

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
(МАУДО ЦТ «Родные истоки» МО Новопокровский район)



Принята на заседании
педагогического совета ЦТ
«Родные истоки». Протокол № 1
от «31» августа 2022 года

Утверждаю _____
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 173/1
от «01» сентября 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Основы музейного дела»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 72 часа
Возрастная категория: от 10 до 14 лет
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 48565

Автор-составитель:
Близнюк Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2022 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы музейного дела»

СОГЛАСОВАНО

директор МБУК «Новопокровский
историко-литературный музей им.

А.А. Первенцева»

МО Новопокровский район

О.Е. Черных

«01» сентября 2022 г.



ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

№	Основы музейного дела	
1.	Возраст учащихся	10-14 лет
2.	Срок обучения	1 год
3.	Количество часов (общее)	72
4.	Количество часов в год	72
5.	ФИО педагога	Близнюк Ирина Николаевна
6.	Уровень программы	Базовый
7.	Продолжительность одного занятия (по САНПИНу)	45 мин.
8.	Количество часов в день	2 часа
9.	Периодичность занятий в неделю	1 раз

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	4
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	4
1.1.	Пояснительная записка программы	4
1.2.	Цели и задачи	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации	15
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	16
3.	Раздел 3. Воспитательная работа	20
	Список литературы	23

Введение

Программа «Основы музейного дела» **туристско-краеведческой направленности** рассчитана на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, села, школы, что имеет большое воспитательное значение. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка.

1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Краеведение - это всестороннее изучение какой-либо территории, проводимое на научной основе. Историческое краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности у обучающихся.

Объектами изучения являются социально-экономическое, политическое, историческое и культурное развитие села, района, края. История Краснодарского края рассматривается как часть отечественной истории, а местные события как проявление закономерности исторического процесса. Это означает, что краеведческий материал тесно связывается с курсами школьных программ по региональному компоненту, краеведению и отечественной истории.

Новизна программы состоит в формировании у учащихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. В данной программе отведено большее количество часов на практическую часть, выделено программное время для совершения походов по достопримечательным местам Новопокровского района, посещения музеев. Программа может реализовываться как в очной форме, так и в дистанционной.

Историческое краеведение является одним из важнейших компонентов гуманитарного образования. Оно конкретизирует материал школьных курсов истории и социальных дисциплин, дает знания по истории родного края. Знания о родном крае - существенная часть интеллектуального потенциала гражданина. Через краеведческий материал педагог приобщает учеников к прошлому, настоящему и будущему своего края, села.

Базовая программа «Основы музейного дела» создана и для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному селу, к Родине.

Актуальность программы заключается в ознакомлении учащихся с видами музеев, их направленностью, видами экскурсий. Данная программа расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Приобретенные в ходе музейной работы знания и навыки будут полезны школьникам, какую бы профессию в будущем они не выбрали.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Изучение истории на основе регионального компонента в рамках дополнительного образования учащихся создает условия для формирования устойчивого и познавательного интереса к отечественной истории.

Педагогическая целесообразность. Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками.

Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что в результате работы по данной программе учащиеся знакомятся с музейной деятельностью, что является основой для дальнейшего развития способностей учащихся в направлении экскурсионной работы.

Адресат программы. В учебные группы принимаются все желающие дети, среднего школьного возраста (10-14 лет), без специального отбора, набор учащихся в группы свободный.

Это возраст перемен, противоречий и контрастов. Они уже не маленькие, но им еще очень далеко до того, чтобы стать взрослыми. Для таких детей характерен повышенный интерес к себе и к изменениям, происходящим в организме, в сознании. На первый план выступает общение со сверстниками, их оценки и ценности. В этом возрасте пробуждается интерес к собственной личности. Но ребята еще не в состоянии дать верную оценку собственного поведения и поведению окружающих. Они склонны завышать свои возможности, оправдывать свои поступки.

Физиологические особенности: начинается процесс полового созревания (сначала у девочек, потом—у мальчиков), учащается сердцебиение, учащается головная боль, повышается раздражительность, появляется неуступчивость, проявляется повышенное стремление к спорам, происходит ускорение темпов развития скелета, рук, ног, центральная нервная система отличается повышенной возбудимостью.

Советы для взаимодействия: не стоит скупиться на поощрение и похвалу, используйте всю активность тела ребенка, играйте с ними в спортивные игры, чаще предоставляйте время для занятий по интересам, разумно отвечайте на их вопросы.

