**Кружок «Культура речи»**

**9 класс**

**1 час/нед -34 часа/год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Культура речи – лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи --- устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено совершенствование соответствующих знаний в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Курс направлен на развитие таких качеств речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность.

Большое значение придается потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к справочной литературе для определения языковой нормы.

На занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения, совершенствуется умение осознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки и исправлять их, создавать устные и письменные высказывания, соблюдая разные виды языковых норм.

 Рабочая программа по Культуре речи составлена на основе авторской программы «Культура речи. 9 класс» для общеобразовательных учреждений под редакцией С. И. Львовой.  Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва,  Мнемозина, 2009.

 Рабочая программа ориентирована на использование учебника (учебно-методического комплекса): Л.Г. Смирнова. Книга «Культура русской речи». Учебное пособие по развитию речи. М.:  Русское слово - РС, 2007

  Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

**Цель:**  освоение приемов оптимального построения высказываний, овладение стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

**Задачи:**

* рассмотреть анализируемые языковые средства с точки зрения их практического использования в речи.
* сформировать навыки правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения.
* развивать такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Знания по этому курсу проверяются на Едином  государственном экзамене.

**Актуальность**данной рабочей программы состоит в том, что направлена на совершенствование  следующих умений учащихся: свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения.

**Межпредметные связи:**опирается курс «Культура речи»  на русский язык и литературу,  является базой для предмета - русский язык.

**Особенности организации учебного процесса по предмету:**выполнение системы упражнений,построение стилистически корректных письменных и устных текстов (составление текста на основе выражения, пословицы, афоризма;  художественное описание пейзажа; заметка в газету, эссе, реклам и т. п.).

**Формы контроля знаний, умений:** устное высказывание на лингвистическую  тему, анализ текста, участие в обсуждении.

Ведущий вид деятельности: практико-ориентированный

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела. Тема** | **Количество часов** |
|
| 1. | **Нормативный аспект культуры речи.** | 20 |
| 2. | **Этический аспект культуры речи.** | 14 |
| Объем учебной программы: | | 34 |

**Требования к уровню достижений обучающихся**

**После завершения курса «Культура русской речи» учащиеся должны иметь следующие умения и навыки:**

**1.**   Строить речь в соответствии с языковыми нормами и качествами оптимальной речи: точностью, логичностью, уместностью и т. д., подчиняя сказанное требованиям этики и специфики ситуации.

**2.**   Исправлять речевые  ошибки и  недочеты в  устной и письменной речи, умея аргументировать свою позицию нормами современного русского языка.

**3.**  Вести себя соответственно понятию языковой (речевой) личности; уметь строить грамотный монолог и участвовать в диалоге, достигая коммуникативного эффекта и, при ситуационной задаче, коммуникативного лидирования.

**4.**   Устранить из своей речи элементы ненормативной лексики и грамматики, умея объяснить, почему целесообразность употребления слова и фразы затруднительна вне нормативного соответствия.

**5.**   Уметь использовать необходимые источники информации для полного и корректного аргументирования или опровержения суждения.

**6.**   Привлекать лексические и стилистические резервы языка при построении речи; в целях максимально точного и   полного   изложения   мысли  удачно  сочетать  элементы вербального и невербального общения.

***Данные умения и навыки приводятся в таблице календарно-тематического планирования в виде номера, под которым они значатся выше в пункте III (от 1 до 6).***

**Содержание учебного курса**

**Нормативный аспект культуры речи (27)**

**Правильность речи.** Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.

*Орфоэпические (произносительные и акцентологические)   нормы.* Роль орфоэпии в устном общении. Основные  нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

*Лексические нормы.* Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг  и отношение к нему.

*Грамматические нормы.* Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

*Интонационные нормы.* Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

*Орфографические нормы.* Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

*Пунктуационные нормы.* Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

**Этический аспект культуры речи (7)**

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой , научной и публицистической сферах общения.

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.

Роль невербальных средств  (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.

**Литература и средства обучения.**

1. Л. В. Балашова.  Русский язык и культура общения. Практикум в двух частях.  Саратов. «Лицей», 2001.

2. И. Б. Голуб.  Пособие для учащихся  9 – классов   «Основы культуры речи». М.:  «Просвещение», 2005.

3. И. Б. Голуб. Д. Э. Розенталь. Книга о хорошей речи. М.: «ЮНИТИ», 1997.

4. С. И. Львова . «Позвольте пригласить вас…»,  или речевой этикет. М, Дрофа, 2006.

5. Л. И. Скворцов. Экология слова,  или поговорим о культуре русской речи. М.: «Просвещение», 2009.

6. Л.Г. Смирнова. Авторская программа к курсу «Культура русской речи». М.:  Русское слово, 2007

7. Л.Г.Смирнова. Книга «Культура русской речи». Учебное пособие по развитию речи. М.:  Русское слово - РС, 2007

Тематическое планирование.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|  | Правильность речи. |  |
|  | *Орфоэпические нормы.* |  |
| 1. | Роль орфоэпии в устном общении. | 1 |
| 2. | Основные нормы современного литературного произношения. | 1 |
| 3. | Произношение некоторых грамматических форм. | 1 |
| 4. | Особенности произношения русских имен и отчеств. | 1 |
| 5. | Нормы ударения в современном русском языке. | 1 |
|  | *Лексические нормы.* |  |
| 6. | Употребление слова в соответствии с его лексическим значением. | 1 |
| 7. | Молодежный сленг и отношение к нему. | 1 |
|  | *Грамматические нормы.* |  |
| 8. | Нормативное употребление форм слова. | 1 |
| 9. | Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. | 1 |
| 10. | Правильное употребление предлогов в словосочетании. | 1 |
| 11. | Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. | 1 |
| 12. | Правильное построение предложений с обособленными членами предложения и СПП. | 1 |
|  | *Интонационные нормы.* |  |
| 13. | Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. | 1 |
| 14. | Роль интонации в передаче в передаче смысла речи и подтекста. | 1 |
|  | *Орфографические нормы.* |  |
| 15. | Основные принципы русской орфографии. | 1 |
| 16. | Правописание морфем. | 1 |
| 17. | Слитные, дефисные и раздельные написания. | 1 |
| 18. | Употребление прописных и строчных букв. | 1 |
| 19. | Правила переноса слов. | 1 |
| 20. | Правила грамматического сокращения слов. | 1 |
|  | *Пунктуационные нормы.* |  |
| 21. | Принципы русской пунктуации. | 1 |
| 22. | Знаки препинания в конце предложений. | 1 |
| 23. | Знаки препинания внутри простого предложения. | 1 |
| 24. | Знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 |
| 25. | Знаки препинания при передаче чужой речи. | 1 |
| 26. | Знаки препинания в связном тексте. | 1 |
| 27. | Абзац как пунктуационный знак для смыслового деления текста. | 1 |
|  | **Этический аспект культуры речи.** |  |
| 28. | Культура поведения, культура речи и речевой этикет. | 1 |
| 29. | Культура диалога. | 1 |
| 30. | Использование этикетных выражений в различных ситуациях речевого общения. | 1 |
| 31. | Особенности речевого этикета при дистанционном общении (СМС-сообщения, электронная почта и др.) | 1 |
| 32. | Правила письменного общения в чатах Интернета. | 1 |
| 33. | Роль невербальных средств(мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении, их этикетная функция. | 1 |
| 34. | Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистических сферах общения. | 1 |