

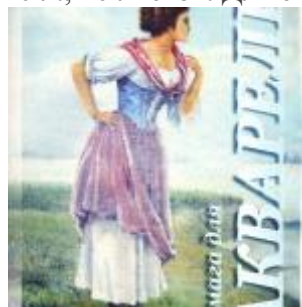
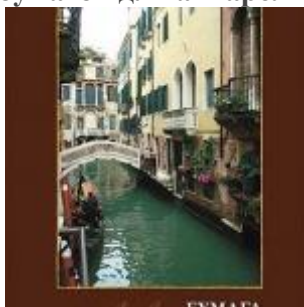
Материалы для учащихся отделения «Живопись» 1-2 класс

1. папка для черчения «ГОЗНАК», без рамки формат А4, А3 (297×420) с белой бумагой – 24 листа. Для определённых работ по предметам рисунка, композиции бывают необходим формат А2.



2. Папка с бумагой для акварели формат А3(297×420), 10 л., 20 листов. Для старших детей

формат А2.



4. Чтоб прикрепить любой лист к мольберту — будет необходим **молярный скотч любой** ширины. Он легко рвётся руками и не повреждает структуру бумаги при снятии с мольберта.



6. Карандаши простые «KOH-I-NOOR». Детям от 5 до 8 лет достаточно простого карандаша 2В. С 9 лет занимаясь по предмету «Рисунок» необходим набор простых карандашей — Н, НВ, В, 2В, 3В, 4В, 5В, 6В, 7В, 8В.

Разница между карандашами рядом стоящими не велика и лучше их поделить на четный и нечетный ряд

Н, НВ, 2В, 4В, 6В, 8В.

Н, НВ, В, 3В, 5В, 7В.

Чем мягче карандаш, тем быстрее он списывается.



7. **Карандаш угольный «КОН-I-NOOR».** Необходим для работы учащимся от 9 лет. Угольные карандаши различаются по мягкости.

8. Ещё есть такие материалы как сангина, сепия, соус. Все эти материалы применяются для графических работ по рисунку и используются для набросков и зарисовок.



9. **Ластик (белый) для простых карандашей** (лучше «Factis» или «КОН-I-NOOR»). Главное в ластике чтоб он не ломался (не крошился) в руках, был мягок и эластичен.



Клячка для стирания пастели и снятия излишек графита. Лучше брать клячку серого цвета, она должна быть мягкая эластичная.



10. Точилка для простых карандашей – чтоб точила карандаш, была удобна в руке.



11. Гуашь в наборе серии «МАСТЕР-КЛАСС», «ГАММА – СТУДИЯ»: 12 цветов по 40 мл. Для 5-6 летних детей можно приобрести гуашь 20 мл., но родителям надо внимательно следить какой цвет подходит к завершению и своевременно его пополнять.



12. Цвета белый, желтая и охра в работе расходуется быстрее и в магазинах можно приобретать необходимую гуашь по штучно.

Белила цинковые «МАСТЕР-КЛАСС» (гуашь) 100 мл. или 40 мл.(2-3 банки).

Желтая, желтая светлая «МАСТЕР-КЛАСС» (гуашь) 100 мл. или 40 мл.

Охра, охра золотистая «МАСТЕР-КЛАСС» (гуашь) 100 мл. или 40 мл.

Эти цвета лучше держать в запасе, а не искать в последний момент перед занятием.



13. Акварельные медовые краски «Луч» или «Гамма» от 12 до 24 цв. востребованы для работы детям от 5 до 11 лет. Вложенные в них кисти очень малы для работы на больших форматах А3. Поэтому кисти необходимо подбирать отдельно.



14. Краски художественные акварельные (на выбор): «С-Петербург» 24 цв. в пласт. коробке или «Ленинград» или «Сонет» или «Ладога» от 12 цв. и более необходимы детям с 11 лет и старше.



Как и гуашь, так и акварель необходимые цвета продаются в магазинах поштучно. При правильном уходе за гуашью и акварелью срок работы увеличивается.



15. Кисти художественные:

Для детей в возрасте от 5 до 11 лет работая медовыми акварельными красками достаточно 1 кисти (белка, пони, колонок) № 5 или № 6 или № 7.



Работая акварельными красками детям от 11 лет необходимы профессиональные кисти «Sonnet», «Художник», «Байкал» в количестве 3 шт: № 5, № 7, № 9.



16. Кисти из синтетики плоские из серии «Профи», «Байкал» № 18 или 20, № 9 или 10, необходимы для работы гуашью.



Для проработки мелких деталей в работах желательно использовать **круглые синтетические** кисти № 3, № 5, № 6.



17. Палитра пластиковая белая (плоская, без ямочек) или подойдет пластиковая плоская



доска (белая) для лепки.

18. Цветные карандаши – мягко пишущие, яркие, насыщенные цвета, главное, чтоб не сыпался графит.



19. Карандаши акварельные цветные «КОН-И-НООР» MONDELUZ: 18 цветов до 36 цветов

