

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
по предмету «Музыка и движение»
3 класс
(2 вариант)**

Санкт – Петербург

Музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного и нравственного развития ребёнка. Это положение неоспоримое в общей педагогике является справедливым и по отношению к детям с выраженным интеллектуальным недоразвитием.

Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память.

Цель: овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Умение слушать музыку, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

Задачи:

- упражнять детей в умении находить ласковые интонации в музыкальном произведении.
- развивать освоение приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности. Подпевание слогов и слов
- познакомить с музыкальным инструментом балалайка.
- развивать навык точного интонирования несложных мелодий.
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся на предмет «Музыка и движение» отводится 1 час в неделю (34 ч/в год).

Планируемые результаты освоения программы

- подпевание слогов и слов
- находить ласковые интонации в музыкальных произведениях.
- игра на музыкальных инструментах.(барабан, дудка).
- передавать ритмический рисунок хлопками и на металлофоне.
- протягивать ударные слоги в словах.

Критерии оценки уровня сформированности навыка

Баллы	Уровень сформированности
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляются иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляются иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляются иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляются в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

Содержание учебного предмета

Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Слушание (различение) быстрой и медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. (кря-кря-кря, пи-пи-пи, га-га-га) Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов протягивать ударные слоги в словах.

Движение под музыку

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Выполнение движений, соответствующих словам песни. .. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном и быстром темпе.

Игра на музыкальных инструментах

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд, барабан.