Позиция педагога: играет роль не прямого наставника, а старшего члена коллектива, руководит «изнутри», если принимается ошибочное решение, вожатый не должен спешить его отменить, а стремиться убедить в ошибочности, а может быть дает возможность убедиться в ошибке на практике (в зависимости от предполагаемых последствий).

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы – базовый.

Объем и сроки реализации программы: на реализацию программы отводится 72 часа.

Форма и режим занятий. Форма обучения - очная. Состав группы – постоянный, разновозрастной. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 1 час 45 минут, с учётом 10 минутного перерыва после 45 минут занятия.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса в объединении является учебное занятие. Учебные занятия ведутся на базе Центра творчества «Родные истоки» (кабинет № 13).

Особенности организации образовательного процесса.

Реализация программы «Основы музейного дела» осуществляется в разновозрастных группах с постоянным составом учащихся. В основном занятия проводятся со всей группой. Виды занятий определяются содержанием программы. В основном это беседы, лекции, презентации, экскурсии в музеи Новопокровского, Тихорецкого районов, защита творческих проектов, выполнение самостоятельной работы. Программа может реализовываться в дистанционной форме.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:

Цель программы: создание условий для самореализации учащихся через развитие интереса к краеведению и музееведению, изучение истории родного края, подготовка экскурсоводов для школьного музея.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- способствовать формированию знаний о краеведении, музееведении;
- формировать умение анализировать прослушанные экскурсии;
- способствовать формированию навыков поисковой работы, самостоятельной работы с литературой, краеведческими источниками.

Личностные:

- формировать общественно активную личность,
- способствовать формированию культуры совместной работы, общения в коллективе, взаимопомощи и поддержки.
- пробудить интерес и уважение к малой родине, к изучению истории и культуры родного села, школы;

Метапредметные:

- развивать творческую активность ребёнка;
- развивать потребности в саморазвитии;
- расширять кругозор учащихся.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план программы «Основы музейного дела»

№ п/п	Тема	Количество часов Групповые занятия			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		
2.	Требования к экскурсоводу	12	4	8	
3.	Основные требования к экскурсии.	16	6	10	
4.	История музейного дела в России.	6	2	4	
5.	Формы культурно- образовательной деятельности музеев.	6	2	4	
6.	Краеведение.	30	10	20	
	Всего:	72	26	46	

СОДЕРЖАНИЕ

учебного плана:

1. Вводное занятие

Теория: ознакомить учащихся с целями и задачами образовательной программы объединения, с характером последующих занятий (теоретические и практические) на текущий учебный год. Техник безопасности, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения, с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения учащихся.

2. Требования к экскурсоводу

Теория: Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитайте прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

3. Основные требования к экскурсии.

Теория: Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии; 3) провести экскурсию для младших школьников.

Несколько часов используются также для посещения школьных музеев района, проведения экскурсий в музеях школ района

4. История музейного дела в России. Источники исторического краеведения

Теория: Ознакомление с историей формирования российских музеев, их значимости в современной России. История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры. Столичные и провинциальные музеи, их специфика. Музейное дело в СССР. Музейное строительство в Российской Федерации в 1990-х гг. Перспективы развития музейной сети в современной России. Источники исторического краеведения.

Практическая часть: Подготовить сообщение о различных российских музеях.

5. Формы культурно-образовательной деятельности музеев. Школьные музеи

Теория: знакомство с целями, задачами и спецификой научно-просветительной работы музеев. Цели, задачи и специфика массовой работы музеев. Виды и формы идейно-воспитательной, образовательной и научно-просветительной работы музеев: экскурсии, лекции, школьные уроки, групповые и индивидуальные консультации и т. д. Виды музейных экскурсий. Популяризация музея и ее формы. Информация и реклама. Путеводители по музейным экспозициям и выставкам. Временные выставки в экспозициях. Передвижные выставки и экспозиции других музеев, кинотеатрах, домах культуры и т. д. Использование прессы, радио и телевидения в пропаганде музейных собраний. Школьные музеи.

Лабораторный практикум.

Цели: закрепление знаний работы с документацией школьного музея.

Работа с документацией школьного музея.

6. Краеведение

Теория: Изучение прошлого Краснодарского края, Новопокровского района, станицы Новопокровской, ведение летописи школы. Изучение экологических проблем региона.

