

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
по предмету «Музыка и движение»
1 класс
(2 вариант)**

Санкт – Петербург

Музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного и нравственного развития ребёнка. Это положение неоспоримое в общей педагогике является справедливым и по отношению к детям с выраженным интеллектуальным недоразвитием.

Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память.

Цель: овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Умение слушать музыку, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

Задачи:

- слушать музыкальные произведения, выделяя настроение.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков свободного общения с окружающими.
- развивать эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку.

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся на предмет «Музыка и движение» отводится 1 час в неделю (34 ч/в год).

Планируемые результаты освоения программы

- проявлять интерес к музыке: пению, игре на музыкальных инструментах, слушанию музыки.
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- умение играть на музыкальных инструментах.
- умение различать эмоциональное содержание песен.

Критерии оценки уровня сформированности навыка

Баллы	Уровень сформированности
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляются иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляются иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляются иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляются в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

Содержание учебного предмета

Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Слушание (различение) быстрой и медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Эмоционально отзываться на прослушанную музыку.

Пение

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков и слогов.

Движение под музыку

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Выполнение движений кистями рук под музыку: «фонарики». Движение под музыку в медленном и быстром темпе.

Игра на музыкальных инструментах

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд, барабан.