|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО: на заседании ШМО учителей русского языка и литературы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Поздняковапротокол № \_\_\_\_ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г | СОГЛАСОВАНО: зам. директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.О. Кривоносова«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | УТВЕРЖДАЮ: директор МБОУ СОШ № 5 г-к Железноводска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Х. Кобцева«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**Индивидуальная адаптированная рабочая программа**

 **Бусалова Руслана, 8 Г класса**

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_**РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год **\_\_\_\_\_\_\_2019-2020\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Класс:\_\_\_\_**8 Г**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов в неделю - \_4\_\_; на год - \_140\_\_;

Плановых контрольных работ \_\_,

Рабочая программа составлена на основе \_\_ Рабочей программы по русскому языку для основной школы (

Учебник : Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Тростецова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д.. – М.: Просвещение, 2016 г.

Дополнительная литература:

Рабочую программу составил(а)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И. Жижина\_\_

подпись Расшифровка подписи

 ПРИНЯТО

 решением педагогического совета

 МБОУ СОШ № 5

 города-курорта Железноводска

 протокол № \_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основ­ного общего образования, на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы авто­ров М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского и др. и др. (М.: Просвещение, 2016)

**Образовательная область**: русский язык и литература

**Место предмета**

На изучение курса «Русский язык» выделено 4 часа в неделю , всего 140 часов, 35 недель.

**Изменения, внесённые в программу**

 Учитывая особенности психофизического развития и возможности обучающегося (нарушение процессов запоминания и сохранения информатизации), данная программа скорректирована в направлении разгрузки курса по содержанию, т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте. Все теоретические положения и основные понятия даются исключительно в ознакомительном плане и опираются на наглядные представления обучающегося сложившиеся в результате его жизненного опыта и изучения русского языка в 7 классе.

Действующие программы откорректированы в направлении разгрузки курса по содержанию, т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако не опускается ниже государственного уровня обязательных требований.

**Планируемые результаты обучения:**

**Личностные результаты:**

1. понимание русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа; определяв ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Ученик научится:**

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.

- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

***Ученик получит возможность научиться****:*

- *Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.*

- *Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.*

**Метапредметные результаты:**

* владение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления; умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Ученик научится**:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.

- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

***Ученик получит возможность научиться****:*

- *Адекватной оценке трудностей.*

- *Адекватной оценке своих возможностей.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

- устанавливать аналогии.

***Ученик получит возможность научиться****:*

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- *записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;*

- *создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;*

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*

*- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*

*- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

- Анализ текста.

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в

тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- Воспроизведение текста.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- Совершенствование написанного.

**Предметные результаты**

**Речь и речевое общение**

**Ученик научится:**

* использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
* использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
* соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
* предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.
* ***Ученик получит возможность научиться:***
* *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
* *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
* *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*
* **Речевая деятельность**
* ***Аудирование***

**Ученик научится**:

* различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
* понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
* передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).
* ***Ученик получит возможность научиться:***
* *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

 ***Чтение***

**Ученик научится:**

* понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
* использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
* передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
* использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
* ***Ученик получит возможность научиться:***
* *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекс-товую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
* *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

 ***Говорение***

**Ученик научится**:

* создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравст-венно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
* обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
* извлекать из различных источников, систематизировать и анализи-ровать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпичес-кие, лексические, грамматические нормы современного русского литератур-ного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

***Ученик получит возможность научиться:***

* создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
* участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
* анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

***Письмо***

**Ученик научится:**

* создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
* излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (под-робно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
* соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.
* ***Ученик получит возможность научиться:***
* *писать рецензии, рефераты;*
* *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
* *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

 ***Текст***

**Ученик научится:**

* анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
* осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
* создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
* ***Ученик получит возможность научиться:***
* создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

 **Функциональные разновидности языка**

**Ученик научится:**

* владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвис-тические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
* различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
* создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествователь-ного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
* оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
* исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Ученик получит возможность научиться:**

* различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литера-туры с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
* создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязы- ковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
* анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

