

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат №37  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе**  
**по предмету «Речевая практика»**  
**1 класс**  
**(1 вариант)**

Санкт – Петербург

Дети с ОВЗ понимают в основном обиходную речь, не выходящую за рамки их небогатого жизненного опыта. Работа над связной устной речью осуществляется на всех уроках, но наиболее оптимальные условия для этого создаются на уроках речевой практика.

Предмет «Речевая практика» включает в себя четыре подраздела с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

**Подраздел «Аудирование»** Его содержание нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании.

**Подраздел «Дикция и выразительность речи»** нацеливает учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

**Подраздел «Подготовка речевой ситуации и организация высказывания»** определяется как ведущий в развитии собственно устной разговорной речи. В содержание подраздела включен перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанным с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Для обеспечения поэтапного усвоения форм речевого этикета в программу введен подраздел «**Культура общения**». Его содержание нацеливает учителя на проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

**Целью** изучения данного предмета является: развитие речевой коммуникации школьников с ОВЗ для осуществления общения с окружающими людьми.

Продуктивность работы во многом зависит от методической организации занятий и их нацеленности на решение следующих задач:

- способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- повышать речевую мотивацию учащихся;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся на предмет «Речевая практика» отводится 2 часа в неделю (66 ч/в год).

**Минимальный и достаточный уровни  
усвоения предметных результатов по предмету Речевая практика  
на конец обучения в 1 классе**

<b>Учебный предмет</b>	<b>Минимальный уровень освоения</b>	<b>Достаточный уровень освоения</b>
Речевая практика	-выполнять элементарные задания по словесной инструкции; - показывать и называть хорошо	-выполнять задания по словесной инструкции; - называть предметы и действия,

	<p>знакомые предметы и соотносить их с картинкой;</p> <p>-правильно употреблять «вежливые» слова (при отсутствии внятной речи уметь использовать жесты – заменители);</p> <p>- здороваться и прощаться со взрослыми и с детьми;</p> <p>-называть своё имя и фамилию, имена своих товарищей по классу, ближайших родственников, имена и отчества учителя, воспитателя;</p> <p>- формулировка простейших просьб и желаний с минимальным использованием этикетных слов и выражений;</p> <p>-восприятие на слух сказок и рассказов;</p> <p>- короткие ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;</p> <p>-выразительное произнесение чистоговорок;</p> <p>-участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;</p> <p>-участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;</p> <p>-участвовать в заучивании коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;</p>	<p>соотносить их с картинкой;</p> <p>-внятно выражать свои просьбы, употреблять «вежливые» слова;</p> <p>- правильно здороваться и прощаться;</p> <p>-называть своё имя и фамилию, имена своих товарищей по классу, ближайших родственников, имена и отчества учителя, воспитателя;</p> <p>-высказывание своих просьб и желаний;</p> <p>-понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений;</p> <p>-ответы на вопросы;</p> <p>-выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;</p> <p>-активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;</p> <p>-составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план;</p> <p>- заучивание 5-6 коротких стихотворения;</p> <p>-выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;</p> <p>-участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</p>
--	--	--

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

В целом оценка достижения обучающимися с ОВЗ предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с ОВЗ необходимо, чтобы балльная оценка отражала качество усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие/несоответствие науке и практике;
- прочность усвоения (полнота и надежность).

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их

появления, способах предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные). Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов, что даёт основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные). В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий; «хорошо» — от 51% до 65% заданий; «очень хорошо» (отлично) свыше 65% .

## **Содержание учебного предмета**

### **Аудирование**

Выполнение одночленных и двучленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в нее цветы» ит. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме.

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

### **Дикция и выразительность речи**

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоних цепочек на мотивы знакомых детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре или в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией.

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх. Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием.

### **Подготовка речевой ситуации и организация высказывания**

Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал.

Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме, и др. (по теме ситуации). Составление предложений по вопросам учителя с включением в ответы отработанной лексики.

Рассматривание атрибутов к ролевой игре и распределение ролей. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по теме ситуации.

Внятное выражение просьбы и желания, обращённых к учителю или к товарищу.

Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным использованием картинно -символической схемы к каждому предложению, рисунка на доске, макетного театра.

### **Культура общения**

Приветствие и прощание в школе и дома. Использование как выразительных средств речи (умеренная сила голоса, доброжелательный, радостный тон речи), так и помощников речи (мимика, жесты, позы, выражающие внимание к партнёру).

Употребление «вежливых» слов в соответствии с речевой ситуацией.