Практическая часть: проведение социологического опроса, интервью, ведение краеведческого дневника, проведение полевого выхода-похода.

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

- такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд;
- основные типы и виды музеев;
- правила проведения обзорной и тематической экскурсий.

Учащиеся должны уметь:

- работать с дополнительной литературой по теме экскурсии;
- разрабатывать план экскурсии;
- провести обзорную или тематическую экскурсию.

Личностные результаты:

- сформированность культуры совместной работы, общения в коллективе, взаимопомощи и поддержки;
- сформированность эстетических потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога дополнительного образования.

Метапредметные результаты:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческо-краеведческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

2. Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

№п /п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.	01.09. 2022г.		Вводное занятие. Техника безопасности.	1/45 1/45	Лекция	К.№ 13	
2.	09.09.		Требования к экскурсоводу. Имидж экскурсовода.	1/45 1/45	Беседа, презентация	К.№ 13	
	15.09.		Этикет. Умение вести беседу.	1/45 1/45	Беседа, практическое занятие.	К.№ 13	
	22.09.		Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	1/45 1/45	Практическое занятие, презентация.	К.№ 13	
	29.09.		Речь экскурсовода. Требования к речи.	1/45 1/45	Практикум .	К.№ 13	
	06.10.		Анализ своей речи. Рассказ экскурсовода.	1/45 1/45	Проведение экскурсии.	К.№ 13	
	13.10.		Ораторское искусство. Практикум по ораторскому искусству.	1/45 1/45	Практическое занятие.	К.№ 13	
3.	20.10.		Основные требования к экскурсии. Виды экскурсий.	1/45 1/45	Лекция. Практическое занятие	К.№ 13	
	27.10.		Тема экскурсии. Экспозиции.	1/45 1/45	Беседа. Презентация	К.№ 13	

					ия		
	03.11.		Экспозиции. Виды экспозиций.	1/45 1/45	Экскурсия	К.№ 13	
	10.11.		Связь темы экскурсии с экспозицией. Построение экскурсии.	1/45 1/45	Презентац ия	К.№ 13	
	17.11.		Последователь ность построения экскурсии. Темы и подтемы экскурсий.	1/45 1/45	Лекция, презентац ия.	К.№ 13	
	24.11.		Текст экскурсии. Подготовка текста экскурсии.	1/45 1/45	Лекция, практикум .	К.№ 13	
	01.12.		Тематическая экскурсия. Оформление текста экскурсии.	1/45 1/45	Практичес кое занятие.	К.№ 13	
	08.12.		Подтемы. Отдельные вопросы экскурсии.	1/45 1/45	Беседа.	К.№ 13	
4.	15.12.		История музейного дела в России. Источники музееведения.	1/45 1/45	Беседа. Практичес кое занятие.	К.№ 13	
	22.12.		История российских музеев. Памятники истории и культуры.	1/45 1/45	Практичес кое занятие.	К.№ 13	
	29.12.		Музеи столичные и провинциальны	1/45	Практичес кое занятие.	К.№ 13	

			е. Специфика музеев.	1/45			
5	12.01. 2023 г.		Формы культурно-образовательной деятельности музеев. Массовая работа.	1/45 1/45	Лекция. Презентация	К.№ 13	
	19.01.		Специфика массовой работы. Цели и задачи массовой работы.	1/45 1/45	Лекция. Презентация	К.№ 13	
	26.01.		Образовательная и научно-просветительская работа. Формы и цели работы.	1/45 1/45	Лекция. Практикум.	К.№ 13	
6	02.02.		Краеведение. Источники исторического краеведения.	1/45 1/45	Практическое занятие.	К.№ 13	
	09.02.		Краснодарский край. Историческое прошлое.	1/45 1/45	Лекция. Практическое занятие.	К.№ 13	
	16.02.		Новопокровский район. Историческое прошлое.	1/45 1/45	Лекция. Практическое занятие.	К.№ 13	
	02.03.		Станица Новопокровская. Историческое прошлое.	1/45 1/45	Лекция. Практическое занятие.	К.№ 13	
	09.03		Моя малая родина. Растительный мир Новопокровского района.	1/45 1/45	Презентация	К.№ 13	

