

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств № 67»**

Принято
педагогическим советом
МБУ ДО ШИ №67
29.03.2021. Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУ ДО ШИ №67

Чалова Е.А.



ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

МБУ ДО ШИ №67 за 2020 год

2021.г

Содержание

1. Введение
2. Сведения об образовательном учреждении
3. Организационно - правовое обеспечение образовательной деятельности
4. Структура и система управления
5. Реализация образовательных программ
6. Организация образовательного процесса
7. Качество подготовки учащихся и результативность реализации образовательных программ.
8. Кадровое обеспечение образовательного процесса
9. Состояние и качественный уровень методического обеспечения
10. Концертно - просветительская деятельность
11. Материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса
12. Выводы о работе школы.

1. Введение

Самообследование Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Школа искусств №67» проводилось в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012.г №273 –ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 г № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» с изменениями от 09.01.2018 года.

При проведении самообследования анализировались: образовательная деятельность учреждения, качество подготовки обучающихся, система управления организации, показатели деятельности организации, учебно-методическое обеспечение, библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса, материально- техническая база учреждения.

2. Сведения об образовательном учреждении

Полное наименование ОУ в соответствии с уставами свидетельством о внесении записи в единый государственный реестр юридических лиц *Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Школа искусств № 67» .*

Сокращенное наименование Учреждения: МБУ ДО ШИ №67

Организационно-правовая форма: муниципальное, бюджетное учреждение.

Тип учреждения: образовательное учреждение дополнительного образования.

Вид учреждения: школа искусств.

Учредителем учреждения является администрация Таштагольского муниципального района.

Юридический адрес: Россия, 652930, Кемеровская область, Таштагольский район, пгт Каз, ул. Ленина, д.11

Фактический адрес: Россия, 652930, Кемеровская область, Таштагольский район, пгт Каз, ул. Ленина, д.11

Телефон(8-384 73) 6-17-17

E-mail: *scool-kaz@mail.ru*

Год основания: 1973 г

Учредительным документом учреждения является устав.

ОГРН 1024201963785, **ИНН** 4228007875, **КПП** 422801001

Действующая лицензия Серия 42ЛО1 № 0002849, регистрационный № 15802 от 26 февраля 2016 г. Государственная служба по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области.

Руководитель образовательного учреждения

Директор Чалова Елена Александровна, тел: (8-384 73) 6-17-17

3. Организационно - правовое обеспечение образовательной деятельности

В своей деятельности МБУ ДО ШИ № 67 руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, иными законами и нормативными актами Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом учреждения.

Школа осуществляет деятельность на основе муниципального задания; является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, печать, бланки. Основным нормативно-правовым документом учреждения является Устав. Локальными нормативными актами Школы также являются приказы и распоряжения МКУ «Управление культуры администрации Таштагольского муниципального района», приказы директора, внутренние локальные акты.

4. Структура и система управления

Формами самоуправления учреждения являются коллегиальные органы управления: Педагогический совет, Методический совет, Общее собрание трудового коллектива, Управляющий совет. Указанные коллегиальные органы осуществляют свою деятельность в соответствии с законодательством об образовании, Уставом, локальными нормативными актами.

Педагогический совет является постоянно действующим органом управления для рассмотрения основных вопросов образовательного процесса, совершенствования учебно - воспитательного процесса. В состав Педагогического совета входят все педагогические работники школы. Педагогический совет работает по плану, являющемуся составной частью плана работы учреждения.

Методический совет является постоянно действующим органом управления для рассмотрения основных вопросов методической работы, осуществляют проведение учебно-воспитательной работы, способствуют совершенствованию профессионального мастерства педагогов, стимулированию творческой инициативы.

Общее собрание трудового коллектива, к компетенции которого относится:

- обсуждение и принятие коллективного договора, правил внутреннего трудового распорядка и др. локальных актов;

- рассмотрение и решение вопросов производственного и социального характера.

5. Реализация образовательных программ

- a.** Осуществление образовательного процесса в учреждении регламентируется дополнительными общеобразовательными программами, которые разрабатывает, принимает и реализует учреждение самостоятельно с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области искусств, особенностей социально-экономического развития региона.
- b.** Дополнительные программы разрабатываются учреждением в соответствии с федеральными государственными требованиями, примерными рекомендациями к программам.
- c.** Дополнительные программы осваиваются в учреждении в очной форме.
- d.** На основании лицензии (Серия 42ЛО1 № 0002849, регистрационный № 15802 от 26 февраля 2016 г.) учреждение имеет право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ:
 - дополнительные предпрофессиональные программы;
 - дополнительные общеразвивающие программы.
- e.** При реализации дополнительных программ учреждение обеспечивает функционирование учебных творческих коллективов из числа обучающихся и педагогических работников учреждения. К учебным творческим коллективам относятся учебные хоровые коллективы ансамбли и другие. Учебные образовательные программы, которые используются в учебно-воспитательном процессе школы, направлены на овладение всеми предметами учебного плана в соответствии с выбранной учеником специальностью
- f.** Учебный план школы составлен на основании Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32, Министерством культуры РФ № 01-266/16-12 от 23 декабря 1996 года, учебными планами дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, а также учебными планами дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

6. Организация образовательного процесса

- a.** Организация образовательного процесса в учреждении регламентируется учебными планами, годовыми календарными учебными графиками и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно и согласуются с учредителем.
- b.** Учреждение организует работу с обучающимися в течение всего календарного года. Учебный год начинается 1 сентября, делится на два учебных полугодия (четыре учебных четверти) и заканчивается в сроки,

установленные графиками учебного процесса и учебными планами. В учреждении с первого по выпускные классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четвертей и школьных каникул утверждаются директором учреждения в соответствии с календарным учебным графиком.

с. Расписание занятий формируется с учетом формы обучения, основных видов учебной деятельности, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой, и включает в себя аудиторные и иные формы занятий, проводимые педагогическим работником с обучающимися.

d. Расписание занятий составляется педагогическими работниками с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей, установленных санитарно-гигиенических норм для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей и утверждается директором учреждения.

е. При обучении по индивидуальному учебному плану, для обучающегося составляется индивидуальное расписание занятий.

f. В учреждении применяются следующие виды учебных занятий и внеклассной работы:

- групповые и индивидуальные учебные занятия обучающихся с преподавателем;

- предусмотренные учебными планами и программами формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, прослушивание, репетиция, мастер-класс, экзамены, отчетные концерты, письменные работы, устные опросы и др);

- просветительские концерты, лекции, беседы, выступления, организуемые Учреждением для населения, учреждений, предприятий, общеобразовательных школ и других образовательных учреждений;

- внеурочные мероприятия для обучающихся, организуемые учреждением: посещение концертов, театров, музеев, выставок; классные концерты, встречи обучающихся с представителями творческих учреждений и организаций, видными музыкантами

g. Конкретные виды учебных занятий, а также численность учебных групп и порядок их комплектования устанавливаются соответствующими федеральными государственными требованиями и учебными планами учреждения.

h. Основной формой организации образовательного процесса при реализации дополнительных программ для детей является занятие (урок).

- i. На основании санитарно-эпидемиологических правил и нормативов определяется конкретная продолжительность учебных занятий, а также перерывов (перемен) между ними.
- j. Занятия начинаются не ранее 8.00 ч. и заканчиваются не позднее 21.00
- к. Занятия обучающихся могут проводиться в любой день недели, включая воскресенья и каникулы.
- l. Учреждение осуществляет текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом учреждения.
- m. В учреждении установлена пятибалльная система оценок: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (очень плохо) и зачетная. Четвертные и итоговые оценки выставляются преподавателем по результатам текущей успеваемости.
- n. В случае споров обучаемой и обучающей сторон, возникающих в отношении оценки промежуточной или итоговой аттестации, обучающемуся предоставляется возможность сдать экзамен по соответствующему предмету комиссии, созданной учредителем из ведущих преподавателей иных дополнительных образовательных учреждений культуры Таштагольского муниципального района.

7. Качество подготовки учащихся и результативность реализации образовательных программ.

Контингент обучающихся по состоянию на 01.09.2020г 65 чел

ДПП 5(6), 8(9)-летние курсы обучения

классы Специальность	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6класс	7класс	8класс	всего
Фортепиано	2	5	3	2	4	-	3	5	24
Домра	-	-	-	-	-	-	2	-	2
Баян	-	1	3	-	-	1	-	1	6
Аккордеон	-	-	1	-	1	-	-	-	2
Живопись	8	9	-	-	-	-	-	-	17
Всего по школе	10	15	7	2	5	1	5	6	51

ДОП 3(4) года обучения

классы Специальность	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	всего
Фортепиано	3	1	1	1	6
Эстрадное пение	2	2	4	-	8
Всего по школе	5	3	5	1	14

Контингент обучающихся по платным образовательным программам - на 01.01.2020 г нет

а. Динамика качественного показателя успеваемости всех учащихся на 01.2020.г

б.

Отчётный год	2020
Успеваемость %	100%
Качество обученности %	87%

- Индивидуальные программы учащихся на переводных и выпускных экзаменах полностью соответствовали требованиям образовательных программ.
- План контрольных прослушиваний (академические концерты, технические зачёты, контрольные уроки, прослушивания, экзамены) выполнен полностью;
- Промежуточная и итоговая аттестация по всем предметам проходит своевременно;

с. Результаты итоговой аттестации выпускников (при 100 % успеваемости)

Название учебного предмета	Число участников	2019-2020			
		% качества	% «3»	% «4»	% «5»
Специальность	8	75	25	50	25
Сольфеджио	8	62,5	37,5	37,5	25
Музыкальная литература	8	62,5	37,5	50	12,5

д. Сведения о выпускниках, поступивших в профессиональные средние и высшие учебные заведения

	2020
Кол-во поступивших в ССУЗы	0
Кол-во поступивших в ВУЗы	0
% поступивших	0 %
Всего выпускников	8

е. Результаты участия в конкурсах, олимпиадах, фестивалях в 2020 году

Месяц, год	Название конкурса, фестиваля, олимпиады	Фамилия, имя участника с указанием результата участия	Ф.И.О. преподавателя
------------	---	---	----------------------

Январь 2020	Международный фестиваль-конкурс Планета талантов» г. Новокузнецк	Степанова Валя (фортепиано), дипломант 1 степени	Беляева Е. М.
Январь 2020	Международный фестиваль-конкурс Планета талантов» г. Новокузнецк	Ларионова Анна (фортепиано), дипломант 1 степени	Кузьева М.О.
Январь 2020	Международный фестиваль-конкурс Планета талантов» г. Новокузнецк	Кайль Дарья (фортепиано) дипломант 1 степени	Кузьева М.О.
Февраль 2020	Международный творческий конкурс по монохромной живописи. Центр творческого развития детей и профессионального мастерства педагогов «Перспектива» Интернет конкурс	Лосева Полина, «Гризайль. Пейзаж», (Живопись) диплом 3 степени.	Богомякова М.М
Февраль 2020	Международный творческий конкурс по монохромной живописи. Центр творческого развития детей и профессионального мастерства педагогов «Перспектива». Интернет конкурс	Стрелкова Ирина, «Гризайль. Пейзаж», (Живопись) диплом 2 степени.	Богомякова М.М
Февраль 2020	Международный творческий конкурс по монохромной живописи. Центр творческого развития детей и профессионального мастерства педагогов «Перспектива» Интернет конкурс	Боровикова Даша, «Гризайль. Пейзаж», (Живопись) диплом 2 степени.	Богомякова М.М
Февраль 2020	Международный творческий конкурс по монохромной живописи. Центр творческого развития детей и профессионального мастерства педагогов «Перспектива» Интернет конкурс	Беляева Вика, «Гризайль. Пейзаж», (Живопись) диплом 1 степени.	Богомякова М.М
Март 2020	Планета Педагогов. Всероссийский конкурс «Мой край» конкурсная работа «Весенний пейзаж», ИЗО	Боровикова Даша, (Живопись) диплом 1 место	Богомякова М.М
Апрель 2020	Международный конкурс - фестиваль «Чемпионат Москвы», Муз старт. Инструментальный жанр, фортепиано.	Степанова Валя. Гран- при. 3 класс фортепиано.	Беляева Е.М.
Апрель 2020	Международный Всероссийский интернет конкурс «Музыкальное конфетти.» Фортепиано	Кайль Даша, (фортепиано) лауреат 2 степени	Кузьева М.О.

