

План конспект: Мастер-класс изготовление «Аромаигрушки»,
игрушки-кофеюшки «Мишка»



Материалы необходимые для работы:

Материалы необходимые для работы-изготовления игрушки:

1. Ткань (бежевая бязь);
2. Ножницы;
3. Карандаш;
4. Иголки (с бусинами на конце);
5. Иголка;
6. Нитки;
7. Наполнитель (холлофайбер);
8. Бечёвка.

Материалы необходимые-для пропитки игрушки:

1. Кофе (растворимый);
2. Вода (горячая);

3. Клей ПВА;
4. Кисточка (плоская-широкая);
5. Стаканчик (для приготовления раствора);
6. Коврик.

Материалы необходимые-для росписи игрушки:

1. Краски по ткани (акриловые);
2. Кисточки;
3. Палитра;
4. Стаканчик (под воду);
5. Карандаш.

Материалы необходимые-для декора игрушки:

1. Клей (пистолет);
2. Клеевые стержни;
3. Бечёвка;
4. Ножницы;
5. Кофе (зерна);
6. Корица (палочки);
7. Анис.

1. Цель занятия: способствовать развитию творческих способностей учащихся, через изготовление аромаигрушки.

Задачи

занятия:

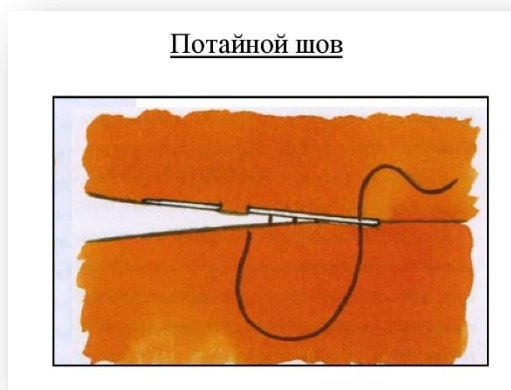
1. Познакомить учащихся с техникой работы, инструментами и материалами.
 2. Развить воображение, творческое и эстетическое мышление, глазомер, кругозор, аккуратность и усидчивость.
 3. Научить приемам работы со швейным делом.
 4. Росписью и декором.
2. Термин «кофейная игрушка» появился совсем недавно, на волне всеобщего увлечения рукоделием. Тенденция создавать милые вещицы-хендмейд (то есть сделанные собственными руками) набирает популярность и в нашей стране. Кофейные игрушки относят к классу примитивов — то есть простейших, как правило, набивных игрушек. Изготавливают их исключительно из натуральных ткани: это могут быть хлопок, бязь, сукно, текстиль, лён и другие. Использование натурального шёлка не желательно, так как ему свойственно «ползти» на срезах и швах. Из этих материалов кроют несколько деталей, которые затем сшиваются. Не стоит усложнять конструкцию игрушки, потому как ее прелесть

заключается именно в лаконичности формы, в простых линиях и округлостях. В качестве наполнителя используются синтепон, синтепух, холлофайбер.



3. Начало работы: Складываем ткань в два слоя, лицевой стороной во внутрь. Прикалываем нашу выкройку, закрепляем шаблон при помощи иголок. Обводим карандашом.
4. Убираем выкройку, скалываем ткань иголками и выкраиваем. У нас получится две детали.
5. Вдеваем нитку в иголку, завязываем узелок и начинаем сшивать наши детали. Шьем в одну нитку, швом назад игла. Иголку вводим за ниткой, достаем впереди нитки. Шов «назад иголку» представляет собой ряд одинаковых стежков, проложенных справа налево на одном и том же расстоянии друг от друга. С лицевой стороны он похож на шов» вперед иголку», только стежки более выпуклые, изнаночная же сторона совсем иная, так как техника исполнения этих швов разная, Закрепив нить на изнанке, делают стежок назад и под ткань проходят на два стежка вперед, возвращаются и прокладывают новый стежок на расстоянии одного стежка от первоначального и так продолжают по намеченному контуру узора. Сшиваем по контуру, отступая от края 0,5-0,7мм. Сбоку нашей игрушки оставляем 5 см, для наполнения игрушки.
6. Мой мишка готов. Убираю иголочки и выворачиваю через отверстие на лицевую сторону.
7. Набиваем игрушку наполнителем, начиная с ушек. Игрушка должна быть средней жесткости. Зашиваем отверстие потайным швом,

захватывая ткань то с одной стороны то с другой небольшими



снежочками и закрепляем.

8. Делаю кофейный раствор 1ч ложка кофе и 50 мл горячей воды, добавляю немного клея ПВА. Клей добавляется для того, чтобы не было потеков на игрушке. В процессе получается, мы прокрашиваем только ткань игрушки. Оставляем сохнуть 20 минут.
9. На черновике обводим шаблон мишки, и рисуем эскиз медвежонка. Затем уже на сухой игрушке рисуем оригинал эскиза. Мишка готов к росписи.
10. Беру коричневый цвет и тоненькой кисточкой расписываю. Затем беру белый цвет, и делаю акцент на глазках и носике. Краска высыхает в течении 15-20 минут.
11. Пришиваю петелечку из бечёвки к голове, и завязываю бантик на шее.
12. Декорирую кофейными зернами, корицей и анисом- закрепляю при помощи клеевого пистолета. Мой аромамишка готов.
13. Список литературы:

Алтухова М. Г. «Текстильные игрушки» издательство Феникс 2019 год.

Меринова О. В. «Роспись кукол» издательство Плюс 2017 год.

Смирнова Л. В. «Веселые выкройки» издательство Феникс 2019 год.