	16.03		Моя малая родина. Животный мир Новопокровско го района.	1/45 1/45	Защита проектов	К.№ 13	
	23.03.		Моя малая родина. Экологические проблемы Новопокровско го района	1/45 1/45	Защита проектов	К.№ 13	
	30.03.		Достопримечат ельные места станции Новопокровско й. Архитектурные памятники.	1/45 1/45	Презентац ия	К.№ 13	
	06.04		Экскурсия по станции Новопокровско й. Архитектурные памятники.	1/45 1/45	Экскурсия	К.№ 13	
	13.04.		Достопримечат ельности станции Новопокровско й. Жихарев родник.	1/45 1/45	Презентац ия	К.№ 13	
	20.04.		Достопримечат ельности станции Новопокровско й. Экскурсия на Жихарев родник.	1/45 1/45	Экскурсия	К.№ 13	
	27.04.		Памятные места станции Новопокровско й. Мемориал.	1/45 1/45	Презентац ия	К.№ 13	
	11.05.		Памятные места станции Новопокровско	1/45	Экскурсия	К.№ 13	

			й. Экскурсия на центральный мемориал.	1/45			
	18.05.		Памятные места станицы Новопокровско й. Место гибели Вани Масалыкина.	1/45 1/45	Экскурсия	К.№ 13	
	25.05.		Итоговой занятие. Обобщение материала.	1/45 1/45		К.№ 13	

2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Материально-техническое обеспечение

Для организации учебного процесса творческого объединения дополнительного образования необходим светлый кабинет в соответствии с нормами СанПин.

Для работы кабинет может быть оснащен компьютером и мебелью для учащихся в соответствии с их возрастом.

Для проведения занятий необходим экран и мультимедийная установка для демонстрации презентации.

Информационное обеспечение

Использование информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-ресурсы по профилю деятельности, телевизионные каналы.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в муниципальных, зональных и краевых конкурсах. Промежуточным отслеживанием усвоения материала служат: собеседование, викторины, аукционы вопросов и ответов, подготовка и проведение экскурсий.

2.4.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся. По окончании изучения ознакомительного курса оценкой уровня обучения является комплексный тест:

1. Что такое музей?

2. Что такое музейный экспонат?
3. Какие предметы могут стать музейными экспонатами?
4. К какому типу относится музей станицы Новопокровской?
5. Перечислите музеи мира, России, которые мы изучали на занятиях объединения:
6. Перечислите достопримечательные места станицы Новопокровской.
7. Что вам наиболее запомнилось в работе объединения «Музееведение»?
8. Что бы вы хотели узнать или увидеть в рамках работы объединения «Музееведение» в следующем учебном году? Какие формы работы объединения будут вам интересны?

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

При изучении программы «Основы музейного дела» обучающиеся должны ориентироваться на применение полученных на теоретических занятиях знаний, практических навыков. В процессе реализации данной образовательной программы ведется обучающая и воспитательная работа.

В процессе обучения по программе используются следующие методы: словесный, использование которого помогает передаче необходимой для дальнейшего обучения информации; перцептивные методы, применение которых способствует передаче и восприятию информации посредством органов чувств; наглядные методы используются для выполнения упражнений, ориентируясь на образец, копируя предложенный образец и способствуют практической отработке умений и навыков; иллюстративно-демонстративные предполагают использование иллюстрированных пособий, демонстрацию видеороликов и способствуют как первичному овладению знаниями, так и закреплению и совершенствованию знаний; практические методы – самостоятельное выполнение заданий формирует практические умения и навыки; логические - организация логических операций – аналогия, анализ - побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом; игра как метод побуждает и стимулирует обучающихся к учебной деятельности; импровизация - способствует созданию художественного произведения непосредственно в процессе его исполнения.

В процессе воспитания учащихся используются:

- методы **формирования качеств сознания**, мыслей и чувств - убеждения, дискуссии. Этот метод обращен к сознанию личности, к ее чувствам и разуму, к ее внутреннему духовному миру. Поэтому при реализации данных методов прежде уделяется внимание проблеме самовоспитания, самосовершенствования и на этой основе рассматриваются проблемы взаимоотношений с другими людьми, вопросы общения, нравственности.

- **Методы организации практической деятельности**, накопления опыта поведения, реализуются прежде всего в форме проведения различного рода упражнений, создание воспитывающих ситуаций. Упражнение — это многократное повторение и совершенствование способов действий, являющихся основой поведения. Упражнения в воспитании отличаются от упражнений в обучении, где они теснейшим образом увязываются с приобретением знаний. В процессе воспитания они нацелены на отработку умений и навыков, на выработку положительных привычек поведения, доведение их до автоматизма. Выдержка, самоконтроль, дисциплина, организованность, культура общения — вот лишь некоторые качества, которые основаны на сформированных воспитанием привычках.

- **Метод стимулирования**, используемый для активизации форм поведения с помощью приема – поощрение.

Поощрение - это выражение положительной оценки, одобрения, признания качеств, поведения, действий воспитанника или целой группы. Эффективность поощрения основана на возбуждении положительных эмоций, чувства удовлетворения, уверенности в своих силах, способствующих дальнейшим успехам в учебе. На занятиях используются разнообразные формы поощрения от одобрительной улыбки до награждения сувениром. Чем выше уровень награды, тем продолжительнее, устойчивее ее положительное действие. Особенно действенно публичное награждение в торжественной обстановке, в присутствии товарищей, педагогов, администрации.

Данные методы позволяют каждое занятие делать интересным, необычным. Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в объединении позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Главное условие выполнения программы - доброжелательное творческое сотрудничество, совместная досуговая деятельность, которая не вписана в программу, но предполагается ее существование: походы, поездки, совместные праздники. Наличие не просто группы детей, а коллектива.

Используемые педагогом технологии:

- **Групповая технология** - это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая. При групповой форме деятельности коллектив учащихся делится на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя. Цель технологии группового обучения – создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных

умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

- Технология личностно-ориентированного развивающего обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка) и способствует максимальному развитию индивидуальных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, становлению личности путем организации познавательной деятельности. Педагог стремится пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

- Технология коллективной творческой деятельности используется при подготовке сценариев, праздников, игровых программ, даёт возможность развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, где все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе дела.

- Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. Педагог создает проблемную ситуацию, направляет учеников на ее решение, организует поиск решения. Ученик разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

- Коммуникативная технология обучения, то есть обучение на основе общения. Участники обучения – педагог – ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии. Главное в технологии – речевая направленность обучения через общение. У учащегося формируется умение высказывать свое мнение, понимать, принимать или отвергать чужое мнение, осуществлять конструктивную критику. Педагог заранее проектирует способы вовлечения учащихся в общий разговор, должен знать желаемый результат обсуждения.

- Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, направлены на усвоение общественного опыта. Позволяют активно включить ребенка в деятельность, улучшают его позиции в коллективе, создают доверительные отношения.

Классификация педагогических игр, используемых в процессе обучения:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, социальные, психологические);

- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, контролирующие, развивающие, творческие, коммуникативные);

- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные).

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, экскурсия, конкурс, практическое занятие, презентация, тренинг.

Тематика и формы методических материалов по программе:

- Алгоритм работы над составлением экскурсии.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- таблицы, схемы «План составления экскурсии»,
- видеоролики по теме «Техника речи»,
- диски с различными экскурсиями.

раздаточный материал:

- карточки с упражнениями по темам программы.
- карточки с заданиями к разделу «Музеи мира»;
- вспомогательные таблицы.

материалы для проверки освоения программы:

- карточки с заданиями для блиц-опросов,
- творческие задания;
- кроссворды, викторины и др.

Алгоритм учебного занятия.

I этап – организация;

II этап – теоретическая часть;

III этап – практическая часть;

IV этап – окончание занятия.

Организация занятия. Первые 10-15 мин занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

Сбор детей;

Подготовку их к занятию;

Подготовку рабочих мест учащихся.

Педагог приветствует всех детей и по возможности каждого из них; создаёт в группе рабочую обстановку, настраивает детей на продуктивную деятельность во время занятия. Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

Теоретическая часть занятия

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

Объяснение специальных терминов по теме занятия;

Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения), проведение экскурсий;

Правила техники безопасности.

Теоретическая часть занятия не должна превышать 25-30 мин, поэтому педагог тщательно продумывает и отбирает содержание и методы изложения теоретического материала.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

Использование наглядного и раздаточного материала;

Использование технических средств обучения;

Привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);

Использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия

Педагог делит практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Окончание занятия.

На завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми задания и отмечаются даже самые небольшие достижения детей.

3.Раздел 3. Воспитательная работа.

3.1.Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования – Близинок Ирины Николаевны

1. Группа учащихся объединения «Музейное дело», обучающихся по программе «Основы музейного дела». Деятельность объединения «Музейное дело» имеет туристско-краеведческую направленность. Количество учащихся в группе «Основы музейного дела» составляет 15 человек.

Возрастная категория учащихся – 11-15 лет.

Формы работы - индивидуальные и групповые.

2. Цель и задачи воспитательной работы в группе.

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации психически и физически здоровой, гуманной, духовной, свободной, социально мобильной и востребованной в современном обществе личности учащегося.

Задачи:

- приобщать детей к общечеловеческим ценностям, формировать у учащихся основы культуры и общения, умений построения межличностных отношений;

- способствовать формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины, любви к своему краю;
- способствовать развитию игровой культуры детей в современных социальных условиях;
- использовать новые педагогические формы, методы и технологии проведения учебных занятий для учащихся;
- создавать условия для самореализации детей.

3. Виды, формы и содержание.

3.1. Модуль «Учебное занятие».

Занятия по данной программе ориентированы на познание истории России, Краснодарского края, Новопокровского района, изучение судеб соотечественников, семейных родословных.

Формы проведения учебных занятий: деловая игра, образовательное путешествие, познавательная экскурсия, постановка эксперимента, творческая мастерская, занятие-исследование, практикум, занятие-выставка, защита проекта и др.

3.2. Модуль «Детское объединение».

В деятельности детского объединения используются следующие формы воспитательной работы:

- групповые: игры, конкурсы, квесты, чаепития, дни именинников, досуговые мероприятия;
- индивидуальные: беседы, консультации.

3.3. Модуль «Воспитательная среда».

В данном модуле педагог организует участие учащихся в традиционных воспитательных мероприятиях МАУДО ЦТ «Родные истоки».

3.4. Модуль «Работа с родителями».

В данном модуле работа педагога направлена на:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения;
- воспитательные мероприятия и семейные праздники.

3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».

Формы и виды деятельности в данном модуле:

- экскурсии в музеи края, района;
- беседы с представителями различных профессий;
- творческая деятельность учащихся;
- практическая и исследовательская деятельность;
- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах туристско-краеведческой направленности.

3.6. Модуль «Профилактика».

В данном модуле педагог обеспечивает участие учащихся в плановых профилактических мероприятиях учреждения, а также организывает психолого-педагогическое сопровождение учащихся через проведение консультаций, бесед, тренингов (по необходимости).

**Календарный план воспитательной работы объединения «Музейное дело», программа «Основы музейного дела»
на 2022-2023 учебный год**

Педагог – Близнюк Ирина Николаевна.

№	Дата	Мероприятие	Модуль	Аудитория	Ответственный
1.	сентябрь	01.-02.09. День открытых дверей. 03.09. День солидарности в борьбе с терроризмом.	Модуль «Воспитательная среда»	Основы музейного дела	Педагог организатор ЦТ Социальный педагог ЦТ
2.	октябрь	01.10. Международный день пожилых людей. 05.10. – День учителя. День именинника.	Модуль «Воспитательная среда» Модуль «Детское объединение»	Основы музейного дела	Близнюк И.Н. Педагог организатор ЦТ Близнюк И.Н.
3.	ноябрь	Муниципальный этап Краевого краеведческого конкурса «Жизнь во славу Отечества» 28. 11. День матери в России.	Модуль «Воспитательная среда»	Основы музейного дела	Близнюк И.Н. Педагог организатор ЦТ
4.	декабрь	27-31.12 Новый год	Модуль «Воспитательная среда»	Основы музейного дела	Близнюк И.Н.
5.	январь	27.01. День освобождения ст. Новопокровской от немецко-фашистских захватчиков	Модуль «Воспитательная среда»	Основы музейного дела	Близнюк И.Н. Педагог организатор ЦТ
6.	февраль	23.02. День защитника Отечества.	Модуль «Воспитательная среда»	Основы музейного дела	Близнюк И.Н. Педагог организатор ЦТ

		День именинника.	Модуль «Детское объединение»		Близнюк И.Н.
7.		08.03. Международный женский день.	Модуль «Воспитательная среда»	Основы музейного дела	Близнюк И.Н. Педагог организатор ЦТ
8.	апрель	Конкурс семейных фотографий «Это я, это я. Это вся моя семья» Экскурсия в музей имени Первенцева.	Модуль «Работа с родителями» Модуль «Профессиональное самоопределение»	Основы музейного дела	Близнюк И.Н.
9.	май	09.05. День Победы. Интерактивное занятие по БДД	Модуль «Воспитательная среда» Модуль «Профилактика»	Основы музейного дела	Педагог организатор ЦТ Социальный педагог.
10.	июнь	1.06. День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	Модуль «Воспитательная среда»	Основы музейного дела	Педагог-организатор ЦТ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