Август 2020	ХII Всероссийский конкурс для детей и молодёжи «Достижения юных» ИЗО, «У Лукоморья», г. Москва.	Прадедова Алиса, (Живопись) диплом 1 место	Богомякова М.М
Сентябрь 2020	Региональный конкурс изобразительного искусства, посвящённый всемирному Дню учителя. «Учитель глазами художника» ГАУ ДО КО РЦ ВП РС «Сириус. Кузбасс»	Новикова Настя, (Живопись) Диплом 2 степени	Богомякова М.М
Октябрь 2020	Школьный конкурс этюдов	2 место – Кистеева Дарья Макрушина Кира Скрипникова Юлия 3 место – Кадышев Ярослав Новосёлов Михаил	Кузьева М.О. Беляева Е.М. Мармазова И.А
Ноябрь 2020	Школьный конкурс по лепке «Оживает сказка»	1 место-Полоскина Софья, Зубова Катя; 2 место-Фадеев Коля, Курунакова Ангелина; 3 место-Шуваев Дима, Дегтяренко Маша, Гросс Дима	Богомякова М.М.
Ноябрь 2020	Центр дистанционных мероприятий Всероссийские творческие конкурсы ИЗО . «12 месяцев» «Как прекрасен этот мир»	Новикова Настя. (Живопись) «Осенняя прогулка», Диплом 3 место	Богомякова М.М
Ноябрь 2020	Центр дистанционных мероприятий Всероссийские творческие конкурсы ИЗО . «12 месяцев». «Как прекрасен этот мир»	Лосева Полина. (Живопись) «Весна в горах», Диплом 3 место	Богомякова М.М
Ноябрь 2020	Центр дистанционных мероприятий Всероссийские творческие конкурсы ИЗО . «12 месяцев» «Как прекрасен этот мир»	Беляева Виктория. (Живопись) «Красота», Диплом 3 место	Богомякова М.М
Ноябрь 2020	Второй Открытый областной конкурс детского творчества «Звёздочки Кузбасса»	Морозов Дима, эстрадный вокал, лауреат 3 степени	Кузьева М.О
Ноябрь 2020	Второй Открытый областной конкурс детского творчества «Звёздочки Кузбасса»	Степанова Валя, эстрадный вокал, лауреат 2 степени	Кузьева М.О
Ноябрь 2020	Второй Открытый областной конкурс детского творчества «Звёздочки Кузбасса»	Потапова Полина, эстрадный вокал, участие	Кузьева М.О
Ноябрь 2020	II Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань»	Степанова Валя, (фортепиано), лауреат 3 степени	Беляева Е.М.
Ноябрь 2020	Школьная выставка художественных работ «Природные мотивы»	1 место-Боровикова Даша, 2 место- Новикова Настя 3 место- Лосева Полина	Богомякова М.М