 **Ученик научится:**

* характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
* определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
* оценивать использование основных изобразительных средств языка.
* ***Ученик получит возможность научиться:***
* *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

 **Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Ученик научится:**

* проводить фонетический анализ слова;
* соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

***Ученик получит возможность научиться:***

* опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
* выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

**Ученик научится:**

* делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
* различать изученные способы словообразования;
* анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

***Ученик получит возможность научиться:***

* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
* опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
* извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
* использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

 **Лексикология и фразеология**

**Ученик научится:**

* проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
* группировать слова по тематическим группам;
* подбирать к словам синонимы, антонимы;
* опознавать фразеологические обороты;
* соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
* использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
* опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
* пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

***Ученик получит возможность научиться:***

* + объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
	+ аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
	+ опознавать омонимы разных видов;
	+ оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
	+ опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
	+ извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

 **Морфология**

**Ученик научится:**

* + опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
	+ анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
	+ употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
	+ применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
	+ распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

***Ученик получит возможность научиться:***

* + анализировать синонимические средства морфологии;
	+ различать грамматические омонимы;
	+ опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
	+ извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

 **Синтаксис**

**Ученик научится:**

* + опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
	+ анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
	+ употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
	+ использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
	+ применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

***Ученик получит возможность научиться:***

* + анализировать синонимические средства синтаксиса;
	+ опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
	+ анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

 **Правописание: орфография и пунктуация**

**Ученик научится:**

* + соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
	+ объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
	+ обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
	+ извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

