

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа – интернат №37  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**АННОТАЦИЯ  
к рабочей программе  
по предмету «Изобразительная деятельность»  
1 класс  
(2 вариант)**

Санкт – Петербург

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности
- формирование умений пользоваться инструментами
- обучение доступным приемам работы с различными материалами
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов
- развитие художественно-творческих способностей.

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся на предмет «Изобразительная деятельность» отводится 3 часа в неделю (99 часов в год).

### Планируемые результаты

- Умение пользоваться красками, карандашами, кисточками.
- Умение пользоваться пластилином.
- Умение работать с отдельными заготовками, умение пользоваться клеем при работе с бумагой.
- Умение дополнять рисунок декоративными элементами.

### Критерии оценки уровня сформированности навыка

Баллы	Уровень сформированности навыка
<b>0</b>	Навык или умение отсутствует
<b>1</b>	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
<b>2</b>	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
<b>3</b>	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
<b>4</b>	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
<b>5</b>	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

## Содержание учебного предмета

### **Лепка**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание, раскатывание, отрывание кусочка, откручивание, отщипывание, отрезание, размазывание, катание, вырезание, сгибание, закручивание, переплетение, проделывание отверстия, расплющивание пластилина (теста, глины).

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### **Аппликация**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание, отрывание, сгибание, скручивание бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом. Разрезание бумаги ножницами. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.

### **Рисование**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Освоение приемов рисования кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек, рисование геометрической фигуры. Закрашивание внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям.