |
| 6 | Конструирование (из деревянного конструктора) «Корабль» | Продолжать знакомить детей с конструктором - деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей |
| 7 | Конструирование (из строительного материала) «По замыслу» | Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал |
| 8 | Ручной труд (Из природного материала) «Декоративное панно» | Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом |
| 9 | Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города (села)» | Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. |
| 10 | Ручной труд (Из бумаги и картона) «Мебель» | Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму |
| 11 | Ручной труд (Из бумаги и картона) «Пароход с двумя трубами» | Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения. |
| 12 | Ручной труд (Из природного материала) «Фигурки зверюшек и человечков» | Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала. |

| | | |
|----|--|---|
| | | |
| 13 | Конструирование (из строительного материала) «Мост» | Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу |
| 14 | Ручной труд (Из бумаги и картона) «Волшебный сундучок с сюрпризом» | Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя. |
| 15 | Конструирование (Из строительного материала) «Городской транспорт» | Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения. |
| 16 | Ручной труд (Из бумаги и картона) «Ёлочные игрушки» | Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы. |
| 17 | Конструирование (из строительного материала) «Мост» | Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу |
| 18 | Конструирование (из деталей конструктора) «По замыслу» | Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал |
| 19 | Ручной труд (Работа с тканью) «Салфетка» | Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща |
| 20 | Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки» | Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения. |
| 21 | Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка» | Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща. |
| 22 | Конструирование (из строительного материала) «По замыслу» | Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при |

| | | |
|----|--|---|
| | | анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество. |
| 23 | Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты» | Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала |
| 24 | Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу» | Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща. |
| 25 | Ручной труд (работа с тканью) «Вышивание салфеток» | Учить детей кроить несложные изделия делать сшивать их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща. |
| 26 | Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек» | Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров. |
| 27 | Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт» | Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами |
| 28 | Ручной труд (из использованных материалов) «По замыслу» | Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом. |
| 29 | Конструирование (из деревянного конструктор) «Самолет» | Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими. |
| 30 | Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок» | Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенки, о ее свойствах. |
| 31 | Ручной труд (Из бумаги и картона) «Коврик» | Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща. |
| 32 | Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция» | Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам |
| 33 | Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек» | Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией |
| 34 | Ручной труд (работа с тканью) «Игольница» | Учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение работать с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща. |

| | | |
|----|--|---|
| 35 | Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы» | Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке. |
| 36 | Ручной труд (из природного материала) «По замыслу» | Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. |

Хореография.

| № | Содержание |
|-----------|---|
| 1. | <p><u>Классический танец:</u></p> <p>1. Повтор 1 года обучения.</p> <p>2. Упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положение прямо (анфас), полуоборот, профиль; - свободное размещение по залу, пары, тройки; - квадрат А.Я.Вагановой. <p>3. Положения и движения рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевод рук из одного положения в другое. <p>4. Положения и движения ног:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позиции ног (выворотные); - шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад; - танцевальный шаг назад в медленном темпе; - шаги с высоким подниманием ноги, согнутой в колени вперед и на полупальцах (вперед, назад). - relleve по 1,2,3 позициям (муз. раз. 1/2 ,1/4, 1/8); - demi-plie по 1,2,3 поз.; - demi-plie с одновременной работой рук; - сочетание полуприседания и подъема на полупальцы; - sotte по 1,2,6 поз.; - sotte в повороте (по точкам зала). <p>5. Танцевальные комбинации.</p> |
| 2. | <p><u>Народный танец :</u></p> <p>1. Повтор 1 года обучения.</p> <p>2. Положения и движения рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положение на поясе – кулачком; - смена ладошки на кулачок; - переводы рук из одного положения в другое (в характере рус. танца); - хлопки в ладоши – двойные, тройные; - руки перед грудью – «полочка»; - «приглашение». <p>3. Положение рук в паре:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «лодочка» (поворот по руку); - «под ручки» (лицом вперед); - «под ручки» (лицом друг к другу); - сзади за талию (по парам, по тройкам). <p>4. Движения ног:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шаг с каблука в народном характере; - простой шаг с притопом; - простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); |

| | |
|------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременным открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию); - battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной поз., в сочетании с demi-plie; - battement tendu вперед, в сторону на носок с переводом на каблук по 1 свободной поз., в сочетании с притопом; - притоп простой, двойной, тройной; - простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; - простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; - простой дробный ход (с работой рук и без); - танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга); - простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; - простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под руку противоположными руками; - танцевальный шаг по парам, тройками (положение рук сзади за талию); - прыжки с поджатыми ногами; - «шаркающий шаг»; - «елочка»; - «гармошка»; - поклон на месте с руками; - поклон с продвижением вперед и отходом назад; - боковые перескоки с ноги на ногу по 1 прямой позиции; - «ковырялочка» с двойным и тройным притопом; - «припадание» вперед и назад по 1 прямой позиции. <p><u>(мальчики)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз по 1 прямой и свободной позиции); - подскоки на двух ногах (1 прямая, свободная позиция). <p><u>(девочки)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - простой бег с открыванием рук в подготовительную позицию (вверху, между 2 и 3 позициями) - маленькое приседание (с наклоном корпуса), руки перед грудью «полочка»; - бег с сгибанием ног назад по диагонали, руки перед грудью «полочка»; <p>5. Упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диагональ; - простейшие перестроения: колонна по одному, по парам, тройкам, по четыре; - «звездочка»; - «корзиночка»; - «ручеек»; - «змейка». <p>6. Танцевальные комбинации.</p> |
| <p>3.</p> | <p><u>Бальный танец:</u></p> <p>1. Постановка корпуса, головы, рук и ног.</p> <p>1. Движения ног:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шаги: бытовой, танцевальный; - поклон и реверанс; - боковой подъемный шаг (par eleve); - «боковой галоп» простой, с притопом (по кругу, по линиям); - «пике» (одинарный, двойной) в прыжке; - легкий бег на носках по кругу по парам лицом и спиной вперед. <p>2. Движения в паре:</p> |

| | |
|-----------|---|
| | <p>- (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика;</p> <p>- «боковой галоп» вправо, влево;</p> <p>- легкое покачивание лицом друг к другу в правую сторону.</p> <p>3. Положения рук в паре:</p> <p>- основная позиция;</p> <p>- «корзиночка».</p> <p>4. Танцевальные комбинации.</p> |
| 4. | <p>Этюды:</p> <p>- сюжетный танец «Мотылек»;</p> <p>- «Кадриль»;</p> <p>- «Вальс».</p> |

5. Физическое развитие.

Виды деятельности:

1. Двигательная деятельность
2. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в режимных моментах)
3. Плавание

Задачи образовательной деятельности

Двигательная деятельность.

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в режимных моментах)

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья

окружающих людей.

- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Плавание

- научить плавать на расстояние до 15-25 метров;
- закрепить знания о правилах безопасности на воде;
- учить знанием способов помощи уставшему на воде товарищу и транспортировки пострадавшего;
- учить простейшим знаниям о реакции организма на нагрузку (частота сердечных сокращений)
- учить дыханию с поворотом головы вправо и влево, удалять попавшую воду изо рта и носа, не прекращая дыхания;
- совершенствовать технику отдельных элементов способов плавания: плавание на одних руках с предметом (доской, кругом, «поплавком») и без них; плавание на одних ногах с предметом в руках (доской, игрушкой, мячом и т.д.) и без них; - совершенствовать согласование движений рук, ног с различными вариантами дыхания при плавании различными способами;
- совершенствовать спады в воду из разных положений;
- совершенствовать повороты, при плавании на груди и на спине;
- учить использованию элементов прикладного плавания

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в

колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по м. Бег на скорость: 30 м примерно за 7,5-6,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50-35 см).

Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Строевые упражнения. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических

упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх ~ в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед — назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах

600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Игры на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные правила игры.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков —на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

Формировать у детей навык: использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в режимных моментах)

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов).

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в режимных моментах)

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.

Плавание.

Упражнения для освоения с водой

- Лежать на воде в положении «звездочка» на груди и на спине с максимальной продолжительностью.
- Скольжение на груди с переворотом на спину и наоборот.
- Кувырки вперед, назад в воде на месте и при плавании.
- Эстафеты, игры в воде.

Упражнения в воде

- Плавание по «элементам» и в отдельных сочетаниях на овладение техники спортивных способов плавания.
- Совершенствование движений руками, ногами всеми способами плавания.
- Совершенствование различных вариантов дыхания.
- Совершенствование согласования движений рук, ног, дыхания при плавании различными способами.
- Выполнение способов транспортировки, буксировки, переноса груза над водой.
- Совершенствование спадов в воду, поворотов при плавании на груди и на спине.

Открывание глаз в воде: «Самый внимательный», «Собери все красного цвета», «Найди ракушку», «Сосчитай все игрушки» и др.

Дыхательная гимнастика: «Маятник», «Змея», «Хлопок» и др. - Упражнения на дыхание в воде: «Насос», «Качели», «Пароход», «Мотор».

Игры со скольжением и плаванием: «Тюлени», «Винт», «Чье звено скорее соберется?», «Катера», «Пятнашки – стрела», «Карасик и щука» и др.

Игры – эстафеты: «Байдарки», «Передай мяч», «Быстрые лягушки», «Кто дольше?», «Самый ловкий».

Игры с элементами водных видов спорта: «Пушбол», «Забавные упражнения», «Циркачи», «Фонтаны», «Утки – нырки» и др.

Акваэробика (в воде под музыку): комплексы «Морячка», «Аквариум», «Воздушная кукуруза», «Большая стирка» (муз. в стиле «диско», и др. - Комплексы упражнений в воде с элементами синхронного плавания: «Морские коньки», «Русалочки», «Вальс цветов», «Дельфины» (элементы: «звездочка в кругу», «чехарда», «Осьминожки»).

III. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ребенок в семье и сообществе.

| № | Тема | Количество часов | План. дата | Фактич. дата |
|---|------------------------------|------------------|------------|--------------|
| 1 | «Будем вместе мы играть» | | | |
| 2 | «Наш детский сад» | | | |
| 3 | «Я и моя семья» | | | |
| 4 | «Пеку, пеку хлебушек» | | | |
| 5 | «Как игрушка к нам пришла» | | | |
| 6 | «Профессии» | | | |
| 7 | «Куда спешат машины?» | | | |
| 8 | «Что за праздник Новый год?» | | | |
| 9 | «Вежливые слова» | | | |

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).

| № | Тема | Количество часов | План. дата | Фактич. дата |
|----|--------------------------------------|------------------|------------|--------------|
| 1 | «Числа 1-5. Повторение» | | | |
| 2 | «Числа 1-5. Повторение» | | | |
| 3 | «Число 6. Цифра 6» | | | |
| 4 | «Число 6. Цифра 6» | | | |
| 5 | «Длиннее, короче» | | | |
| 6 | «Измерение длины» | | | |
| 7 | «Измерение длины» | | | |
| 8 | «Измерение длины» | | | |
| 9 | «Число 7. Цифра 7» | | | |
| 10 | «Число 7. Цифра 7» | | | |
| 11 | «Число 7. Цифра 7» | | | |
| 12 | «Тяжелее. Легче. Сравнение по массе» | | | |
| 13 | «Измерение массы» | | | |
| 14 | «Измерение массы» | | | |
| 15 | «Число 8. Цифра 8.» | | | |
| 16 | «Число 8. Цифра 8.» | | | |
| 17 | «Число 8. Цифра 8.» | | | |
| 18 | «Объем. Сравнение по объему» | | | |
| 19 | «Измерение объема» | | | |
| 20 | «Число 9. Цифра 9» | | | |
| 21 | «Число 9. Цифра 9» | | | |
| 22 | «Число 9. Цифра 9» | | | |
| 23 | «Площадь. Измерение площади» | | | |
| 24 | «Измерение площади» | | | |
| 25 | «Число 0. Цифра 0» | | | |
| 26 | «Число 0. Цифра 0» | | | |
| 27 | «Число 10» | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 28 | «Шар. Куб. Параллелепипед» | | | |
| 29 | «Пирамида. Конус. Цилиндр» | | | |
| 30 | «Символы» | | | |
| 31 | «Повторение. Игра- путешествие в страну Математику» | | | |
| 32 | «Повторение. Игра «Скоро в школу» | | | |
| 33 | «Как помочь Буратино?» | | | |
| 34 | «В поисках сокровищ» | | | |
| 35 | «Сообразительные малыши» | | | |
| 36 | «Путешествие на остров чудес» | | | |

Ознакомление с миром природы.

| № | Тема | Количество часов | План. дата | Фактич. дата |
|----|-------------------------------------|------------------|------------|--------------|
| 1 | «Что такое осень?» | | | |
| 2 | «Самые вкусные овощи» | | | |
| 3 | «Золотая осень» | | | |
| 4 | «Беседа по сказкам» | | | |
| 5 | «Мой родной Липецк» | | | |
| 6 | «Беличья память» | | | |
| 7 | «Мир вещей или предметы вокруг нас» | | | |
| 8 | «Зимушка - зима» | | | |
| 9 | «Народные традиции» | | | |
| 10 | «Зачем мне нужны такие вещи...» | | | |
| 11 | «Зимние виды спорта» | | | |
| 12 | «Весеннее солнце» | | | |
| 13 | «Царица-водица» | | | |
| 14 | «Перелетные птицы» | | | |
| 15 | «Волшебный космос» | | | |
| 16 | «Земля – наш общий дом» | | | |
| 17 | «День Победы» | | | |
| 18 | «Насекомые» | | | |