***Ученик получит возможность научиться:***

* + демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
	+ извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
* **Язык и культура**
* **Ученик научится:**
	+ выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
	+ приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
	+ уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.
* ***Ученик получит возможность научиться:***
	+ характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
	+ анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Содержание учебного курса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание по темам** | **Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)** |
| **Русский язык в современном мире** | Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют ос­новные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание. |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ** |
| Пунктуация и орфография.  | Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют та­блицу в учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы. Работают в группах по дифференцированному заданию. Выполняют дома дифферен­цированное задание. |
| Знаки препинания в сложном предложении | Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Вырази­тельно читают стихотворный текст. Соотносят обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике. Создают графические схемы сложных предложе­ний. Конструируют сложные предложения. Выполняют дома дифференци­рованное задание. |
| Буквы к и нн в суффиксах при­лагательных, причастий и варений | Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответ­ствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически ор­фограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы.Осуществляют работу по развитию речи. Пишут изложение с граммати­ческим заданием. |
| Слитное и раздельное написание не с различными частями речи | Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. Пишут контрольный диктант. |
| **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** |
| Основные единицы синтаксиса | Работают с таблицей учебника над единицами языка. Учатся разграни­чивать основные синтаксические единицы по их функциям — номинатив­ной и коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя сло­ва поэзии А. С. Пушкина. Учатся выразительно читать стихотворение Н. Рубцова. |
| Текст как единица синтаксиса | Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выпол­няют творческие задания в группах. Конструируют текст. |
| Предложение как единица син­таксиса | Наблюдают соотнесённость содержания предложения с ситуацией, фраг­ментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предло­жения. Конструируют предложения. Пишут сжатое изложение от 3-го лица. |
| Словосочетание как единица син­таксиса | Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют сло­ва и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре. |
| Виды словосочетаний | Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свой­ствам главного слова.Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера. |
| Синтаксические связи слов в сло­восочетаниях | Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях.Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с ра­зными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка. |
| Синтаксический разбор словосо­четаний | Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Гото­вят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение. |
| **Простое предложение** |
| Грамматическая (предикативная) основа предложения | Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуе­мого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение. |
| Порядок слов в предложении | Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложе­ниях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложени­ях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов. |
| Интонация | Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблю­дений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах интонация, пауза. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть исполь­зованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за зву­чащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу. |
| Описание памятника культуры | Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (ви­деозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впе­чатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение — публицистиче­ское описание двух картин с изображением одного и того же памятника. |
| **Двусоставные предложения** **Главные члены предложения** |
| Подлежащее | Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении.Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, от­рабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с при­ведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учат­ся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине. |
| Сказуемое | Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анали­зируя фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежа­щие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правопис­ные навыки. |
| Простое глагольное сказуемое | Определяют простое глагольное сказуемое.Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании соб­ственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоре­тические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие спо­собности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием. Пишут сочинение на заданную тему. |
| Составное глагольное сказуемое | Определяют составное глагольное сказуемое.Анализируют различные способы выражения составных глагольных ска­зуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в со­ставе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выраже­ния. Пишут сочинение на заданную тему. |
| Составное именное сказуемое | Определяют составное именное сказуемое.Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип ска­зуемых и способы выражения именной части в составном именном сказу­емом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют пред­ложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы ска­зуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них раз­ных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы. |
| Тире между подлежащим и ска­зуемым | Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употре­бления тире между подлежащим и сказуемым.Анализируют способ выражения грамматической основы в предло­жениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное со­общение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грам­матическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. Составляют высказывания о знаменитых людях. Пишут диктант. |
| **Второстепенные члены предложения** |
| Роль второстепенных членов предложения | Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о чле­нах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях. |
| Дополнение | Опознают дополнение.Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характери­стику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвен­ных) в предложенных текстах. |
| Определение | Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласован­ные определения. Производят замены определений синонимичными. Соз­дают устный и письменный текст на основе данного, производят самопро­верку. |
| Приложение. Знаки препинания при нём | Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Под­бирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой упо­требления приложений в нужной форме. |
| Обстоятельство | Опознают обстоятельство.Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложе­ния, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют зна­ки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выражен­ность обстоятельств. |
| Синтаксический разбор двусо­ставного предложения | Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На при­мере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют тру­довую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоя­тельств. |
| Характеристика человека | Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять глав­ное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из спра­вочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету. |
| Повторение | Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учеб­ника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Выраба­тывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляют ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок. |
| **Односоставные предложения** |
| Главный член односоставного предложения | Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами. |
| Назывные предложения | Опознают назывные предложения.Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Состав­ляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назыв­ных предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант. |
| Определённо-личные предложе­ния | Опознают определённо-личные предложения.Определяют морфологическую выраженность главного члена в опреде­лённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно упо­требляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант. |
| Неопределённо-личные предло­жения | Опознают неопределённо-личные предложения.Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление одно­составных предложений данного вида подобранными пословицами. |
| Инструкция | Анализируют употребление односоставных предложений в жанре ин­струкций. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односостав­ных предложений в инструкции. Создают свои тексты-инструкции, упо­требляя уместно односоставные предложения. |
| Безличные предложения | Опознают безличные предложения.Определяют морфологическую выраженность главного члена в безлич­ных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в одно­составные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников. |
| Рассуждение | Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные язы­ковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на опре­делённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант. Готовят устное выступление по картине. |
| **Неполные предложения** |
| Неполные предложения | Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений. |
| Синтаксический разбор односо­ставного предложения | Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односостав­ных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, со­поставляя двусоставные и односоставные предложения. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный матери­ал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размыш­ляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с по­мощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя односоставные предложения. Развивают свою способность устного переска­за текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые за­дания. |
| **Простое осложнённое предложение** |
| Понятие об осложнённом предло­жении | Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их, расставляя пропущенные знаки препинания. |
