

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
по предмету «Изобразительное искусство»
1 класс
(1 вариант)**

Санкт – Петербург

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.
- Формирование элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- формирование общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации)
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

В соответствии с недельным учебным планом общего образования на предмет «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

**Минимальный и достаточный уровни
усвоения предметных результатов по предмету «Изобразительное искусство»
на конец обучения в первом классе**

Учебный предмет	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – организация рабочего места, – знание названий художественных материалов и инструментов; – знание основных цветов – знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; – знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель; – владение некоторыми приемами 	<ul style="list-style-type: none"> – организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; – знание названий художественных материалов и инструментов; – знание элементарных правил композиции, цветоведения – знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

Учебный предмет	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
	лепки (раскатывание, сплющивание, ошпывание) и аппликации (наклеивание);	<ul style="list-style-type: none"> – знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель; Хохлома; – следование при выполнении работы

Оценка достижения предметных результатов

В целом оценка достижения обучающимися с ОВЗ должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с ОВЗ необходимо, чтобы балльная оценка отражала качество усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие/несоответствие науке и практике;
- прочность усвоения (полнота и надежность).

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные). В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий; «хорошо» — от 51% до 65% заданий; «очень хорошо» (отлично) свыше 65% .

Содержание учебного предмета

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению;
- лепка на тему;
- лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций;
- выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.