А) Литература для педагога:

1. Мартышин В.С., Твоя родословная, – М. – «Школьная пресса», 2014.
2. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. Шкурко А.И.- М.2015.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля, Учеб. Пособие для вузов по спец. «История» /Под ред. Проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста.- М.: Высшая школа, 2014.
4. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2016 г. № 28-51-181/ 16.
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11, Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2015.

6. Персин А.И., Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие., – М., ФЦДЮТиК, 2016.
7. Решетников Н.И., Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие - М.: ФЦДЮиК, 2015.
8. Сейненский А.Е., Музей воспитывает юных, - М.: Просвещение, 2016.
- 9.Туманов В.Е., Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2016.

Б) Литература для учащихся:

1. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев, Шкурко А.И.- М.2016.
2. Решетников Н.И., Школьный музей и комплектование его собрания, Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2015.
3. Емельянов Б.В., Экскурсоведение, учебно-методическое пособие - М.:Просвещение, 2015.
4. Ионина Н.А., Сто великих музеев мира. – М., Вече, 2016.
5. Виноградов Н.Б., История моего города - Челябинск, 2015.
6. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В., Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., Гуманитарный издательский центр, 2014.

В) ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Галкина, Т. В. Музееведение: основы создания экспозиции: учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2014.
2. Галкина, Т. В., Музееведение. Детский музей: учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т.В. Галкина. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2014.
3. Галкина, Т. В., Краткий словарь музейных терминов: учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина, О. О. Петунина. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2014.
4. Лорд, Барри, Менеджмент в музейном деле / Лорд Барри, Лорд Д. Гэйл. – М., 2016.
5. Лысикова, О. В. Музеи мира, О. В. Лысикова – М.: Флинта, 2016.

6. Мазный, Н. К., Музейная выставка: история проблемы, перспективы / Н. К. Мазный, Т. П. Поляков, Э. А. Шулепова. – М., 2016.
7. Музей и нематериальное культурное наследие: Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. 6. – М.: Издательство ИКАР, 2015.
8. Музей и его аудитория, Маркетинговая стратегия: Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. 7. – М. : Издательство ИКАР, 2016.
9. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе: Материалы Всероссийской научной конференции. – Томск, 18-20 марта 2002 г. / Отв. ред. Э. И. Черняк. – Томск: Изд-ва Том. ун-та, 2015.
10. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования / Т. П. Поляков. – М., 2015.
11. Российская музейная энциклопедия / ред. кол. : Янин В. Л. (предс.) и др. – М.: Прогресс, 2015.
12. Хадсон, К. Влиятельные музеи. / К. Хадсон. – Новосибирск: Сибирский хронограф, 2014.
13. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. – М., 2016.

ДОГОВОР № ____
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст. Новопокровская

01 сентября 2022 г.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Родные истоки» муниципального образования Новопокровский район, именуемое в дальнейшем «ЦТ «Родные истоки»», в лице директора Мышкина Виктора Алексеевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новопокровский историко-литературный музей имени А.А. Первенцева», в лице директора Черных Ольги Евгеньевны, действующего на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании

дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранности имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Организация-партнер несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях организации-партнера, ЦТ «Родные истоки» несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях ЦТ «Родные истоки», если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

3.2. Настоящий договор действует с 01 сентября 2022 года по 31 августа 2023 года.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу — по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и подписи Сторон

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Центр
творчества «Родные истоки» МО
Новопокровский район Краснодарского края

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры «Новопокровский историко-
литературный музей имени А.А. Первенцева»
МО Новопокровский район Краснодарского
края

Адрес
353020 Краснодарский край, Новопокровский
район, ст. Новопокровская, ул. Почтовая, 2

Адрес
353020 Краснодарский край, Новопокровский
район, ст. Новопокровская, ул. Ленина, 119

Тел/факс 8(86149)7-10-69

Тел/факс 8(86149)7-15-61

Директор _____ В.А. Мышкин

Директор _____ О.Е. Черных