| **Однородные члены предложения** |
| Понятие об однородных членах | Осознают условия однородности членов предложения. Производят на­блюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений поэмы Л. С. Пушкина «Цыганы»). Чи­тают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи меж­ду однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропу­щенных букв и употребление знаков препинания. |
| Однородные члены, связанные только перечислительной интона­цией, и пунктуация при них | Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запятые между од­нородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков од­нородные члены предложения. Пишут изложение, основанное на сравни­тельной характеристике. |
| Однородные и неоднородные определения | Распознают однородные и неоднородные определения. Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая инто­нацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант. |
| Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пун­ктуация при них | Выделяют разделительные союзы в предложениях.Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя про­пущенные запятые. Подчёркивают однородные члены как члены пред­ложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с со­юзом и. Составляют схемы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста-описания. Выполняют творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе. |
| Обобщающие слова при однород­ных членах и знаки препинания при них | Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом по­сле однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к од­нородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предло­жения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант. |
| Синтаксический разбор предло­жения с однородными членами | Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однород­ными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второ­степенными членами. Составляют схемы простых предложений с однород­ными определениями. |
| Пунктуационный разбор предло­жения с однородными членами | Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пи­шут предложения, расставляя пропущенные разделительные запятые меж­ду однородными членами предложения. |
| Повторение | Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчёркивая однородные члены. Чи­тают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определе­ния в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении. |
| **Обособленные члены предложения** |
| Понятие об обособленности | Понимают сущность и общие условия обособления.Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обосо­бленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений. |
| Обособленные определения. Вы­делительные знаки препинания при них | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными опре­делениями.Графически обозначают обособленные определения, выраженные при­частным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения. |
| Рассуждение на дискуссионную тему | Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочи­нение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргумен­ты. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения. |
| Обособленные приложения. Вы­делительные знаки препинания при них | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными при­ложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространён­ные приложения. Пишут диктант. |
| Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обсто­ятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обосо­бленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писате­ля Ю. Олеши, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Ука­зывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошиб­ки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде. |
| Обособленные уточняющие чле­ны предложения. Выделительные знаки препинания при уточняю­щих членах предложения | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточ­няющими членами предложения.Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражне­ние по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, ис­пользуя обособленные члены предложения. |
| Синтаксический разбор предло­жения с обособленными членами | Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Читают и списывают текст, рас­ставляя пропущенные запятые. |
| Пунктуационный разбор предло­жения с обособленными членами | Производят устный и письменный пунктуационный разбор предложе­ний с обособленными членами. Списывают текст, выделяя запятыми обо­собленные члены предложения. |
| Повторение | Записывают текст, расставляя недостающие запятые и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы пред­ложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, про­должают текст, учитывая стилистические особенности авторского описа­ния. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления. |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения** |
| **Обращение** |
| Назначение обращения | Осознают основные функции обращения.Выделяют графически и интонационно-обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями. |
| Распространённые обращения | Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распростра­нённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публици­стической литературы примеры употребления разных обращений. |
| Выделительные знаки препина­ния при обращении | Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обо­значают графически обращения, чертят схемы с обозначением местополо­жения обращений. |
| Употребление обращений | Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают раз­личные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют пред­ложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением об­ращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тек­сты деловой корреспонденции на различные темы. |
| **Вводные и вставные конструкции** |
| Вводные конструкции | Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают пре­дложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова. |
| Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | Узнают группы вводных слов и предложений по значению.Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по зна­чению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос. |
| Выделительные знаки препина­ния при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предло­жениях | Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных сло­вах. Вставляют вводные слова в текст л расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на за­данную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вво­дных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи. |
| Вставные слова, словосочетания и предложения | Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступле­ние. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные кон­струкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимо­проверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуни­кативные умения и правописные навыки |
| Междометия в предложении | Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложени­ях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии о, употреблённом вместе с обращением. |
| Синтаксический и пунктуацион­ный разбор предложений со слова­ми, словосочетаниями и предложе­ниями, грамматически не связан­ными с членами предложения | Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуа­ционного разбора. Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструк­ций. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполня­ют их синтаксический и пунктуационный разбор. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не свя­занные с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Разви­вают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной фор­ме на содержание прочитанных текстов. |
| **Чужая речь** |
| Понятие о чужой речи | Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Де­лают обобщения на языковом материале для наблюдений. |
| Комментирующая часть | Анализируют смысловые параметры комментирующей части.Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирую­щей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Чи­тают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирую­щую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы. |
| Прямая и косвенная речь | Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью.Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нуж­ную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях тек­ста. |
| Косвенная речь | Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов как, что, будто. Работают с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобра­зуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, вы­ясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи. |
| Прямая речь | Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в пред­ложениях с прямой речью.Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи о разрывом. Используют схемы предложений для опознания, состав­ления, оформления предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении. |
| Диалог | Определяют диалог.Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабаты­вают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предло­жение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога. |
| Рассказ | Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассма­тривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью. |
| Цитата | Определяют понятие цитаты.Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют кор­рекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точно­сти в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор пред­ложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу. |
| Повторение | Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чу­жой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформ­лении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами. |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ** |
| Синтаксис и морфология | Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Раз­личают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указы­вая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составля­ют предложения. |
| Синтаксис и пунктуация | Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют по­следовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые уме­ния, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пи­шут сочинение-описание. |
| Синтаксис и культура речи | Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нару­шения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. За­полняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчинённых предложений. |
| Синтаксис и орфография | Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которые отмечены орфограммы. Исправляют ошибки, допу­щенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографи­ческие правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выпол­няют задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса рус­ского языка в 8 классе. |

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Количество часов | Развитие речи | Контрольные работы |
| Введение | 1 |  |  |
| Повторение изученного в 5 – 7 классах | 11 | 2 | 2 |
| Синтаксис. Пунктуация, Культура речи, Словосочетание | 11 | 1 | 1 |
| Простое предложение | 2 | 2 |  |
| Двусоставное предложение. Главные члены предложения | 13 | 1 | 1 |
| Второстепенные члены предложения | 14 | 2 | 1 |
| Односоставные предложения | 14 | 3 | 2 |
| Простое осложнённое предложение | 1 |  |  |
| Однородные члены предложения | 10 | 2 | 2 |
| Обособленные и уточняющие члены предложения | 17 | 3 | 2 |
| Слова, не связанные с членами предложения | 12 | 1 | 2 |
| Чужая речь | 10 | 2 | 2 |
| Повторение изученного за год | 4 | 1 |  |
|  | 122 | 18 |  |
| **Всего** | **140 часов** | 15 |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

***Для учащихся***

1. Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 8 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2005.

2. Богданова Г. А. Тестовые задания по русскому языку: 8 класс / Г. А. Богданова. -М.: Просвещение, 2006.

4. Еремеева А. С. Русский язык: 8 класс: Рабочая тетрадь / А. С. Еремеева. - Саратов: Лицей, 2005.

5. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь: 8 класс / А. Б. Малюшкин. - М.: Сфера, 2002.

6. Тростенцова Л. А. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреж­дений / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; научн. ре-дакт. Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2013.

***Для учителя:***

1Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8кл/ под ред. И.П.Цыбулько. -М: изд. «Национальное образование», 2013

2.Л.А.Тростенцова,А.И.Запорожец.Русский язык. Поурочные разработки.8 класс.-М: Просвещение,2012

**Образовательные электронные ресурсы:**

1. http://www.9151394.ru/ - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

2. Навигатор. Грамота.ру http://www.navigator.gramota.ru/

3. Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr\_1.asp

4. Правила русской орфографии и пунктуации http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm

5. Тесты по пунктуации http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 8 классе (140 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Дата урока** | **Тема урока** |
|
| 1 |  | Русский язык в современном мире |
| **2** |  | **Входной контрольный срез**  |
| **3** |  | Анализ контрольной работы  |
| **4** |  | Орфография |
| **5** |  | Орфография |
| **6** |  | Пунктуация и орфография. Знаки пре­пинания. Знаки за­вершения, разделе­ния, выде­ления |
| **7** |  | Знаки пре­пинания в сложном предложе­нии. |
| **8** |  | **Р.Р. Изложение по аудиотексту** |
| **9** |  | **Р.Р. Написание изложения**  |
| **10** |  | Буквы н— нн в суф­фиксах прилага­тельных, причастий и наречий. |
| **11** |  | Буквы н — нн в суф­фиксах прилага­тельных, причастий и наречий. |
| **12** |  | Слитное и раз­дельное написание не с раз­личными частями речи. |
| **13** |  | **Р.Р. Подготовка и написание сочинения о летних впечатлениях в форме письма** |
| **14** |  | **Р.Р. Написание сочинения** |
| **15** |  | **Административный контрольный срез**  |
| **16** |  | Анализ письменных работ. Работа над ошибками. |
| **17** |  | Основные единицы синтак­сиса |
| **18** |  | Текст как единица синтак­сиса. |
| **19** |  | Предло­жение как единица синтак­сиса |
| **20** |  | Словосо­четание как едини­ца синтак­сиса |
| **21** |  | Виды словосо­четаний.  |
| **22** |  | Синтак­сические связи слов в словосо­четаниях |
| **23** |  | Синтак­сический разбор словосоче­таний |
| **24** |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** |
| **25** |  | **Р.Р. Сжатое изложение** |
| **26** |  | **Р.Р. Написание изложения** |
| **27** |  | Анализ письменных работ. Работа над ошибками |
| **28** |  | Грамма­тическая основа предложе­ния. По­рядок слов в предло­жении |
| **29** |  | Интонация предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение |
| **30** |  | **Р.Р. Сочинение описание**  **памятника архитектуры.** |
| **31** |  | **Р.Р. Написание сочинения** |
| **32** |  | Подлежащее |
| **33** |  | Способы выражения подлежащего |
| **34** |  | Сказуемое.Простое глагольное сказуемое |
| **35** |  | Составное глагольное сказуемое. |
| **36** |  | Составное глагольное сказуемое. |
| **37** |  | **Р.Р. Сжатое изложение**  |
| **38** |  | **Р.Р. Написание изложения** |
| **39** |  | Составное именное сказуемое. |
| **40** |  | Составное именное сказуемое. |
| **41** |  | **Тест по теме «Сказуемое»** |
| **42** |  | Тире между подлежащим и сказуемым |
| **43** |  | **Контрольный диктант по теме «Простые двусоставные предложения».** |
| **44** |  | Анализ письменных работ.  |
| **45** |  | Роль второсте­пенных членов предложе­ния.  |
| **46** |  | **Р.Р. Сжатое изложение** |
| **47** |  | Дополнения прямые и косвенные |
| **48** |  | Дополнения прямые и косвенные |
| **49** |  | Определение. |
| **50** |  | Определение. |
| **51** |  | Определение. |
| **52** |  | Приложе­ние. Знаки препина­ния при нем |
| **53** |  | Приложе­ние. Знаки препина­ния при нем |
| **54** |  | Обстоятельство.  |
| **55** |  | Обстоятельство. |
| **56** |  | **Административный контрольный срез** |
| **57** |  | Синтак­сический разбор двусостав­ного пред­ложения» |
| **58** |  | **Р.Р. Характе­ристика человека Сбор материала к работе по групповому портрету. Сочинение-описание** |
| **59** |  | **Р.Р. Написание сочинения** |
| **60** |  | Анализ письменных работ |
| **61** |  | Основные группы односоставных предложений |
| **62** |  | Назывные предложения |
| **63** |  | Опреде­ленно-личные предложе­ния |
| **64** |  | Неопре­деленно-личные предложе­ния. Обобщённо-личные предложения |
| **65** |  | **Р.Р. Инструкция** |
| **66** |  | Безличные предложения |
| **67** |  | Безличные предложения |
| **68** |  | **Р.Р. Рассуждение. Сжатое изложение** |
| **69** |  | **Р.Р. Написание изложения** |
| **70** |  | Неполные предложе­ния |
| **71** |  | **Р.Р. Сочинение по картине К.Ф. Юона "Мартовское солнце"** |
| **72** |  | **Р.Р. Написание сочинения** |
| **73** |  | Синтак­сический разбор предложе­ния. |
| **74** |  | Закрепление и обобщение темы «Односоставные предложения с главным членом- сказуемым». |
| **75** |  | **Кон­трольный тест по теме «Односо­ставные предложе­ния»** |
| **76** |  | **Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»** |
