**Договор проката музыкальных инструментов № \_\_\_\_\_**

Пгт. Каз «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

***Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Школа искусств №67»***, именуемое в дальнейшем «Наймодатель», в лице директора Чаловой Елены Александровны действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый(ая) в дальнейшем «Наниматель», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. Наймодатель передает, а Наниматель принимает во временное владение и пользование Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1.2. Срок найма, характеристики Инструмента, способ оплаты, место эксплуатации Инструмента определяются в Заявке (Приложение № 1 к Договору, являющейся его неотъемлемой частью).

**2. Права и обязанности сторон**

2.1. Наниматель обязуется:

– использовать Инструмент по прямому назначению в соответствии с условиями Договора;

– не закладывать, не сдавать Инструмент в поднаем, а также иным образом не обременять Инструмент;

– содержать Инструмент в помещении по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Перемещение инструмента по другому адресу может быть произведено с предварительного согласия Наймодателя;

– содержать Инструмент в полной исправности и чистоте, не подвергать его воздействию факторов, могущих привести к порче Инструмента.

– по окончании срока договора или при его досрочном расторжении вернуть Инструмент Наймодателю в том состоянии, в каком он его получил;

– своевременно оплачивать пользование Инструментом в соответствии с п. 3.1 Договора.

2.2. Наниматель имеет право:

– беспрепятственно использовать Инструмент по прямому назначению во время действия настоящего Договора;

– продлить срок аренды Инструмента по согласованию с Наймодателем;

– проверить настройку Инструмента во время, согласованное с Наймодателем, по месту нахождения Наймодателя;

– заблаговременно направить Заявку Наймодателю по реквизитам, указанным в настоящем Договоре.

2.3. Наймодатель обязуется:

– предоставить во временное владение и пользование Инструмент в соответствии с Заявкой, а в случае невозможности сделать это – заблаговременно информировать об этом Нанимателя;

– производить за свой счет настройку и регулировку инструмента. Стоимость настройки и регулировки инструмента по договорённости;

– по окончании срока Договора или при его досрочном расторжении принять Инструмент от Нанимателя в том состоянии, в каком он его передал.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Чалова

2.4. Наймодатель имеет право:

– своевременно получить плату, указанную в п. 3.1 настоящего Договора;

– в случае невозможности выполнить Заявку Нанимателя отклонить ее, заблаговременно уведомив об этом Нанимателя.

**3. Платежи и расчеты по договору**

3.1. За пользование Инструментом Наниматель уплачивает Наймодателю плату в размере 50 рублей в месяц . Плата вносится Нанимателем через Банк ежемесячно, не позднее 10 числа месяца. Или единовременно вначале учебного года.

3.2. По согласованию сторон плата перечисляется на расчетный счет Наймодателя. Оплата считается произведенной в день зачисления денежных средств на расчетный счет Наймодателя.

3.3. За просрочку платежа Наниматель уплачивает Наймодателю пеню в размере 0,1 % в день с просроченной суммы.

**4. Ответственность сторон**

4.1. Ремонт, вызванный нарушением Нанимателем правил эксплуатации и содержания Инструмента, а также связанные с этим расходы по транспортировке и настройке Инструмента, производятся за счет Нанимателя.

4.2. В случае гибели Инструмента или существенной порчи, исключающей его нормальную эксплуатацию, Наниматель обязуется выплатить его полную стоимость.

4.3. Риск случайной гибели или повреждения Инструмента переходит с Наймодателя на Нанимателя в момент подписания Передаточного акта.

**5. Срок действия договора и отказ от исполнения**

5.1. По соглашению сторон Договор может быть возобновлен на новый срок. В случае продления Договора на новый срок его условия могут быть изменены.

5.2. Наймодатель может отказаться от исполнения Договора в любое время и взыскать неустойку в размере 100 % цены Договора:

– если Наниматель пользуется Инструментом не в соответствии с договором или назначением Инструмента;

– если Наниматель умышленно или по неосторожности ухудшает состояние Инструмента;

– если Наниматель не внес плату, указанную в пункте 3.1 Договора.

5.3. Наниматель вправе отказаться от Договора в любое время при условии, что Наниматель обязан уплатить неустойку.

**6. Прочие условия**

6.1. В случае отказа или уклонения Нанимателя от возврата Инструмента все понесенные Наймодателем в связи с изъятием Инструмента расходы оплачивает Наниматель.

6.2. Во всем остальном, что не предусмотрено Договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

6.3. Все приложения и дополнения к Договору оформляются сторонами в письменной форме, подписываются уполномоченными представителями Сторон и являются его неотъемлемой частью.

6.4. Стороны обязаны информировать друг друга о любых изменениях, могущих повлиять на исполнение Договора.

6.5. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Чалова

**Адреса, реквизиты и подписи Сторон**

|  |  |
| --- | --- |
| Наймодатель: | Наниматель: |
| Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Школа искусств № 67» (сокращенное наименование МБУ ДО ШИ № 67) | Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 652930, Россия, пгт Каз, ул. Ленина, д. 11 | Паспорт: серия \_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ИНН / КПП 4228007875/422801001 | Выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ОГРН 1024201963785 | Домашний адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| л/с20396X66470 БИК 043207001КБК 00000000000000000130ОКАТО 32443000000 ОКТМО 32627101 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| телефон.(8-38473) 6-17-17) | Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  Е.А Чалова |  |
|   |  |

 Приложение № 1

Место эксплуатации инструмента:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты : перечисление на лицевой счёт МБУ ДО ШИ №67

Характеристика инструмента на момент передачи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_