Развитие речи.

| № | Тема | Количество часов | План. дата | Фактич. дата |
|---|---|------------------|------------|--------------|
| 1 | Составление рассказа по картине «В школу» | | | |
| 2 | Пересказ сказки «Лиса и козел» | | | |
| 3 | Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» | | | |
| 4 | Составление текста-рассуждения. | | | |
| 5 | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 6 | Составление рассказа по картине «Домашние животные» | | | |
| 7 | Составление рассказа по серии сюжетных картин | | | |
| 8 | Составление рассказа на тему: «Первый день Тани в детском саду» | | | |
| 9 | Составление текста-поздравления. | | | |
| 10 | Сочинение сказки на тему: «Как ежик зайца выручил» | | | |
| 11 | Составление рассказа по пословице | | | |
| 12 | Составление рассказов с использованием антонимов | | | |
| 13 | Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» | | | |
| 14 | Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» | | | |
| 15 | Ознакомление с жанром басни. | | | |
| 16 | Составление рассказа на тему: «Моя любимая игрушка» | | | |
| 17 | Пересказ сказки: «У страха глаза велики» | | | |
| 18 | Составление рассказа на тему: «Четвероногий друг» | | | |
| 19 | Составление сказки на предложенный сюжет | | | |
| 20 | Составление рассказа на тему: «Как мы играем зимой на участке» | | | |
| 21 | Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин | | | |
| 22 | Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как ежик попал в беду» | | | |
| 23 | Составление рассказа «Мишуткин день рождения» | | | |
| 24 | Составление рассказа «8 Марта — Мамин день» | | | |
| 25 | Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам | | | |
| 26 | Беседа о творчестве А.С.Пушкина, чтение «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | |
| 27 | Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж» | | | |
| 28 | «Сочинение сказки на заданную тему» | | | |
| 29 | Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк» | | | |
| 30 | Малые фольклорные формы. Составление рассказов и сказок по пословицам. | | | |
| 31 | Пересказ сказки: «Как аукнется, так и откликнется» | | | |
| 32 | Описание пейзажной картины | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 33 | Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» | | | |
| 34 | Составление рассказов по картине по выбору. | | | |
| 35 | Составление рассказов на тему «Веселое настроение» | | | |
| 36 | «Умники и умницы» | | | |

Обучение грамоте.

| № | Тема | Количество часов | План. дата | Фактич. дата |
|----|---|------------------|------------|--------------|
| 1 | «Азбука – к мудрости ступенька». Звук и буква «А». | | | |
| 2 | «Аз да буки – вот и все науки». Звук и буква «О». | | | |
| 3 | «Ученье – путь к умению». Звук и буква «У». | | | |
| 4 | Звук и буква «И». Звуковой анализ слова «игла». | | | |
| 5 | Звук и буква «Э». Звуковой анализ слова «лист». | | | |
| 6 | Звук и буква «Ы». Беседа по сказке «Крыса Дылда и Пых-Пых». | | | |
| 7 | «Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш». | | | |
| 8 | Согласный звук (М),(Мь), буква «М». | | | |
| 9 | Согласный звук (Н),(Нь), буква «Н». | | | |
| 10 | Согласный звук (Р),(Рь), буква «Р». Введение понятия «ударение». | | | |
| 11 | Согласный звук (С),(Сь), буква «С». Закрепление понятия ударение. | | | |
| 12 | Согласный звук (Л),(Ль), буква «Л». Закрепление понятия «предложение» | | | |
| 13 | Согласный звук (Х),(Хь),буква «Х». Закрепление понятия «предложение». | | | |
| 14 | Согласный звук (Ш), буква «Ш». | | | |
| 15 | Многочисленные слова. Согласный звук (К),(Кь), буква «К». | | | |
| 16 | Составление предложений с заданными словами. Согласный звук (П),(Пь), буква «П». | | | |
| 17 | Согласный звук (Т),(ТЬ), буква «Т». | | | |
| 18 | Согласный звук (З),(Зь), буква «З». Введение понятия «глухой согласный звук». | | | |
| 19 | Согласный звук (В),(Вь), буква «В». Закрепление понятия «звонкий согласный звук». | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 20 | Согласный звук (Ж), буква «Ж». Схемы предложений. | | | |
| 21 | Согласный звук (Б), (Бь), буква «Б». Многозначные слова. | | | |
| 22 | Согласный звук (Г), (Гь), и буква «Г». | | | |
| 23 | Согласный звук (Д), (Дь), буква «Д». Многозначные слова. | | | |
| 24 | «Цветик-Семицветик» | | | |
| 25 | Согласный звук (Ц), буква «Ц». Смысловая законченность предложения. | | | |
| 26 | Согласный звук (Ч), буква «Ч». Чистоговорки. | | | |
| 27 | Согласный звук (Щ), буква «Щ». Нахождение буквы в письменном тексте. | | | |
| 28 | Согласный звук (Ф) (Фь), буква «Ф». | | | |
| 29 | Согласный звук (Й), буква «Й». | | | |
| 30 | Сочетание звуков (ЙЭ), буква «Е». | | | |
| 31 | Сочетание звуков (ЙА), буква «Я» | | | |
| 32 | Сочетание звуков (ЙУ), буква «Ю». | | | |
| 33 | Сочетание звуков (ЙО), буква «Е». | | | |
| 34 | Буквы «Ь» и «Ъ» (мягкий и твердый знаки). | | | |
| 35 | Алфавит (закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению). | | | |
| 36 | «Фея Грамота и Звукомор». | | | |

Рисование.

| № | Тема | Количество часов | План. дата | Фактич. дата |
|----|-----------------------|---------------------|------------|--------------|
| 1 | «Школьный портфель» | | | |
| 2 | «Царица Осень» | | | |
| 3 | «Цветные зонтики» | | | |
| 4 | «Овощи» | | | |
| 5 | «Дом моей мечты» | | | |
| 6 | «Золотая Осень» | | | |
| 7 | «Лукоморье» | | | |
| 8 | «Чаепитие у самовара» | | | |
| 9 | «Мой город» | | | |
| 10 | «Осьминожки» | | | |
| 11 | «Люблю тебя, Россия» | | | |
| 12 | «Дикие животные» | | | |
| 13 | «Зимушка-Зима» | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 14 | «Снежинка» | | | |
| 15 | «Еловые веточки» | | | |
| 16 | «Зимние забавы» | | | |
| 17 | «Замок Снежной королевы» | | | |
| 18 | «Матрешки» | | | |
| 19 | «Дорожные знаки» | | | |
| 20 | «Лук от семи недугов» | | | |
| 21 | «Олимпийский огонь» | | | |
| 22 | «Наша армия» | | | |
| 23 | «Богатыри» | | | |
| 24 | «Портрет мамы» | | | |
| 25 | «Ваза с тюльпанами» | | | |
| 26 | «С чего начинается Родина?» | | | |
| 27 | «Вербочка» | | | |
| 28 | «Дизайнер» | | | |
| 29 | «Космос» | | | |
| 30 | «Земля – наш общий дом» | | | |
| 31 | «Животные жарких стран» | | | |
| 32 | «День Победы» | | | |
| 33 | «Клоун» | | | |
| 34 | «Сирень» | | | |
| 35 | «Божья коровка» (рисование по представлению) | | | |
| 36 | «Здравствуй, лето!» (рисование по представлению) | | | |

Лепка.

| № | Тема | Количество часов | План. дата | Фактич. дата |
|----|--------------------------------|------------------|------------|--------------|
| 1 | «Фрукты для игры в магазин» | | | |
| 2 | «Корзинка с грибами» | | | |
| 3 | «Декоративная посуда» | | | |
| 4 | «Конек-горбунок» | | | |
| 5 | «Бабочки» | | | |
| 6 | «Поросята» | | | |
| | «Снеговик» | | | |
| | «Дед Мороз» | | | |
| 9 | «Клоун» | | | |
| 10 | «Петух» | | | |
| 11 | «Лыжник» | | | |
| 12 | «Щелкунчик» | | | |
| 13 | «Весна» | | | |
| 14 | «Я с моим любимым животным» | | | |
| 15 | «2 жадных медвежонка» | | | |
| 16 | «Животный мир морей и океанов» | | | |
| 17 | «Черепаха» | | | |
| 18 | «Доктор Айболит и его друзья» | | | |

Аппликация.