| **77** |  | Анализ письменных работ |
| **78** |  | Понятие об ослож­ненном предложе­нии. |
| **79** |  | Понятие об однородных членах предложения. |
| **80** |  | Одно­родные члены, связанные только перечис­лительной интонаци­ей, и пунк­туация при них |
| **81** |  | Одно­родные и неодно­родные определе­ния |
| **82** |  | **Р.Р. Сжатое изло­жение** |
| **83** |  | **Р.Р. Написание изложения** |
| **84** |  | Одно­родные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуа­ция при них |
| **85** |  | Одно­родные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуа­ция при них |
| **86** |  | Обоб­щающие слова при однород­ных членах и знаки препина­ния при них |
| **87** |  | Обоб­щающие слова при однород­ных членах и знаки препина­ния при них |
| **88** |  | Синтаксический и пунктуа­ционный разборы предло­жения с одно­родными членами |
| **89** |  | Повторениетемы **«**Однородные члены предложения**»** |
| **90** |  | **Контрольный тест по теме" Однородные члены предложения".** |
| **91** |  | **Контрольный диктант по теме "Однородные члены предложения".** |
| **92** |  | **Р.Р. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике** |
| **93** |  | **Р.Р. Написание сочинения** |
| **94** |  | Понятие об обособ­ленности |
| **95** |  | Обособ­ленные определе­ния. |
| **96** |  | Обособ­ленные определе­ния. |
| **97** |  | Обособ­ленные определе­ния (продолжение темы) |
| **98** |  | **Р.Р. Сочинение- рассу­ждение на дискус­сионную тему** |
| **99** |  | **Р.Р. Написание сочинения** |
| **100** |  | Обособ­ленные приложе­ния. |
| **101** |  | Обособ­ленные приложе­ния (продолжение темы) |
| **102** |  | Обособ­ленные обстоя­тельства. Выдели­тельные знаки пре­пинания при них |
| **103** |  | Обособ­ленные обстоя­тельства. |
| **104** |  | Обособ­ленные обстоя­тельства. Выдели­тельные знаки пре­пинания при них |
| **105** |  | Обособ­ленные уточняю­щие члены предложе­ния |
| **106** |  | Знаки препинания при уточ­няющих членах предложе­ния |
| **107** |  | Синтак­сический разбор предло­жения с обособ­ленными членами предложе­ния |
| **108** |  | **Тест по темам "Обособленные члены предложения", "Уточняющие члены предложения»** |
| **109** |  | **Контроль­ный дик­тант с грамма­тическим заданием или по теме" "Обособленные члены предложения"** |
| **110** |  | **Р.Р. Сжатое изложение** |
| **111** |  | **Р.Р Написание изложения** |
| **112** |  | Анализ ошибок, допущен­ных в письменных работах |
| **113** |  | **Р.Р. Применение публицистического стиля на практике.** |
| **114** |  | Назначе­ние об­ращения. Распро­странен­ные обра­щения |
| **115** |  | Выдели­тельные знаки пре­пинания при обра­щении |
| **116** |  | **Тест по теме «Обраще­ние»** |
| **117** |  | Употребление обращений. Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии |
| **118** |  | Вводные конструк­ции |
| **119** |  | Группы вводных слов и вводных сочета­ний слов по значе­нию |
| **120** |  | Выдели­тельные знаки препина­ния при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных пред­ложениях |
| **121** |  | Выдели­тельные знаки препина­ния при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных пред­ложениях |
| **122** |  | Междоме­тия. Знаки препинания при междометиях. |
| **123** |  | **Тест по теме «Вводные и вставные конструк­ции»** |
| **124** |  | **Р.Р. Сочинение-рассуждение публицистического характера на тему о пользе чтения** |
| **125** |  | **Р.Р. Написание сочинения** |
| **126** |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами не связанными с членами предложения.Анализ ошибок, допущен­ных в тестирова­нии |
| **127** |  | Прямая и косвен­ная речь. |
| **128** |  | Знаки препинания при прямой и косвенной речи |
| **129** |  | Диалог |
| **130** |  | **Р.Р. Рассказ.** Цитата |
| **131** |  | Закрепление темы "Способы передачи чужой речи" |
| **132** |  | **Тест по теме «Чужая речь»** |
| **133** |  | **Р.Р. Сочинение Сравнительная характеристика героев** |
| **134** |  | **Р.Р. Написание сочинения** |
| **135** |  | **Промежуточная аттестация** |
| **136** |  | Синтаксис и морфо­логия |
| **137** |  | **Р.Р. Сочинение- рассуждение на моральную тему** |
| **138** |  | **Р.Р. Написание сочинения** |
| **139** |  | Синтаксис и пунктуа­ция, культура речи. Орфография. |
| **140** |  | Итоговый урок |

**Нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся по русскому языку**.

***Оценка устных ответов***.

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний и навыков учащихся специальной (коррекционной) школы.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5»,но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; при работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь.

Оценка «1» за устные ответы не ставится.

**Оценка письменных работ**.

Основные виды контрольных работ в 5-9 классах – ***контрольные списывания*** \ по тексту, предложенному для остальных учащихся в качестве диктанта \, ***диктанты***.

Для грамматического разбора следует использовать задания на опознание орфограмм, определение частей слова, частей речи и членов предложения, конструирование предложений, классификацию слов по грамматическим признакам.

Текст для диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятными учащимся коррекционной школы. Контрольные диктанты должны содержать по 2-3 орфограммы на каждое правило.  Примерный объем текстов контрольных работ в 7 классе составляет 75-80 слов. Учету подлежат все слова, включая предлоги, союзы, частицы.

Текст для диктанта и списывания может быть связанным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в диктант слов на правила, которые еще не изучались. Если такие слова встречаются, их надо написать на доске или проговорить, выделив орфограмму.

Примерный объем текстов контрольных работ в 5 классе – 45 – 50 слов, в 6 – 65 – 70, в 7 – 9 – 75 – 80 слов.

Оценка «5» ставится за работу без ошибок.

Оценка «4» ставится за работу с 1-2 ошибками.

Оценка «3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущено 6-8 ошибок.

Оценка «1» ставится за работу с большим количеством ошибок, чем допустимо при оценке «2».

*При оценке грамматического разбора* следует руководствоваться следующими нормами.

Оценка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

Оценка «4» ставится, если ученик обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

***Изложения и сочинения***.

Изложения и сочинения в коррекционной школе могут быть только обучающего характера. При подготовке к проведению изложения учитель должен тщательно отобрать материал, учитывая тему рассказа, его объем, трудности синтаксических конструкций, словаря и орфографии.

С классом также должна быть проведена подготовительная работа. На самом уроке трудные в отношении орфографии слова следует выписать на доске; учащимся разрешается пользоваться орфографическим словарем, обращаться к учителю.

В 4 – 5 классах для изложений рекомендуются тексты повествовательного характера, объемом 20 – 45 слов, в последующие годы тексты усложняются как по содержанию, так и по объему: в 6 – 7 классах – 45 – 70 слов, в 8 – 9 классах 70 – 100 слов. Изложения дети пишут по готовому плану или составленному коллективно под руководством учителя, в 8 – 9 классах допускается самостоятельное составление планов учащимися.

При проверке изложений и сочинений выводится одна оценка.

Оценка «5» ставится ученику за правильное, полное последовательное изложение авторского текста,  без ошибок в построении предложений, употреблении слов; допускается 1-2 орфографические ошибки.

Оценка «4» ставится за изложение, написанное без искажений авторского текста, с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на понимание основного текста; без ошибок в построении предложений; допускается 3-4 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится за изложение, написанное с отступлениями от авторского текста, с 2-3 ошибками в построении предложений и употреблении слов, влияющих на понимание смысла, с 5-6 орфографическими ошибками.

Оценка «2» ставится за изложение, в котором имеются значительные отступления от авторского текста (тема не раскрыта), имеется более 4 ошибок в построении предложений и употреблении слов, более 6 орфографических ошибок.

Оценка «1» ставится в том случае, если ученик не справился с написанием изложения или сочинения.

Допущенные немногочисленные исправления не учитываются при оценке изложения или сочинения.