Декабрь 2020	IX Международный турнир по ИЗО и МХК «LUMEN ARTIS», 2020 г.	Горобец Марина, (Живопись)	Богомякова М.М
Декабрь 2020	Школьный конкурс полифонии «Полифоническая сказка»	1 место - Ларионова Анна 2 место - Ларионов Артём 3 место - Лютаева Катя Скрипникова Юля Лучший теоретический ответ – Фомичёва Люба	Кузьева М.О. Беляева Е.М. Мармазова И.А
Декабрь 2020	Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс»	Горобец Марина, (Живопись) «Чистое сердце»	Богомякова М.М.
Декабрь 2020	Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс».	Стрелкова Ирина, (Живопись) «Святыня»	Богомякова М.М.
Декабрь 2020	Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс».	Новикова Настя, (Живопись) «Родной храм»	Богомякова М.М.
Декабрь 2020	V Районный фестиваль детского и юношеского творчества «Метелица»	Степанова Валентина (эстрадный вокал), участие	Кузьева М.О.
Декабрь 2020	II Международный творческий конкурс по монохромной живописи для детей и взрослых «Гризайль. Пейзаж»	Лосева Полина (живопись), «Перед грозой», лауреат I степени	Богомякова М.М.
Декабрь 2020	II Международный творческий конкурс по монохромной живописи для детей и взрослых «Гризайль. Пейзаж»	Беляева Виктория (живопись), «Родные просторы», лауреат II степени	Богомякова М.М.
Декабрь 2020	II Международный творческий конкурс по монохромной живописи для детей и взрослых «Гризайль. Пейзаж»	Земцова Катя (живопись), «Вечер», лауреат II степени	Богомякова М.М.
Декабрь 2020	II Международный творческий конкурс по монохромной живописи для детей и взрослых «Гризайль. Пейзаж»	Боровикова Дарья (живопись), «Горная Шория», лауреат III степени	Богомякова М.М.
Декабрь 2020	Зй Международный конкурс-фестиваль «Перо Жар-птицы» г. Санкт-Петербург	Морозов Дмитрий, (фортепиано) лауреат 2 степени	Беляева Е.М.
Декабрь 2020	Зй Международный конкурс-фестиваль «Перо Жар-птицы» г. Санкт-Петербург	Макрушина Кира, (фортепиано) лауреат 3 степени	Беляева Е.М.
Декабрь 2020	Зй Международный конкурс-фестиваль «Перо Жар-птицы» г. Санкт-Петербург	Кистеева Дарья, (фортепиано) лауреат 3 степени	Кузьева М.О.
Декабрь 2020	Зй Международный конкурс-фестиваль «Перо Жар-птицы» г. Санкт-Петербург	Ларионова Анна, (фортепиано) дипломант 1 степени	Кузьева М.О.
Декабрь 2020	Зй Международный конкурс-фестиваль «Перо Жар-птицы» г. Санкт-Петербург	Фомичёва Люба, (фортепиано) дипломант 1 степени	Беляева Е.М.

	г. Санкт-Петербург		
--	--------------------	--	--

f. Сохранность контингента

Год	2020
Контингент на начало года	62
Контингент на конец года	62
Выпуск	8
Отсев	5

5

8. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Сведения о педагогических работниках	На 01.01.2020 г
Всего преподавателей	7
Высшее профессиональное образование	4 (57%)
Среднее профессиональное образование	3 (43%)
Высшая квалификационная категория	5 (72%)
Первая квалификационная категория	1 (14%)
Другое	1 (14%)

8.1.Участие преподавателей в конкурсах.

Месяц, год	Название конкурса, фестиваля, олимпиады	Фамилия, имя участника с указанием результата участия
март	Второй Областной конкурс методических разработок и сценариев «ЯРКОЕ ДЕТСТВО» «Немного подсказок и советов учащимся по сольфеджио. Из опыта работы преподавателя фортепиано». Г. Прокопьевск.	Преподаватель Беляева Е.М. Дипломант
Март 4-5	Шестой Открытый областной конкурс ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства. Г. Новокузнецк	Беляева Е.М. , лауреат 3 степени.
апрель	Региональный конкурс Акварельная живопись. Планета Педагогов. Г. Москва	Конкурсная работа «Горная шория». Богомякова М. М. 1 место.
апрель	Всероссийский конкурс «Великая Победа».	Преподаватель живописи Богомякова М.М. 1 место
12 июня	Международный профессиональный конкурс «Лучший в профессии- 2020: педагог - художник»	Богомякова М.М.
сентябрь	Всероссийский профессиональный конкурс методических разработок «Вектор Развития». Номинация методическая разработка урока.ООО» Центр развития педагогики».	Беляева Е.М. 3 место
сентябрь	Всероссийские олимпиады и конкурсы «Мир олимпиад», Учитель России -2020 «Двойные ноты на начальном этапе обучения пианиста».	Беляева Е.М. диплом 1 степени

ноябрь	II Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань», г. Казань	Беляева Е.М. Лауреат 2 степени
декабрь	XV Международный педагогический конкурс «Отличник просвещения» ИЗО «Зимний пейзаж»	Богомякова М.М.
декабрь	Всероссийский творческий конкурс «Умнотворец» ИЗО. Пейзаж	Богомякова М.М. 1 место
декабрь	XI Всероссийский педагогический конкурс «Компетентный подход» ИЗО. «Золотая осень»	Богомякова М.М.
декабрь	II Международный творческий конкурс по монохромной живописи для детей и взрослых «Гризайль. Пейзаж»	Богомякова М.М., лауреат I степени
декабрь	Международный конкурс искусств «Золотой Бриз» г. Омск	Кузьева М.О., лауреат 1 степени
декабрь	XII Международный телевизионный фестиваль-конкурс «Созвездие талантов» г. Москва	Кузьева М.О., лауреат II степени

9. Состояние и качественный уровень методического обеспечения

Формы методической работы:

За истекший период методическая работа осуществлялась в различных формах:

- открытые уроки;
- участие в профессиональных конкурсах, семинарах

В процессе работы методического совета, которые направлены, на развитие и совершенствование образовательных процессов, повышение уровня преподавания, изучаются современные методики преподавания.

Активизируется творческая деятельность преподавателей через анализ результатов педагогической деятельности с выявлением ошибок и затруднений. Проводится первичная экспертиза методической и учебной продукции, образовательных учебных программ, методических сообщений, докладов.

Обеспечиваются условия для самообразования и самореализации личности преподавателя

9.1. Участие в методических мероприятиях (семинары, методические сообщения, открытые уроки, консультации кураторов)

Анализируя методическую работу за 2020 год необходимо отметить активное участие преподавателей школы в методических мероприятиях:

За отчётный период проведена методическая работа:

№	Тема мероприятия	Дата	Место проведения	преподаватель
1	Аттестация преподавателя Кузьевой М.О. на высшую категорию в должности преподаватель.	февраль	ШИ №67	Кузьева М.О.

2	Второй Областной конкурс методических разработок и сценариев «ЯРКОЕ ДЕТСТВО» «Немного подсказок и советов учащимся по сольфеджио и опыта работы преподавателя фортепиано».	март	ГПОУ Прокопьевский колледж искусств, г. Прокопьевск.	Беляева Е.М., дипломант
3	Обучающий онлайн-курс «Производство голоса» 72 часа	март	Вокальный Workshop Евгении Ординой	Кузьева М.О.
4	Курсы переподготовки преподаватель теоретических дисциплин г. Смоленск ООО «Инфоурок».	С 15 мая 2020 по 22 июля 2020	Г. Смоленск	Беляева Е.М.
5	Курсы повышения квалификации «Современные приёмы обучения в области эстрадно-джазового исполнительства» 36 часов	май	Г. Кемерово	Кузьева М.О.
6	Международный профессиональный конкурс «Лучший в профессии- 2020: педагог- художник»	12.06.2020	Г. Москва	Богомякова М.М.
7	Курсы повышения квалификации «Правополушарная живопись», ООО «Инфоурок», 108 ч.	С 22.06.2020 по 15.07.2020	Г. Смоленск	Богомякова М.М.
8	Всероссийский профессиональный конкурс методических разработок «Вектор Развития». Номинация методическая разработка урока.ООО» Центр развития педагогики», 3 место	сентябрь	Г.Санкт - Петербург	Беляева Е.М.
9	Всероссийские олимпиады и конкурсы «Мир олимпиад», Учитель России -2020 «Двойные ноты на начальном этапе обучения пианиста», диплом 1 степени.	30 сентября	Г. Краснодар	Беляева Е.М.
10	Методическая работа «Двойные ноты на начальном этапе обучения	Октябрь 2020	ШИ №67	Беляева Е.М.
11	Открытый урок «Двойные ноты на начальном этапе обучения»	Октябрь 2020	ШИ №67	Беляева Е.М.
12	Обучение онлайн- курса «Первый уровень ФМРГ. Развивающие голосовые игры для детей»	31 октября 2020 г	Онлайн-курс	Кузьева М.О.
13	Обучение онлайн- вебинар «Доказательная педагогика в	31	Онлайн-вебинар	Кузьева М.О.

	формировании детского голоса. Развивающие голосовые игры для дошкольников»	октября 2020 г		
14	XV Международный педагогический конкурс «Отличник просвещения» ИЗО «Зимний пейзаж»	Декабрь 2020	Онлайн-конкурс	Богомякова М.М.
15	Обучение на курсе повышения квалификации «Постановка в жанре эстрадно-джазовый вокал, элементы EVT (анатомия голоса) и приёмы профи-вокала» 570 часов	Декабрь 2020	Международная школа вокала «Сильный голос»	Кузьева М.О.
16	Аттестация преподавателя на высшую категорию Беляевой Е.М.	Декабрь 2020	ШИ №67	Беляева Е.М.
17	Консультация у преподавателя ГПОУ "Прокопьевский областной колледж искусств имени Д. А. Хворостовского Конкиной О.Б. с учащимся 3 класса ДОП Эстрадное пение Морозовым Дмитрием.	Декабрь 2020	ГПОУ Прокопьевский колледж искусств, г. Прокопьевск.	Кузьева М.О.