| № | Тема | Количество часов | План. дата | Фактич. дата |
|----|----------------------------------|------------------|------------|--------------|
| 1 | «Осенние картины» | | | |
| 2 | «Осенний ковер» | | | |
| 3 | «Ваза с фруктами» | | | |
| 4 | «Праздничный хоровод» | | | |
| 5 | «Профессии» | | | |
| 6 | «Роза для мамы» | | | |
| 7 | «Кормушка для птиц» | | | |
| | «Елочка» | | | |
| 9 | «Русский народный головной убор» | | | |
| 10 | «Деревянные и каменные избы» | | | |
| | «Корабли на рейде» | | | |
| 12 | «Нарциссы и тюльпаны» | | | |
| 13 | «Теремок» | | | |
| 14 | «Космос. Звезды и кометы» | | | |
| 15 | «Свитер для Степашки» | | | |
| 16 | «Цветы в вазе» | | | |
| 17 | «Праздничный салют» | | | |
| 18 | «Живые» облака» | | | |

Конструктивно – модельная деятельность.

| № | Тема | Количество часов | План. дата | Фактич. дата |
|---|--|------------------|------------|--------------|
| 1 | Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница» | | | |
| 2 | Ручной труд (Из бумаги и картона) «Мебель» | | | |
| 3 | Конструирование (из строительного материала) «Здания» | | | |
| 4 | Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (тачка)» | | | |
| 5 | Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул» | | | |
| 6 | Конструирование (из деревянного конструктора) «Корабль» | | | |
| 7 | Конструирование (из строительного материала) «По замыслу» | | | |
| 8 | Ручной труд (Из природного материала) «Декоративное панно» | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 9 | Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города (села)» | | | |
| 10 | Ручной труд (Из бумаги и картона) «Мебель» | | | |
| 11 | Ручной труд (Из бумаги и картона) «Пароход с двумя трубами» | | | |
| 12 | Ручной труд (Из природного материала) «Фигурки зверюшек и человечков» | | | |
| 13 | Конструирование (из строительного материала) «Мост» | | | |
| 14 | Ручной труд (Из бумаги и картона) «Волшебный сундучок с сюрпризом» | | | |
| 15 | Конструирование (Из строительного материала) «Городской транспорт» | | | |
| 16 | Ручной труд (Из бумаги и картона) «Елочные игрушки» | | | |
| 17 | Конструирование (из строительного материала) «Мост» | | | |
| 18 | Конструирование (из деталей конструктора) «По замыслу» | | | |
| 19 | Ручной труд (Работа с тканью) «Салфетка» | | | |
| 20 | Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки» | | | |
| 21 | Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка» | | | |
| 22 | Конструирование (из строительного материала) «По замыслу» | | | |
| 23 | Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты» | | | |
| 24 | Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу» | | | |
| 25 | Ручной труд (работа с тканью) «Вышивание салфетки» | | | |
| 26 | Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек» | | | |
| 27 | Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт» | | | |
| 28 | Ручной труд (из использованных материалов) «По замыслу» | | | |
| 29 | Конструирование (из деревянного конструктора) «Самолет» | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 30 | Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок» | | | |
| 31 | Ручной труд (Из бумаги и картона) «Коврик» | | | |
| 32 | Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция» | | | |
| 33 | Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек» | | | |
| 34 | Ручной труд (работа с тканью) «Игольница» | | | |
| 35 | Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы» | | | |
| 36 | Ручной труд (из природного материала) «По замыслу» | | | |

Учебный план

| Вид деятельности | Подготовительная группа (6-8лет) | | |
|---|-----------------------------------|----------------|---------------|
| | Кол- во в неделю | Кол-во в месяц | Кол- во в год |
| ОО «Физическое развитие» | | | |
| Двигательная | 2 | 8 | 72 |
| Плавание | 2 | 8 | 72 |
| ОО «Речевое развитие» | | | |
| Развитие речи | 1 | 4 | 36 |
| Обучение грамоте | 1 | 4 | 36 |
| ОО «Познавательное развитие» | | | |
| Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | 1 | 4 | 36 |
| Ознакомление с миром природы | 0,5 | 2 | 18 |
| Краеведение | 0,25 | 1 | 9 |
| ОО «Социально- коммуникативное развитие» | | | |
| Ребенок в семье и сообществе | 0,25 | 1 | 9 |
| ОО Художественно- эстетическое развитие | | | |
| Рисование | 1 | 4 | 36 |
| Лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| Аппликация | 0,5 | 2 | 18 |
| Конструктивно – модельная деятельность | 1 | 4 | 36 |
| Музыкальная деятельность | 2 | 8 | 72 |
| Хореография | 2 | 8 | 72 |
| Всего в неделю: 15 | | | |