Целью методической работы администрации и педагогического коллектива ШИ № 67 за отчетный период было обновление учебно-методического комплекса. В соответствии с поставленной целью, весь учебный год велась планомерная работа по обновлению учебно-методической продукции.

В целом, анализируя методическую работу, проведенную в школе в прошедшем учебном году, можно выделить следующие положительные результаты:

- преподаватели ведут планомерную работу по накоплению, систематизации, обобщению своего педагогического опыта в форме разработки различных видов методической продукции;
- преподаватели активно участвуют в онлайн-курсах, онлайн-конкурсах и методических онлайн-вебинарах, получая актуальные современные знания в области музыкального искусства;
- преподаватели принимают участие в конкурсах методических разработок, а также осуществляют консультации с учащимися в средних профессиональных учебных заведениях.

При этом необходимо:

1. Вовлекать большее количество преподавателей в методическую работу, направленную на совершенствование качества преподавания;
2. Продолжить работу над разнообразием видов методической работы;
3. Продолжить участие в обучающих онлайн-вебинарах;
4. Каждый год планировать консультации преподавателей с детьми в средние профессиональные учебные заведения.

10. Концертно-просветительская деятельность

Организационно-просветительской деятельности в ШИ №67 проводилась по направлениям:

- общешкольные мероприятия для обучающихся ШИ и родителей;
- концертно-просветительские мероприятия для дошкольников, обучающихся общеобразовательных школ;
- концерты для жителей посёлка, организованные как самим учреждением, так и совместно с администрацией клуба «Юбилейный»;
- онлайн-концерты;
- онлайн-акции;
- концерты обучающихся класса для родителей;
- концерты для дошкольников и учащихся Средней школы.

Администрация школы уделяет особое внимание концертно-просветительской работе. Ежегодно школа дает более 20 концертов для различных слоев населения пгт. Каз. В школе функционируют 3 творческих коллектива, которые выступают на социально-значимых мероприятиях посёлка и района. Все значимые события культурной и общественной жизни посёлка обязательно проходят с участием учащихся ШИ № 67.

Каждый год проводится игра - викторина для учащихся младших классов «Угадай-ка», где победителям вручаются призы.

В этом году провели: школьный конкурс этюдов, школьный конкурс полифонии.

Участие в различных концертах позволяет школе реализовывать свой творческий потенциал, создает привлекательный имидж учреждения в районе, помогает решать социально значимые задачи, воспитывает чувство патриотизма, формирует культурную среду посёлка.

11. Материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Школа искусств №67» размещается в специальном помещении обеспеченном всеми видами коммунально-бытового благоустройства, оснащено телефонной связью, интернетом, инвентарем необходимым для образовательной деятельности.

Обеспечен свободный доступ в здание образовательной организации для лиц с ограниченными возможностями здоровья. При входе размещены номера телефонов для вызова сопровождающего.

Учебные кабинеты просторные, приспособлены для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Оборудовали раковиной класс для художников.

Условий для питания обучающихся – нет.

Образовательная организация не имеет общежития, интерната.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

а. Учебные аудитории

- класс домры – 1 (21,1 кв.м)
- классы баяна, аккордеона – 1 (10 кв.м)
- классы фортепиано – 1 (21,9 кв.м)
- классы теоретических дисциплин – 1 (26,5 кв.м)
- хоровой класс – 1 (32,8 кв.м)
- концертный зал – 1 (70,8 кв.м);
- библиотека – 1 (14,1 кв.м)

Библиотека: площадь – 14,1 кв. м.; книжный фонд - 4500, в том числе учебно-методическая литература (учебники, методические и учебные пособия, музыкальные хрестоматии, нотные сборники и др.) - 3500, аудиокассеты – 90, CD – диски – 70.

Перечень материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1	Музыкальные инструменты	
	Фортепиано	10
	Баян	8
	Аккордеон	5
	Домра	7
2	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
	Учебно-методическая литература (учебники, методические и учебные пособия, музыкальные хрестоматии, нотные сборники, сборники песен и хоров и др.)	3550
	Программно-методические материалы: программы, учебные планы	30
	Музыкальная энциклопедия	3
3	Печатные пособия	
	Портреты русских и зарубежных композиторов	20
	Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты	16
4	Технические средства обучения (ТСО)	
	Музыкальный центр	1
	CD / DVD-проигрыватели	3
	Компьютер, ноутбук	4
	Телевизор	2
	Ксерокс	2
	Принтер лазерный	2
	Фотоаппарат	1
	проектор	1
	экран для проектора	1
	микрофон	2

радиосистема SENNHEISER EW145-G3-B	1
DBR10 Активная акустическая система, 10, 700вт, SPL max 129 дБ, 55Гц, режимы сателлит-монитор, цифровой кроссовер.	2
Цифровое пианино DP-388	1
Микшерный Пульт YAMAHA	1

б. Наличие средств информатизации образовательного процесса

Наименование	Количество единиц
Количество компьютеров, используемых в образовательном процессе	1
Подключение к сети Интернет	4
Web - сайт	1

Вывод:

- Учреждение располагает необходимым количеством кабинетов, используемых для проведения учебных занятий.
- Материально-техническое оснащение обеспечивает реализацию требований федеральных государственных образовательных стандартов на базовом и профильном уровнях. Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации программы школы.
- В школе созданы благоприятные условия для ведения образовательного процесса и сохранения здоровья учащихся и сотрудников.
- Материальные ресурсы учреждения в целом можно охарактеризовать как достаточные и в удовлетворительном состоянии. Финансовые средства за отчетный период направлялись на пополнение материально-технической базы и организацию учебного процесса учреждения.
- Школа имеет собственный сайт, электронную почту, видеонаблюдение, тревожную кнопку;
- Комиссия по организации и проведению самообследования Школы предоставила выводы о результатах самообследования на обсуждение преподавательского коллектива, по итогам которых в следующем году администрация и педагогический коллектив продолжают решать задачи предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

Продолжить работу над реализацией таких направлений деятельности как:

- осуществление качественного набора детей в соответствии с новыми требованиями;
- дальнейшее обновление нормативно-правовой базы деятельности ШИ;
- совершенствование деятельности методической работы, педагогического мастерства, обновление учебно-методического комплекса, обеспечение методического сопровождения реализации

новых образовательных программ в области искусств, активизация и стимулирование творческого самовыражения, раскрытие профессионального потенциала преподавателей в подготовке публикаций;

- осуществление инновационной деятельности школы;
- дальнейшее совершенствование качества подготовки обучающихся;
- продолжение работы с родителями обучающихся для создания мотиваций, ориентированных на дальнейшее профессиональное образования их детей;
- продолжение формирования эффективной системы воспитания, проведение исследований по важнейшим проблемам воспитания, разработка обновлённого учебно-методического сопровождения направлений воспитания, воспитательных программ, пособий, рекомендаций, поддержка всех инициатив;
- обратить внимание на набор именно предпрофессиональных программ;
- разрабатывать и внедрять новые образовательные программы, способствующие наибольшей доступности образовательного процесса;
- поддерживать преподавателей, показывающих высокий профессиональный уровень при подготовке учащихся;
- обновление форм проведения родительских собраний и концертов, что будет способствовать укреплению связи «Преподаватель-учащийся-родитель», достижению единства в воспитании и формировании мировоззрения обучающихся;
- продолжение работы по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда, наращиванию материально-технической базы.

Качество обученности по сравнению с прошлым годом выросла на 16%. Результаты итоговой аттестации по сравнению с прошлым годом по сольфеджио увеличились на 24,5%, по специальности выросли на 28%. По предмету музыкальная литература результаты итоговой аттестации уменьшились на 25, 5%. Все выпускники закончили школу по развивающим программам.

Выросла активность участия преподавателей в профессиональных конкурсах.

Анализ показателей указывает на то, что учреждение имеет достаточную инфраструктуру, которая соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и позволяет реализовывать образовательные программы в полном объеме в соответствии с ФГТ.

Результаты самообследования обсуждались на Педагогическом совете протокол № 4 от 29 марта 2021г